# 群書類從

第拾六輯

東京
續群書類從完成會

# 群書類從第拾六輯目次

## 和歌部七

群書類從第拾六輯目次終

# 羣書類從卷第二百八十一

撿挍保己一集

和歌部百卅六雜一

## 中殿御會部類記



大右記
天喜四年閏三月廿七日。天晴。未時許。着二直衣一參內。有二御遊事一。先作二櫻樹枝一。立二中殿廣庇一。有二管絃和哥事一。內大臣(賴宗)。民部卿長(長家)。源大納言師(師房)。藤大納言信(信長)。予(俊家)。宰相中將能(能長)。左右二位中將。(俊房。忠家)。前大貳資(資通)。侍從宰相基平。右京大夫祐家。右大辨經家。等參仕。源大納言獻二序題一。臨二深更一講二和哥一。已及二曉天一。事了給二御衣一。各退出。

江記
應德元年三月十六日乙卯。和哥被レ講。內印文。治部卿。詔書覆奏。

民部卿。書御座如レ常出御。御直衣。關白(師實)。三府。春宮大夫。以上直衣。戸部以下束帶。以二御硯蓋一爲二文臺一。書御座。以二土高坏一供レ燈。自二下臈一進二和哥一。申二問籍一。有二講師圓坐一。頭辨爲二講師一。民部卿序者。御製關白雖レ有二可レ給之氣色一。主上不レ許云々。左府(俊房)。後日被レ示云。不レ可レ用二土高坏一。可レ用二切燈臺一。不レ可レ申二問籍一。頭辨參入。可レ置二御硯蓋一。令□綱置違例。頭辨曰。無指文臺□土高坏上可レ置二朝餉一。御硯蓋存二件儀一。令二藏人獻一レ之。而被レ供レ燈。爲レ之如何云々。左府曰。不レ可レ有二文臺一。只可レ用二御硯蓋一。後冷泉院御時度々例也。無二行レ祿事一。不レ召二召人一。和哥講畢後。有二後奇事一。

宗俊卿記

應德元年三月十六日。於二皇居三條殿一。始有二和哥一。頻雖レ有レ召。依二所勞一不レ參。後聞。於二中殿晝御座一被レ講二和哥一。上達部座二東簀子一。殿上人候二南廣庇一。先二晩頭一人々被レ參二殿上一。殿下。左右內府。春宮大夫。以上直衣。民部卿。左衞門督。右衞門督。侍從。中納言。中宮權大夫。左兵衞督。左大辨宰相。已上束帶。亥時許出御。被二和哥序題一。民部卿題云。花契二多年一。講師頭辨。事了有二御製一。講師左大辨。次有二御遊一。拍子民部卿。曉更事終。人々退出。

中右記

嘉保三年三月十一日辛丑。天陰雨下。今夕於二御前一。初有二和哥一。先兼日被レ出レ題。花契二千年一。人々參入之後。戌刻出二御晝御座一。依レ召公卿參二入廣庇一。兼敷二菅圓座一。參議座相折如二除目時一。大殿(師實)。關白殿(師道)。中宮大夫師忠。左衞門督公實。左大將忠實。新中納言經實。治部卿通俊。江中納言匡房。中宮權大夫能實。右兵衞督雅俊。皇后宮權大夫公定。左大辨季仲。召人藏人參入。御遊物具等可二取出一者。藏人兩三人。置物御厨子。管絃具等持參。堪二管絃一殿上人。依レ召候二簀子敷一。右大辨基綱朝臣。下官。中將忠教朝臣。藏人少將宗輔。藏人式部丞宗仲。御遊呂。左大將箏。中宮大夫和琴。皇大后宮權大夫拍子。藏人少將宗輔笙。右大辨基綱琵琶。下官。付哥。宗仲笛。安名尊。此殿。席田。鳥破急。賀殿急律。伊勢海。万歲樂。廻忽。此間召二圓座一枚。切灯臺一。藏人少納言成宗。藏人盛家。敷二圓座於御座間前一。長押下。藏人辨時範。取二打敷幷切灯臺一。立二御座間長押上一。以二御硯莒盖一爲二文臺一。人々哥。次第進レ(重イ)之。下臈爲レ先。爰召二右大辨基綱朝臣一爲二講師一。中宮大夫讀師。參入

公卿。皆被レ進レ哥。但至二殿上人一者。有二別仰一不レ及レ廣。頭辨
師頼朝臣。右大辨基綱朝臣。頭中將國信朝臣。下官。四位
權少將能俊。新中將忠敎。權中將顯實。四位權少將俊忠。藏人
少納言成宗。藏人辨時範。新少將家政。藏人少將宗輔。兵衛佐
師時。藏人上﨟三人。明國。仲正。宗中。臣下哥講了撤後。御製。大殿
令レ給レ令レ置二文臺上一。治部卿爲二講師一。誠神妙也。初御作也。
及二曉更一事了。雨脚猶不レ止也。
兩殿下。中宮大夫。左大將直衣。餘人々皆束帶也。抑安名尊
與二此殿一。同座被レ哥條如何。古賢。此兩哥。同時不レ哥之由。
所二敎來一也。可レ尋。春日侍中殿。同詠三花契二千年一。應製和
哥一首。臣上字。兩殿下。左大將殿。令レ書給樣如レ此。但殿
下御判所。關白內大臣從一位臣藤原朝臣上。
後聞。內大臣者。是令外之官也。仍無二相當位一之故。以二內
大臣一可二書上一之由。大外記定俊眞人先年進二勘文一云々。

(中右記)永長元年三月十一日辛丑。雨降。自二大殿一退出。參二關白
殿一(師通)。今夕於二御前一。始有二和哥一。花契二千年一。江納言(匡房)。
獻レ序。大殿關白以下。被レ預二參之一。又有二御遊事一云々。

(中右記)長治二年三月五日。入レ夜參內。今夕於二御前一。初有二和哥興一。
(遷二御堀川殿一後初有二此事一。)題江中納言。竹不レ改レ色。序者左大臣。亥剋出二
御晝御座一。依レ召公卿參上。中殿東庇一二間。敷二管圓坐一。左大臣(俊房)。右
大臣(忠實)。內大臣(雅實)。以上直衣。餘束帶。右大將家忠。新大納言經
實。右衛門督宗通。左兵衛督能實。源中納言國信。右兵衛
督師頼。右宰相中將顯通。右大辨宗忠。左宰相中將忠敎。
修理大夫顯季。殿上人。兩貫首以下廿餘人許。先有二御遊一。管
絃物具藏人等□之。堪二管絃一殿上人。依レ召候二東簀子敷一。執
柄殿下箏。中將宗輔琵琶。有賢朝臣和琴。宰相中將忠敎。笛。
俊頼朝臣篳篥。家保笙。下官拍子。右衛門督宗通。付哥。呂。
安名尊。席田。鳥急。律。青柳。更衣。万歲樂。三臺急。次立二切燈臺一御座南邊。取二御硯
莒蓋一。置二御座南一。爲二文臺一。人々置二和哥一。先二下﨟一。爰召二藏人
頭左中辨重資一爲二講師一。左大臣讀師。臣下和哥講了撤レ之。
主上置二御製一給。次召二下官一爲二講師一。先讀レ題。次讀二和哥一。
人々詠レ之起坐。執柄殿下。令レ執二御製一給。子剋退出。
東庇第三間以南。敷二管圓座一。爲二公卿座一。殿下內府。直衣。源
中納言師頼。□云。右衛門督雅之。前中納言長實。新藤中
納言宗輔。殿上人。頭辨顯頼朝臣至二藏人盛言一廿人許。題云。

松樹久綠。光光可レ獻也。先御遊。內大臣琵琶。右衛門督笙。新中納言宗。箏。有賢朝臣拍子。成通朝臣付哥。公敎朝臣笛。季成朝臣和琴。季兼篳篥。今日昇殿。次和歌。序者新中納言師賴。讀師內大臣。講師藏人頭。右大辨□賴。御製關白給レ之被レ開。講師皇后宮大夫中納言師時。

公孝公記
建治四年正月廿一日。今日詩御會也。爲二年首一之由歟。兼日給レ題。仙遊契二万春一。題中也。又同和哥御會可レ有云々。題春松契二千年一云々。予傳二聞之一許也。去〃年和哥御會題之時返二進之一畢。其後未レ給二和哥題一。又詩歌披講已後。可レ有二御遊一也。拍子事。可二存知一之由。兼日承レ之。申二領狀一畢。又懷紙端作。應製臣上字有無。日來未レ定。當日相二尋奉行新大納言經任一之處。可レ有云々。依二建長例一之由有二返事一。酉半參院。驊殿。直衣。詩懷紙幷拍子懷二中之一。直衣之時。必拍子可二懷中一之由。有二古賢說一。若御遊具拍子無二用意一者取出也。參二御所一之處。於二中門廊邊一新大納言曰。御製可二令レ詠給一之由有レ抑云々。經任依レ召即參二御所方一了。爲下未二知及一之事上。仍中門廊。聊思惟之處。宮內卿經平來曰。御製御詠の事は。いかに御存知候歟。予曰。只無レ懷以二御製を一期詠にする度候な。宮內卿曰。然也。彼卿儒卿也。儒者尤可レ知二此間事一也。彼卿又曰。御所方に御參ありて。爲二存知一先申二出御製一。令二一見一宜歟云々。予諾レ之。折節御所參二御前一之處。經任自レ本在二御前一而。有二申入之事等一。予密々示二新大納言一。上御製先一見之志。作二申出一候はやな。御前爲二近々一之間。被レ開二食之一。即下給之間披二見之一。新大納言。宮內卿同見レ之。即返二上之一。其外無要之間。即各退歸之間。已出二御廣御所一。先可レ爲二詩披講一。詩人各可二着座一云々。此間予於二障子上邊一藤三位。於二當世一爲レ儒。二代御侍讀。又予師匠也。爲レ散二不審一謁日。予曰。御製詠事ハ。落句ニ。可レ候歟。三品勿論云々。次第着二御前座一。內府民部卿伊賴。一條大納言實家。新大納言經任。藤大納言益忠。左衛門督具守。予。中院中納言具房。過二御前一之時。或蹲居。或過了。御前尤可レ然歟。着座之外。藤黃門大理等以下月卿雲客。徘二徊便所一。濟濟焉タリ。先殿上五位。立二切灯臺於御前左右一。次持二參硯盖一置二御前一以レ甲爲レ下。アチノケテ置レ之。自二下﨟一置二懷帋一。至二相置畢一。內府爲二讀師一。居寄取二懷紙等一。不レ取二筥盖一。置レ前。此間參議經長參進。勤二仕下讀師一。左衛門權佐爲方勤二仕講師一。只指聲讀レ之。不レ及二講儀一。悉講了後。爲方退歸。此間御製を被レ下。內府給レ之。宮內卿爲二御

製講師一。此間依二御氣色一進寄。宮内卿讀了後。其後三品頌聲。
候二御座一。儒士等皆加聲。舉懷紙置二文臺一。硯盖也。各退歸。御
製內府被二懷中一歟。其間事委不レ覺。予先還歸座。予御製三反
詠レ之。凡第三反度者。又自由朗詠も。自二一句一可レ詠歟。然者
隨而又可レ加二やの字一。今御製當座案レ之。無レ可レ加二やの字一
也。便宜仍准據。德是三反度。以二實說一出レ之了。且年首之御
會。以二祝言一。古作ヲ爲因准一條。旁便宜歟。予所二今案一振注二別
紙一入二講手箱一了。云二風月一。云レ音。誠兩道氣味者歟。朗詠了。
詩人皆退座。自二下﨟一予先起。次有二和哥披講一。內府前藤大納言。新
大納言。堀川中納言高定。洞院中納言公守。花山院相公羽林
家教。着座。藤中納言資定。中院中納言具房。別當實冬。等三
人爲二庇次一。次上﨟雖レ獻二和哥一。不二着座一。花山院相公雖レ爲二
下﨟一着座。是入道嫡子被レ優二英雄一儀歟。於二便所一伺ヲ見此
儀一。御製講師洞院中納言也。和哥披講了。哥仙等退歸。次有二
御遊一。座定置二御遊具一。入二笛匣一。蓋如レ常。華山院大納言笛。土御門大
納言通頼笙。洞院黃門比巴。予拍子雖二用意一不二取出一。所レ置
拍子取レ之。箱蓋笛。予前取二篳篥許一授二實盛一。右中將實盛篳
篥。左中將良宗和琴。所作資子數也。兼敷二圓坐二枚一。呂哥新年。席田。
樂鳥破。同急。律哥伊勢海樂。萬歲樂。事畢退坐。其後於二便所一以二
新大納言一。今夜御製朗詠事。殊被二感仰一。即給二勅祿一。御劍丸鞘。此
道面目也。綷可レ謂二嚴重一。御劍以二藏人一賜。其物入レ車退出。
文人。資宣卿記云

左大臣師忠　　內大臣家基
民部卿伊頼　　一條大納言實家
新大納言經任　　藤大納言兼忠
左衞門督具守　　德大寺中納言公孝
中院中納言具房　　資宣
別當實冬　　藤宰相頼親
式部大輔經業　　藤三位茂範
左大辨宰相經長朝臣
經業卿束帶。其外皆直衣。
殿上人。
實盛朝臣　　範賢朝臣
在廷朝臣　　良宗朝臣
定藤朝臣　　忠世朝臣
經頼　　俊定

爲方　　在久
藤信經
已上束帶。
歌仙。
左大臣　　內大臣
前藤大納言爲氏　　花山院大納言長雄
一條大納言　　新大納言
按察高定　　洞院中納言
中院中納言具房　　資宣
別當　　花山院宰相中將家教
左兵衛督宗康　　新三位雅有
殿上人。
爲世朝臣　　伊定朝臣
隆博朝臣　　爲兼朝臣　已上。
爲世朝臣着二衣冠一。其外皆束帶。
御遊所作人。
拍子德大寺中納言　　笛花山院大納言長雄
笙土御門大納言通頼　　篳篥中將季盛朝臣
箏六條中納言　　琵琶洞院中納言
和琴中將實宗朝臣

公衡公記
正應二年正月大。
十七日。天晴。今夕內裏御會始也。藏人佐俊光奉二行之一。予可レ候二御遊席一。又可レ獻二和歌一之由。兼日有二其催一。仍今朝淸二書和歌一。
早春同詠鶯是萬春友和歌詩歌同題云々。依令讀獻之
中宮大夫藤原公｜衡
右近衛大將藤原實｜兼大將殿又如此
依レ爲二中殿御會以前一。各不レ書二應製臣上字一也。秉燭之程。大將殿御直衣如レ例。御出。先令二參院一給。今夜始令レ乘二此車一給。蓋今夜五緒也。先々納言大將必不レ然歟。如レ此之毛車之時ハ。網代車。然而依二一位一。今度如レ此。御榻。散金物。凡半蔀網代八葉之時。紫ヲ金物也。袖白網代。以レ漆畫二頰絡一。其外如レ例。但有作貫方。外金物纖二金物也。纖糸纖。師綱差レ綱二車副二人。不前駈二人。衣冠着二予レ着二下袴一。辻々稱二警蹕一。如レ例遣レ之。前駈二人。半靴一。着二直衣一。纖物指貫。參內。冠相二具之一。衣先レ是人々大略參集。先可レ有二詩御會一云々。此間右大將殿令二參內一給。先參二內御方一給。次令レ候二中宮御方一給。主上欲レ有二出御一之處。永經朝臣遲參之間。不レ召二御裝束一。頻雖レ遣レ召。頗以遲々。仍予奉レ仕

御裝束一。此間永經又參上奉レ刷レ之。次於ニ御西面御所一兼卷ニ御簾一。又立ニ切灯臺。高灯臺等一也。文人內府(實忠)直衣。花山院大納言同。皇后宮權大夫(資季)束帶。冷泉宰相束帶。兼倫卿直衣。左大辨宰相同。在嗣嗣束帶。等着坐。北上對座。奉行人俊光束帶。被レ集殿上人。并不參人等懷紙持參。置ニ御前一。次公卿等又置ニ懷紙一。讀師花山院大納言。俊光參ニ上簀子一。重ニ人々懷紙一。所レ謂下讀師也。講師勘解由次官信經。束帶持レ笏。講誦之間。內府又兩儒卿等依レ召近參上。講レ之。臣下侍講了。講師退入。次被レ講ニ御製一。讀師內府。講師(在嗣朝臣)可レ尋。次人々起座。但花山院大納言。左大辨宰相等。依レ可レ獻ニ和歌笛一候。主上猶出御。次右大將殿(實雅)奧。權大納言同。予端。以上直衣。右兵衛督束帶。端。刑部卿(隆博)衣冠。端。爲兼朝臣束帶奧。等加ニ着御前座一。次俊光被レ集ニ不參人々并雲客等懷紙一。持參置ニ御前一。次公卿。自ニ下﨟一次第參上。置ニ懷紙一。次讀師權大納言進參。進ニ居奧方一。甚無ニ便宜一。可レ居レ端也。講師俊光依レ召持レ笏。講師例也。着ニ圓座一。右大將殿。花山院大納言。右兵衛督。刑部卿。新宰相(實永)等依レ召近參候。隆教卿息。刑部又候ニ簀子一。予。左大辨只二人本座。於ニ左大辨一者尤可レ然。於レ予者頗徒然也。少將實任朝臣衣冠上結。甚打解歟。依レ召參上。勤ニ下讀師一。此間權大納言分ニ人々中一步ニ出端座方一。居ニ講師左一。元來如レ此可レ居也。臣下歌講了。女房懷紙權大納言典侍師親卿女。中宮藤大納言爲教卿女等歟。講レ之。次俊光押ニ卷懷紙一。置レ傍退出。權大納言。花山院大納言復座。右兵衛督以下又退ニ出御前一。此間主上賜ニ御製於大將殿一。大將殿賜ニ之右兵衛督一。依レ召着ニ講師座一。揖如レ恒。披ニ御製一講レ之。隆博爲兼等又參進。人々講誦之間退入。御製數反講了後。人々復ニ本座一。右兵衛督以下退出。予以上候ニ御前一。可レ[illegible]ニ御遊一之故也。信經參上。撤ニ圓座文臺等一。次內府又參ニ着端座一。次皇后宮權大夫。同加ニ着座一。兼行朝臣。信有朝臣各束帶。等依レ召候ニ簀子一。次俊光持ニ參御比巴一。良道歟。跪ニ大將殿御前一。大將殿取レ之。起座參ニ進御前一。令ニ進置一給御復座。次信經置ニ笛筥於內府前一。次俊光持ニ參比巴一。置ニ右大將殿御前一。內府箏遲々調子。中間俊光持ニ參自ニ簀子一置レ之。次信經持ニ參箏一置ニ皇后宮權大夫前一。次被レ下ニ笛筥一。次第被レ下。傳ニ兼行朝臣前一。此間今夜可レ被レ用之歌樂事有ニ沙汰一。予依レ仰吹ニ出呂調子一。

笛 花山院大納言　　笙 予。私笙達智門也

篳篥 兼行朝臣　　琵琶 主上 右大將殿 所作

箏 內大臣 皇后宮權大夫　　拍子 權大納言

付歌 信有朝臣

今夜無二和琴一。

呂　梅枝　鳥破　席田　賀天急

律　伊勢海　萬歳樂

次朗詠。德是權大納言。出レ之三反。兼行。信有。助音。糸竹和レ之。　次甘州　五反。　次又朗詠。次五常樂急。次本役人參進。撤二御遊具一。次入御。　次人々起座退出。

後[illegible]記
元亨四年正月十九日。丙午。晴。今日余着二直衣一平絹直衣。同指貫。同衣。　始出仕。又可レ候二詩御會幷御遊一。酉時許參內。於二北門西邊一下レ車。入二同門幷和德門。　華禮門代等。經二南殿御後。不レ脫レ沓。　神仙無名等門代一。昇レ自二小板敷一。着二殿上奧座一。御倚子下。　頭中宮亮藤房朝臣來。可レ參二臺盤所一之由示レ之。余起座。經二下戶一候二臺盤所一。　臺盤上。執柄祗候所。　出二御朝餉一。小可レ參二萩戶御所一之由有レ仰。仍參二彼御所一。經二鬼間石灰壇一歟。　又出御有下被二仰下一事等上。次御遊。出二御仁壽殿代一西面。　御引直衣。御張袴。打御衣。　余奧。　幷左大臣端。　以下奧端相分着座。　御座南面公卿座。北上二行。　頭亮藤房朝臣。　笛持二參御笛筥一。余取レ之參進置二御前一。次殿上人等置二樂器一。　笛筥前右大臣雖置二余前一。琵琶藏人少納言俊基置レ之。次下二笛筥一。糸竹合レ音。笛御所作。

レ申二領狀一。笙按察大納言親房卿。左宰相中將公泰卿。篳篥右宰相中將光忠卿。琵琶予。箏春宮大夫。和琴大炊御門中納言氏忠卿。拍子左大臣。付歌宮內卿冬定卿。呂。新年春庭樂。藤生野。賀殿急。三反。　地久急。　三反。律。萬歲樂。青柳。二反。依レ仰反歌レ之。三臺急　五反。　等也。其後朗詠。　德是。北辰。五常樂急　五六反。　等有レ之。次撤二樂器一。笛筥取二上之一。留二左府前一。御笛筥余給レ之。給二藤房朝臣一。次文人等着加。伶人起座。兼帶人留座。南方　藏人輔季房持二參切燈臺一。置二御座於左一。移二高燈臺灯一。次置二文臺一。　硯蓋初持參。尋常文臺。可レ取二替文臺一之由有レ仰。　次敷二講讀師圓座一。讀師座御前右方也。　殿上人等役レ之。　次人々置レ詩。　殿上人詩藤房朝臣持參置レ之。　公卿自二下﨟一。經二座前一次第置レ之。予欲二起座一之間。先被レ見詩於御前一。又聊披見置レ之。　次讀師中院大納言長通卿。　進着二圓座一。講師俊基同着座。讀師取二下詩一。　下讀師參進重レ之。次第講レ詩。此間予幷左府。依レ仰居二上座上一。　俊範。長員。在登等卿。家高朝臣。候二簀子一。　等。　依レ召參進講レ之。　大臣二人。　詩有二頌聲一。臣下詩講頌畢。讀師以下退。左大臣依レ召參二着讀師圓座一。左府披二御製一。下方向二講師方一。俊範卿以下更參進講レ之。數反之後有二頌聲一。　次講師以下退。　左府懷二中御製一。復座有二朗詠一。御製落句也。冬定卿助音。　次人々起座畢。　經二南殿御後簀子一。出二和德門並北門一退出。今日予行粧。

檳榔毛車。下部不レ着二下袴一。前駈衣冠一。弘安先公例也。前駈半靴。五六人。雜色長武錐。中將實錐。定忠。公豐朝臣連車。抑弘安先公御直衣始時。庇御車也。然而件車修理遲々之間用二毛車一。是又不レ可レ有レ難歟。

文人。

余　左大臣
中院大納言長通卿　春宮大夫公賢卿
按察大納言親房卿　左衛門督公敏卿
父子三人參仕事萬里小路中納言宣房卿　右衛門督師賢卿
弼宰相實任卿　宮内卿冬定卿
平宰相惟繼卿　左大辨宰相公明卿
中院宰相中將光忠卿　左宰相中將公泰卿
冷泉三位俊範卿　左京大夫長員卿
式部權大輔在登卿　頭亮藤房朝臣
中將宗平朝臣　長冬朝臣
少納言具行朝臣　中將清忠朝臣
文章博士行氏朝臣　大學頭家高朝臣
中將隆資朝臣　東宮學士在淳朝臣
左少將經躬　顯盛
藏人頭季房　俊基
藏人大江宗房

余詩如レ此。書二高檀紙一。

早春同賦　宸遊萬歲春　應　製一首以レ情爲レ韻

太政大臣從一位藤原朝臣冬平上

今日　宸遊春興成鸞
歌萬歲惕歡情儀形
四海再扶德剩奏管絃
雅頌聲

抑今日余令レ彈二琵琶元興寺一也。當時在二禁裏一。昨日可レ被レ下二御比巴一之由。依二申入一也。件比巴本在二平等院經藏一。而去々年歟被二取出一之處。其音拔群之間。暫可レ被レ置二御所一。其替可レ被レ納二木繪於經藏一。可レ爲二何樣一哉之由。被二仰合一之間。無二左右一雖二計申一之由申處。猶被二取替一云々。木繪。攝家相傳之器歟。元興寺又後朱雀院御時。給レ納レ殿。砂金被レ召二置禁中一相傳有レ便歟之由。有二沙汰一云々。予十二歲

時。於二平等院經藏一彈レ之。其後今日彈レ之。音聲珍重琵琶也。此比巴依二御秘藏一。御所作之外。未レ被レ許二他人令一レ彈。然而余令レ彈之條。勿論定叶二冥慮一歟之由有レ仰。今夜名物殊出二其音一之間。出調和合。珍重之由。後日被二仰下一也。

廿二日晴。禁裏和歌御會也。及レ晚被レ下レ題之間。付二御使一詠進了。加二懸紙一書二封字一也。歌在レ裏。

春日同詠松爲久□友和歌

太政大臣藤原冬平

千とせともえやはかきらむ
庭の松なを
すゑとをき君かめ
くみは

菅宣記
正中三年三月六日。禁中左近櫻盛也。不レ期而有二花宴一。其儀南殿南庇東第一間。立二御倚子一出御。御引直衣。中務卿親王。關白等候二同庇東方一。前左大臣(實泰)。候二同庇西方一。大納言公賢公敏宣房。師賢。中納言實任。束帶。公事參。公明。公泰。同藤房束帶。自然歟。宰相爲定。惟繼。爲定。皆直衣。皆束帶。以上候二南殿南簀子一。東上北面。以二出納季儀一持二圓座數枚一。敷二櫻樹東西南三方一。東方北上西面(此間恐有脱字)方北上東面。南横敷。爲二參議座一。東爲二哥座一。西爲二詩座一。次隨レ仰人々下二南階一。次第進分着云々。詩歌任レ意可レ着云々。而歌六人。詩四人着レ之。仍有レ議。歌一人可レ渡レ詩之由。被二仰下一也。仍冬定卿依二衆議一起座。渡レ西爲二詩人一。次親王。及關白。前左大臣等移二着簀子一。關白東。親王大臣西。此間前關白追參。加二着前左大臣上一。皆賜二圓座一。次引二出御倚子於端方一。次被レ出レ題。勅定。禁庭花。又可レ書二應製一之由。被二定仰一之次。關白以二頭中將一。可レ書二應製字一之由。被レ仰二庭上卿一云々。次第相觸。兩方又有二序歌一。前左大臣詩。惟繼卿依レ無二儒士一也。先レ是堂上人々前置二硯紙等一。庭上又同。次庭上櫻北置二文臺一。硯蓋。又立二燈臺一。庭上三及杖兩座。堂上切燈臺一本。人々詠レ之賦レ之。此間師賢卿爲定卿申二子細一早出了。實任卿遲參。追二加東座一。次人々歌。頭中將隆資朝臣取集進二上文臺一。次人々詩。藏人辨季房取集置二同文臺一。但卿置分歟。次頭中將來。堂上親王。及關白大臣等歌。取集置二庭上文臺一。皆歌也。此間御製(詩歌之作二首也)。講師事仰レ之被レ仰二公明卿一。詩方人也。頌聲不レ可レ叶云々。仍被レ仰二冬定卿一申二領状一了。次和歌講師事。被レ仰二公賢卿一。初爲定卿。可二勤仕一之由。有二沙

汰ニ之處。早出間如レ此被レ仰了。次庭上先講レ歌。讀師公ー[實]卿。文臺東方。講師頭中將。至ニ親王歌講了ー復座。次講レ詩。讀師宣房卿。文臺西方。講師季房。講畢復座。次堂上置ニ御製文臺ー。御硯蓋置ニ簀子ー。押ー。廻ニ長廻ニ南端ー置ニ講師圓座ー。關白爲ニ讀師ー。公[實]ー卿依レ召昇ニ東階ー。經ニ關白座ー着ニ圓座後ー。此間前左大臣進ニ御前ー不レ敷レ座。關白披歌。御製公[實]ーー卿讀レ之。前左大臣一人。講師公[實]ー卿退下。大臣不レ退。次冬定卿同昇ニ東階ー。着ニ圓座ー講レ之。詩御製大臣講頌。冬定出ニ頌聲ー。即退下。其後大臣猶候レ之復座。又則詠詩御製也。了有レ召。伶倫堂上昇ニ東階ー着ニ東簀子ー。公賢。公敏。光忠。近座退參イ。公泰。冬定。隆資朝臣。但衛論。和琴。比巴。篳篥。笙。拍子。笛。次關白比巴。前左大臣箏。

呂律御遊。無ニ勸盃ー。無レ祿。臨時儀也。

春日同詠禁庭花應　製和歌并序

從一位臣藤原朝臣實[泰]ー上

四海艾安之歲。三陽花發之時。我君聖主屬ニ萬機之餘暇ー。命ニ一日之勝遊ー。觀ニ夫仗下東畔有ニ櫻樹ー矣。前年移栽。而賞ニ今日之芳榮紫宸南欄延ニ槐棘ー焉。終朝諷吟。而獻ニ萬春之佳什ー。歌詠依レ花有レ感。花依ニ歌詠ー多レ興。勝槪之趣。懿哉。盛哉。況亦玉管發レ樂也ニ禁苑之[illegible]レ韓。絃歌奏曲[　]ー前池之浪和レ聲。既而左漏頻轉。高宴漸酣。小臣老年將レ闌。雖レ耻ニ散班之朽木ー。詞露僅默。忘記ニ歡飲之大綱ニ云爾。

六とせまてなれしみはしは
わすれねとかひあるはなを
けふはみるかな

中務卿三品尊良親王

關白太政大臣從一位藤原朝臣冬平

前關白 從一位藤原朝臣道平

前左大臣 從一位藤原朝臣實[泰]ー

正二位行大納言兼春宮大夫藤原朝臣公[實]ー

正二位行陸奧出羽按察藤原朝臣公敏

從二位行權中納言藤原朝臣實任

正三位行權中納言兼左衛門督中宮權大夫藤原朝臣公泰

藏人頭左近衛權中將兼因幡守藤原朝臣隆資

此外右兵衛督爲定卿。前少將爲明。爲冬。中宮大大(夫歟)師賢。有ニ子細ー退出。

（後山ノ内左記）暦應二年六月廿七日。天晴。今日仙洞晴御會始也。追二正和（花園）
佳躅一詩歌御遊。三席可レ被二連行一云々。今度始可レ載二應製臣上一之由。有二御敎書
札紙一。今度和漢兼作之仁。關白（道通）外皆不レ被レ許二兼作一。悉被二
相別一也。嚴閣和歌御參事幷序代。又御遊御所作等事。及實夏
詩幷御遊參事。兼日奉行。按察大納言經顯卿相觸之間。悉領二
狀之一。仍酉刻許。理二澡髮一戴二竹皮一。此間冷泉大納言入道入
來。亥刻予着二束帶一無文玉帶絺紺地。如レ例。次參二嚴君御所一。已令
レ着二裝束御直衣一給。即御參。嚴君以下皆步行也。前驅三人。
光遠朝臣。光綱。光熙。
衣冠下結半靴取レ火。亞相同伴申。實夏同御共也。隨身二人 束帶。五位
一人
光達。召二具雜色長等一也。人々大略參集也。執柄未レ被レ參。其
間參集公卿着二上達部座一。寢殿東面也。及二寅刻一關白被レ參。頃之先
有二詩御會一。其所寢殿西面。日來評定所也。北第一間爲二御坐間一。大文
高麗端御座二帖。東西行敷レ之。次第二間。妻戸間也。不レ敷レ疊。爲二講頌
所一。東西高燈臺二本立レ之。自二第三間一以二南三ケ間一。南北行
相分。敷二小文高麗端疊一。爲二公卿座一。先關白被レ着二奧座一。次出
御。御烏帽子直衣。後文人等可二着座一也。奉行内々示之間。各參着。
内大臣（師平）奧。直衣。右大將（具親）端。束帶。花山院中納言奧。直衣。按
察中納言（隆蔭）端。直衣。予。端。束帶。式部大輔（長員）奧。束帶。前左大
辨三位奧。束帶。等。各着二座奧端座一。此外勘解由長官宣明朝臣
等。依レ無レ座不レ及二着座一。次成棟持二參切灯臺一。取二替高燈臺一。
次讀師圓座。二枚重レ之。經隆持二參之一。敷二御座之右方一。先々讀師圓座。一枚。院
中不レ敷レ之。非二正義一歟。
仍今度任二中殿例一敷レ之。次藏人說房持二參講師圓座一也。
敷レ之。次經隆持二參文臺一。御硯莒蓋仰而。置也。置レ之畢。序者勘解由次
官公時卿束帶。持參（參進イ）。西簀子北行。入二妻戸間一。置レ序。逆
跪膝行。聊披二見序一。
行左廻。經二本路一退去。次殿上人房範朝臣。在成朝臣 宗重朝
臣。宗光。高嗣等自二下﨟一次第參進。置レ詩畢。公卿宣明朝臣
以上。次第置レ之。予置レ詩了。取二出懷中詩一。先向二座下一。聊披
見而取二副笏一。深揖下二長押簀子一。北行入二第二間妻戸一。跪膝
行。笏右膝下置。顧レ左聊又披二見詩一。文臺上置レ之。懷紙下御所方置
レ之。取レ笏逆行左廻。經二本路一復座。次按察中納言。自二座中央一參進。
次花山院中納言。又經二簀子一。次大將已上自二座前一參進也。關
白内府被レ置之時。予平伏。人々詩置畢後。依二御氣色一内府參
進。被レ着二讀師圓座一。次宗光依レ召參進。爲二講師一也。次内府
文臺上懷紙取下。此間宣明朝臣參進。兼可レ爲二下讀師一之由。
被レ仰之故參進也。此間内府序文臺上被レ展。宗光讀レ之間。
宣明朝臣次第重進。讀師傍退去。先レ之講頌人々參進。宗重

朝臣依レ無レ人。今度召ニ加之一。十反許講畢。講師出ニ頌聲一。即退出。次講頌人々退散。復座。文人等又起座退出。關白猶着座。依ニ兼作一也。次有ニ和歌披講之儀一。哥仙前右大臣 直衣。冷泉大納言 同。 春宮大夫(冬信)同。 新大納言(公重)同。 鎌倉大納言(尊氏)。 俄中ニ子細一不參。獻ニ懷紙一。 別當(實明)同。 二條前宰相 衣。冠。九條二位 直衣。 左宰相中將 束帶。 等也。 侍從三位 直衣。 二條侍從三位 束帶。 等。 依レ無レ座不ニ着座一。次家君先令レ置レ序給。次自ニ殿上人一爲明。雅宗。爲忠等朝臣。朝光。 至ニ公卿 及關白一。 自ニ下萬一置レ歌。 別當以下紹ニ貫子一。有ニ披講一。 讀師前右大臣殿。 下讀師左宰相中將。講師朝光也。(奉行也)。 序講頌者。 別當實明卿一人也。 兩反詠之後。 講頌人々被レ召レ之。 冷泉大納言。二條前宰相。九條二位侍從。三位二條侍從。三位爲明朝臣等也。臣下披講畢。讀師前相府殿令ニ復座一給之處。隨ニ氣色一又令レ參ニ候講頌座一給。此間關白改着ニ讀師座一給。 御製召ニ新大納言公重卿一。可レ爲ニ御製講師一。御製讀畢。大納言即退去。十反許講畢。哥仙等各退出。但家君。冷泉大納言。東宮大夫。新大納言留着座。爲ニ御遊所作一也。內府予更加着。次本役參進。高灯臺以下御會具等撤レ之。次持ニ參御遊具一。

(兼名記)至德元年十一月三日丙寅。晴。今夜於ニ新院一有ニ三席御會一。脫屣以後初度也。詩題聖猷天德。歌題松樹契久。

文人公卿。 納言以上直衣。 參議以下束帶。

攝政　准后
九條前關白　近衛前關白
前右大臣　三條儀同三司
別當(資宣卿)(東イ)　日野中納言(資教卿)
坊城中納言(俊任卿)　勧修寺中納言(經重卿)
式部大甫(長嗣卿)　新宰相(長綱卿)
左大辨宰相(兼長卿)　大藏卿(氏種卿)
前右大辨三位(季長卿)

殿上人。

頼房朝臣　季尹朝臣
元範朝臣　言長朝臣

歌人公卿。

攝政　准后
九條前關白　近衛前關白
正親町前內大臣　今出川前內大臣

四辻一位善成卿　　大炊御門大納言宗實卿
西園寺大納言公永卿　　別當
帥中納言仲光卿　　二條前中納言爲重
中山中納言親雅卿　　園前宰相基光卿
殿上人。
資衡朝臣　　爲衡朝臣
資藤
御遊。御所作御笙。先々雖レ爲二御笛一今度始御笙。
拍子綾小路前宰相　　笙准后
笛三條儀同三司　　篳篥兼邦朝臣
琵琶今出河前內大臣　　箏四辻中納言
和琴大炊御門大納言　　付歌信俊朝臣
詩題者式部大輔　　序者前右大辨三位
讀師前右大臣　　講師經房朝臣
御製讀師攝政　　講師新宰相
歌題者二條前中納言　　序者准后
讀師正親町前內大臣　　講師資衡朝臣
御製讀師准后　　講師二條前中納言

兼作事執柄外被二停止一。而別當臨レ期依レ無二講頌一被レ召二加之一。

成恩寺關白記
應永十七年八月十九日癸丑。天陰。入レ夜小雨不レ濕レ地。此日三席御會也。舊院御在位之時。永德元年八月十五夜。有二此事一。其外禁中儀先例不レ詳歟。中殿已前雖レ爲二密宴一。頗邂逅嚴儀事也。秉燭以後向二陣家一。式部大輔新亭也。自二此所一爲二出立一也。先可レ爲二御遊一之由。兼有二其沙汰一之處。先可レ有二詩御會一。可二早參一之由。頻有二其催一。先レ是人々大略參集云々。室町殿内々於二地下一被二見物一間。別被レ念二尅限一歟。中納言殿同被二相伴一云々。仍不レ及二休息一。則着二冠直衣一。平絹張レ之。同指貫。同下袴。張單打レ之。例大帷以上。白夏扇。出レ門步行參内。少將忠行在レ共。前駈二人。秀賢周長。衣冠下紺着二半靴一。經二北陣一。入二西面棟門一。自二高遣戸代一沓脱昇殿。内覽以後初度出仕也。雖三頃着二殿上奧座一。臺盤所爲二御會所一。不レ可二御前召一之上。事儀頗無骨之間。内々自二此所一昇也。又召二具衛府長一之處。依レ不レ具略レ之。遺恨也。爲レ之如何。於二朝餉方一暫休息。淸長朝臣來云。詩講師可二勤仕一者。御詩可二一見一云々。即懷中取出令レ見レ之。次關白參入。今夜直衣始也。内々自二直廬一出見云々。隨身一人無レ之。先代未聞事也。只殿上人尹賢朝臣。一人。前駈二人。着二布衣一云々。又直衣色頗濃。指貫薄色歟。不審。持二冬扇一。待二刻限一間。洞院大納言以下言談。又一位大納

言相談云。詩讀師可令勤仕之。御製同可兼之由。被仰下之。但於御製讀師者。若可有御勤仕哉云々。余答云。永德三席。御製臣兼行歟。尤可然者。頃之出御。南面。議定所西面三ケ間并臺盤所末一間。丈間也。相加爲御會所。臺盤所南妻戸放也。奥端對座。儲公卿座。予參進着奥座。次關白。端。以下奥端相分。次第着座。端座人經簀子自座後可着歟。西關白以下。各自座前着之如何。後間室町殿爲見物被立堂下之間。無骨也。仍如此云々。有限進退不可依内儀歟。位下讀師以下役人等。皆經簀子畢。何限着座可有憚哉。頗不足言事也。次爲清立切燈臺。以宿紙爲打敷代移灯盞。即可撤高灯臺也。而更參進撤之。不可然也。次長政置文臺。御硯蓋伏也。次在直敷讀師圓座。次家長敷講師圓座。以上役人五位雲客也。經興以下數輩有之。菅氏許勤役如例。次奉行頭右光朝臣。取集殿上人懷紙持參。置文臺退下。内々御會。大略如此。次式部大甫秀長卿序者。置懷紙。起奥座於講師圓座南。膝行置之復座。次公卿自下﨟次第置之。關白置訖之後。予取出懷紙披見起座。如形膝行置懷紙。右廻復座。次一位大納言起座。着讀師圓座。自奥座經座中移着也。於御前不蹲居。次依召右中辨清長朝臣揖着講師圓座。□一位大納言取懷紙。先取硯蓋仰テ置也。常説。初仰テ置之時。ウツフセテ置之歟。或只如元ニテ不置之。伏タルチ仰事聊不審。但又有モ説人可尋也。召參議長親朝臣令重之。先例大臣讀師之時。參議下讀師歟。納言之時。大略四位雲客也。今儀不審。若極位異他之故歟。御會已前。長親朝臣密密相談云。下讀師事可存知之由。一位相示之間。無所于辭退者也。就其於簀子。可重懷紙之由同示之。此段頗難澁也。大臣讀師之時。猶以爲長先是講頌押上重之。然而是又無力次第歟。莫言之。讀師召之。參候。一位大納人々兼宣卿。秀長卿。長遠朝臣。長方朝臣。在直。爲清。依召言取序展置文臺上。清長朝臣讀揚之。取笏。講師讀畢後。各詠吟。儒卿一兩人可詠之歟。悉助音如何。又先例。長句許詠之。須今度至一反皆講頌之。次人人詩次第講之。講師以外微音不分明。端作序者之外。不可讀也。而大納言以上至大臣更讀之。又殿上人四位名朝臣。五位名字許也。常儀如此。而官以下位署讀之。未聞事也。但五位者官名讀之。本儀歟。仍非臣難歟。凡講師作法。一切不存知歟。不便之由。後日式部大甫所相談也。大臣三反。納言二反。參議以下一反詠之。講訖式部大甫復座。御製講師式被召留。常事歟。講頌人々留候。次讀師一位大納言兼之。賜御製置文臺上。召講師式部大甫秀長卿。更起座就圓座。讀揚御製。其音有曲折。永德内々儀歟。今度可爲晴講師之由。兼被仰定云々。七反講畢。講師出頌聲。人々助音。其後講師并講頌人々復座。讀師卷御製返置文臺復本座。次公卿起座退下。兼作人留候。予。關白。一位大納言。新大納言。式部大甫等也。次右府以下歌人着座。次予起座置序於文臺。先取出懷紙。聊披見。其儀同前。或或(衍カ)兼作人兩篇爲不取亂見之云々。然者今度不可有此儀歟。但常作法也。抑如詩奉行取懷紙可置之間。暫猶豫之處。一位大納言。在予次座。竊示云。殿上人等。先可置懷紙之由存之歟。予云。不可相替詩歟如何。大納言云。

於二和歌一者。各可レ置レ之由被二仰下一云々。仍予起座置レ之。此事尤不審。晴御會之時。自二殿上人一置二之中殿一。以前依レ爲二密宴一不レ然歟。其上詩懷紙取集置レ之。至二和歌一何可レ有二差異一哉。如レ此之事。及二深更一之時。後々被二異常一事也。今代首尾頗班駁歟。然而當時儀不レ能二左右一者也。　次雲客卿相。自二下臈一置二懷紙一。其儀如レ初。

雲客置レ之異二先度一。凡置二懷紙一之時。人々爲レ有二同事等一。不レ能二具錄一可。　次右大臣着二讀師圓座一。

次講師頭左中辨有光朝臣就二圓座一。有レ揖。　此間讀師召二中山宰相一。令レ重二懷紙一。一位大納言密々先可レ召二講頌人々一歟云々。此事強不レ可レ然。非二失儀一哉。違二我所爲一之間。有二此不審一歟。次召二講頌人一。一位大納言。新大納言。民部卿。式部大甫。公種朝臣。爲盛朝臣。雅淸朝臣等次第參進。次講師讀レ序。微音過レ法。讀樣又有二相違事等一。序許讀レ之。講誦畢。更讀二和歌一。如何。異二詩講師一不審。　一位大納言以下。各詠二吟之一。　一反。但民部卿大略不レ及レ詠レ之歟。　先例有レ序之時。有三歌人之內。屬二文人一。先應レ召參進。一人詠畢後。被レ召二講頌人々一歟。但仙洞晴御會。正和俊光卿。曆應資明卿。應安忠光卿等。應二別召一不レ可二相替一歟。今度一同助音如何。又長句之外。只小句サシ音二讀之由。見二寶治或記一。皆是一人詠吟之時事也。次序讀揚。更讀レ哥。其時人々講頌三反。是又不レ得二其意一事也。

臣下和歌講畢。右府復座。講頌人々不レ退。關白相替着二讀師圓座一。此間民部卿復座。　爲レ應二其召一歟。御製講師。猶可レ被二召留一歟。讀師賜二御製一披二置之一。以二文下一爲二御前方一。先以二下方一欲レ爲二講師一。思返了又向二御前一。其作法頗見苦。此事兩說也。關白有二失禮一之由。後日一位大納言嘲レ之云々。若此事歟。　依レ召民部卿爲尹朝臣　關白見遣レ之否レ之體歟。着二講師圓座一。讀二揚御製一。　庭松契久ト云事ヲヨマセ給ヘル和哥。人々吟咏。七反。　講師退下。讀師卷二御製一。返二置文臺一

復座。次人々起座退出。御遊所作人。右府。花山院。大納言留候。　次主上入御。右府花山蹲二居座前一。御遊畢可レ有二入御一歟。如何。先レ是一位大納言問レ予云。御會畢即可レ有二御遊一歟。勿論之由答畢。於二簀子一一位大納言示レ予。御所作御器。關白可二持參一之由。兼被二仰定一之處。依二損事一被二退出一畢。然者可レ有二御勤仕一歟之由候。予云。所作人之內。上首持參常儀歟。右府祗候之上者。不レ可二御事闕一歟。但宜レ隨二時儀一者。亞相然者可二伺申一云々。即參二御所方一。歸來云。右府祗候。不レ可レ有二子細一候。予入二朝餉方一。御遊之儀。聊依レ有二聽聞之志一也。此間雖二數刻之間一。右府以下面々雜談。良久出御。所作人次第着座。公卿奥端　相分。殿上人候二西簀子一。　絃管歌曲合奏。安名尊。鳥破急云々。退出終夜之儀二窮屈之間。自二高倉西方一逐電。向二式部大輔亭一。于レ時兎影殘二五更雲一。鷄聲報二三拍曉一而已。於二陣家一暫休息歸畢。

獻レ詩人。

下宮 直衣下結　　關白 同

一位大納言 同御製下讀師　　甘露寺大納言

新大納言 直衣下結　　吉田前中納言 衣冠下結

勸修寺中納言　　萬里小路中納言 直衣下結

式部大輔（不絹直衣下括序者依勅講師）　參木長親朝臣
長遠朝臣（束帶以下同前）　長方朝臣
有光朝臣（奉行）　清長朝臣（臣下講師）
家俊朝臣　俊長
經興　時房
在直　盛光
長政　元長
爲清　家長

獻二和歌一人。

下官（序者）　關白（身製讀師）
右大臣（直衣下括臣下讀師）　一位大納言
洞院大納言（直衣下括）　花山院大納言（同）
新大納言　民部卿（同身製講師）
中院中納言（衣冠下括）　式部大輔
四條前宰相（衣冠下括）　中山宰相（同）
三條宰相中將（同）　右大弁宰相（直衣下括）

兼日右大辨宰相高量云。今度着二直衣一之處。參議不レ可レ然之由。粗有二譏難事一。然者束帶衣冠之間。如何云々。

余答云。大弁宰相雖レ聽二直衣一。如レ此之時。束帶故實歟。文永比。雅言卿所レ爲如レ此。後日又云。候二和歌座許一者。如レ仰可レ着二束帶一。而御遊所作之時。進退不二容易一。可レ着二直衣一之由存レ之云々。

公種朝臣（束帶以下同之）　公頼朝臣
有光朝臣（講師奉行詩歌兼帶之。頭中將實秀朝臣。爲本奉行之處。依妻室輕服籠居。仍自先日頭辨中沙汰）
爲盛朝臣　尹賢朝臣
雅清朝臣

御遊。奉行藏人。左兵衛佐俊長。本奉行實秀朝臣。依二輕服一也。子細同二和歌御會一。

笙　花山院大納言（兼爲御所作。右大辨宰相可爲身共行之處。此卿依懇望。私召加之。仍御所作俄相改等云々。）
右大辨宰相
篳篥　左兵衛督（衣冠下括）
笛　大炊御門三位（信經直衣冠下括）
琵琶　右大臣（五位在直置之）
和琴　大炊御門中納言（五位爲清置之）
箏　御所作（子細註右畢）
左少將季保（六位等中子細不置器。仍自身持參置之。女房内々自簾中出之云々。此事度々相論。先例治兩端歟。未知可否。於彼例者。六位置之歟。但元亨三年。禁裏内晉書之時。忠守朝臣箏。六位不置之。仍遂以不彈之由。見式記。然可揚之。以次粗記子細而已。）

拍子　綾小路三位（信俊卿。衣冠下絬。）

付歌　洞院三位中將（衣冠下絬。未拜賀云々。）

散三位拍子之時。同階人付歌。先規不審。可尋之。

呂　安名尊　鳥破　此殿　鳥急　賀殿急

律　萬歲樂　伊勢海　五常樂急

後瑞雲院記

應永十九年三月二日丁亥。於禁　御壺。有內々之舞御覽。左府以下所作人。卿相雲客人歟。事了後有一獻。日野一位禪門室西向。尼內々參候。有大飲。同三廿參內。依和歌御會奉行。以儀定所井臺盤所之未間為吟場。頭右大辨清長朝臣奉行。下﨟次第置懷紙。雲客悉置了後公卿同置之。余先入檜扇於懷中。取出懷紙。聊披見端作。以兩手持之。（文臺在上左。）

起座參御前。畢。更膝行一兩步後。及手置懷紙於文臺。以右手也。聊逆退。起揚右廻歸着座。悉置了後。依天氣西園寺起座。移着讀師座。次讀師召尹賢朝臣。朝臣參後之簀子。次讀師及手取懷紙給尹賢。（兩度取之給之。）尹賢重之。先之依天氣召講師。其詞清長朝臣。朝臣持笏參進。一揖着圓座。次召講頌人。（讀師被合眼予。）進候講師之右方。次民部卿。小倉宰相中將。次為盛朝臣。次雅清朝臣。次以勅言被尋仰關白云。長遠卿被召加講頌歟云々。可然之由被申之。仍大藏卿參進候者也。講師取盛光懷紙。置文臺之上。雲客一反。納言以下二反。關白三反。（但臨期依天氣五反。）講師一揖起座退。次披講了。讀師取臣下之懷紙。二重押折。置文臺之傍。起座歸本座。次關白起座移着讀師座給。次給御懷紙。則令置文臺之上。（御懷紙之下當講師。）給。此時民部卿着講師圓座。次民部卿讀上之。則起座。依被召留之。着講頌座。講師讀上後。余發言。次第講頌。第二反之初。民部卿發言。都合七反。後人々起座。於公卿去歸座。次自下﨟起座。次入御。

一此題之端作。可有闕字哉否事。以詩之准據。不有闕字之條勿論歟。仍文保（禁庭松久正中花。禁庭）等。和歌御會。一度無闕字候之由。見及者也。可為如何樣哉之由。相談飛鳥井中納言入道之處。此事誠有不審之間。內々談申關白之處。是以詩之准據。不可有闕字。仍雅清朝臣不可闕字由。令諷諫云々。仍余不闕字者也。但時

儀可レ爲二如何樣一哉之由。參內以後伺申入之處。不レ可レ有二闕字一由天氣。旁以令レ略了。但西園寺大納言。新中納言。民部卿。小倉宰相中將。尹賢朝臣等有二闕字一。

一文臺知興持二參之一。仰テ置レ之。臨期民部卿伏テ可レ置之由申之間。被レ直レ之了。

一下讀師尹賢朝臣勤レ之。以二下﨟之懷紙一。上ニ重レ之云々。後日西園寺相二尋事子細於民部卿一之處。可レ爲二此分一之由返答云々。未二見及一者也。

一御製讀師關白令二勤仕一給之時。不レ召二講師一。令レ置二御製於文臺一給。爲二御失一也。

一關白令レ置二懷紙一給之時。參木以下。何不二動座一哉。不審也。

同記 應永廿六年

三月 仙洞。

廿八日。天快晴。午刻參二室町殿一。今日御出刻限等事。爲二伺申入一也。酉刻斜着二直衣一下絬。小冠。同束帶。不レ及二同車帶劒一。參院。先レ之人々少々參候。及レ晚室町殿內々御二參。於東對妻一。令レ着二御直衣一給。御冠。余。執權左大辨宰相義資朝臣。藏人左佐等祗候。室町殿御懷紙若有二落字一哉。可二拜見一之由。被二仰下一。殊勝之由申入也。

此御懷紙高。去十六日。內裏御會之時。依レ仰余調二進之一者也。今日之儀又同前。今朝於二御所一御清書之時。令二拜見一畢。

頃之御參。御前秉燭程也。先レ之。上皇已令レ粧二御服一。御烏帽子。直衣蘇芳。御指貫雲立湧竪文。白下袴。御座。室町殿被レ申云。御製可レ被二拜見中一由也。余申二入此趣一之間。則被レ進二御製一。御拜見後。則御返進。余給レ之進レ院者也。其後御盃五獻。出御。室町殿令レ候二御簾一給者也。上皇着二御御茵一之後。室町殿御安座。次右中辨爲光朝臣。參二御前一。次右大將以下。次第着座。余着二奥座一。室町殿御座次也。菅三位以下。不レ着二御前座一。依二座之狹一也。次勘解由次官爲清持二參文臺一。仰也。置レ之。次治長將和等敷二讀師講師圓座一。次治長令レ持二參切灯臺一。移二置高灯臺燭一。撤二高灯臺一。次殿上人自二下﨟一置レ之。左大弁宰相義資朝臣。取二副懷紙於笏一。跪二御前一無レ揖。一兩膝行。後置二笏於右方一。取二懷紙一置二文臺一。次取レ笏退。左回。次第置二懷紙一之處。洞院中納言未レ置

之以前。三條新大納言。已起座之間。人々咳聲。依更安座。余置檜扇於座傍。取出懐紙。聊向右方。座下。披見端作。起揚進御前。以兩手持之。文ノ下在左。聊左ノ方ヲアケ持也。講師の圓座ノ前ニ膝ヲ突て。聊膝行。其由也。手ヲ及テ置之。懐紙ノ下ノ方御前ニ向也。左廻歸着本座。次右大將置之。雖在端座。猶左廻て歸着。次室町殿令置御懐紙給。諸卿動坐。次依御氣色。右大將起座。移讀師座。次讀師召講師。其詞云。盛光朝臣。右中辨正匆參進。着講師圓座。圓座を前ニ押遣て。正ハ不着也。無揖如何。次召講頌人々。被目余。余懐中檜扇參進。候講師ノ左腋。洞院中納言以下。次第着之。次召下讀師。其詞定親朝臣。中山中將參進。次讀師取懐紙給。定親朝臣兩度ニ給之也。次下﨟懐紙ヨリ。次第置文臺之上。寂末持和歌也。講師讀之。

春日大上皇仙洞侍同鶴砌馴詠
製應和歌　持和

端作ヨリ和歌に至テ悉讀之。次余發言。次第講頌一反也。次少將爲之。懐紙名字不讀之。忘却歟。比興儀ニ至まで一反。大納言二反。室町殿御歌五反。悉披講了後。右大將懐紙共ヲ取重て。三に疊て文臺の西ニ置て退出。本座ニ着す。講師者室町殿御歌讀上テ則起座。次室町殿移着讀師座給。公卿悉動座。端ノ座ニ着。人々ハ下簀子。講頌人々も動座。則被進御製。次受讀師ノ御氣色。日野中納言有光卿。起講頌之座。直ニ着講師座。次讀師令披御製給て。令置文臺給。御懐紙ノ上ノ方ヲ被當御前也。講師讀之。則起座。復講頌座。七反披講後令復御本座給。次動座。人々安座。次奉行盛光朝臣參進。取懐紙入懐中退出。次撤圓座文臺等。灯臺。猶切灯臺也。次上皇入御之間。人々又動座。室町殿如初令候御簾給。入御之後。則室町殿有御參御前。有當座御歌。一位禪門。飛鳥井中納言入道等。依召參候。及曉天御退出。今夜御隨身兩三人布衣。祗候庭上。出御入候之時。發前聲。廳官候立明兩人。

和歌御會。

公卿。

(內相府)室町殿(奧 御直衣)

(大納言)御參(奧 直衣)

(公光卿)三條大納言(奧 直衣)

(実季卿)洞院中納言(奧 直衣)

(實秀卿)權中納言(奧 直衣)

(實盛卿)德大寺中納言(端 直衣)

(基親卿)前左兵衛督(衣冠)

(左大辨宰相)義資朝臣(束帶)

(實永卿)右大將(端 衣冠)

(持基卿)左大將(端 衣冠)

(公雅卿)新大納言(端 衣直)

(實秋卿)一條前大納言(奧 直衣)

(有光卿)日野中納言(奧 直衣)

(長遠卿)菅宰相(束帶)

(爲盛卿)右衛門督(衣冠)

殿上人。(各束帶也)

雅清朝臣(中將)

定親朝臣(中將)

雅永朝臣(少將)

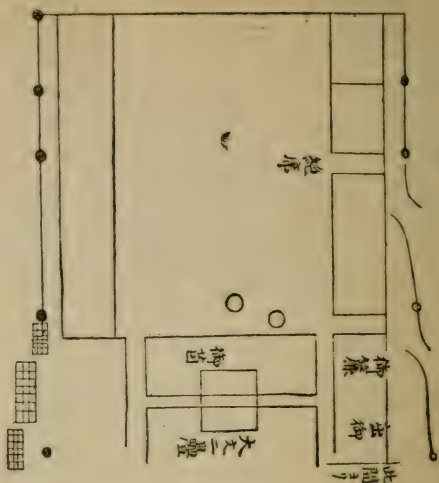
經興朝臣(藏人右中將)

御方(藏人權右少辨 兼左衛門權佐)

爲之(少將)

持和(侍從)

盛光(右中將)

一抑室町殿御詠三首。兼日廿三日。被ㇾ經二仙洞叡覽一。余奉ㇾ仰奏二聞三首一。內被ㇾ進二御點許一。御歌讀二加軸書二□也。

一余父子和歌。雖レ相ニ談飛鳥井一。猶備ニ室町殿上覽一ノ處。可レ經ニ仙洞叡覽一之由被ニ仰下一之間。彼是三首を一紙に書連て入ニ見參一之處。被レ染ニ下宸翰一之間。所ニ續加一也。

一此散狀等。取　殿上人可ニ書載一哉如何。可否可レ尋ニ知者一也。

一今度勅題也。就レ之若御教書之樣可レ有ニ子細一歟之由。雖レ有ニ沙汰一。曆應二六廿七。仙洞光嚴院。御會勅題也。件度所見不ニ分明一歟。所詮至ニ御教書之文章一者。不レ可レ有ニ殊儀一。至ニ懷紙之銘一。可レ書ニ載勅題之字一之由。被ニ治定一畢。

（朱書[illegible]）
鶴岡御[illegible]

右和歌題。來廿八日可レ被ニ披講一。可レ候ニ豫參一之由謹奉。　早可ニ　存知一之旨。可レ得ニ御意一之狀如レ件。

　三月廿一日　權大納言兼宣

（[illegible]會[illegible]六廿六）
鶴岡御

右和歌題。來廿八日可レ被ニ披講一。凝ニ風情一可レ被ニ豫參一給上之由。院御氣色所レ候也。依言上如レ件。盛光誠恐謹言。

　三月廿一日　右中辨盛光奉

進上廣橋大納言殿

（東山左府記）享德二年二月十日。今日參內。去七日以ニ季春朝臣一可レ參之由有レ仰之故也。被レ仰云。御遊間事。被レ仰ニ合關白一之處。被レ行ニ御遊一者。以レ便被レ講ニ和歌一哉。被レ任ニ應永十八年例一之條可レ然哉者。只先可レ有ニ御遊一席一之由。重而被レ仰之處。宜レ爲ニ時宜一由被レ申云々。予申入云。應永十八年者。三席已後也。不レ叶ニ今度儀一歟。當代中殿三席等。御會未レ被レ行之故也。三席已前被レ展ニ兩席一者。康曆三二十七例可レ然乎。此時中殿三席等。未レ被レ行之程也。只被レ行ニ御遊一席一者。貞治二三一例。叶ニ初度晴儀一。尤可レ爲ニ佳摸一歟。三席等。御會已前。御遊一席。以往雖ニ連綿事一。就ニ近例一所ニ申入一貞治例也。少々注ニ勘例一備ニ叡覽一。所レ申尤謂レ然者。任ニ貞治例一可レ被レ行也。來月除書已前可レ然乎。重可レ被ニ仰出一之由有レ仰。予申入云。日次等縱追雖レ被レ定。近日□人々所作。面々出立。期日近々定可レ爲ニ難澁一歟。先

被二所作人目六等一。內々其人存知。可レ叶二近日風儀一歟由奏聞。是又可レ然者。被レ定二御點目六一。予所作事。拍子勿論歟由有レ仰。申入了。付歌雖レ及二度々一。未レ取二拍子一。今度尤有二其望一。就而初度御所作。御師範一分輩。每度有二付所作一。然者有俊卿拍子。實凞卿候レ箏歟。此上者不レ能二左右一。但無二付歌一之條。尤不便如何。若有下兼二付歌一例上者。尤可レ然乎。申入了。於レ例自他雖二連綿一。皆堪能之所爲也。不レ足レ存レ例事也。無二付歌一條。誠雖二心苦一。是又常例也。於二兼帶一者。兩分尤可二斟酌一由申入畢。有レ例者無二猶豫一。必可二兼帶一由有レ仰。重申入云。其段只今難二一決一。追可レ申二入是非一者。有俊卿可レ爲二拍子一被レ定了。其外人々所作事重々有二御沙汰一。又申二入所存一了。

音樂目六貞治二三一例被レ定畢。

呂　安名尊　鳥破　席田　鳥急　賀殿急

律　萬歲樂　伊勢海　五常樂急

此時無二朗詠今樣等一。

所作人御點。

拍子　有俊卿 源宰相

笙　隆盛卿 按察　顯言卿 右衛門督 教豊猶子

笛　實鄕卿 橋本前中納言

篳篥　資繼卿 二條前宰相

琵琶　教季卿 今出川大納言

箏　御所作　言凞　季春朝臣

和琴　大炊御門前內府

所作人事。追被レ定二職事一。入レ月可レ被レ催レ之。且爲二存知一。予內々就二便宜一可二仰遣一之由。有レ仰二於近習輩一。直可レ被レ仰云云。

十二日。來月御遊事。內々相二示人々一。大略半領狀。按察卿依二目所勞一故障。房鄕朝臣所望事相二示之一。頗不敵事也。此子細等。付二女房一申二入之一。按察辭退替可レ仰二山科前宰相持俊卿一由有レ仰。即仰レ之。

廿四日。參內。催馬樂數反御練習。予唱歌彈箏。右金吾吹レ笙。季春吹レ笛。入レ夜退出。宿二于前源宰相亭一。唱二催馬樂一。近年朗詠之外。更不レ聞二郢曲一。而催馬樂之樣。今度拍子心苦之躰也。爲レ之如何。條々令二諷諫一了。山科前宰相可二構參一云々。

廿八日。景有伴二公國朝臣一來。去夜拍子之躰等談レ之。予云。

其年雖レ無二相違一。意地不二尋常一。與二凡樂一者以二健柔之心一可二相成一歟。然而以レ健爲レ先。惣而無二柔順之心一。仍自然相違出來歟。能々可二諷諫一之由。兩人之所レ聞不二相憚一示レ之。偏存レ道之故也。聊有二承代之氣一歟。酉刻參內。季春朝臣祗公張二箏絃一。仰云。去夜竹園習禮。笛拍子相違歟如何。申合云。以外相違難レ堪之躰也。雖レ不レ可レ謂二人々不善一。就レ仰奏二所在之分一也。今夜御習禮以前。先被レ召二公國朝臣一。可レ被レ聞二召拍子一歟。可レ然。右衛門督同可レ召云々。兩人遣レ召。又前源宰相可レ被レ召乎。可レ召云々。又仰遣也。三人小時參上。只拍子樂被レ略レ之。樂拍子。樂呂律三。催馬樂少々有レ之。鳥急。笛一拍子相違。然而早吹直。是予所謂柔心也。尤可レ然。其後予退出。療飢歸參。條々被二尋仰一旨有レ之。

三月十二日。己巳。天陰雨降。入レ夜或休或不レ休。今日內裏御遊始也。先代年々必行レ之。然而當代清暑堂御元服之後。未レ被レ行レ之已廿年。頗可レ謂二邂逅一歟。近代初度區分。貞治二年者。被レ行二御遊一席一。康曆三年。被レ行二兩席一。和歌。御遊。應永十七年者。被レ行二三席一。今可レ爲二御遊一席一云々。相應例可レ有二何事一哉。一□入云。中殿三席等。已前被レ行二御遊一席一例。已□雖レ及二度々一。就二近例一。貞治例可レ被二採用一歟。可レ爲二時宜一矣。仰云。貞治二例尤可レ然乎。歌樂等可レ爲二件例一者。依二貞治曾祖父內相大將于レ時。例事儀一。大都注二進之一。康永三及彼貞治舊草大略摸レ之。今度之事。少々增二減草一。今度清書。折二高檀紙一所レ書也。康永三如レ此。付二勾當內侍一進入畢。無レ答。不審也。又李部王進退事。令二前源相公相示一給旨有レ之。仍存分注進了。書間內々參內。催馬樂一兩有レ之。秉燭之後退出。於二門下一相二逢于頭辨教秀朝臣一。朝臣云。今度御遊事。俄申沙汰云々。兼日事。頭中將公隆朝臣奉行也。去四日送二御教書一。然而季春朝臣位次下﨟。依二候レ箏遺恨一不レ參歟。應永十七年故一品實秀。于時頭中將。下﨟季保。依レ候レ箏。當日奉行與二奪他人一云々。代々儀無念事歟。於二公隆稽古一者。與二季春一雲泥玄隔也。仍秘曲蘇香之外。不二傳受一。所レ不レ尤レ人歟□。於二前源相公亭一。着二楚々直衣一。淺黃指貫。白下袴。亥刻參內。衣冠半靴。前駈一人。相公及中將季春朝臣相伴。于レ時雨休止。尤爲レ幸。昇二對西妻一。參二御所方一。親王已下大略參進之。予候二北面方一。亞相同在二此所一。頃而左金吾冬房卿。來告。可レ參二御前一之由。仍參二御學問所一。有下被二尋下一事等上。其後可二早始一之由有レ仰。退二御前一仰二敎秀朝臣一。

御裝束。

其所北面廊簾臺。當時如二議定所一狹少不レ叶。仍被レ用二此所一。東向四箇間西

南北三面。各有簀。御簾西第一間。（長押一段高。是御湯殿上云々。）南北行敷大文高麗端帖二枚。其上供御茵。爲御座。同第二三四間。（長押下。）南北對座敷小文高麗端帖。爲公卿座。（親王大臣對坐。與納言座各絶席。）公卿末長押東去二三尺許。敷圓座。爲殿上人座。御座間左右。（長押下。）及公卿座末。（南方。）立高灯臺。供掌灯。

小時出御。（御引直衣。生御袴。女房自中褰御簾。）頭辨敦秀告申其由於李部王。李部王氣色予余。於長押外蹲居。伺御目着奧第一座給。次予目予今出河大納言。參進居長押外。伺天氣御目之後。經兩座中央。着端第一座。次今出河大納言。（奧。）山科前宰相。（端。）源宰相。（奧。）二條前宰相。（端。）右衞門督。（奧。）公國朝臣（端。）等各着了。敦秀朝臣。（引裾。猶可懸歟。）持參御箏。（白菊）立柱。予降座。（前源宰相乍座動座。公國朝臣平伏。着座故也。）取御箏置御前復座。次顯長持參笛莒蓋。（拍子笛笙篳篥納之。）置予前。（關白所作時。猶置第一人前例存之。准彼今夜不置李部王前置余前。）次中將雅行朝臣置李部王四絃。（虎丸。）次顯長仕。尤不便也。今夜五位一人出取箏置予前。次一﨟藏人源政仲。置大納言比巴。（岩。）次橘藏人通任取箏。置殿上人座前。（應永十七年。三席已後。侍中陸梁不置之。今夜予密考例可申所存由。和讒于季春朝臣。依勅定被遂置之。神妙々々。）次予令藏人召所作殿上人。（其詞季春朝臣召之。）季春朝臣（束帶懸裾。）參着圓座。次取下笛莒蓋。至公國朝臣。取笛之後。置室蓋於座下方。（殿上人無管所作時。留末公卿座。是故實也。貞治二年即如此。）

次予伺天氣。目山科前宰相。令吹調子。次第付之。調子了。前源宰相唱安名尊。（常儀笙一竹之間。打空拍子。笙聲止之時。即出歌。而今夜笛調子頗早。箏搔合與笛調子一同終。仍未爪調等妙。於笙一竹聲。定存常儀。打拍子出歌之間。爪調之間。歌聲已聞。太似無故實也。箏聲餘于笙者。箏聲止之後。可出歌歟。只笙聲止之後可出歌之由。深存之間。似違失。箏搔合者其詞多。餘者可略。末之處。與笛同終之間。不及省略。爪調之間。笙已吹止之間。強非箏失歟。笙も聊有心可吹延歟如何。）予依仰助音。（兼日頻被仰此事。其所存見先日記。而拍子爲他人者。堅可斟酌之處。源相公。予弟子。一分非可見放。勅定又難乖。宜任時儀由申入了。澆季也。俗不堪之質。踏堪能達者之跡。偏如學散之烏歟。後嘲不可遁。不便々々。但比巴李部王。箏御所作。令付給三段畢。補當座闕而已。）

目公國朝臣令吹鳥破。（一反。）管絃應之。次前源相公出席田。（鳥破終。箏管搔間。打空拍子。箏聲止之時。出歌如例。）予助音如先。（比巴今出川大納言。箏季春朝臣。）付之二段了。目公國朝臣令吹鳥急。（三反。笛拍子

大略如レ延レ吹レ笙又如レ此。比巴
聊有二相違一歟。付箏後々直了。次公國朝臣吹二賀殿急一。三反。笛 篳
篥又有二次返律。前相公吹レ笙。調子各々應レ之儀。併如レ呂
相違一歟。
笛付之後。比巴箏調レ之。搔合如レ例。次萬歳樂。十拍子。次伊勢
海。一反。出歌。程如二席田一。予助音。比巴。箏令二付給一。如二安名尊之時一。予以付二催馬樂一
事所レ畧也。一絃一人之時。兼歌不レ能二左右一。次五常樂急。三反
今箏不二事闕一歟。就二闕如一付レ之。仍不□箏。
二反。度數違失。可二搔計一之處。欲レ搔ハ其聲既聞。是窮屈悃
然之故也。古來由行。皆失錯之由。所二聞傳一也。如レ案如レ此不
便也。可二思慮一事也。次予。季春朝臣。柱如レ元挿レ絃。次季春朝臣起座。
次取二上笛筥蓋一。至二予前一留レ之。次政仲撤二大納言比巴一。謬欲レ撤二
李部王四絃一。人々咳聲
間。乍驚。不レ可レ說也。次顯長撤二予箏一。次雅行朝臣撤二李部
王四絃一。次顯長撤二笛蓋一。次教秀朝臣參進。予起座。給二御箏一
傳二教秀朝臣一復座。次入御。王卿皆降レ座蹲居。此儀近代之儀也。更復
座。自二下﨟一次第退出。其後參二御前一。無爲珍重之次第等奏
聞。郢曲神妙由勅定。尤眉目也。李部王同被レ候二御前一。樂之拍
子等事。頗有二御沙汰一。小時入御。起二御前一退レ自二對妻一。馬道間通
出。秉二脂燭一。於二前源相公亭一改脫。于レ時鷄鳴。
予陰囊自二去月末一成レ腫。雖レ無二別子細一。風身常相侵。于レ今
不二平癒一。連々出仕。動更發二珍事一之處。無爲出仕斯道之冥

鑒。妙音之擁護也。尤足二自愛一之。
抑今度予爲二不聰不敏之質一。催馬樂已下。一向申沙汰。初度御
所作。無爲恭悅之至。無レ物二于取一レ喩。故院御素意已達。曩祖
之餘慶不朽者歟。希代事也。

拍子　前源宰相□有レ召。直衣。今度被レ聽。代々例也。

笙　山科前宰相持參笙。直衣。元來被聽雜袍。依禁色内[illegible]。大臣。

笛　衣冠右衛門督[illegible]。衣冠。未拜賀也。可着東帶由雖予不可然[illegible]之由示也。綿卷笛春笛云々。
東帶闕腋公國朝臣[illegible]相中將。古賢。

篳篥　二條前宰相資[illegible]。直衣。今度聽之。随逐分與。

琵琶　式部卿親王直衣薄色織物。指貫唐丸。

今出川大納言

箏　御所作白菊
余小波
東帶季春朝臣流水

和琴[illegible]其人雖[illegible]大[illegible]門前内府。所勞不參。其外携此道之人。他所作□□被仰。實仲朝臣所作事。[illegible]母服仮了。貞治二[illegible]自然相應。

呂　安名尊一反。鳥破一反。席田一反。鳥急三反。賀殿急三反。

律　萬歳樂十拍子。伊勢海一反。五常樂急三反。

今度依二貞治二三一例一。無二朗詠今樣一。凡先規兩樣也。而

初度時大略無レ之。
抑予所作箏。年來所レ預之流水。可レ用之由申二入之一。懸レ絃進二置于御所一。爰季春朝臣所作之箏。號二小波一器。取違持二來之一。當座非レ可二追返一令レ置レ之。凡書間自他所作箏等。和試之處。流水更不レ鳴。依二兩儀一沈入畢章了。而件小波音聲神妙。頗懸念之處。自然相違持來。奇代事也。件小波ハ。和琴作箏。故大納言入道。多年練習穩便之物也。當時可レ然之箏悉紛失。音聲相宜之器。不レ可レ過レ之。於二流水一者。爲二古名物一之條雖二勿論一。是又無レ傍。小波音聲太勝。而不慮所作。天之所レ與歟。後日季春朝臣云。雖二家相傳一。故入道申二入于公物中一。隨分秘藏無レ極。而予所作本意也。音聲寥亮。驚聞云々。爲悅爲悅。惣而無レ煩二予彈器一也。尤可レ貴々々。
十八日。有二勾當内侍狀一。今度御遊御所作。無爲申沙汰之次第被二感仰一。被レ下二御馬御太刀等一。旁眉目餘レ身。不レ知二手足舞踏一之由。獻二請文一了。
女房奉書
一日の御遊のめでたき。殊に御所さなど。かたのごとくも無爲に候つる裡に。此裡の御ふんこつのしるしと。猶〻めでたく喜思しめし候て。ことさら御けん。御馬くだされ候。かやうのしだいやがても申され候はんを。とかく御まぎれ候て。いまゝでになり候ぬる。よろづ此裡に御しこうの時。申され候べくと申上べく候。御心え候べく候。とし。
たれにもの御局へ
内々御遊初度御所作時。御師褒賞例。於レ晴者。如二加階勸賞一有レ之。不レ注レ之。
弘安二二廿二。春宮御遊始也。御比巴御所作始。大夫 實兼。給二御劍一。依二御師一也。
永仁六七三。春宮御遊始也。御比巴御所作始也。公顯卿被レ下二御劍一。依二御師一也。
元德元十二廿八。春宮御元服之御遊。御比巴御所作始也。爲二院御方御沙汰一被レ引二御馬於入道右府一。依二御師一也。
康永三二廿八。内裏御遊始也。御笛御所作始也。氏忠卿賜二御馬一。依二御師一也。
貞和二二廿三。内裏御遊始也。春宮御拍子御所作始也。被レ下二御馬於實守卿一。御師匠褒賞也。隆邦朝臣引二向之一。
同四七七。仙洞御遊始也。和琴御所作始也。被レ引二下御牛於氏忠卿一。御師匠之故也。
康曆三二十七。禁裡御遊。笛御所作始也。被レ下二御馬於御師

景茂一。
隨二所見一注二付之一。此外猶存レ例歟。
享德二年三月日洞院左大臣 實熈。公。以二自筆正本一令二書寫一者
也
于時前參議源判

一御遊一席貞治度叶二初度例一事
一兼日所作人目六被二相定一事
一以二健柔一心練の事
一於二竹園一御習禮之時相違事
一申沙汰兼日頭中將實隆朝臣當日頭辨敎秀朝臣申沙汰事
一御裝束事
一橘藏人通任取レ箏置二殿上人座前一事
一東山左府助音事
一入御時王卿皆降座蹲居儀 近代事 退 復座
一和琴無二其人一 大炊御門內府所勞 實仲朝臣喪二繼母一 間器事
一御馬御太刀拜領 并女房奉書事
一御遊代々御師範褒賞例事

東山入道左大臣記（于時前內大臣）
享德二年三月十二日。己巳。天陰雨降。入レ夜或休或不レ休。今日內裏御遊始也。先代年々必被レ行レ之。然而當代淸暑堂御元服等外。未レ被レ行レ之。及二廿年一頗可レ謂二邂逅一歟。近代初度區分。貞治二年者。被レ行二御遊一席一。康曆三年被レ行二兩席一。和歌。御遊。應永十七年者。被レ行二三席一。今可レ爲二御遊一席一云々。相應例可レ有二何事一哉。□入之中殿三席等。已前被レ行二御遊一席一例。已後雖レ及二度々一。就二近例一貞治例可レ被二採用一歟。可レ爲二時宜一矣。仰云。貞治二例尤可レ然乎。歌樂等可レ爲二件例一者。依二貞治曾祖父內相于レ時左大將。例事儀一。大都注ニ進之一。康永三。及彼貞治舊草。大畧摸レ之。今度相應事等。少々增ニ減草一。今朝淸書。折二高檀紙一所レ書也。康永三如レ此。付二勾當內侍一進入了。李部王進退事。令二前源相公一被二相示一旨有レ之。仍所存分注ニ進之一。晝間內々參內。秉燭之後退出。於二門下一相ニ逢頭辨敎秀朝臣一。朝臣云。今夜御遊奉行。俄申沙汰之云々。兼日事。頭中將公澄朝臣奉行也。去季春朝臣位次下﨟。被レ召ニ加之一。仍遺恨不參歟。四日送二御敎書一。然而箏所作人中。應永十七年故一品實秀。于時頭中將。下﨟秀保。依レ候レ箏。當日奉行與ニ奪于他人一云々。代々儀奏事也。於二公澄稽古一者與二季春一雲泥玄隔也。仍秘曲蘇合之外。不二傳受一。所尤不人歟。於二前源相公亭一。著二楚々直衣一。淺木指貫。白下袴。亥剋參內。衣冠。半靴。前駈一人。相公及中將季春朝臣相伴。于レ時雨休止。尤爲レ幸。昇二對西妻。

參二御所方一。親王已下大畧參集之。予候二北面方一。亞相同在二此所一。頃而左金吾卿冬房。來告下可レ參二御前一之由上。仍參二御學問所一。有下被二尋下一事等上。其後可二早始一由有レ仰。退二御前一仰二敎秀朝臣一。

御裝束。

其所北面廊簾臺。當時如二議定所一挾不レ叶。仍被レ用二此所一。東向四箇間。西南北三面各有二簀御簾一。西第一間。長押一段高。是御湯殿上也。南北行數二大文高麗端帖二枚一。其上供二御茵一爲二御座一。同第二三四間。長押下。南北對座數二小文高麗端帖一。爲二公卿座一。親王大臣對座。與二公卿末長押東去二一三尺許一。敷二圓座一。納言座一各絶レ席。爲二殿上人座一。御座間左右長押下。及公卿座末　南方。　立二高灯臺一供二掌灯一。

小時出御。御引直衣。生御袴。女房自レ中褰二御簾一。頭辨敎秀告三申其由於李部王一。李部王氣三色于余一。於二長押外一蹲居。伺二御目一着二奥第一座一給。次予目二于今出川大納言一。參進居二長押外一。伺二天氣御目一之後。經二兩座中央一着二端第一座一。次今出川大納言　奥。　山科前宰相　端。　前源宰相　奥。　二條前宰相　右。　右衞門督　奥。　公國朝臣　端。　等着了。　敎秀朝臣引レ裾。猶可レ懸レ敝。持三參御箏一。白菊。　予降レ座。前源宰相乍レ座動座。公國朝臣平伏。着束帶故也。　取二御箏一置二御前一復座。次顯長持三參莒蓋一。拍子。笙。笛。篳篥納レ之。置二予前一。關白候レ坐時。猶置二第二人前一例存レ之。仍准レ彼今夜置二予前一歟。次中將雅行朝臣置二李部王四絃一。虎丸。　次顯長令二五位一人出仕一。尤不便也。　取レ箏置二予前一。次一﨟藏人源政仲置二大納言比巴一。　岩。　次橘藏人通任取レ箏置二殿上人座前一。　應永十七年席已後。侍中陸梁不レ置レ之。今度予考レ例可レ申二所存一由勅定。遂置レ之。和二讒于季春朝臣一。□依尤神妙。　次令三藏人召二季春朝臣一。朝臣參三着圓座一。次取三下笛莒蓋一至二公國朝臣一。取二笙蓋一置二座下一。　殿上人無レ管二所作一時。留二末公卿座一。是故實也。　貞治二年予如レ此。　次予伺二天氣一目二山科前宰相一令レ吹二調子一。次第付レ之。調子了。前源宰相唱二安名尊一。予助音。　此事有二先例一者。必可二相兼一之由。兼日有二御沙汰一。予申入云。於レ例者自二他家一雖二勿論一。皆堪能之態也。更不レ足レ爲レ例。尤可二斟酌一之由申入了。然而頻勅定。上源宰相爲二予弟子一。一分非レ可二見放一。予付レ之。後嘲不レ可レ遁。不便也。　比巴　李部王。　箏　主上。　令レ付給。三段了。目二公國朝臣一令レ吹二鳥破一。次源相唱二席田一。予又助音。　比巴　今出川大納言。　季春朝臣。　箏　依二予與奪一。付レ之。二段畢。公國朝臣吹二鳥急一。三反。　笛拍子大略。如二只拍子一。難レ堪レ無レ極也。　次公國朝臣又吹二賀殿急一。三反。　笛。篳篥有矣。　次返律調子如レ例。萬歲樂。　十。　拍子伊勢海。　予助音。　比巴。箏如二安名尊一。次五常樂急。三反。有二反數一。異矢可二搔計一之處欲レ搔八七聲既聞。是窮屈惘然故也。古來由斷皆失籍之由。所二傳聞一也。如レ案如レ此。不便之事也。　次予季春朝臣如レ元挿レ絃。次季春起

座。次取二上笛莒盖一。至二予前一留レ之。次政仲撤二大納言比巴一。謬欲レ撤二李部王四絃一。人々咳聲聞。乍驚。不レ可レ説也。次顯長撤二予箏一。次雅行朝臣撤二李部王四絃一。次顯長撤二笛莒盖一。次教秀朝臣參進。予起座給二御箏一。傳二教秀朝臣一復座。次入御。王卿皆降レ座蹲居。內儀。近代之儀也。更復座。自二下﨟一次第退出。其後參二御前一。無爲珍重之次第等奏聞。郢曲神妙由杓定。尤眉目也。李部王同被レ候二御前一。樂之拍子等事。頗有二御沙汰一。小時入御。起二御前一退レ自二對妻一。馬道聞。通任秉二脂燭一。於二町源相公亭一改服。于レ時鶏鳴。

予陰囊自二去月末一成レ腫。雖レ無二別子細一。風身常相侵。于レ今不二平癒一。連々出仕。動更發二珍事一之處。無爲出仕。斯道之冥慮。妙音之擁護之。尤是自二愛之一。

抑今度予爲二不聽不敏之質一。催馬樂已下一向申沙汰。初度御所作。無爲指悅之至。無レ物二于取レ喩。故院御素意已達。曩祖之餘慶不朽者歟。希代事也。

拍子　前源宰相有俊卿。直衣。今度初臨。代々例也。

笙　[illegible]前宰相[illegible]俊卿。直衣。元樂[illegible]衣冠。

篳篥　二條前宰相[illegible]卿。直衣。今度[illegible]

笛　公[illegible]等。

比巴　李部王。直衣。今出川大納言教季卿。直衣。

箏　[illegible]作者。直衣。季[illegible]朝臣。直衣。

和琴　[illegible]大納言門前內府。依所勞不參。貞治[illegible]人。自然相應。

今日皆下結也。

呂　安名尊一反。鳥破一反。席田一反。鳥急三反。賀殿三反。

律　萬歲樂十拍子。伊勢海一反。五常樂急三反。

先規或有二今樣朗詠等一。今度依二貞治例一無レ之。

御遊次第。

剋限出御。上達部依レ召參二着御前座一。奥端對座。藏人頭不レ候時四位上﨟。持二參御箏一。其人多御師範。參進傳取置二御前一。

次四位殿上人或五位。持二參笛莒盖一。置二第一人前一。關白候レ座時。或猶置二第二人前一例在レ之。

次比巴。箏。和琴等。次第持參。五位六位殿上人。依二所作御次一置。堪レ事殿上人依レ召候二簀子一。敷二菅圓座一。

次取二下笛莒盖一。至二殿上人一。殿上人中無レ管二所作一者。留二末公卿前一。貞治二始レ之。

次御遊始。大臣卿候二天氣一。目二笙所作人一令レ吹二調子一。

先呂歌樂。次返律曲調訖。

御遊指圖
御湯殿上
同
同
同
同
同
同
同
同

次取三上笛莒蓋一。留二第一人前一者。並置二第二人前一今度同レ之。所作殿上人退座。早晩不レ定。

次頭參進之間。其人起座。賜二御箏一傳三給之一。

次撤二笛莒蓋一。

次撤二比巴一。箏。和琴。自レ上次第撤レ之。但所狹少之時。或依二便宜一自レ末常說也。此時撤二絃等一之後。撤二笛莒蓋一。次可レ給二御箏一也。

次公卿退下。自二下﨟一退。

次入御。或先入御。

〔原本頭書在此間今從便宜移于前頁〕懸レ絃進二置御前一。爰季春朝臣所作之箏。號二小波一器。取違持三來之一。當座非レ可二追返一。令レ置レ之。凡晝之間自他所作箏和試之處。流水更不レ鳴。依レ雨獨沈入。小波音聲神妙。頗懸念之處。自然相違持來。奇代事也。件小波ハ。和琴作箏雖レ非二殊物一。故大納言入道。多年練習穩便物也。當時可レ然箏悉拂底。音聲相宜不レ可レ過レ之。而不慮所作。天之所レ與歟。季春朝臣云。雖二家之相傳一。故入道中入テ。公物中秘藏無レ極。而予所作本意也。音聲高妙。驚レ耳云々。爲レ悅也。

廿八日。勾當內侍送狀。今度御遊御所作。偏依二粉骨一無爲被レ遂之條。殊被二感仰一。仍御馬御劒被レ下レ之。旁眉目之至餘レ身。不レ知二手足舞踏一之由。獻二請文一。

於二晴初度御所作一者。如二加級勸賞一先例勿論也。如レ此內々御所作始時。近代就二絃管一每度御賞翫。或御馬。或御劒等也。今度又不レ違レ例之條。尤自愛。且當時眉目。後昆之美談歟。內々御遊。初度御所作時。御師褒賞例。於二晴日一者。如二加階勸賞一有レ之。往レ之。

弘安二二廿三。春宮御遊始也。御比巴御所作始。大夫實熙。給二御劒一。依二御師一也。

永仁六七三。春宮御遊始也。御所作始也。公顯卿被レ下二御劒一。依二御師一也。

元德元十二廿八。春宮御元服也。御遊御比巴御所作始也。爲二院御方御沙汰一。被レ引二御馬於入道右府一。依二御師一也。

康永三三廿八。內裏御遊始也。御笛御所作始也。氏忠卿賜二御馬一。依二御師一也。

貞和二二廿三。內裏御遊始也。春宮御拍子御所作始也。被レ下二御馬於實守卿一。御師匠褒賞也。隆邦朝臣引二向之一。

同四七七。仙洞御遊始也。和琴御所作始也。被レ引三下御牛於氏忠卿一。御師匠之也。

康曆三二十七。禁裏御遊。笛御所作始也。被レ下二御馬於景茂一。

# 群書類從卷第二百八十二

## 和歌部百卅七 雜二

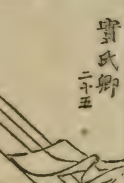
## 晴御會部類目錄



## 晴御會部類記

### 無名記

建保六年八月十三日壬子。於二中殿一初講。和歌題云。池月久明。戌時出二御書御座一。御直衣御張袴 御劔如レ恒。頭中將公雅朝臣召二公卿一。孫廂南第三間。以二南西折一敷二圓座一。先依レ有二御遊一伶人等參着。右大臣右近大將源朝臣。太宰權帥藤原朝臣。權大納言藤原朝臣。公中納言藤原朝臣。隆。笙。前左兵衞督源朝臣。拍子。修理大夫藤原朝臣。笛。右近衞中將藤原朝臣。家。和琴。左近衞中將藤原朝臣。基。箏。右兵衞督藤原朝臣。雅。篳篥。殿上人候二簀子一。資雅朝臣依二付歌一也。五位殿上人置二御遊具一。頭中將持二參御琵琶一。玄上。置二右大臣座前一。大臣取レ之參二進御前一。絲竹發音。呂安名尊。鳥破。席田。鳥急。律万歲樂。更衣。三臺急。事了伶人退下。次撤二御遊具一。置二文臺一。立二切燈臺一。五位敷二讀師圓座一。文臺巽弘庇 迫二長押子一。六位敷二講師

右大臣道家公 二十六
通光公 三十一
定輔卿 五十五
公經卿 四十八

雅經卿 五十六
基良卿 二十二
家嗣卿 三十一
公頼卿 四十六
資雅朝臣 三十
有雅卿 四十七
隆衡卿 四十七
良平卿 三十五

通具卿 四十八
家良卿 二十九
経通卿 四十二
忠定卿 三十一

忠信卿 三十二
定家卿 五十七
實氏卿 二十五
家衡卿 三十九
家隆卿 卆
知家朝臣 三十七
範時朝臣 三十三
為家朝臣 三十一
保季卿 四十六
賴資
康光
行能
光経
範宗朝臣 四十七
信實

圓座一。在二文臺前一。聊去二長押子一。權大納言藤原朝臣。源朝臣。左衞門督藤原朝臣。左近中將藤原朝臣。實。加二御前座一。殿上人六位以上。次第置レ歌。右大臣。序者。右近大將源朝臣。權大納言藤原朝臣。頁。源朝臣。通。中納言藤原朝臣。隆。左衞門督藤原朝臣。左近中將藤原朝臣。實。民部卿藤原朝臣。左近中將藤原朝臣。經。中宮權大夫藤原朝臣。右近衞中將藤原朝臣。家。從三位藤原朝臣。家。左近中將藤原朝臣。基。宮內卿藤原朝臣。右兵衞督藤原朝臣。從三位藤原朝臣。保。知家朝臣。範時朝臣。範宗朝臣。爲家朝臣。行能。賴資。信實。光經。藤原康光。次右大臣着二讀師圓座一。次々人各進參。群二居近邊一。講師範時朝臣着座。持レ笏。自二下﨟一次第講レ之。次講師退下。大臣依二天氣一參進。賜二御製一復座。召二民部卿藤原朝臣一。爲二御製講師一。滿座詠吟。事了各退下。于レ時天漢雲卷。禁庭月明。瑤池玉階鋪二三秋之凍一。銀臺金闕映二五更之霜一。醉レ恩群臣等樂二吾道之再昌一。

（原本圖在此間今依便宜移于前）

秋夜侍　中殿同詠池月久明應

制和歌一首并序

右大臣正二位臣藤原朝臣道家上

夜月屬二於誰人一。蓬萊宮之明主也。秋水比二於何處一。芙蓉池之勝形也。賞二此景趣一命以二宸遊一。觀夫拂レ雲拂レ水。瑩雨顆珠。於二萬歲之風一。昭レ古昭レ今。鑄二百鍊鏡於千秋之波一。誠是月因レ池久朗。池浮レ月共淨者歟。方今絲竹得レ時。筆硯遇二逢開宴之場一。聖操未二必彈二玄象一。兼レ之者此夜也。好文之主。和語未二必慣二素鷺一。兼レ之者我君也。小臣近二龍顏一兮。詠二八雲之詞一。染二燕弗一兮記二一日之事一。其辭曰。

秋の池の月のかつらも幾千代かひかりを花の鏡とはみむ

詠池月久明和歌

秋夜陪中殿同詠池月久明應　製和謌

正二位行權大納言兼右近衞大將臣源朝臣通光上

池水にみきはの松のうつるより月もちとせの影やそふらん

正二位行權大納言臣藤原朝臣公經上

いくとせの月のみ舟もかけきよしたましく庭のよゝの池水

正二位行權大納言臣藤原朝臣頁平上

ちゝの秋さやけき月の影までもかしこきみよにすめる池水

君か代のちとせの影をさしそへて月やとれとやすめる池水

正二位行權大納言臣源朝臣通具上

ちゝの秋と君に契りてすむ池の名をかゝみてもやとる月哉

正二位行中納言臣藤原朝臣隆衡上

幾秋かくもらぬ月のかけみえて千代をかそへむ池のさゝ波

正二位行權中納言兼左衛門督臣藤原朝臣忠信上

池水にすむへき千代の影みえてにこらぬ空に月そさやけき

參議正三位行左近衛中將兼讃岐權守臣藤原朝臣實氏上

池水にのとけき月やちきるらんけふより千世の秋のはつ風

參議正三位行民部卿兼伊與權守臣藤原朝臣定家上

いくちよそ袖ふる山のみつかきもをよはぬ池にすめる月影

參議從三位行左近衛權中將兼備前權守臣藤原朝臣經通上

幾千代をあきにまかせて池水も雲井の月のかけやとすらん

參議從三位行左近衛權中將兼中宮權大夫臣藤原朝臣忠定上

久かたの月のかゝみの池水に君かやちよのかけもみえけり

正三位行左近衛權中將臣藤原朝臣家良上

君か代はのとかにすめる池水にちとせをちきるあきの月影

從三位臣藤原朝臣家衡上

幾秋の池のたまもをみかゝせて月をみきはの波もしつかに

從三位行左近衛權中將臣藤原朝臣基良上

幾千世も君そみきはのさゝ波にのとけき月をやとす池水

從三位行宮內卿臣藤原朝臣家隆上

萬代も月のひかりをしきしまやまとしまねにすめる池水

從三位行左兵衛督臣藤原朝臣雅經上

池水に巖とならむさゝれ石のかすもあらはにすめる月影

從三位臣藤原朝臣保季上

きみかへんちよをかゝみの池水に行すゑかけてすめる月影

正四位下行中宮亮臣藤原朝臣知家上

池水のちよを心にまかすれはゆく末とをく月もすむらん

正四位下行右大弁臣藤原朝臣範時上

君かみよなをゆく末もちゝの秋池のかゝみに月そすむへき

正四位下行丹後守臣藤原朝臣範宗上

君かよの千とせもしるき池水にのとかにやとる秋の夜の月

從四位上行左近衛權中將兼美作介臣藤原朝臣爲家上

雲の上に光さしそふ秋の月やとれる池もちよやすむへき

散位正五位下臣藤原朝臣行能上

かけ清き池のかゝみにてる月もくもるときなく萬代やへん

藏人正五位下右衛門權佐臣藤原朝臣賴資上

池水にあまてる影を宿してそよろつよふへき月はすみける

正五位下守中務權大輔臣藤原朝臣信實上

あきらけきみ影になるゝ池水を月にそみかくよろつ代の秋

宮內少輔從五位下臣藤原朝臣光經上

もゝしきやたましく庭の池水にちよをかさねてみかく月哉

藏人正六位上左衛門權少尉臣藤原朝臣康光上

池水に影みる月のますかゝみくもらぬ秋をいく千代かへむ

應安第一初秋比書寫了　倉了判

顯輔卿記

寶治二年正月十七日丙寅。晴。今日外記政始也。申刻參二衛門一事畢參內。陳二申文一之儀如レ例。次新中納言。予共參レ院。今夜始有二和歌御會一。依レ應二勅喚一也。以二廣御所一爲二其所一。件御所東南八ケ間也。座二末方一也。西方二ケ間有二中隔一。遣戶座上二ケ間爲二長押一。長押逼二東障子一。敷二大文高麗疊二枚一。南北行東西爲二上皇御座一。其南北二行對座。並敷二高麗疊一。相並敷レ之。南北相並二枚爲二一行一也。長押下又二行對座同レ之。時刻攝政以下歌仙參集。頃之上皇出御。御冠直衣。次公卿次第着座。侍臣不レ及二着座一。次立二切灯臺一。便撤二高灯臺一。次敷二圓座一。次置二文臺一。御硯筥蓋已上役。五位侍臣勤レ之。開二中遣戶一爲レ路。經二座中一參進也。次內府被レ置レ序。次侍臣置レ歌。自二下臈一次第置レ之。予位在二光成爲氏等下一。然而彼兩人先置レ之。予寂末置レ之。但或任二位次一置レ之。先例不同也。其路同二役人一。予不レ持レ笏。次公卿置レ之。自二下臈一置レ之。次依レ召レ予持レ笏。勤二講師一之人。先例或不レ持レ之。位於二弁官一者。雖二以上之所一必可レ持云々。且建久。祖父納言如レ此。又建仁。資實卿爲二大辨藏人頭一勤二講師一之時持レ之。抑讀師先參。可レ召二講師一歟。然而依レ召參二進之一。於二長押下一突レ膝。即懸二膝於長押一昇。膝行着座一揖。正不レ座二圓座上位一。文臺之間不レ遠之程ニ令レ坐也。體爲レ見二文字一也。坐定之後。乍レ持レ笏先以二左手一引二直裾一。取二移笏於左手一。以二右手一又直レ裾也。或乍二退足一候云々。御硯筥蓋自レ元ウツブセテ置レ之違失。講師取レ之ウツブスベキ也。次讀師左大臣。參進被レ座二講師左方一。次依レ召殿下令レ伺二御氣色一給。下二讀師一別當。參進。左府取二和哥一留二序一通一。給二所レ殘之歌於大理一。此間依レ召大臣以下可レ然之人々參進。是爲二詠歌一也。又侍臣內爲氏行家朝臣。依レ仰參二候簀子一。大理次第進レ之。此間左府披レ序被レ置二文臺上一。以二下方一爲二御所方一。被レ置レ之。予先一反見終讀レ之。切聲讀レ之。讀云。春ノ日

太上皇ノ仙洞ニ侍テ。同ク松色春久トいへる事をよめる。應制スルやまとうた幷序。此兩字音讀之。內ノおほいまうちきみ此ノ字讀ヘテまうちきみ音讀之。次讀レ序也。讀師隨レ讀。次第被レ披レ之。講師讀レ之間以不二伏仰一爲レ是。或なかむると云。是清輔說也。或ゑいするト云々。匡房說也。今度予所レ用基俊說也。且祖父納言建久勤仕之時。受二俊成卿說一よめるト讀師予讀了正レ笏候。新中納言吟詠。長句許詠レ之。小句ハ切音讀レ之。二反詠レ之退下。可レ爲二三反一歟如何。次々第讀レ歌。讀師一枚ツヽ被レ置レ之也。其讀樣先一反見レ之。心得歌心之後出レ音也。切音ニ一句ツヽ絕音シテ讀レ之也。序外不レ讀レ題或題如先ト每度讀之。有其謂歟。五位名許。資示ト讀之。四位名朝臣。三位已上官姓朝臣。有二兼官一人讀二兼官一。無二兼官一之人讀二本官一。左右大臣左ノオホイマウチキミ。右ノオホイマ

ウチキミト讀レ之。左右ノ字許造闇程也。別當卿雖二多兼官一。就二顯職一左兵衛督藤原朝臣ト讀レ之了。又內府雖レ兼二右大將一讀二大臣一了。又前藤大納言ハ正二位藤原朝臣ト讀レ之也。凡式六位官姓名。五位官名。四位名朝臣讀レ之云々。然而今度予五位ハ只讀二名許一了。早速可レ爲レ宜歟」藤大納言嚴訓也。御歌攝政ト讀レ之。人々詠レ之。舊例毎人三反詠レ之。近代下﨟不レ過二一反一也。今度如レ此。攝政御詠讀了。即起座退下。御製講師可レ爲二公卿一之故也。次詠吟了。讀師被レ撤二臣下哥一。次人々復座。次被レ置二御製一。次召二權大納言實雄卿一。參進講レ之。人々又參候。如レ前數反詠吟。次人々復座。次撤二切灯臺一。如レ元立二高灯臺一。又撤二文臺圓座等一。次御遊。五位侍臣置二件具一。兼置二廣御所北面一。

拍子内府　付歌右兵衛督
笛花山院大納言　箏二位中納言
篳篥少將兼行朝臣　琵琶大宮大納言
和琴右兵衛督付歌兼行　笙四條大納言

呂　新年　鳥破　席田　賀殿急　美作
　胡飮酒
律　青柳　万歳樂　三臺急

歌仙公卿。
奥攝政　端侍也左大臣兼平

奥右大臣忠家　端內大臣寄基自東着座
端四條大納言隆親　端前藤大納言爲家
奥花山院大納言定雅　奥大宮大納言公相
端万里小路大納言公基　奥權大納言實雄
端吉田中納言爲經　奥二位中納言良教
端新中納言經光題者　奥右衛門督通成
兵部卿有教散位也二位　端已上直衣別當定嗣衵着西方次第着座

侍臣。
予　中將光成朝臣
爲氏朝臣　少將爲教朝臣
忠繼朝臣　左京權大夫經朝朝臣
前右兵衛佐行家朝臣　少將資平

自二下﨟一獻レ歌。臨レ期開二遣戸一。經二公卿座中央一。

・同日陽然記相違相漏事許註レ之。

布衣隨身五六輩。候二東屏中門下一。剋限出御。御冠。直衣。攝政奥。北也。着座。別當奉レ仰至二西公卿座一召二公卿一。三公許也。兼教朝臣。篳篥可レ着二公卿後緣一。而當二御座間一居二弘廂一人以傾歌云々。

以下缺
右晴御會部類以立原萬本校合

# 貞治六年中殿御會記（稱雲井の花）

後普光園攝政（良基公）

聖人いへることあり。詩三百よこしまなからむことをおもへと。されはおさまれる世のこゑはやすくしてたのしび。みだれたる世のこゑはうらみていかれりといへり。やまとうたも又かくのごとくなるべし。政敎の邪正をたゞし。王道の興廢をしるは此みちなり。いにしへの代々の御門。春の花のあした。秋の月の夜ごとにつけつゝ歌をたてまつらしめて。人のさかしくをろかなるをもしろしめしけるにや。聖代の敎誡神國の風俗なり。いづれの君かすてたまはん。たれの人かこれをもてあそばざらん。こゝに中殿の宴と申侍ることは。後冷泉院天喜四年閏三月に畫工の櫻花を感じたまふて。大納言師房卿（土御門右大臣）に勅して新成櫻花といふ題を獻ぜしめ。清涼殿（中殿是也）。に群臣をひきて御製をくはへられ。絲竹の宴遊ありしよりこのかた。白河院應徳元年三月左大辨匡房に勅して。花契㆓多春㆒といふ題を獻ぜしめて中殿にて講ぜられき。又堀川院永長元年三月權中納言匡房卿に勅して花契㆓多年㆒といふ題を獻ぜしめて宸宴をのべられき。崇德院天承元年十月權中納言師賴卿に勅して松樹久緑といふ題をけんぜしめて宸宴ありき。順德院建保六年八月右大臣藤原朝臣（光明峯寺關白）。に勅して池月久明といふ題をけんぜしめて講ぜられき。後醍醐院元德二年二月權中納言爲定卿に勅して花契㆓萬春㆒といふ題をめして中殿にて講ぜられき。此外承保二年四月。長治二年三月。嘉承二年三月。建武二年正月清涼殿にて和歌宴ありといへども。初度にあらざれば。中殿いえむの先規にはくはへらるべからざるにや。代々ことにたへたる人序をたてまつる也。

抑貞治六年の春九城のうち花かうばしく。八嶋の外風治れる時にあひて宸宴を催さるゝことあり。題并序のこと建保の往躅をたづねて。關白是をうけたまはる。征夷大將軍此道すきの心ざしも淺からずして。勅撰なども申行はれしうへ。建武宸宴に贈左府の芳躅なきにあらざるよし。再三勅命によりて俄に參せらる。誠に當時の壯觀。後代の美談たるをや。奉行藏人左少弁仲光兼日勅喚の人々に題をくばる。花

多春友といへる題なり。此たび關白延保の例に任せて當座の出題あるべからざるよし申うけらるゝ故也。當日に御殿の御裝束をよそふ。母屋庇の御簾をまきて。階の西の間より三ケ間北に折て。各々菅の圓座しきて公卿の座とす。關白の座二枚を重ぬ。長治元德には二行たりといへども。一行本儀たるにつきて。此たびかくの如く座をまうけらる。晝御座は日比の如し。御帳の東西のまに三尺の御几帳をたてらる。西の第一の間に四季の御屏風をたつ。晝御座のうへに御劍。左方。御硯筥右方。をゝく。つねの如し。大臣の座の末。參議の座のまへ。そのゝゝ高燈臺一本をたつ。きり燈臺。文臺。圓座などは期に臨みて是をゝかるべし。夜やうゝゝふくる程に諸卿まいり集まる。關白は今朝より直廬に參候せらる。右大臣內大臣けふともに直衣始なり。子刻に關白直廬よりまうのぼらる。內大臣以下あひ從ふ。今日宿仕始。やがて保安の例に依りて直衣始の事あり。前駈布袴。隨身褐常の如し。丑刻ばかりに將軍參せらる。其行粧万人めを驚かさずといふ事なし。爲秀。行忠。實綱朝臣ことなる由緒につきて庭上におりたつ。

左衛門陣四足より參入。まづ帶刀十人左右に行列。

一番

左佐々木佐渡二郎（四イ）左衛門尉明秀（時イ）地白直垂。金銀のはくにて四目結をゝす。紅の腰。かいらぎの金作の太刀。

右小串二郎右衛門尉詮行地むらさきの直垂。白はくにて二かりをゝす。白太刀。

二番

左伊勢七郎左衛門尉貞信地白直垂。黄薄にておらて（蝶イ）をゝす。白太刀。

右齋藤三郎（左衛門尉イ）清長地香の直垂。二すぢかへの中に。白薄にて菱をゝす。黄腰かいらぎ作の太刀。

三番

左大內修理亮詮弘地香の直垂。黄薄。白（金イ）薄にて大菱をゝす。かいらぎつくりの太刀。

右大內七郎詮長地みかきつけの直垂くろき菱をかく。腰黄はく。かいらぎ作の太刀。

四番

左海老名七郎左衛門尉詮季地くろき茶染の直垂。黄薄にて六かこをゝす。黄腰。白太刀。

右本間左衛門太郎茂景地白むらさきかたみかはりの直垂。金銀の薄にて目結をゝす。紅の腰。白太刀。

五番

左山城四郎左衛門尉師政地白直垂白（金イ）泥にてすなかしをかく。白太刀。

右粟飯原彈正左衛門尉詮胤地かりやすの直垂。白泥にて水をかき。黄泥にて[illegible]を書。腰。薄大帷香。白太刀。

建久暦仁には。虎皮の尻鞘をそろへてはけるにや。此たびはおほく白太刀なり。次に大樹。常の直衣。うす色のかた文のおり物の指貫。くれ

なえうちのきぬをいだす。左のかたはらに山名民部少輔氏清山ぶきのかりぎぬ。こきむらさきのさしぬき。太刀をもつ。右のかたはらに。攝津掃部頭能直しらあをのをり物のかり衣うす色のさしぬき。沓の役。うしろの傍に佐々木備前五郎左衛門尉高久二重のかりぎぬ。調度役。本郷左近大夫將監詮泰かきの役のためなり。此外直垂のともがら濟々あひ從ふ。今川伊豫守貞世侍所にてけふ警固を承る。又土岐伊豫守直氏。山城中務少輔行元。赤松判官光範。白直垂。香大帷。引立烏帽子。下部四人召具。佐々木尾張守秀（高イ）信。安東信濃守高泰。曾我美濃守氏助。小嶋掃部助詮重。朝倉小次郎詮繁。同又次郎高繁。彦部新左衛門尉秀光。藤民部亟成明（五郎左衛門盛時イ）。屋代新藏人師國。佐脇右京亮明秀。藁科新左衛門尉家治。中島彌二郎家信。後藤伊勢守。久下筑前守。濱名左京亮詮政。荻野出羽守。忠光長次郎。横地山城守。波多野出雲守。以上思ひ〳〵の直垂なり。座鋪などはいたく才覺なきにつきて。次第不同にしるし侍る也。此度俄に參仕のうへ。當職の時いまだ大納言の慶を奏せず。又直衣始の儀なし。建久鎌倉右大將内々參内の例に准じてしきしやうを略せられて。帶刀役人ばかりを召具せらるるとぞ承り侍りし。又出衣も建久曆仁の例に准へて。紅打ぎを着せられたるとかやとぞ承る。大樹堂上ののち。役人帶刀。中門の外に敷皮しきて列居す。まづ別勅によりて御前の召あり。關白御前に候せらる。刻限に至りて人々殿上につく。右大臣。内大臣。按察。實繼。藤中納言。時光。冷泉中納言。爲秀。別當。忠光。侍從宰相。行忠。小倉前宰相中將。實名。二條前宰相。爲忠。富小路前宰相中將。實遠。右兵衛督。爲遠。是等少々便宜の所に徘徊の輩もあり。關白奉行の職事仲光を召て事の具否を問はる。やがて出御。御さけ直衣打はかま。關白直に座につく。次頭左中辨嗣房朝臣をめし。公卿着座すべきよしを仰す。嗣房朝臣殿上にいでゝ諸卿をめす。右大臣内大臣以下次第に着座す。大樹は殿上には着座せられず。直に御前に進つく。諸卿ことごとくに座につくのち。關白仲光を召て切燈臺たつべき由を仰す。仲光燈臺を持參す。五位殿上人伊顯火を持て隨ふ。御座の方にたつ。次關白嗣房朝臣を召て文臺を置べきよしを仰す。嗣房朝臣やがて御前に進みて。御座にある御硯箱の蓋を取て御前に置て退く。又仲光を召て圓座をくべきよしを仰す。伊顯。讀師圓座。藤原懷國。講師圓座。二人圓座を持て御前に敷しりぞく。次に殿上人より次

第に懷紙をゝく。先藏人懷國是をゝく。但哥取おとすによりて。りんごに讀師にわたす。次爲敦これをゝく。仲光。爲有朝臣。爲邦朝臣。爲重朝臣。行輔朝臣みな次第に是をゝく。次に公卿下臈より又是をゝく。右兵衛督。御前には着せず。殿上邊に徘徊。建保に定家卿如レ此。富小路前宰相中將。二條前宰相。小倉前宰相中將。按察內大臣。右大臣。關白。懷紙の見やう膝行などみな思ひ〳〵也。關白は建保の例によりて序者たりと雖も。位次にまかせて是をゝく。又直衣ふみくゝみ膝行あり。故太閤元德中殿御參に此作法侍るとかや。大樹本座幷御前にて懷紙を見てをかる。其作法優美のよし人々一同に感嘆の色あり。右大臣讀師たるによりて。すぐに御前の圓座につく。次右大臣講師仲光をめす。御前の圓座にすゝみつく。次講頌の人をめす。序を講ぜんために。別勅にてこれをめさる。爲秀卿。忠光卿。これも序のためにめさる。爲忠卿。爲遠卿なり。又行輔。爲重。爲邦等の朝臣めしによりて簀子にすゝみつく。次右大臣。爲重朝臣を召て下讀師。懷紙を重ねしむ。序より次第に取て。文臺の上にひらきおく。仲光これをよむ。人々講頌。序は三反ばかりこれを講ず。關白歌五反披講あり。次殿上人より公卿に至りて。次第に是を講ぜらる。公卿二反。大樹丞相などの歌は三反ばかりこれを講ず。臣下歌披講をはりて。講讀師みな退ぞく。講頌人には猶候すべき由。關白是を仰す。天氣によりて。關白講師の圓座にすゝみつきて。御氣色を伺ひて。時光卿を召して御製講師とす。今日爲秀卿。爲遠卿所存を申によりて別勅にて時光卿めさる。應德以來度々の御製の講師あながち歌人にあらざれども。其例多きゆへなり。關白御製を給て文臺の上に廣げてをく。人々講頌十反許りにをよぶ。已にひさし出る程なれば。物の色あひさだかにみえて。花のかほりもなつかしく。霞のたゞずまひもいとえんなるに。人々詠歌の聲雲井にとをる心ちして。身にしむ計ぞ聞えし。御製講師をはりて各本座に退く。關白御製をまきて文臺のうへにをきて本座に退かる。御製を懷中の例もあれども。此度はこのことなし。伶人にあらざる人々次第に座を退ぞく。內大臣大樹同く座をたつ。關白一人は猶座に候せらる。次に御遊の事あり。まづ關白。仲光をめして雜具を撤すべき由を仰す。殿上五位六位もとの役人參て切燈臺圓座を取て退く。次嗣房朝臣を召て文臺をとるべき由を仰す。嗣房朝臣御前にすゝみて。御製を懷中して御硯蓋を取て。もとの如く御硯に置て。臣下の歌

どもをとりて退く。伶人三條大納言。實音。笛。左宰相中將。實綱。和琴。前兵部卿。兼親。篳篥。前右衛門督。教言。笙。綾小路三位。成賢。拍子。公全朝臣。箏。宗秦朝臣。付歌。兩人簀子に候す。次管絃の具ををく。先嗣房朝臣御笛の筥を持て。關白の座の前にをく。關白笛を取て簀子より進みて。御前に置て退く。次伊顯朝臣笛筥を持て關白の前にをく。次基清朝臣琵琶象丸。大樹比巴也。をとりて右大臣の前にをく。次和琴箏六位藏人懷國言長是ををく。次關白笛筥を取くだす。次に御遊始る。呂に此殿。鳥破。席田。鳥急。律に伊勢海。万歲樂。三臺急。御遊をはりて。關白御笛筥を給て。嗣房朝臣を召て是をかへし給ふ。もとの役人。殿上五位六位參てうつはものを取りて退て後に入御あり。翌日午刻計りに事了りて人々罷りいづ。此度應德の例によりて祿の事なし。抑中殿宴に主上御所作侍る事は。邂逅の儀にて侍るにや。建保には御琵琶にてぞありし。此御代詩歌兩度の宸宴大方ありがたきためしに侍る上。たびごとの御所作。玉笛の聲の中には鳳凰も來儀し。和琴の調べの間には。鬼神も感動し侍らんとぞ覺侍し。中殿の宴は中古以來はづかに六七度こそ侍に。此たび無爲にとげ行れぬれば。万邦正しき道に歸し。四海難波津のふるき風をあふぐなるべし。人皆柿本の遺愛を慕ふのみに非ず。世こぞりて柳營の數寄を感ぜずといふことなし。先和歌を講じて後に御遊ある事常の儀にあらざれども。此度應德の佳例につきて。關白申行はれ侍るとぞ傳へうけたまはり侍りし。

右貞治六年中殿御會記以扶桑拾葉集挍合

# 群書類從卷第二百八十三

和歌部百卅八 雜三

## 柿本朝臣人麻呂勘文

種姓　官位　時代　歌仙　家集　渡唐　妻妾　墓所

種姓事。

姓氏錄云。柿本朝臣。天足彦國押人命之後也。敏達御世。依家門有二柿樹一。爲二柿本臣氏一云々。

古今序云。おほきみつのくらゐかきのもとの人丸なむ。うたのひじりなりける。

同目錄云。藤仲實撰　柿本人麿。父母不レ詳。

卅六人傳云。藤盛房撰　柿本人丸。先祖不レ見。

萬葉集目錄云。藤敦隆撰　柿本人麿。檢二國史一無二所見一。

萬葉集第一云。藤原宮御宇天皇代。幸二吉野宮一之時。柿本朝臣人麿作歌。

見れとあかぬ吉野の河の床なめの絶る事なく又歸りみん

山川もよりて仕る神なから瀧津かうちに舟出せむかも

右日本紀曰。三年正月天皇幸二吉野宮一。同幸二吉野宮一。四年二月幸二吉野宮一。五月幸二吉野宮一。五年正月幸二吉野宮一。四月幸二吉野宮一者。未レ知二何月從レ駕作歌一。

輕皇子宿二于安騎野一時。柿本朝臣人麿作歌。

秋の野に宿る旅人うち靡きいもねらめやは古へ思ふに

ま草かるあら野はあれなはすきさる君か形見の跡よりそこし

同二云。大寶元年幸二于紀伊國一時。見二結松一歌。

柿本朝臣人麿歌集中出也。

後みんと君か結へる岩代のこまつのうれをまたみつる

日並皇子尊殯宮之時。柿本朝臣人麿作歌。

久方の空見る如く仰き見しみこの御門のあれまくもをし

茜さす日は照せとも烏羽玉のよ渡る月のかくらくをしも

柿本朝臣人麿獻二泊瀬部皇女忍坂部皇子一歌。

敷妙の袖かへし君玉たれのこすのをすきて又も逢むかも

明日香皇女木瓶宮殯宮之時。柿本朝臣人丸作歌。

飛鳥川しからみ渡しせかませは流るゝ水も のとけからまし

飛鳥川あすたにみむと思ふやもわか大君のみな忘れせぬ

高市皇子尊城上殯宮之時。柿本朝臣人丸作歌。

久方の天にしらるゝ君故にひつきも知らすこひ渡るかも

うゑやすの池の堤の隱れぬの行へも知らぬとねりはまとひぬ

同三云。天皇御二遊雷岳一之時。柿本朝臣人丸作歌。

すへらきは神にしませは天雲の雷の上にいほりするかも

右或本云。獻二忍壁皇子一也。

今按二此等文一。扈二從乘輿一。哀二傷殯宮一。若此殿上之侍臣歟。重可レ考云々。

考二同三一云。長皇子遊二獦路池一之時。柿本朝臣人丸作歌。

久方の空行月をあみにさしわか大君はかさになしたり

柿本朝臣人丸獻二新田部皇子一歌。

伊駒山木立もみえすおち亂れ雪にうくつく朝たのしも

教長卿云。古今序のおほきみは。臣とみる也。王にはあらす。又或本には。おほきみつの位とかけり。

官位事。

古今序云。おほきみつの位かきのもとの人丸なむ。うたのひじりなりける。

古今目錄云。和歌集序云。有二先師柿本大夫一者ト云。

金玉集序云。有二正三位柿本人麿一トモ云ノ。而於二舊記一無レ有二歷任一。詳不レ檢二載之一云々。

拾遺抄目錄云。(正位上撰)柿本人丸(近江守從三位云々)。

私云。是一本之注也。不レ可レ用レ之。

卅六人傳云。柿本人丸。就二年々除目叙位一。尋二其昇進一無レ所レ見。但萬葉集云。大寶元年幸二紀伊國一之時作歌。(如前注)

國史云。大寶元年九月天皇幸二紀伊國一。冬十月車駕至二武漏温泉一。從官并國郡司等。進レ階并賜二衣衿一。

今按。件行幸日。從レ駕者定二叙爵一歟。又如二古今和歌集序一者。記二先師柿本大夫一。可レ謂二有位人一歟。

私云。古今假名序者。或人云。六の位を三の位と書歟。みちのくを世俗むつのくにといふがごとし。又公卿之條。不レ見二萬葉一。又公卿補任。公卿傳。國史等不レ載レ之。其官位難レ知歟。

時代事。

萬葉二云。挽歌藤原宮御宇天皇代。柿本朝臣人丸在二石見國一臨レ死時。自傷作レ歌。

かも山の岩ねしまける我をかもしらすて妹か待つゝあらむ

柿本朝臣人麿死時。妻依羅娘子作歌。

けさ／＼と我待君はいそしみに交りて有といはさらめやも

たゝにあはゝあひもかねてん石河に雲立渡れ見つゝ忍はむ

丹比眞人名闕。擬二柿本人麿之意一報歌。

荒浪によせてくるたまを枕におき我こゝ也と誰か告け覽

古今序云。いにしへよりかくつたはるうちに。ならのおほむときよりぞひろまりにける。かのおほむよや。歌の心をしろしめしたりけむ。かの御時に。おほきみつのくらゐかきのもとの人丸なむ。歌のひじりなりける。これは君も人もみをあはせたりといふなるべし。秋の夕たつた河に流るゝ紅葉は。みかどの御めににしきとみ給。春のあした吉野の山の櫻は。ひとまろがめには雲かとぞおぼえける。又山のべの赤人といふ人ありけり。歌にあやしう妙なりけり。人まろは赤人がかみにたゝむ事かたく。赤人はひとまろがしもにたゝむことかたくなむありける。この人々をおきて又すぐれたる人も。くれ竹のよゝにきこえ。かた糸のより／＼にたえがたくなむありける。かゝりけるさきの歌をあはせてなむ。万葉集となづけられたりける。かのときよりこのかた。年はももとせあまり。よはとつぎになむなりにける。

眞名序云。有二先師柿本大夫者一。高振二神妙之思一。獨歩二古今之間一。有二山邊赤人者一。並和歌之仙也。昔平城天子詔二侍臣一。令レ撰二萬葉集一。自レ爾以來。時歷二十代一。數過二百年一云々。

古今集云。春部下　　奈良帝御歌

古里と成にしならの都にも色かはらすそ花はさきける

秋部上。題不知　　讀人不知

萩の露玉にぬかむととれはけぬよし見む人は枝なからみよ

同部下。題不知　　よみ人しらす

龍田川もみちみたれて流るめりわたらは錦中やたえなむ

此哥或人ならの帝の御歌となん申す。

たつ田川紅葉は流る神なひのみ室の山にしくれふるらし

または。あすから〔ママ〕はもみち葉なかる。

大和物語云。昔奈良帝に仕ける釆女を帝召て　又も不レ召ければ。心うがりて夜ひそかに出て。猿澤池に身を投てけり。

帝聞食てあはれがりたまひて。かの池のほとりにおほみゆきしたまひて。人々に哥よませたまふ。人丸

吾妹子がねくたれ髪を猿澤の池の玉もとみるぞかなしき

とよめる時に。みかど

猿澤の池もつらしな吾妹子か玉藻かつかは水ぞひなまし

同帝龍田川に紅葉の面白を御覽じける日(時イ)。人まろ

たつ田川紅葉はなかる　如古今歌

みかど

たつ田かはもみちみたれて　如古今歌

同奈良帝陸奥よりたてまつれるいはでといふ鷹のうせたるをなげき給て。

いはておもふぞいふにまされる

奈良帝の神泉におはしましたりけるに。嵯峨帝坊におはしましける時に。よみてたてまつり給へりける。

皆人のそのかにめくる藤袴きみか爲にと手をりたるけふ

みかどおほむ返し。

をり人の心のまゝに藤袴むへ色ことににほひたりけり

教長卿注云。古今序。奈良帝者聖武天皇也。此帝平城宮爲レ宗建二立東大寺一。仍殊號二奈良帝一。依レ建二立法勝寺於白川一。如レ號二白河院一。

清輔朝臣注云。此奈良帝指二聖武天皇一之條。旁有二其故一。此序有二彼御時和歌盛弘之由一。而聖武代歌人殊多。皆爲二万葉之作者一。是故皇記代云。天平元年正月十四日奏二諸歌一云々。又世繼云。天平勝寶五年橘大臣諸兄撰二万葉一云々。是聖武爲二太上天皇一之時也。又彼御時有二人丸一之由。相二叶大和物語一歟。大同朝不レ可レ有二人丸一歟。天武御時。有二人丸一之由。載二萬葉一之故也。又古今所レ入奈良帝御歌三首中。秋歌二首。不レ出二(書イ)作者一而注著二作聖武御詠一。古代之故也。如二人丸等歌一。又聖武居二平城宮一。仍號二奈良帝一也。但藤原宮御代。人麿死去之條者。萬葉第二卷。時代先後相違。雖レ爲レ謬處。又大和物語歌中。初三出二同帝一。同是聖武歟。至二第四ノ歌一更書二奈良帝一。是與二嵯峨一有二贈答一者。平城天皇也。然者古今。大和物語。有二二人之奈良帝一。即聖武平城也云々。私云。此奈良帝者。平城天皇也。考二國史。皇代記。令義解。延喜式等一。大同朝之外。全無二平城天皇之號一。仍此假名序之奈良帝。眞名序云平城天子也。若居二平城宮一。故以二聖武一可レ稱二平城天子一者。元明以後五代

皆可レ稱二奈良帝一。其號二平城宮御宇天王一之故也。隨彼年より此かた。年はもゝとせあまり。よはとつぎになむなりにけるといへる。貫之所レ存二平城天皇一之條。勿論歟。但其御時有二人丸一之條者。暫付二浮說一。雖レ載二其旨一。時代相違之故。至二眞名序一者。不レ載二人丸之時代一。於下撰二万葉一之詞上。載二平城天皇御代一也。仍古今目錄以二奈良帝御歌三首一。皆注二平城天皇御詠之由一也。又藤原宮御代。人丸死去之條。第二卷前後。全無二相違一。不レ可レ有レ疑。然者考二万葉一部一。人丸歌中。無レ載二慶雲以後之年號一。又元明以後御代。敢無二人丸之作歌一。假以二聖武一旣雖レ稱二奈良帝一。其代不レ可レ有二人丸一者。其義無レ詮歟。又古今注著作者之條。其義不レ然。前太政大臣 忠仁公。大伴黑主等。已亘二兩方一乎。不レ論二遠近一以無二定覽之作一者歌後注著歟。

古今春部上云。題不知　讀人不知

心さし深く染てしをりけれはきえあへぬ雪の花と見ゆ覽

或人云。さきのおほきおほいまうち君の哥也。

染殿のきさいのおまへにはながめにさくらの花をさせるを見てよめる　さきのおほいまうち君

年ふれは齡は老ぬしかはあれと花をし見れは物思もなし

雜歌上。題不知　讀人不知

限りなき君か爲にとをる花は時しも分ぬ物にそありける

或人云。此哥はさきのおほいまうち君の也。

雜歌下。題不知　讀人不知

鏡山いさ立寄りて見てゆかむ年經ぬるみは老やしぬると

此歌は。或人云。おほとものくろぬしがなり。

第廿卷。　大伴黑主

近江路の鏡の山をたてたれはかねてそ見ゆる君か千歲は

これは今上のおほへの哥。

又高津內親王。伊豆(登イ)內親王者共桓武天皇之皇女也。伊豆者爲二作者一。業平朝臣母也。高津者註著。

古今十八云。題不知　讀人不知

木にも非す草にも非ぬ竹のよのはしに我身は成そしにける

或人云。たかまつのみこの哥也。

又贈太政大臣橘清友者嵯峨大后父也。爲注二著作者一。

同集春部下。題不知　讀人不知

蛙なく井手の山吹散にけり花の盛りにあはましものを

又安部仲麿者。寶龜元年於二唐國一薨。年七十云々。雖レ爲二上代一而爲二作者一。

同集第九部。

もろこしにて月をみてよめる　安部仲麿

天の原ふりさけ見れはかすかなる三笠の山に出し月かも

又考。萬葉。人丸歌八十三首者書二作者一。三百餘首者彼集中出之由。歌後注レ之。然者於二彼集一。猶有二不審一歟。准レ之古今奈良帝御歌三首。皆在二彼御集一。此雖レ爲二平城天皇之御歌一。各有レ疑。又彼御集。古今以前以後難レ知歟。其御歌中。或與二人丸一有二贈答一。仍古今人丸歌無二作者一。猿澤池御詠又不レ譜歟。於二蘭歌一者。考二日本後記一云。天推國高彦天皇大同二年幸二神泉苑一。琴歌間奏。四位已上共挿二蘭花一。皇太弟頌歌。みな人の。如大和物語。上和レ之曰。をり人の。如大和物語。此歌者一定爲二大同御歌作一者。余三首同御歌歟。大和物語一書中。何可レ擧二兩人之奈良帝一乎。於二不審詠一者。被レ撰二古今一時。歌後注著歟。又皇代記。奏二諸歌一者僻書也。諸本書レ奏二踏歌一也。又勝寶五年橘大臣撰二萬葉一者。世繼僞本書二載和歌一之說也。證本者不レ然也。又吉野山之櫻ヲ人丸が目に雲かとおぼゆと書る。何ノ歌ゾ乎。聖武御時。此事不レ見。持統天皇幸二吉野宮一之時。人丸作レ歌之由。被レ載二萬葉一。然者書讃者無二相違一歟。

人麿畫讃云。藤敦光作。仕二持統文武之聖朝一。遇二新田高市之皇子一。吉野山之春風。從二仙駕一而獻レ壽。明石浦之秋霧。思二扁舟一而遐レ詞云々。

古今目錄云。柿本人丸者大寶比之人也。

人丸供祭文云。本節卿作。始レ自二廣野姫一。至二于平城宮一云々。

私云。此詞若有レ所レ勘歟。只付二浮說一歟。凡人丸之時代。偏可レ依二万葉一也。其外說者不レ可レ用歟。

抑敎長卿者以二垣武天皇一號二奈良帝一。其御時令レ撰二万葉集一云々。而又以二聖武天皇一稱二奈良帝一者。平城天皇已ニ三人歟。聖武。桓武。平城也。

歌仙事。

古今序云。かくつたはるうちに。ならの御時よりぞひろまりにける。かの御よや。歌の心をしろしめたりけむ。かの御時に。おほきみつの位かきのもとの人丸なむ。歌のひじりなりける。これは君も人もみをあはせたりといふなるべし。又山の邊の赤人といふ人ありけり。哥にあやしうたへなりけり。

眞名序云。有二先師柿本大夫者一。高振二神妙之思一。獨歩二古今之間一。有二山邊赤人者一。幷和歌之仙也。

金玉集序云。有二正三位柿本人麿者一。和歌仙也。

古今序云。人丸なくなりにたれど。うたの事留まれるかな。

眞名序云。嗟乎人麿既沒。和歌不レ在レ斯哉。

古今忠岑長歌云。あはれむかしへありきてふ。人丸こそはうれしけれ。みはしもながらことのはを。あまつそらまできこえあげて。するのよまでのあとゝなし云々。

和漢朗詠抄江註云。四條大納言。六條宮被レ談云。貫之歌仙也。宮曰。不レ可レ及二人丸一。納言曰。不レ可レ然。爰書二各秀歌十首一後日被レ合。八首人丸勝。一首持。貫之勝二此歌一云々。所レ謂此歌者貫之

なつの夜はふすかとすれは時鳥なく一聲に明るしのゝめ

人丸

時鳥なくや五月の短か夜もひとりしぬれは明しかねつも

私云。自二此事一起。卅六人撰出來歟。

家集事。

萬葉目錄云。柿本朝臣人麿歌。入二八十三首一。此外家集中出之歌三百餘首云々然者人丸家集者萬葉以前之書歟。萬葉所レ入之歌。何皆不レ付二作者一而限二八十餘首一乎。又世間流布人丸集。相二違萬葉所一引載一之歌上。其故者世間流布本歌三百十餘首也。其中他人歌有二十四首一。笠金村。山邊赤人。車持千年。藤八束。大伴家持。大納言大伴卿。拔氣大首。笠女郎。縄丸等歌也。就レ中万葉第十一卷云。正述二心緒一。幷寄レ物陳レ思歌百卅九首者人丸集歌也云々。而件世流布集中。雖レ有二萬葉第十一卷歌百五十餘首一。彼萬葉所レ出之人丸集歌。僅入二三十餘首一。其外第一卷。無二作者一歌百餘首入レ之。凡見二餘卷一爲二人丸之作一。而不レ入レ之。又雖下無二作者一之歌上入二彼家集一。大以不審歟。又古今所レ入人丸歌七首。不レ入二萬葉幷彼家集一。又拾遺集所レ入歌八十餘首。多者萬葉歌也。其中或有下萬葉無二作者一之歌上。又有二萬葉外歌一。然而件拾遺歌等。多者不レ入二彼家集一。又公任卿所レ撰。出二三十六人秀歌中一人丸十首詠者皆是名歌歟。尚有二不審等一。

きのふこそ年は暮しか春霞かすかの山にはやたちにけり

此歌雖レ入二萬葉一。無二作者一。又不レ入二人丸集一。入二拾遺集一赤人歌也。雖レ在二彼集一。又在二家持集一。

あすからは若な摘むと春日野の朝の原はけふそやくめる

此歌不レ入二萬葉幷彼集一。

梅花それともみえす久方のあまきる雪のなへてふれゝは

此歌不レ入二萬葉幷彼集一。入二古今集幷拾遺集一。

時鳥なくや五月の短夜もひとりしぬれはあかしかねつも

此歌入二萬葉一。無二作者一。入二拾遺幷彼集一。

あすかゝは紅葉は流る葛城の山の秋風吹そしぬらし

此歌在二萬葉一。無二作者一。又末句。捜山のこのはもいまやちるらむ。

又古今に云。

龍田川もみち葉なかる 如前無作者

大和物語幷拾遺集人丸作ト云々。

ほの〳〵と明石の浦の朝きりに島かくれ行舟をしそ思ふ

此歌不レ入二萬葉幷彼集一。在二古今一。

頼めつゝこぬ夜数多に成ぬれは またしと思ふそまつに 勝れる

此歌不レ入二萬葉古今幷彼集一。在二拾遺一。

足曳の山鳥の尾のしたりをのなか〳〵し夜を獨かもねむ

此歌萬葉異本歌也。無二作者一。不レ入二彼集一。在二拾遺一。

わきも子かねくたれ髪を猿澤の池の玉もとみるそ悲しき

此歌不レ入二萬葉。古今幷彼集一。入二大和物語。拾遺一。

武夫の八十氏川の網代木にいさよふ浪のゆくゑしらすも

此歌在二萬葉一。無二彼集一。此外歌雖レ多レ疑。略而不レ書。

私云。人丸家集。不審多歟。又於二世流布集一。猶本々不レ同歟。惟可二考合一也。奈良帝御集。人丸。赤人。家持。猿丸等集殊難二指南一歟。

又考。萬葉五卷抄序云。柿本朝臣人丸歌集之。天平勝寶五年春二月於二左大臣橘卿之東家一集。宴二飲諸卿大夫等一。于レ時主人大臣問曰。古歌之。安佐母餘比紀能勢伎母利我云々共情奈何者。武部石川那□云。安佐母餘比紀所二以然一者。古俗語偁。朝炊レ飯謂二之安佐母餘比一兄。紀。薪也。以燎レ之炊レ飯。因レ是特曰二紀伊國一。敢言以爲安佐母餘比來云々爰知古歌難義。先賢發レ疑。況後代愚叟無レ由二據勘一云々。

清輔云。主人大臣者。橘諸兄卿也。年號又孝謙時也。人丸至二此時一歟。從二天武一始至二天平勝寶五年一。八十二年也。以二前年一相加。百歳計歟。

私按云。人丸者大寶以往之人也。彼家集序引二載天平勝寶五

年橋大臣問答一之條。甚有ニ疑殆一。但諸家集者或作者自書ニ集之一。或沒後書ニ集之一。然者人丸集勝寶五年以後他人集レ之歟。且又人丸自雖ニ書集一。於レ序者後人追書加歟。且書籍常事也。又依ニ清輔之說一者也。此序尤可レ入ニ時代篇一歟。

渡唐事。

清輔考。萬葉第十五卷云。天平八年六月遣ニ使新羅國一之時。使人等各悲レ別贈答。及ニ海路之上一慟旅陳レ思作レ歌。幷當所ニ誦詠古歌。一百卅五首云々。此中多有ニ人丸歌一。但不レ注ニ其名一。所レ謂七夕仰觀ニ天漢一。名陳ニ所思一作歌。

年にありて一夜妹とあふ彦星の我に勝りて思ふらむやも

此歌在ニ大使歌之次一。

夕されは秋風寒しわきもこかとき洗ひ衣ゆきてはやきむ

此歌等如ニ拾遺集一者人丸歌也。詞書。もろこしにつかひにまかりけるときよめる。以レ之思レ之。人丸和銅以前死去之儀。難ニ指南一耳。

私考。萬葉十五卷云。件新羅傳所詠歌一百卅五首中。當所ニ誦詠ニ古歌十首中。有ニ人丸歌六首一之由注ニ載萬葉一。所レ謂

玉藻かる乙女をすきて夏草の野島か崎にいほりすわれは

柿本朝臣人丸歌云としまをすきて。又云舟ちかつきぬ。

白妙の藤枝のうらにいさりする蜑とやみらん旅ゆく我を

柿本朝臣人丸歌云。あらたへの。又すゝきつるあまとかみらむ。

天離る鄙の長路を戀來れは明石のとより家のあたりみゆ

柿本朝臣人丸歌云。やまとしま見ゆ。

むこの浦のにはよくあらし漁りする蜑の釣船波の上に見ゆ

柿本人丸歌云。けひのうみの。又云かりこものみたれてみゆるあまのつりふね。

あこの浦に舟乘すらむ乙女らか赤もの裾に潮みつらむか

柿本人丸歌云。あみのうら。又云たまものすそに。

七夕歌

大舟にまかちしゝぬき海原をこきてゝ渡る月ひとをとこ

若新羅使中有ニ人丸一者誦ニ古歌一中何可レ有ニ人丸詠一乎。又被ニ二首歌。如ニ拾遺一爲ニ人丸歌一者。萬葉何不ニ注載一乎。又清輔考。遣唐使大伴宿禰佐手麿記云。山城史生上道人丸。副使陸奥介從五位下玉手人丸作云々作使等。天平勝寶元年四月二日進發。同二年九月廿四日歸ニ着紀伊國一云々。又人丸集。有ニ

由歟。若此人丸歟。但異姓也。又各詠歌之處。無二人丸歌一。若同名人歟。又萬葉。大伴佐提比古入唐之時。其妻松浦左用嬪面。有レ惜レ別歌一。是佐手丸同人歟。不審也。又人丸同名二人供奉之條。旁以不審也。凡國史帝皇系圖等中。代々雖レ載二遣唐使新羅使一。全不レ擧二人丸一乎。

私考。萬葉第五卷云。大伴佐提比古郎子。特被二朝命一奉二使漢國一。艤棹言皈稍赴二蒼波一。妾也松浦佐用嬪面。嗟二此別事一。歎二彼會難一。即登二高山之嶺一。遥望二離去之船一。悵然斷レ肝。黙然消レ魂。遂脱二領巾一麾レ之。傍者莫レ不二流涕一。因號二此山一曰二領巾麾之嶺一也。仍作レ歌曰。

とほつひと松浦さよ姫妻戀にひれふりしより負る山の名

後追加

海原のおき行船をかへれとかひれふらしけん松浦さよ姫

敢布二私懷一歌

松浦潟さよ姫のこかひれ振し山のなのみや聞つゝをらむ

音にきゝめにはまた見すさよ姫かひれ ふりきとふ 君松浦山

天平二年十二月六日　筑前國司山上憶良上謹

萬葉如レ此。佐提比古遣レ唐者。天平二年以前歟。左手丸記。天平勝寶元年云々。年紀相違歟。又考。肥前國風土記云。昔武小廣國押楯天皇之世。大伴狹手彦連。渡二百濟一之時。到二此村一云々。是爲二宣化天皇之御代時一。遥隔歟。但此條雖レ多二異說一。大旨相二似佐手丸記一。然者被レ記二勝寶元年一之條。注載僻說歟。元明天皇御代。和銅六年令レ作二風土記一云々。

又拾遺集云。もろこしにて。柿本人丸。

天飛や雁のつかひにいつしかもならの都に言傳てやらむ

私考。萬葉十五卷云。天平八年新羅使到二筑前國引津亭一船泊作歌七首中。此歌載二大判官歌二首之次一。然者萬葉無二作者一。拾遺集人丸入唐之詞。無二證據一歟。凡如レ前委註。人丸者。藤原宮御代死去。何可レ有二天平年中遣唐使中一乎。以二萬葉拾遺之歌一存二其義一之條。尤無二其謂一歟。如二清輔義一者。此歌等。尤可レ入二時代篇一歟。又人丸集無二入唐之詠一。本々不レ同歟。

妻妾事。

萬葉第二云。相聞。柿本朝臣人麿従二石見國一別レ妻上來時歌。

長歌略之。

石見のや高つの山のこのまより我ふる袖を妹（思万）みつらんか

笹のはは深山もそよにみたる共我は妹なし別れきぬれは

或本返歌三首。
青駒のありきを早み雲ゐにそ妹かあたりを過てきにける
秋山におつるもみち葉暫くはちりな亂れそ妹も見るへく
柿本朝臣人丸妻依羅娘子與二人丸一相別歌。
思ふなと君はいへとも逢事をいつと知てかわか戀さらむ
同第二云。挽歌。柿本朝臣人丸妻死之後。泣血哀慟作歌。長歌略之。
秋山の紅葉をしけみまとひぬる妹を求むと山ちしらすも
藤原宮御宇天皇代。柿本朝臣人丸在二石見國一臨レ死之時。自傷作歌。
鴨山の岩根しまける我をかもしらすて妹か待つゝあらむ
柿本朝臣人丸死時。妻依羅娘子作歌。
けさ〳〵と我まつ君はいそしみにまじりてありといはさらめやも
たゝにあはゝあひもかねてむ石河に雲立渡れみつゝ忍はむ
丹比眞人名闕。擬二柿本朝臣人丸意一報歌。
荒波によせくる玉を枕におき我こゝなりと誰かつけらむ
萬葉四云。相聞。柿本朝臣人丸歌。
乙女子か袖ふる山のみつかきの久しきよより思ひき我は
夏野行をしかのつののつかのまも妹か心を忘れて思へや
珠衣のさゐ〳〵沈む家の妹に物いはすきて思ひかねつも
柿本朝臣人丸妻歌。
君か家に我すみさかのいへちをも我は忘れし命しなすは
私云。付以二前歌一按レ之。人丸有二兩妻一歟。其故者石見國依羅娘子者已爲二後家一。然者妻死之後。泣血哀慟作歌者別妻。然而此萬葉四卷作歌妻者。兩人之中何婦乎。付詠歌者依羅娘子歟。尙又不審歟。
墓所事。
考二萬葉一人丸於二石見國一死去了。其間和歌等。度々前註了。而清輔語云。下二向大和國一之時。彼國古老民云。添上郡石上寺傍有レ杜。稱二春道杜一。其杜中有レ寺。稱二柿本寺一。是人丸之堂也。其前田中有二小塚一。稱二人丸墓一。其塚靈所而常鳴云々。清輔聞レ之。祝以行向之處。春道杜者。有二鳥居一。柿本寺者只有二礎計一。人丸墓者四尺計之小塚也。無レ木而薄生。仍爲二後代一。建二率都婆一。其銘書二柿本朝臣人丸墓一。其裏書二佛菩薩名號經教要文一。又書二予姓名一。其下註二付和歌一。
世をへてもあふへかりける契こそ苔の下にも朽せさりけれ
歸洛之後。彼村夢成云。正衣冠之士三人出來。拜二此率都婆一

而去云々。其夢風二開南郡一。知三人丸墓決定由一云々。

私按。人丸於二石州一雖二死亡一。移二其屍於和州一歟。其例惟多。彼惟仲帥者於二宰府一雖二薨逝一。移二其屍於花洛東白川邊一而葬レ之云々。

又漢朝王昭君者於二胡國一而亡。故紀家作二三身化一。早爲二胡朽骨一。家留二空作漢荒門一云々。而文集有下見二王昭君塚一之詩上。

但或書曰。昭君後歸二漢地一云々。餘可二考尋一矣。

壽永三年二月七日勘註了。顯昭

右一卷太秦寺顯昭以二正筆一寫レ之云々。

寬永拾龍集年(癸酉)迎寒下旬

親衛中郞將藤原朝臣隆衡

右柿本朝臣人麻呂勘文以屋代弘賢藏本挍合了

# 柿本影供記

大學頭敦光朝臣

永久六年戊戌四月三日乙卯。改二元元永一。六月十六日丁卯。雨降。申刻向二修理大夫亭一。(六條東洞院。)今日柿下大夫人丸供也。件人丸影新所レ被二圖繪一也。(一幅長三尺計。着烏帽子直衣。)左手操レ紙。右手提レ筆。年齡六旬餘之人也。其上書レ讃。依二兼日之語一予作レ讃。前兵衞佐顯仲朝臣書レ之。其前立レ杭(花立也。)居二飯一杯幷菓子魚鳥等一。但以二他物一造レ之。非二實物一。其器如二唐合子一。(漆器以水牛角作之。)于レ時會者伊豫守長實朝臣。前木工頭俊頼朝臣。前兵衞佐顯仲朝臣。予。少納言宗兼。前和泉守道經。安藝守爲忠等也。次居二饗膳一。次柿本初獻。侍人等持二鸚鵡盃幷小銚子等一。祗三候簀子敷一。亭主被レ議云。初獻者和歌宗匠可レ被二勤仕一。滿座謂二前木工頭當レ仁。木工不レ能二固辭一。起座進二影前一矣。加州依二蕙蘭之義一。執二鸚鵡盃一授二進人丸前一。泉州依三深嗜二此道一。執二小銚子酒一。入二鸚鵡盃一置二机上一。各還座。其間儀式尤以神妙也。次座客一獻。次居レ汁。次二獻。次式部少輔行盛來加レ座。次三獻。次居二菓子一。次居二熱汁一。次右近中將雅定朝臣來加二座左一。次又有二盃酌一。次撤レ饗。次右兵衞督被光儀。次亭主被レ議云。人丸讃可レ講

也。和歌前歟。和歌後歟。衆議各以不レ同。亭主曰。猶以レ讃可レ爲レ先。影前置二文臺一敷二圓座一。件讃以二白唐紙二枚一書レ之。內記大夫忠遠淸二書之一。以二李部一爲二講師一。武衞相公披レ讃被レ置二文臺一。讃頌之後撤レ之。次講二和歌一。題云。水風晚來。予爲二序者一。講師少卿。讀師右武衞相公。秀逸詞。爲二耳目之玩一。講畢或即去。或暫在レ座。鸚鵡盃珍重之由。人々談レ之。予出二朗詠一云。新豐酒色云々。次亭主被レ出二同句一。又被二詠吟一云本乃々々登明石浦能朝霧丹。次予吟詠云。多能女津々不來夜多耳云々。衆人乘レ興暫以留連。各約二束後會一退歸畢。

夏日於三品將作大匠水閣同詠

水風晚來和歌一首并序　大學頭敦光

我朝風俗和歌爲レ本。生二於志一形二於言一。記二一事一詠二一物一。誠爲二諷諭之端一。長著二君臣之美一。是以將作大匠。每屬二觀天之餘閑一。疑詞露二於六義一。叶二賞心一者。花鳥艸虫之逸韻。應二嘉招一者。香衫細馬之群英。今日會遇。只是一揆。方今流水當レ夏兮冷。涼風迎レ晚兮來。蘆葉戰以淒々。渚煙漸暗杉標動。以颯颯沙月初。明情感不レ盡。聊而詠吟。其詞云。

風ふけはなみにや秋の立ぬらんみきは涼しき夏の夕くれ

於柿本大夫影前詠水風晚來和歌

修理大夫顯季

夕附夜むすふ泉もなけれとも志賀のうら浪涼しかりけり

右兵衞督實行

大ぬさや夕浪たつる風吹はまたきに秋といはれ野の池

內藏頭長實

夕されは河風すゝし水の上に浪ならねとも秋やたつらん

右馬頭經忠

まき流すあなしの河に風吹てこの夕くれは浪さやにたつ

右近中將雅定

夕まくれ難波ほり江に風吹はあしの下葉そ浪におらるゝ

源　俊頼

夕日さす野守の鏡かひもなしふれける風にかけしそはねは

中務權大輔顯輔

またきより秋は立田の河風に涼しきくれそ思ひしられね

散位道經

手に結ふいさゝ小川のまし水に袂すゝしき夕風そふく

式部少輔行盛

水のあやを吹くる風の夕附夜浪のたつなる衣かさなん

散位顯仲

夕されはなつみの河をこす風の涼しきにこそ秋もまたれね

少納言宗兼

谷川の北より風の吹くれはきしは南そすゝしかりける

皇后宮少進藤原爲忠

赤根さす日のくま川の夕影にせゝふく風は秋そきにける

右柿本影供記以屋代弘賢藏本挍合了

# 柿本講式

先可レ奉レ懸二眞影一。

次傳供。

次惣禮頌。

梅の花それともみえす久方のあまきる雪のなへてふれゝは

あすからは若な摘んと片岡のあしたの原はけふそやくめる

賴めつゝこぬ夜數多に成ぬれは待しと思ふそまつに勝れる

次着坐。

次法用。

次表白。

敬白。法報應化。三身如來。古今後撰二代撰集。淸凉山中大聖。文珠救世垂跡。聖德儲君。行基菩薩。達磨和尙。傳敎大師。菩提僧正。別和謌大祖柿本大夫。惣緇素貴賤。和歌先靈等而言。方今鷲嶺月くらし。浮雲の闇かりに覆ひ。鶴林煙むなし。石火のひかりたちまちに消しより此かた。凡夫妄深の衆罪露色ふかく。懺悔稱念の忘患日かげよはきものか。たゞおもひにまかせ。心にひかれてむなしく一生を送り。いたづらに

三途に入なんとす。いはゆる或は周詩を詠じ胡笛に嘯て妄執を暮の空に殘し。或は弓馬を事とし漁舟に棹さして業障を秋の波にとゞむるごときなり。隨分のかたどるところをの〳〵ことなりといへども。是みな和國の風にもあらず。現世の謀にもあらず。しかるを和歌にいたりては。素盞烏のむかしの言ばより起て。すべらぎのいまの御代まで。浮詞雲のごとく起。艶流泉のごとくわく。好色の家には是を花鳥のつかひとし。乞食の客はこれを活計のなかだちとす。玉の床のうへにも。是をもて民をやはらげ。柴の樞のもとにも。是をもて君をほめ奉る。色をしり情をふくむ人。たれかこれをすてん。朝につかへ國にはしる輩。いかでか此風を忘れん。難波津の詠。淺香山の詞開てよりことふりたり。二たび稱してよしなし。こゝにわれら幸に生を秋津洲のあひだにうけ。刹居を春日野のほとりにしむ。風化のたのしみ月宴にほこらむ事。此時にあらずばいづれの日をか期せん。たゞし其和歌におゐては源流まち〳〵にわかれ。遺風ひとつにあらず。或は綺にかける女の人の心をなやませるに似たるもあり。あるひは商人のあざやかなるきぬをきたるに似たるも有。或は秋月の曉の雲にあへるがごとく成もあり。人の心おもてのごとくにして。このむ所おの〳〵異なりといへども。先師柿本大夫はたかく神妙の心をふるひ。獨古今のあいだに歩めり。此道をあふぐべき人。誰かあへてかたをならぶるものあらん。よつて柿本大夫を迎へ奉りて。あし原中國のことわざを述んと也。ふしてねがはくは。鎭護國家諸大明神。我等が所願を哀愍納受し給へ。今この講演に略して三門あり。一には和歌をほめ。二には人丸をほめ。三には素意をのぶる也。第一に和歌をよますといふは。それ和歌は八萬十二の佛敎よりも出す。周公孔子の典籍にものせず。たゞ我國の風俗として。きたれる事ひさしきもの也。其色うちにうごき。その詞ほかにあらはる。遊宴の言ば。餞別の名殘。哀傷の詠。風月の篇。人にしたがひ。心にまかせて。おもひをのべ。詠をおこせり。しりぞひて古今集の序を按ずるに。いはく。天地をうごかし。鬼神を感ぜしめ。人倫を化し。夫婦をやはらぐるは和歌よりよろしきはなしといへり。およそ三十一字のことばの中に。百千萬端のおもひをのぶることはりをつくし。みなもとをきはむる。何事か和歌にすぎんや。しかの

みならず。はにふのこや。ひなのたびね。心をやしなふ友と成。よろこびの家。かなしみの室。所をきらはざるもてあそび也。朱絃綠管のしらべも。身にしたがふるわづらひをのこし。青醑黄醅のさかづきも。友にあはざればすゝめがたし。都て萬德をそなへたる。唯六義うちにかれざるものをや。是によりて生を我國に受る人。昔より此風を翫ふ〔はず書〕といふことなし。所謂聖德太子は救世の大士なり。片岡山の製を路邊の飢人に給ひ。行基菩薩は悲母の化身也。靈山會の詠を天竺の賓客にのべ給ひき。大聖の權化なをかくのごとし。自余の末詠をしてしんぬべきものか。但むかし聖武天皇の御宇。〔醍醐一説〕前左大臣橘朝臣諸兄勅をうけ給りて。萬葉集をえらび奉りしより此かた。延喜の御宇には古今集。四人勅命をうけて是を成す。天暦の御時には後撰集。五人綸言をふくんで此をえらべり。其後代々の勅撰。家々秘集。おほくして更にしげし。あげてかぞふるにあたはず。しかれども松江のみぎりの玉は拾ふともつくべからず。羅洞の夕の露は拂ふとも殘りぬべし。ことにふれ物にそみて。賞翫あひかはり。人にしたがひおりによつて。詠吟おなじからず。つら〳〵その根源を思ふに。しかしながら大夫恩德にあらずといふ事なし。三十一字の詞花の露をとゞめ。四百餘歳來葉の風を殘す。是皆末代の機源をかへり見て。本立の肝要をつたふるにあらずや。よてかの詠を吟じてその恩德を報謝すべし。

諷頌をとなへて云。

時鳥なくや五月のみじか夜も獨りしぬればあかしかねつも

夏草の露わけ衣きもせぬになど我袖のかはく時なき

天ざかる鄙の長路を漕來れは明石のとよりやまとしまみは

南無去來現世。一切三寶。和歌先靈。往生佛國。

第二に人麿を讃といふは。凡生年も早世もつまびらかにあらず。先祖も後胤もかすかなりといへども。或は持統文武の聖朝につかへて新田高市の王子にあふといひ。或は平城の天子につかへて多年の奉公いたすといへり。しかのみならず或所には蓮府槐門の重官をうくといひ。或所には金紫光祿の上階にのぼるといひ。或所には五品の朱紱をかひつくろふて禁闕のほしをいたゞくといひ。或所には萬里の蒼波をしのぎて漢家の月をもてあそぶといへり。古記の先聞。奇瑞一にあらず。もしこれ神靈のはぢかたきゆへか。たゞ人にあ

らすまことに知べし。大權光をやはらげて我國に生をうけ。人倫に形をならべて和語をふたゝび起せりといふことを。ふして先規をとぶらへば。如來先三聖を震旦につかはして。漸五戒を利門にひらきしとき。儒童菩薩は形を仲尼にかり。迦葉童子は姿を老子にやどせりき。是皆如來の敎勅をうけて禮典を漢公に傳へしにあらずや。こゝにし〔リ脱歟〕ぬ。大權の薩陲。敎主の勅命をうけて來て。人丸と稱して和國の風をひろめ給へりといふことを。和漢心異なりといへども。先蹤まことにひとしかるべし。猿澤の池の御幸にはねくたれがみを底の玉藻にかなしみ。龍田河の游覽には紅葉をいはせの波におしむ。此道の宗匠也。六義の幽言をきはむ。我朝の先賢也。萬代の美談をとゞむ。風情を古往にかへりみれば類ひ麟角よりも稀に。艷言を遠近に訪へば[ ]鳳毛よりもすくなし。都て一々の勝事。各々に述がたき物をつゐして青陽の春の花に無常の雲一たびおほひ。黃壤の秋の露に別離の嵐ながく吹て大和國添上郡礒上寺のほとり。はりみちのもりのうちに一ッの草堂をたてゝ。爰に柿本を葬す。身は龍門の土に埋むといへども。詞は鳳闕のたからとなれり。おしむべし。かなしむべし。よてかの詠作を諷誦して其恩德を報謝すべし。歌頌を唱ていはく。

保能々々燈阿加志乃有羅農朝支梨爾志末賀久禮遊倶布爾遠四楚於毛婦

小男鹿の妻とふ山の岡へなるわさ田はからし霜はをくとも

わきも子かねくたれ髮を猿澤の池の玉藻と見るそかなしき

南無去來現在。一切三寶。和歌先靈。往生佛國。

第三に素意をのぶといふは。それ秋月を暮嶺にまつ。いまだ無明のやみをてらさず。春の花を遠山に尋ぬ。いかでか覺樹のたよりとならん。しかのみならず。月をあざけり雲をいとふおもひ。妄念を曉の空にのこし。花をおしみ風をそねむ心邪執を春の日に結ぶ。まことに殺盜の重罪にあらずといへども。しば〳〵倚〔綺歟〕語の罪過を招かざらんや。夫婦妖艷の詠。男女戀慕の詞。たがひに輪廻の罪根をきざし。をの〳〵流轉の業因をむすぶ。すゑの露。もとの雫。ながくきえなん夜。たちまちにくらきよりくらき道に入なんとす。おしむべし〳〵。かなしむべし〳〵。就レ中或所にいはく。花を愛すれば蝶となて春の野にとび。水をあひすれば魚となて秋の淵

にあそぶといへり。しかのみならず。或は多生にもさだめて花を愛する人たらんといひ。或は雲と成なん世なりともたちはかくさじ秋のよの月とちかへる。是らの熱心にひかればは先靈の出離も疑ひおほかるべし。凡一念の妄心によて多生の苦患にしづむ事。先規まことにしげきものか。こゝに地によてつまづくものは。かへて地によてたつ。道をゆひてまどへるものはかへて路をゆひてさとる。此道の先亡をとぶらはん事。しかし此風をもてせんにはとなり。是を世俗戯語のもてあそびとあざける事なかれ。なにはのことかのりの門より出さる。是を狂言倚[illegible]語のあやまちとする事勿れ。かへして當來讃佛の緣とせん。よてまづ衣通姫。小野小町をして淨國丈人のちりをつき。花山の僧正。宇治山の喜撰をして智惠の身子神通の目蓮にひとしからしめむ。ことにとをくはすなはち赤人。ひと丸。ちかくはまた基俊。俊賴をして一佛土の因をむすばしめ。九品階の臺に七代の權息のぼらしめむ。すべて名を古代の撰集につらね。六儀の風情にかけんともがら。おなじく三界のやみを出て。ともに三明の月をもてあそばしめん。ことに別しては。信心の弟子ら大夫讃嘆のちからにより。和歌講讃の心ざしにこたへて。風詞をこのみちに。　名望を和語にほどこさむ。ねがはくは蓬宮芝砌の花のもとにかたじけなくほまれを天聽に達し。ねがはくは草庵松戸の露の底に。はるかに名を民の口にうたはしめむ。よて歌頌を唱ていはく。

龍田川もみち葉流る神なひのみむろの山に時雨降らし

足引の山路もしらすしらかしの枝にも葉にも雪のふれゝは

さゝ浪や志賀の大淀よとむとも昔の人に又あはめやも

南無去來現在。一切三寶。和歌先靈。往生佛國。

右以二證本一書二寫之一。且遂二挍合一畢。

元祿十三龍集庚辰仲秋下浣　　直同

右柿本講式以百花庵宗固藏本及一本挍合了

# 柿本像綵色勸進狀

沙門慶範敬白。

殊に十方檀那の御助成をもて。大和國添上郡治道の柿下寺人丸の堂を修造し。ならびにかの木像をあらため綵色せんとこふ勸進の狀。

それ柿本の人丸は歌林のひじりなり。けだし文武天皇の御宇に君臣合躰の德をあらはせるによりて。御書所預紀貫之が古今假名の序にこれをのせたり。いはゆる龍田川のもみぢをば御門の御目に錦と見給ひ。吉野山の櫻をば人丸が心に雲となん見ける。あやしきかなや。風雅頌のはかりなき道にして宗因喩のふかきことはりを顯せる事。かの萬葉集に入られたる歌。その數をしらず。つゐに正三品のたかき位にすゝめあげられたり。入唐の事は拾遺集に見えたり。あまとぶやかりの使のことの葉を殘せり。歸泉の事は石見國といへり。いも山の岩ねにをける我身をかなしめり。しかはあれども。人丸の墓所柿本の明神といはへるは。播磨の國あかしのうらにありとかや。これをおもへば。朝霧に島かくれせし金玉のひゞきを末の世につたへんがため。ことこのむもののなせるわざにや。されども淸輔朝臣の詠あり。寂蓮法師が歌あり。きのふけふの事にはあらざるべし。抑やまとのくにはりみちの杜に人丸の堂ある。これぞまことの舊跡ともいふべき。いかんといふに。もろこしにての詞に。ならの都にことづてやらむことをねがひ。いまはの時のうたには。しらずて妹が待らむとよめり。もし故鄕にあらず。そのよすがなくは何にかゝる草の跡を殘さむや。人丸の影は中頃修理大夫顯季卿の供養せんとて藤原敦光に讃の詞あつらへしより世間にはひろまれり。今はりみちの堂にかの影あり。星霜かさなりて草堂敗壞をなし。雨露におかされて木像の綵色分明ならず。これによりて十方の檀那を勸て諸人の助緣をもて再興を致さん事をおもふ。一紙をもかろしとせず。半錢をもすこしきなりとせず。微塵もかさぬれば山となり。小水もつもれば海となる故なり。敷しまの道に心をかけむ輩は目のまへにその緣を結び。御法の岸にいたらんと願ふものも耳のほかに聞事なかれ。やまと歌は日本の陀羅尼なりといにしへより是をいひつたへたり。これによりて和光同塵の

神明も此道を捨給はず。入重玄門の薩埵もそのなさけをのこし給へり。もし諸人の奉加によりて修造功ならば。ならの葉の名におふふる寺も二たびあらたまり。綵色事をへてかきのもとのひじりのみちもむかしの面影にたちかへらんといふ事しかり。勸進のおもむき大概かくのごとし。

文明八年卯月日

右大和國添上郡治道山柿本禪寺所藏慶範自筆本寫之

和歌部百卅九

# 新撰萬葉集　卷上　稱二菅家万葉集一

夫萬葉集者古歌之流也。非レ未三嘗稱二警策之名一焉。況復不レ屑二鄭衛之音一乎。〔聞イ〕見說。古者飛文染翰之士。興詠吟嘯之客。青春之時。玄冬之節。隨レ見而興既作。觸レ聆而感自生。凡厥取二草〔稿イ〕藁一不レ知二幾千一。漸尋二筆墨之跡一。文句錯亂。非レ詩非レ賦。字對雜糅。難レ入難レ悟。所謂仰彌高。鑚彌堅者乎。然而有レ意者進。無レ智者退而已。於レ是奉二綸〔綸〕綍綜緝一之外。更在二人口一。盡以撰集成二數十卷一。裝二其要妙〔妙〕一。韜レ匱待レ價。唯媿非二凡眼之所一レ可レ及。當今寬平聖主万機餘暇。舉レ宮而方有レ事レ合レ歌。後進之詞人近習之才子。各獻二四時之歌一。初成二九重之宴一。又有二餘興一同加二戀思二詠一。倩見二歌體一。雖下誠見レ古知レ今而以レ今比中古新作花也。舊製實也。以レ花比レ實。今人情彩剪レ錦多述二可憐之句一。古人心緒織レ素少綴二不憖之艶一。仍左右上下兩軸。惣三百有首。號曰二新撰萬葉集一。先生非三啻賞二倭歌之佳麗一。兼亦綴二一絕之詩一。插二數首之左一。庶幾使下〔筆イ〕家々好事常有二梁塵之動一。處々遊客鎮作中行雲之遏上。于レ時寬平五載秋九月廿五日。偷書二前世之美一而解二後世之頤一云爾。

左右三百有首〔六字无ル〕

春歌廿一首

水之上丹文織紊　春之雨哉山之綠緒那倍手染濫
春來天氣有ニ何力一。細雨濛々水面縠。忽望遲々暖日中。山河物色染ニ深綠一。

散砥見手可有物緒梅之花別樣匂之袖丹駐禮留
和(春イ)風觸處物皆樂。上苑梅花開也落。淑女偷攀堪レ作レ簪。殘香匂レ袖拂難レ却。

淺綠野邊之霞者裹鞆　己保禮手匂　花櫻　鉋
綠色淺深野外盈。雲霞片々錦帷成。殘嵐輕簸千匂散。自此櫻花傷ニ客情一。

花之樹者今者不堀殖立春者移徙色丹人習藝里
花樹栽來幾適レ情。立春遊客愛ニ林亭一。西施潘岳情千万。雨意如レ花尙似レ輕。

春霞網丹張牢花散者可　移　徙鶯將駐
春嶺霞低繡幕張。百花零所似レ燒レ香。艶陽氣若有ニ留術一。無レ惜ニ鶯聲與ニ暮芳一。

花之香緒風之便丹交倍手曾鶯　倡指南庭遣
頻遣ニ花香一遠近賒。家々處々匣中加。黃鶯出レ谷無ニ媒介一。唯可ニ梅風爲ニ指斗一(車ル)。

駒那倍手目裳春之野丹交南若菜摘久留人裳有哉砥
綿々曠野策レ馰行。目見ニ山花一耳聽レ鶯。駒特欒々趁ニ茵宿一。春孃採レ蕨又盈レ囊。

吹風哉春立來沼砥告貫牟枝丹牢禮留花折丹藝里
豐灰警レ節早春來。梅枝ニ初萠自欲レ開。上苑百花今已富。風光處々此傷哉。

眞木牟具之日原之霞立還見鞆　花丹被驚筒

倩見天隅千片霞。宛如萬朶滿園奢。遊人記取圖屏障。想像桃園兩岸斜。
春立砥(雖春立イ)花裳不匂山里者嬾輕聲丹鶯哉鳴
磽确幽亭豈識春。不毛(毛ル)絶域又無匂。花貧樹少鶯慵囀。本自山人意未申。
梅之香緒袖寫手駐手者春者過鞆片身砥將思
無限遊人愛早梅。花々樹々傍籬栽。自攀自翫堪移袂。惜矣三春不再來。
鶯者郁子牟鳴濫花櫻折砥見芝間丹早(且イ)散藝里
誰道(道ル)春天日此長。梅花早綻不留香。高低鶯囀林頭聒。恨使良辰獨有量。
春霞色之千種丹見鶴者棚曳山之花之影(景ル)鴨
霞光片々錦千端。未辨名花五彩斑。遊客廻眸猶誤道(道ル)。應斯丹穴聚鵷鸞。
春霞起手雲路丹鳴還鴈之韵(前ル)砥花之散鴨
霞天歸鴈翼遙々。雲路成行文字昭。若汝花時知去意。三秋係札早應朝。
霞立春之山邊者遠藝禮砥吹來風者花之香曾爲
花々數種一時開。芬馥從風遠近來。嶺上花繁霞綻(綻イ)艶(艶ル)。可憐百感每春催。
霞起春之山邊丹開花緒不飽散砥哉鶯之鳴
霞彩斑々五色鮮。山桃灼々自然燃。鶯聲緩急驚人聽。應是年光趁易遷。
鶯之破手羽裒櫻花思隈无早裳散鉋
紅櫻本自作鶯栖。高翥花間(間ル)終日啼。獨向風前傷幾許。芬々零處徑應迷。

乍春年者暮南散花緒將惜砥哉許々良鶯之鳴

縱使三春良久留。雖レ希ニ風景一此誰憂。上林花下匂皆盡。遊客鶯兒痛未レ休。

如此時不有芝輛(思ル)倍者一年緒惣手野春丹成須由裳鉇

偷見年前風月奇。可レ憐三百六旬期。春天多レ感招ニ遊客一。携レ手携レ觴送ニ一時一。

鶯之賑之花哉散沼濫佗敷音丹折蠅手鳴

殘春欲レ盡百花貧。寂寞林亭鶯囀頻。放ニ眼雲端一心尙次(待ル)。從レ斯處々樹陰新。

春來者花砥哉見留(濫ル)白雲之縣(懸ル)禮留柯丹鶯之鳴

嗤見深春帶レ雪枝。黃鶯出レ谷始馴時。初花初鳥皆堪レ翫。自レ此春情可ニ得知一。

夏歌廿一首

蟬之音聞者哀那夏衣薄哉人之成砥思者

嘒々蟬聲入レ耳悲。不レ知齊后化何時。絺衣新(裁ル)製幾千襲。吹ニ(咲ル)殺伶倫竹與レ絲。

夏之夜之霜(哉ル)降禮留砥見左右丹荒垂屋門(宿ル)緒照栖月景(影ル)

夜月凝來夏見レ霜。姮娥觸處翫ニ淸光一。荒涼院裏終宵讌。白兎千群入ニ幾堂一。

沙亂丹物思居者郭公鳥夜深鳴手五十人槌往濫

雜賓怨婦兩眉低。耿々閨中待ニ曉雞一。粉黛壞來收レ淚處。郭公夜々百般啼。

初夜之間裳葬處無見(湯ル)留夏虫丹惑增禮留戀裳爲鉇

好女係レ心夜不レ服(眠ル)。終宵臥起淚連々。贈レ花贈レ札迷情切。其奈ニ遊蟲入ニ夏燃一。

夏之夜之臥歟砥爲禮者郭公鳴人音丹明留篠之目

日長夜短嬾晨興。夏漏遲明聽郭公。嘯取詞人偷走筆。文章氣味與春同。

五十人杳夏鳴還濫足彈之山郭公鳥老芋不死手

夏枕驚眠有妬聲。郭公夜叫忽過庭。一留一去傷人意。珍重今年報舊鳴。

狌賓俟野邊之側之昌蒲草香緒不飽砥哉鶴歟音爲

昌蒲一種滿洲中。五月尤繁魚鼈通。盛火紛々漁火泝。棲來鶴翔叫無窮。

暮歟砥見禮者明塗夏之夜緒不飽哉鳴山郭公

難暮易明五月時。郭公緩叫又高飛。一宵鐘漏盡尤早。想像閨莚怨婦悲。

郭公鳴立夏之山邊庭杳直不輸人哉住濫

山下夏來何事悲。郭公處々數鳴時。幽人聽取堪憐泝。況復家々音不希。

昌蒲草五十人杳之五月逢沼濫每來年稚見湯禮者

五月昌蒲素得名。每逢五日是成靈。年々服者齡還幼。鶺鴒嘗來味尙平。

去年之夏鳴舊手芝郭公其歟不歟音之不變沼

去歲今年不變何。郭公曉枕駐聲過。窓間側耳憐聞處。庶莫殘鶯舌尙多。

疎見筒駐牟留鄉之無禮早山郭公浮宕手者鳴

郭公一叫誤聞情。怨女偷聞惡聞聲。飛去飛來無定處。或南或北幾門庭。

蜆蟬之侘敷物者夏草之露丹懸禮留身丹許佐里藝禮

蟬人運命惣相同。含レ露殉レ飡暫是養レ躬。三夏優遊林樹裏。四時喘息此寰中。

夕去者自螢異然禮輙光不見早人之都禮無杵

怨深喜淺此閨情。夏夜胸燃不レ異レ螢。書信休レ來年月暮。千般其〔某ル〕索望ニ門庭一。

夏山丹戀敷人哉入丹兼音振立手鳴郭公

一夏山中驚ニ耳根一。郭公〔公ル〕高響入ニ禪門一。適逢ニ知己一相憐處。恨有ニ清談一無ニ酒樽一。

琴之聲丹響通倍留松風緒調店鳴蟬之昔鈍

邕郎死後罷ニ琴聲一。可レ賞松蟬兩混并。一曲彈來千緒犯〔乱ル〕。万端調處八音清。

夜哉暗杵道哉迷倍留郭公吾屋門緒霜難過丹鳴

月入ニ西溢一杳冥霄。郭公五夜叫飄颻。夏天處々多掩亂。曉牖家々音不レ遙。

都例〔賴ル〕裳無杵夏之草葉丹置露緒命砥恃蟬之葬無佐

鳴蟬中夏汝如何。草露作レ飡樹作レ家。響處多疑琴瑟曲。遊時最似錦綾窠。

夏草之繁杵思者蚊遣火之下丹而已許曾燃亘藝禮

一生念愁暫無レ休。刀火如レ炎不レ可レ留。䟦纊塞來斯〔期イ〕盛夏。許由洗レ耳永離レ憂。

誰里丹夜避緒爲手鹿〔鹿ル〕郭公只於是霜寢垂音爲

郭公本自意浮華。四遠無レ栖汝最奢。性似ニ蕭郎含ニ女怨一。操如ニ蕩子尙迷一レ他。

人不識沼思哉繁杵郭公夏之夜緒霜鳴明濫

三夏鳴禽號ニ郭公一〔公ル〕。從來狎媚叫ニ房櫳一。一聲觸處万恨苦。造化功尤任ニ汝躬一。

秋歌卅六首

秋風丹綻沼良芝藤袴綴刺世砥手蛬鳴

蕳颸颯々葉輕々。壁蛬流音數處鳴。曉露鹿鳴花始發。百般攀折一枝情。

白露丹風之吹敷秋之野者貫不駐沼玉曾散藝留

秋風扇處物皆奇。白露繽紛亂玉飛。好夜月來添助レ潤。嫌朝日往望爲レ(將イ)晞。

吾而已哉憐砥思蛬鳴暮景之倭瞿麥

秋來曉暮報ニ吾聲一。蟋蟀高低壁下鳴。耿々長宵驚レ眼(眼イ)處。誰言愛レ汝最丁寧。

烁風丹鳴雁歟聲曾響成誰歟玉梓緒懸手來都濫

聽得歸鴻雲裡聲。千般珍重遠方情。繋レ書入レ手開レ緘處。錦字一行淚數行。

女倍芝匂倍留野邊丹宿勢者尢綾泛之名緒哉立南

女郎花野宿ニ羇夫一。不レ許繁花負レ號(ガル)區。蕩子從來無ニ定意一。未ニ嘗苦有一レ得ニ羅敷一。

秋之野(女イ)之天照月之光丹者置白露緒玉砥許曾見禮

秋天明月照無レ私。白露庭前似ニ亂璣一。卞氏將(識ル)來應レ布レ地。四知廉正豈无レ知。

白露之織足須芽之下黄葉衣丹遷秋者來藝里

秋芽一種最須レ憐。半萼殷紅半萼遷。落葉風前碎錦播。垂枝雨後亂絲牽。

雁歟聲之羽風緒寒美促織之管子纒音之切々砥爲

爽候催來雨事悲。秋鴻皷レ翼與ニ虫機一。含レ毫朗詠依レ人處。專夜閑居賞ニ一時一。

花薄曾與穪爲禮者秋風之吹歟砥曾聞無衣身者

蘆花白々(日々イ)得レ風鳴。更訝金商入ニ律聲一。從レ此擣衣砧響聒。千家裁縫婦功成。

秋之野々草之袂歟花薄穗丹出手招袖砥見湯濫

姓日遊人愛ニ遠方一。逍遙野外見ニ蘆芒一(荒イ)。白花揺動似ニ招袖一。疑是鄭生任氏孃(芳イ)。

不散鞆包手曾惜數黄葉々者今者限之色砥見都例者

野樹斑々紅錦裝。惜來爽候欲レ闌光。年前黄葉再難レ得。爭使下涼風莫中吹傷上。

雁之聲者風丹競手過禮鞆吾歟待人之言傳裳無

秋雁雝々叫ニ半天一。雲中見レ月素驚レ弦。徽〔驚ル〕禽汝有レ知ニ來意一。問レ道丁寧早可レ傳。

秋之蟬寒音丹曾聞湯那留木之葉之衣緒風哉脱鶴

寒蟬亂響惣ニ秋林一。黄葉飄々混ニ數音一。一々流聞邕子瑟。閨中白レ此思沈々。

日夕芝丹秋之野山緒別來者不意沼錦緒曾服

終日遊人入ニ野山一。紛々葉錦衣戔々。登レ峯望レ壑廻レ眸切。石硯濡レ毫興ニ(筆イ)万端一。

奥山丹黄葉踏別鳴麋之音聆〔聞イ〕時曾秋〔者ル〕金敷

秋山寂々葉零々。麋鹿鳴音數處聆。勝地尋來遊宴處。无レ朋无レ酒意猶冷。

雁之聲丹管子縹於砥之夜緒寒美虫之織服衣者〔曾ル〕假

鳴雁鳴虫一々清。秋花秋葉班々聲。誰知兩興無ニ飽足一。山室沉吟獨作レ情。

秋風丹音緒帆丹舉手來船者天之外亘雁丹佐〔曾阿ル〕里藝留

嘎々秋鴻(響イ)亂碧空。濤音櫓響々相同。羈人擧檝枻歌處。海上悠々四遠通。
秋山丹戀爲麋之音立手鳴曾可爲死君歟不來夜者
獨臥多年婦意睽(暌イ)。秋閨帳裏擧音啼。生前不幸希恩愛。願煞(殺ル)蕭郎狂馬蹄。
唐衣乾鞆袖(袂イ)之燥沼者吾身之秋丹成者成藝里
曩時恩幸絶今悲(非ル)。雙袖雙眸雨不晞。戶牖荒涼蓬草(露ル)亂。每秋鎭待雁書(書ル)遲。
秋之月 藂 斧栖照勢留者(首也イ) 宿露佐倍玉砥見湯濫
秋月玲瓏不別藂。草間白露與珠同。終宵對翫凝恩處。一段淸光照莫窮。
絲爾裳風之 凉 吹塗庇立秋日砥者郁子裳云藝里
凉颸急扇物光衰。應是爲秋氣早來。蟋蛬家々音始亂。蘂芽處々蕚初開。
秋芽之花開丹藝里高猍子之尾上丹今哉鹿(鳴イ)之鳴濫
三秋有蘂號芽花。麛子鳴時此草奢。雨後紅匂千度染(六時イ)。風前錦色自然多。
松之聲緒風之調丹任手者龍田姬子曾秋者彈良咩
翠嶺松聲似雅琴。秋風和(若イ)處聽徽音。伯牙輟手幾千歲。想像古調在此林。
白露之色者一緒何丹爲手秋之山邊緒千丹染濫
白露從來莫染功。何因草木葉先紅。三秋欲(垂イ)暮趁看處。山野班々物色公(忽イ)。
秋霧者今朝者那不(ルモ)起曾龍田山婆々曾之黄葉與曾(丹ル)店將見
山谷幽閑秋霧深。朝陽不見幾千尋。杳冥若有天容出。霽後偸看錦葉林。

雨降者笠取山之秋色者往買人之袖佐倍曾照
名山秋色錦班々。落葉繽紛(綵イ)客袖爛。終日廻看(眸イ)无倦意。一時風景誰人詶。
何人庶來手脫係芝藤袴每秋來野邊緒匂婆須
秋來野外莫人家。藤袴綈懸玉樹柯。借問遊仙何處在。誰知我乘指南車。
音立手鳴曾可爲岐(秋ル)之野丹朋迷勢留虫庭不有砥
秋人慟哭類虫聲。落淚千行意不平。枯槁形容何日改。通宵抱膝百愁(憂イ)成。
甘南備之御室之山緒秋往者錦裁服許々知許曾爲禮
試入秋山遊覽時。自然錦繡換單衣。戔々新服風前艷。唉煞(殺ル)女牀鳳羽儀。
名西負者强手將恃女倍芝人之心丹秋庭(逕イ)來鞆
姝嶺有花號女郎。野庭得所汝孤光。追名遊客猶尋到。本自慇懃子(字イ)尙强。
秋風之吹立沼禮者蛬己歟綴砥木之葉緒曾刺
秋風觸處蛬鳴。寒木葉零堆衣一單。夜々愁音侵客耳。朝々餘響滿庭壇。
希丹來手不飽別留織女者可立還岐路无唐南
七夕佳期易別時。一年再會此猶非(悲イ)。千般怨煞(殺ル)鵲橋畔。誰識二星淚未晞。
山田守秋之假廬丹置露者稻負鳥之淚狎倍芝
稼田上々此秋登。秔稻離々(靑々ル)九穗同。鼓腹堯年今亦鼓。農夫控角舊謳通。
秋之野之千種之匂吾而已者見砥價无獨砥思者

野外千匂秋始裝。風前獨坐翫芬芳。廻怍感歎无知己。終日貪來對艶昌。
夜緒寒美衣借金鳴苗丹芽之下葉裳移徙丹藝里
寒露初降秋夜冷。芽花艶々葉零々。雁音頻叫嘲蘆處。幽感相干傾緑醽。
言之葉緒可恃八者秋來者五十人禮與(興ル)色之不變藝留
秋來變改併依人。草木榮枯此尙均。咋日留(忍イ)言今日否。愧來世上背吾身。

冬歌廿一首

堀手置之池者鏡砥凍禮輛影谷不見年曾歷藝留
眼前貯水號瑤池。手漑手穿送歲時。冬至每朝凍作鏡。春來終日浪成漪。
小竹之葉丹置白露(自霜イ)裳獨寢(留ル)吾衣許曹冷增藝禮
玄冬季月氣(景ル)猶寒。往(露ル)往霜來被似單。松栢凋殘枝慘冽。竹叢變色欲枯殫。
光俟枝(柯イ)丹懸(禮イ)留雪緒許曾冬之花砥者可謂狩藝禮
三冬柯雪忽驚咋。咲殺(殺ル)非時見御溝。柳絮梅花兼記取。恰(衿ル)如春日入林頭。
霜枯之柯(枝イ)砥那佗曾白露(雪ル)緒花砥屣手見砥被飽沼
試望三冬見玉塵。花林假翫數花新。終朝惜殺(殺ル)須臾艶。日午寒條蘂尙貧。
攪崩芝雹降積畔白玉之鋪留墀輛人者見蟹
冬天下雹玉墀新。潔白鋪來不見塵。千顆琉璃多誤月。可憐(怜イ)素色滿淸晨。
冬寒美脊丹懸益鏡迅裳破南可老迷久

冬來氷鏡據レ簷懸。一旦趣看未レ破前。嫗女頻臨无二粉黛一。老來皺集幾廻千(年イ)。

白雪之八重降敷留還山還々留丹(倚ル)老丹藝留鉇

白雪干レ頭八十翁。誰知屈レ指歲猶豐。星霜如レ箭居諸積。獨出二人寰一欲二數冬一。

冬成者雪降積留高杵嶺立白雲丹見江亘濫

冬岑殘雪舉レ眸看。再三嗟來數疋(尺ル)紈。未レ辨白雲晴後聳。每朝尋到望二山顏一。

松之葉丹宿留雪者世人(四十ル)丹芝手時迷勢留花砥(許ル)曾見禮

冬日舉レ眸望二嶺邊一。青松殘雪似二花鮮一。深春山野猶看誤。咲煞(殺ル)寒梅万朶連。

白雲之下居山砥見鶴者降積雪之不消成藝里

四山霽後雪猶存。未レ辨白雲嶺上屯。終日看來無二厭足一。況乎墟广(墟陰イ)又敦々。

大虛之月之光之寒藝禮者影見芝水曾先凍藝留

寒天月氣夜冷々。池水凍來鏡面瑩。倩見年前風景好。玉壺晴後翫二淸光一。

白雪之降手積禮留山里者住人佐倍也思銷濫

雪後朝々思(更ル)万端。山家野室屋(幸イ)班々。初銷粉婦泣來面。最盛(感イ)應聲(驚イ)月色寬。

吾屋門之菊之垣廬丹置霜之銷還店將逢砥曾思

靑女觸來菊上霜。寒風寒氣蘂芬芳。王孫趁到提二樽酒一。終日遊遨陶氏莊。

三吉野々山之白雪踏別手入西人之音都禮裳勢沼

遊人絕レ跡入二幽山一。泥レ雪踏レ霜獨蔑レ寒。不レ識相逢何歲月。夷齊愛レ㑺遂无レ還。

十月深降良芝里山之並(ル イ)樹之黄葉色増往

孟冬細雨足如絲。寒氣初來染葉時。一々流看山野裏。樹紅草綠亂參差。

雪降手年之暮往時丹許曾遂綠之松裳見江藝禮

松樹從來蔑霜雪。寒風(嵐イ)扇處獨蒼々。奈何桑葉先零落。不屑槿花暫有昌。

涙河身投量之淵成砥凍不泮者景裳不宿

怨婦泣來涙作淵。經(往ル)年亘月臆揚煙。冬閨兩袖空成涙。引領望君幾數年。

爲君根刺將求砥雪深杵竹之園生緒別(保イ)迷鉇

雪中竹豈有萠芽。孝子祈天得筍多。殘物冬園何事苦。歸歟行客哭還歌。

搔散芝花砥而已降白雪者雲之城之玉之散鴨

素雪紛々落藥新。應斯白玉下天津。舉眸望處心如夢。霜後園中假(偽イ)見春。

霜枯丹成沼雖思梅之花折留砥曾見雪之照禮留者

寒風肅々(粛ル)雪封枝。更訝梅花滿苑時。山野偸看堪奪眼。深春風景豈兇知。

歷年砥色裳不變沼松之枝(葉イ)丹宿留雪緒花砥許曾見咩

冬來松葉雪班々。素藥非時枝上寛。山客廻眸猶誤道(道ル)。應斯白鶴未翩翻。

戀歌廿首

紅之色庭不出芝隱沼之下丹通手戀者死鞆

閨房怨緒惣兇端。万事呑心不表肝。胸火燃來誰敢滅。紅深袖涙不應干。

思筒晝者如此店名草咩都夜曾佗杵獨寢身者(夜許曾[illegible]經[illegible]イ)
寡婦獨居欲ニ數年一。容顏枯槁敗ニ心田一。日中怨恨猶應レ忍。夜半潸然涙作レ泉。

鹿嶋成筑波之山之築々砥吾身一丹戀緒積鶴(雪イ)
馬蹟久絶不ニ如何一。戀慕此山涙此河。蕩客怨言常詐レ我。蕭君永去莫レ還レ家。

都例裳那杵人緒待砥手山彥之音爲左右歎鶴鈍
千般怨歎(誤ル)厭レ吾人。何日相逢万緒申。歎息高低閨裏亂。含レ情泣血袖紅新。

戀亘許呂裳之袖者潮滿手海松和布加津加沼浪曾起藝留
落涙成レ波不レ可レ乾。千行流處袖紅斑。平生肥近今都絶。寂室閑居纏レ瑟彈。

戀佗手打寢留中丹往還留夢之只徑者宇都々那良南
戀緒連綿無ニ絶期一。履聲佩響聽ニ何時一。君吾相去程千里。連夜夢魂猶不レ稀。

懸都例者千々之金裳數知沼何吾戀之逢量無岐
年來積戀計无レ量。屈レ指員多手算忙。一日不レ看如ニ數月一。慇懃相待隔ニ星霜一。

人緒念心之燋者身緒曾燒煙立砥者不見江沼物幹(韓イ)
胸中刀火例レ燒レ身。十(ナル)府心灰不レ擧レ烟。應ニ是女郎爲レ念レ匹。閨房獨坐面猶嚬。

戀芝砥者今者不思魂之不相見程丹成沼輛倍者
消息絶來幾數年。昔心忘却不レ須レ憐。閨中寂寞蜘綸亂。粉黛長休鏡又捐。

被厭手今者限砥成西緒更昔之被戀鈍

被厭蕭郎永守貞。獨居獨寢涙零々。心中昔事雖忘却。顧念閨房恩愛情。
戀敷丹侘手魂迷那者空敷旌之名丹哉遺濫
戀情无限匪須勝。生死慇懃尙在胸。君我昔時長契約。嗤(頻ル)來寒歳栢將松。
朝景丹吾身者成沼白雲之絶手不聞沼人緒戀砥手
恨來相別抛恩情。朝暮劬勞體貌零。零々(寂々ル)空房孤飮涙。時々引領望荒庭。
片絲丹貫玉之緒々弱美亂手戀者人哉知南
誰知心中戀緒紛(亂ル)。十和泣處玉紛々。千般歎息員難計。爭使蕭郎一處群。
都例无緒今者不戀砥念倍鞆心弱裳落涙與(無イ)
不枉馬蹄歳月抛。從休鴈札望雲郊。戀情忍處寧應耐。落涙交横潤斗筲。
人不識下丹流留涙河堰駐店景哉見湯留砥
每宵流涙自然河。早旦臨如作鏡何。撫琵沉吟無異態。試追蕩客賜詞花。
涙河流袂之凍筒佐夜深往者身而已冷濫
冬閨獨臥繡衾單。流涙凍來夜半寒。想像蕭咸(戚イ)佳會夕。庶幾每日有相看。
君戀砥霜砥吾身之成沼禮者袖(戚イ)之滴曾冴增藝留
與君相別幾星霜。疇昔言花絶不香。曉夕凍來冬泣血。高低歎息滿閨房。
戀敷丹金敷事之副沼禮者物者不被言手涙而已許曾
一悲一戀是同(平ル)均。事々含情不可陳。流涙難留寧有耐。寂然靜室兩眉嚬。

思佗山邊緒已而曾往手見留不飽別芝人哉見留砥

思緒有餘心不休。偸看河海與山丘。四方千里求難得。借問人家是有不。

千々之色丹移徙(徙ル)良咩砥不知名國意芝秋之不黄葉禰者

人情變改不須知。見說生涯離別悲。閑對秋林看落葉。何堪爽候索然時。

## 新撰萬葉集卷下

余以倩見古人之留詞。易覺難知。隨時有興也。偸擇時人之練學詩書狀。披陳棄(乘イ)節在樂乎。然則或有議之人。撰文書之艶句。詠當時之美樣。或秀才之者。取詩章之麗言。讃梅柳之何恰。遂傳文花開於翰林。綾字就於辭枝。凡以在々所々歌曲(什イ)。併家々宴々聳聞也。何況年光花繽紛。才藝霞飛翔。等閑仙窟抽集爲卷。則以使視歌興詩。詠之者庶幾使諸家之有以留瞼餔啓。試傳後代乎。將多點字手艶(茂イ)卷舌餔口無邪。頗加以述意之序。增別絕句之仄也。歲次延喜十三年八月廿一日謹進。序句之前人雖與和顯(謂歟)末。詩序仍序句。但憚愕上人丹(爾イ)心凡人不與歟。雖然迂筆爾云。(序文ル无)

### 春歌二十一首

谷風丹解留凍之毎隙丹打出留浪哉春之初花

溪風催春解凍半。白波洗岸爲明鏡。初月含丹色欲開。唉敬(殺ル)蘇少家梅柳。

音不斷鳴哉鶯一年丹再度砥谷可來春革

黄鳥(鶯ル)一年一般鳴。歲月積逢數般春。可憐萬秋鶯音希。應認年客更來(往イ)者。

春之日丹霞別筒往雁之見江須々々裳雲隱筒

春來旅雁歸故鄉。雲路別南濱邊都(却イ)。悵往雁明(願ル)年且來。不增霜羽垣往還。
燃草丹梅散落沼生多良者何成花歟亦者可折
元月東風留寒氣。山野草木稍初前。梅柳古枝節前新。想像香葉且將開。
吾身緒者一朽木丹(疏イ)成多禮哉千之春丹裳逢留貝那芝
一身萬事爲重然(懸ル)。一林朽木成百怨。悵每春木(來ル)頭更青。葉(渠ル)節萬葉朶花色(光イ)。
春霞起出留野邊之若菜丹裳成見手芝鉇人裳摘八斗
何春何處霞飛起。陰陽每年改山色。野人喜摘春若菜。山人往還草木樂(閑ル)。
春來禮者花緒見牟云心許曾野邊之霞砥共丹起介禮
青陽景氣齊天地。日月溫盈(溫ル)驚時節。松風扇袖引月光。仙人彈琴爾柯宴(宴ル)。
年內皆作春過那南花緒見手谷心可遣久
年內皆四時輪轉。遊客併罔(圀ル)忌花見。谷風心任引兩足。春色深草木鮮綠。
春雨之色者滋雲見江那國野邊之綠緒何手染濫
春雨一色染萬山。海中湖疑(澀無イ)千濤起(瀨波滄千濤ル)。在々池吐(上イ)青烟色。處々野邊白露低。
折花者乍千種丹泛(化ル)成砥誰革春緒增(惜歟)罔忌垂(根果多留ル)(不惜里墮留イ)
千種折花尤春宜。誰增周忌深々色。可賞造化開風流。仙家□(休ル)遊彈琴瑟。
色深見留野邊谷常那良者春者往輛方見(身イ)成申
谷霞色深見泛艶。野邊草木含朶(孕ル)光。烟霞風前類迁客。皆是肅々旅漂身。

鶯之自谷出留音無者春者來鞆誰告申

元鶯溪間趁吸レ音。山野鎭主汝來賓。毎年思量歸レ都日。我何歲知二汝明春一。

大空(異イ)緒(丹イ)覆量之袖裳鉇春開花緒風丹不任芝

月光似レ鏡不レ明春。寒氣如レ刀不レ穿レ花。大空(異イ)雨絕(後イ)潤二草木一。春風花開覆二射袖一。

白妙之浪道別手哉春者來留風立色(異イ)丹花裳折藝里

浪花沙白漁父吟。風驚浮レ波海中花。觸レ石浮雲靑山葉。別道留湖岩汀霞。

散花之候云事緒知坐羽春者往鞆不戀有間事

春往散花舊柯新。毎處梅櫻別(異イ)家變。樂濱海與二泰山一思。奢殺黃鳥出二幽溪一。

候(侯ル)手云丹不駐沼物砥乍知誣手戀敷春之別與(業カ)

空(異イ)光不レ駐歎レ雪多。池內山邊猶墝埆。蹴鞠庭前草又少。鞦韆(疑ル)樹下花且希。

往春之跡谷有砥見申加者迅還來砥言申物緒

春日暮往山館無。谷風迅却物色少。夜雨偸穿石上苔。滴以二(似歟)鮫人眼淚玉一。

開者且散(緒ル)可惜芝春之□(ガル)身丹摘曾駐鶴(本ノマヽ)

鶯舌滑歌典韻諧。蝶身輕婀儛不レ樂(同イ)。可レ惜春風花再散。亭前片身暗樹早。

來春丹逢事許曾固唐目过往丹爲曾不後申

東南嶺早綻櫻(綠イ)。西北池堤柳絲飛。梅飛白雪垣不レ銷。(鎖歟)鳳如(女ル)顏脂粉似レ凝。

春霞棚曳山之假廬丹者涌瀨而已許曾於砥者立藝禮

春雷櫻枝凝ニ白花一。流湍曳レ水紊ニ瀬文一。假廬前泉鳥倡(偈イ)梅。苔鬢簸攪ニ指南車一。
去年鳴芝音丹佐牟幡似垂鈍幾之間革花丹狎兼
舊鶯今報去年音。千般狎逢幾春霜。垣明(俱時イ)鳴眼涙無レ出。鎮喘息咽氣不レ[illegible]。

夏歌二十二首

天之原悠々砥而已見湯〔留ル〕鈍雲之幡手裳色滋雁藝里
初夏漢天泛ニ月顏一。悠々雲路流ニ晴月一。蕭々黃河亘ニ玉光一。相喜蒼天月玉色。
散花之染云量勢芝(利與イ)山緒不見知沼容丹夏者成塗
連天布水洗レ岩斜。雲羅雨絕摩レ〔磨□〕岸降。庭前風芝應ニ(綵イ)春往一。池側溫泉吐ニ散花一。
夏之夜之月者無程乍明朝之間緒曾加許知寄藝留
夏夜明月無ニ翳處一。銀漢落レ波將得白(開余曰明イ)。夜月無レ程早朝速(達イ)。仙羽殉踏無レ跡處。
夏之月光不惜照時者流水丹遊絲曾立
月光連行不レ惜レ暉。流水澄江無ニ遊絲一。岩杏擢レ檝起レ浪前。人間眼痛(病イ)歎且多。
鵲之嶺飛越手鳴往者夏之夜度月曾隱留
鵲鏡飛度嶺無レ留。鳳彩千里跡不レ見。滄波一葉舟(將イ)隨(得イ又舟)遊。蕩子曾不レ憚ニ遮莫一。
匂筒散西花曾思裳保湯留夏者綠之葉而已繁里手
朱明稍來春花薄。青陽暮行公鳥怨。妬涙嬾聲霑ニ馥袖一。細雨輕風不レ起レ塵。
夏之風吾敷手本丹西被裹者思牟人之土毛丹芝手申

夏風俄來扇吾袖。姮娥戀思別深身(忘ル)。暮行春節將過留。落花早速無障人。

假染丹身哉被恃沼夏之日緒何蛻蟬之鳴暮芝鶴

蛻蟬終日鳴暮甜。想像伶倫八音韻。春夏輪轉冷聲切。落飡葉服育單身。

夏來者藕之浮葉□老沼禮砥後拆花緒見裳過栖鈍

五月菖(菖ル)蒲每年宜。別節□(有ル)人嘗傾觴。所(可ル)謂鷓鴣宜好藥。皐陶飽憂(愛イ)不酩酊。

夏之日緒暮芝侘塗蟬之聲丹吾鳴添留音者聞湯哉

夏天日長蟬侘傺。恠問(問ル)知倂無愁人。盡日終夕(夜イ)鳴不(无イ)淚。恨何長短多無息。

吹風之吾屋門丹來夏夜者月之影許曾涼雁希禮

晚月影涼夏何恰。百尅支分室寂寞。江邊鴻雁頗欲都(翔イ)。遥浮月影鉗光斜(遥浮月影鉗光イ)。

古里砥念哉爲濫郭鴬如去歲丹那禮曾鳴成

郭鴬(公ル)經年歸古里。去歲今年鳴同聲。恠每年吟不易衜。可憐朋友時々新。

夏之日緒暮芝侘筒鳴蟬緒將問爲鹿何事與倦杵

侶夫(失ル)孤鷹何所賞。偏侘鳴蟬何事愁。柯枕夢裏不見聞(開イ)。鳥舘蟲栖單喜倦。

沙亂丹情解筒暖杵身緒木高別手風毛問南

西嶺木高引風羽。庭前叢爛少月光。伯牙彈玉琴韻調。道(道ル)桃梨花落後興。

草繁芝多放往夏之夜裳別手別者袂者沼南

野邊繁草山羅綠。春去秋來開夏臺。春非春且夏非夏(非春非夏[illegible]彩イ)。池藕泥蔓(沼蔓底泥イ)。半將散(起イ發イ)。

推鍋手夏樹之野邊緒見亘世者草葉毛水毛綠成希里
夏樹(抄ル)野邊艸鼻綠。葉服水裳成(卒イ)翠松。烟葉濛瀧侵ニ夜色一。風枝蕭颯亢ニ秋聲一。
夏之夜之露那駐會藕葉之誠之玉砥成芝果禰者
夜露一種染ニ萬藕一。流水布無レ葉不レ倦。裁縫無レ刀尺仙服。散(飛イ)花惟(性イ)葉隨レ歩收。
夏之日緒天雲暫芝隱沙南寢程牟無明留朝緒(夜昔牟イ)
晴天夏雲無ニ遺光一。清河澄水不ニ留滓一。岸前蓮舟恒逍遙。終日影(飲イ)通夕宴興。
夏之夜之松葉牟會與丹吹風者五十人連歟雨之音丹殊成
溫夜松葉鳴ニ琴音一。阡栽前菊初將レ開。夏暮露初伴ニ秋風一。龜鶴自本迹ニ年齡一。
幾之間丹花散丹雜求谷有勢者夏之陰丹世申緒
花散(雪花イ)後幾間風枝(秋ル)。樹根搖動吹不レ安。崿谷躁起睽(陰イ)不レ靜。自レ是仙人衣裳乏。
夏草裳夜之間者露丹憩濫常焦留吾會金敷
夏草(常イ)焦無ニ憩露一。乢藍垣彫殉ニ涼陰一。風烟雖レ賞興難レ催。應レ尋望雲雨潤レ衣。
蓬生之荒留屋門丹郭公(公ル)侘敷左右丹打蠅手鳴
蓬生荒屋前無レ友。郭公(公ル)鳴侘還ニ古栖一。應相送公(鳥ル)往ニ舊館一。去留秋雄(悲謹イ)待ニ來夏一。

秋歌三十七首

浦近久起秋霧者藻鹽燒烟砥而已會立亘藝留
秋風來觸處物覆。霧霞泛艶降ニ白露一。思得卞氏將レ玉鋪。山野藂併染レ錦。

秋之野之草者□〔絲ル〕輌不見江那國置白露之玉砥聯貫

白藏野草芽華（年花イ）宜。豈（乘イ）見已露貫非系〔糸ル〕。今日龍門秋（茸イ）波忽。風〔鳳ル〕鱗爭得少時遊。

爲吾來秋丹霜荒無國虫之音聞者先會□〔金ル〕敷

秋天雲收無レ惜レ光。池底淸晴不レ过レ桂。黃□〔荒ル〕表裡蔓添レ仙〔金ル〕。金〔仙ル〕閨〔聞ル〕初泛千々盞。

秋來者天雲左右丹裳不黃葉緒虛佐倍驗久何歟見湯覽

雲天灑レ露黃葉錦。漢河淺色草木紅。西施潘岳雨（兩イ）綵身。山河林亭匂千色。

山澤之水無杵砥杵會見亘秋之黃葉之落手翳勢者

山水濕レ路染二秋芽一。陰陽登雰（霧イ）黃〔色ル〕葉色。碧羅殷錦稱レ身裁。嫡枝媚レ花隨レ步廻。

秋風丹被倡亘雁歟聲者雲居遙丹當日會聞湯留

秋風被レ倡雁客來。白露被レ催鶴舘□〔□ル〕。江河少鳥共踟躊。雲居遙散（數イ）且喜（嘉イ）悅。

幾之間丹秋穗垂濫草砥見芝程幾裳未歷無國

幾間秋穗露孕就。茶藍稍皆成二黃色一。庭前芝草迷〔悉ル〕將レ落。大都雁〔等ル〕路（客イ）千壹術（行イ）。

大虛緒取反輌聞那國星歟砥見留秋之菊鈍

大虛霧起紅色播。星浦泉流菊黃光。未レ開一年亘盞泛。世上露叶述二紉齡一。

秋之野丹玉砥懸留白露者□〔鶴ル〕秋虫之淚成希里

每秋玄宗契二七月一〔日ル〕。一年一般亘二黃河一（織仙人イ）。別日殘如（亘黃河イ）〔下織女ル〕戀二仙人一。蓬萊梅閣好裁縫。

秋之夜丹雨砥聞江手降露〔溢ル〕者風丹散希留黃葉成希里

秋月秋夜雨足靜。山色稍出錦綾文。林枝俄裁千里眼〔暇イ〕。黃葉蘂中蛚〔蜩イ〕音聒。

秋之夜緒明芝佗沼砥云希留〔曾ル〕物思人之爲丹佐里希留

蟋蟀壁中通夕鳴。藝人亂□〔床ル〕夜明佗〔信言明イ〕。寂寞□〔虫ル〕舘獨寢啠。常喘鳴鷲ニ萬里人一。

白波丹秋之木之葉之浮倍留者海之流勢留舟丹佐里希留

碧河白波涼水華〔河川旬浪汚水衰イ〕海中月光流ニ湖鏡一。松風緒〔絃イ〕張韻數林〔花木イ〕。更訶〔詩イ〕邕〔計色イ〕良琴瑟響。

秋之野丹駐露砥者獨寢留〔我ル〕涙砥曾思保江沼倍杵

玄月空氣及ニ心〔八ル〕絃一。宇宙猛勢被ニ〔致ル〕四海一。獨寢泣涙九夷溢。友別歎腸六蠻多。

栽芝時花待遠丹有芝菊移徙秋者憐砥曾見留

秋風寒山色易レ變〔變易ル〕。石水備低〔沼イ〕澄亘〔恒イ〕改。池邊昌菊開ニ黃花一。前栽秋芽吐ニ紫色一。

黃葉誰手酧〔耐無〕砥歟秋之野丹秘麻砥散筒吹交〔案ル〕良牟

乘節黃葉西初秋。隨レ年白〔草〕露奈ニ〔案ル〕綠〔錦イ〕色一。山野風流秘〔上イ〕〔梅ル〕成レ貯。凡〔総イ〕咏陽奇術亘好。

風寒美鳴秋虫之涙許曾草葉之上丹露緒置良咩

班々風寒虫涙濺。灼々草葉落色爛。處々芽野鹿音〔聲ル〕聆。林々蘂裏虫聲繁。

黃葉之散來時者袖丹受牟士丹落佐者疵裳許曾都希

黃葉飛落堆ニ塵境一。裾袖散來桃ニ〔挑無〕粉黛一。幾家幽人愛ニ黃葉一。誰家仕丁賞ニ閑宴一。

秋之露色殊々丹置許曾山之黄葉裳千種成良咩

秋露勢染千種色。虛月光(稀イ)照萬數處。邑良絲(絃イ)彈歌漢月。恒娥手栢(纖指イ)廻儛僊(徐イ)。

秋之夜之月之影許曾自木間墮者衣砥見江亘氣禮

月影西流秋腸斷。桂影河淸愁緒鮮(解ル)。衣袂(イ乏)紅々栖月貌(鶴栖月イ)。唉煞人間有相看。

草木皆色雖變大海之濤之花丹曾秋無雁希留

草木閑舘色雖變。乘春林古枝雜宜。海中蘭瓲無栽人。向(回イ)大濤(流イ)常仙(似イ)花眼。

銀河秋之夜㚖與砥麻良南流留月之景緒駐部久

銀河秋夜照無私(人イ)。天岸流月影行(不ル)跡。四時古花月影閑。可憐(怜ル)九重宮怋怜(可憐ル)。

不常沼身緒飽沼禮者白雲丹飛鳥佐倍曾雁砥聲緒鳴

白雲落霜飛雁行([illegible])雨濱波滄(迷ル)迷雁跡。濤音聳耳應秋風。水聲凝脣還舌(古ル)舘。

黄葉之流手堰者山河之淺杵湍良杵裳秋者深杵緒

應知月色山河淺。可惜岸岐光不駐。湍波嘹流行水擧(来イ)。黄葉紅色吐蘂金。

打吹丹秋之草木之芝折禮者郁子山風(緒ル)荒芝成(示イ)濫

郁子裳垂任山風。許由袂招按秋草。岸邊蘆花孕秋光。林事枝頭堆葉光。

秋之虫何侘芝良丹音之爲留恃芝影丹露哉漏往

秋虫何侘(疑イ)鳴音多。蟬身露恃夢聲聒。時々月影低息希。數々葉裏秘育身。

山裳野裳千種丹物之哀杵者秋之意緒遣方哉無杵
山野千種物色丹。寒風稍來草木班。心□(惟ル)造飛無二定處一。花勢解散不レ收レ人。
白露丹被瑩哉爲留秋來者月之光之澄增濫(夜之影之布加奈倒濫イ)
白露草中無二光陰一(露光光)。晴天綠裏月不レ光。濁(濁イ)池底月影不レ度。暗林前星貌不レ見。
秋風丹濤哉立濫天河亘間裳無月之流留々
秋露孕レ光仙(似)玉殊(珠)。苺苔積レ乞流二舊瑕一。(兼ル)江堤波濫擧二練光一。濁桂經レ月伴二葉舟一(林澤伴葉舟色然)。
秋之野丹凝垂露者玉成哉聯貫懸留蜘之絲筋
天漢秋濤盛浮レ月。凝レ露前光照二(桂光懸)貫玉一。蜘綸柯懸似二飛鬢一。可レ惜往還冬不レ來(往還不再イ)。
夕暮丹音桼增秋之虫何歟金敷吾那良無國
菊是九月金液凝。水花鶴壽訶利(頭イ)年。金樓宴泛盃每節(□莫)。萬(方)人持レ節却往冷。
露寒美秋之木之葉丹假廬爲留虫之衣者黃葉成計里
寒露木葉怨二秋往一。萬家人所(案ル)知二長別一。數處林枝愁二黃葉一。廬宅中壁虫音薄。
秋來沼砥目庭朗丹不見禱鞆風之音丹曾被驚計留
山水飛文苦心落。月宮仙人功(切)任レ添。擣レ服無レ砧秋錦(宮)留。染縫不レ人綾羅多。
如此留世丹何曾(皆)露之起還里草之枕緒數爲覽(度還イ)。
月宮凝映娥眉月。素楚夜源(一踪)(察ル)銀闕照(悲)。數夕(宮イ衣イ)枕上來二(求)夢恨一。單寢閨良(目)子不レ見。

秋之野丹立麋之聲者吾曾鳴獨寢夜之數緒歷沼禮者
秋野麋哮處々響。毎山虫吶數々聒。月光飛落照二黃菊一。濤花開來解二池怨一。
白雲丹翼雙替芝飛雁之影佐倍見留秋之月鉋
秋天飛翔雁影見。翼雙高者（一作ル）聞二雲浦一。可レ憐三秋鳴二客風一。冷雲寒星□（敦ル）稀□。
秋來者草木雖枯禮吾屋門者繁里增留人芝不問禰者
秋往冬來草木苦（古イ）。蕪里古家皆迷怨。月影吾行山河飛。四隣併レ（家皆家）人不二（古留イ）閑靜一。
礒之上古杵心者秋之夜之黃葉折丹曾思出鶴
月殿牖開九重晴。雪雲足早降二阡陌一。蕪（无）礒上波洗二（武南イ）松根一。河內凉（演イ）水泥二苔葉一（芽イ）。

## 冬歌二十二首

天之虛冬者浦（寒イ）佐倍凍介里石間丹涌豆音谷裳世須
玄英碧空雪不レ閑。天浦九淵霖雨早。桑楡枝葉先散落。池潦水音靜二湍瀨一。
流往水凍塗冬障哉尙浮草之跡者不定沼
宇宙冬天流水凝。池凍露寒無二萍蹤一。風寒霰早雷（雪ル）泮速。初冬初雪降不レ冷。
吾屋門者雪降穽手道裳無五十人童葬處砥人之將來
冬天齊夜長日短。霜雪劒刀穽二（排ル）松柏。風秋（叶ル）寒氣傷二草木一。應レ痛暑往無二溫氣一。
神女等軟日係紛之上丹降雪者花之紛丹焉遠倍里
神女係レ雪紛レ花看。許由未レ雪鋪レ玉愛。唉敬辨知（舌和イ）作二斗筲一。不レ屑造化風流情。

冬來者梅丹雪許曾降紛倍何禮之枝緒(歟イ)花砥折申

冬來霜枝許レ花却。雪□(瘠ル)枝林似ニ白美(葉ル)ー非レ枝非レ花惟似レ開。不レ春不レ秋降紛レ色。

足曳之山之懸橋冬來者凍之上丹往曾金敷

寒天素雪凝レ簾照。雪(雲イ)非レ橋金樓前度。疑是西土鋪レ帳輿(歟イ)。金(念ル)彼綸(論ル)工白布曳。

白雪之降手凍禮留冬成者心眞丹不解麻留鉇

大都應レ憐白雪宜。何況最無レ雲冬霄。霜柯泥池水靜泮。晨日出達水猶レ鏡。

白露裳霜砥成介留冬之夜者天漢障水凍介里

月浦九河雪凝早。山野林隈霜飛速。冬夜庭前無□(曜ル)月。凍池水邊不ニ綠(線ル)草ー。

降雪之積留岑丹者(イ丸)白雲之立裳不蹐居歟砥曾見留

陽季漢天降雪早。白雪浪浦散花速。霜枝不レ老無ニ白鬢ー。雪山垣翠頭素髮。

吹風者往裳不知砥冬來者獨寢夜之身丹曾芝美介留

何冬何處愛ニ林齊ー(齊ル)。冬霄風氣衾不レ單。寒月谷風枝不レ障。閑館獨寢無ニ問人ー。

嵐吹山邊之里丹降雪者迅散梅(枝イ)之花砥許曾見禮

冬月冬日山嵐切。降雪迅散花柯寒。秋往冬來希ニ溫風ー。寒溫齊年連造變。

雪而已曾柯丹降敷花裳葉裳伊丹兼方裳不知麻留鉇

雪柯泉鳥迷林住。蘩中萬虫還ニ古館ー。柯葉無レ流失レ時怨。池凍同被無ニ三秋ー。

草裳木裳枯塗冬之屋門成者不雪者問人裳無

冬日草木□雪斜。寒夜閑館無問人。處々家々併寂寞。恨寒衣多無瓶酒。
蒼天月宮無收人。霜凝雪降不泛月。雪□雲明影不見。恠誰秘笛月貌底。
冬之池之上者凍丹閉鶴緒何手加月之底丹入兼
浦近杵前丹波立冬來者花折物砥今曾知塗
瀧河起浪穿月舟。湖浦遄潮折星搶。聽謂三冬無熱旱。九碧河降氣切若。
霜之上丹跡踏駐留濱道鳥往邊裳無砥浪耳曾來留
冬月奥希心猶冷。夜光細灼弄人懶。御溝堤晴無宴鳥。南齊池澄不泛月。
自木間吹來風丹散時者雲裳花砥曾見江惑介留
蘂前枝招袖不見。黃林枯樹影花多。雪生風羽徒扇宜。從年齡盡不知老。
雪之內野自三山許曾老者來禮頭之霜砥成緒先見與
雪裏三山首早白。蘂中六根老速貌。霜□絲增□白毳。鏡顏鹿栖怨□來。
降裳不敢銷南雪緒冬之日之花砥見禮早鳥之認覽
南山雪晴松栢綠。風枝往梅柳初霜。九天凍解月桂晴。天氣稍却早鳥邇。
年月之雪降往者草裳木裳老許曾爲良芝白見禮者
何處雪山經年綠。誰家人侶白頭君。每歲春齡往還達。終日年筭數不知。
雲之上之風也者繁杵白雪之枝無花砥許々良散覽
雪上卑風白雪散。霜裏速氣柯花落。邊館寂寞戀春來。石泉荒凉候節改。

花更丹散來砥而已見江鶴者降積雪之不消成介里
林中古舘還將柯。止色無春□(無ル)成緣(緣ル)。池裏凍景稍解散。水上萍葉々初萠。

戀歌三十一首

一度裳戀芝砥思丹苦敷者心曾千々丹□倍良成留
良君一覽(攬イ)何不再。玉佩響留(帶響イ)且不來。閨中單已愛君戀。女郎胸心府倂絕。
君戀留涙之浦丹滿沼禮者身緒筑紫砥曾吾者成塗
積年戀慕何早速。終日泣涙誰千行。若君逢相(披イ)雲傳(使ル)者。余不惜(借ル)難待覺却。
獨寢屋門之自隙徃月哉涙之岸丹景浮濫
荒涼宅屋無叐(叉ル)侶。粉黛懷來嬾經營。毳衣分散收人。紅涙鎮霑服不晞□(□宜有收字上)。
戀佗沼景緒谷不見芝玉桂殊者根佐倍丹堀手捐店
戀思人何心府切。愁膓斷誰且暫息。月桂常壯余鬢絲。鏡面鎮明佗自(白イ)鼓(皺ル)。
後遂丹何爲與砥歟玉桂戀爲留屋門丹生增留濫
君去我留別離心。桂曆何年一徃見。柳絲眉何時不還。使別樣帳前來□。
人見手念牟事裳(谷ル)有物緒暗丹戀曾葬處無雁介留
西絕番兵本慇懃。何汝與我愁涙流。滴涙似鮫人眼玉。凝粉如風(鳳ル)女顏咋(賠ル)。
足千穗之祖裳都良芝那如此量思丹迷世丹駐低
千愁胸障足不駐。世怨心府速無量。愁霜殘鬢侵素早。□(歎ル)煙怨顏伴老速。

人緒思涙芝無者唐衣胸之亘者色裳江那申

君思多我念不レ希。愁緒碎レ胸裏無レ斷（□無イ）。怨涙眼前流不レ息。何日相逢慰ニ良心一。

契兼言緒「□ル」曾都良牟織女之年丹一度逢者相革

東嶺明月机「□ル」照盛。何織女相ニ契一夜一。相見逢語且達來「還ル」。恨玄宗遠隔不レ見。

吾戀者三山隱之草成哉繁佐增禮砥知人裳無杵

君行遙指千里程。我三山隔無ニ知人一。月光似レ鏡無レ照レ愁。寒氣如レ刀不レ切レ怨。

思庭大虛障哉燃亘朝起雲（雲イ）緒烟庭爲手

千公行遙景ニ「乘ル」白雲一。自逢別樣久荒迷。堤堙世路心府泥。烟霞大虛覆不レ見。

不飽芝手君緒戀鶴涙許曾浮杵見沈箕手有亘却「都ル」禮

怨府切盛未レ留レ愁。君思ニ鶴戀一阮足飽。箕婦眼涙溢不レ覺。僅逢相逢「語ル」且永契。

無破曾寢手裳寤手裳戀良留々心緒五十人槌遣手忘牟

青月輕徃驚ニ單人一。曉樓鐘響覺ニ眠人一。戀レ破心留五十人「八ル」。相思相語幾數處。

侘沼禮者誣手將忘砥思輙夢砥云物曾人恃目那留

荒室蜘綸人無レ桃。服「□ル」閑簾內衾不レ收。戀侘寢夢魂不レ見。□□「誦兼ル」忌持人不レ愁。

可銷杵命裳生八斗試牟玉之緒量將逢云南

桓鎭王八十年期。何生命道猶長短。玉顏芳語徃似レ化。蘿眼雲袖捻無レ産（差イ）。

不飽芝手別芝初夜之涙河與砥美裳無裳涌立心歟

不レ飽良君自別離。初夜淚河堰無レ留。良歟(與イ)我兩袖染紅。怨□(氣ル)散レ雲散レ雨流。

無限深思緒忍禮者身緒殺丹裳不滅介留

無限思緒忍猶發。身敬(殺ル)□(慚ル)留且不レ憚。委(遂ル)羅衣何人共着。燈下抱手語聳レ耳。

經年燃那留富士之山自者不飽沿思者吾曾增禮留

室堂經レ年猶簀卷。數多屏前單燈(燉イ)挑。終日嶺雪見閑(眼ル)暇(閑ル)。通夜池凍見無レ友。

侘亘吾身之浦祇成禮々者哉戀敷事之頻波丹起

眼浦愁浪頻無レ駐。胸膈戀重侘不レ見。吾身霜露光易レ散。他壽露烟保不レ留。

□□(身ル)丹見芝人丹思緒屬染手心幹許曾下丹焦禮

任氏顏貌□□(彷彿ル)宜。粉黛不レ□(無ル)眉似レ柳。朱砂不レ全脣如レ丹。心肝□(憂ル)猶胸薰□(焦ル)

夕三里夜於保呂丹人緒見□(手ル)芝從天雲不晴心地許曾爲禮(而已許曾イ)

鴻雁明失廻雲澀(澁)。人侶友別三里邇。躋蹬曾羽客不レ逢。躑躅專魂魄不レ見。

雖近人目緒護許呂者雲居遙氣杵身砥哉成南

道士手別却碧羅。蒼天霞凝袖不レ見。交情交淚更無レ那。去留雲居世上理。

不飽而今朝之還道不覺心一緒置手來芝加者

四時輪□春常少。今朝還道心不レ覺。百刻支分秋獨(猶イ)希。一緒置來笄無レ知。

天漢三尾而已增留早湍丹荏許曾堰敢禰袂之志加良三

漢天早湍無レ浮レ丹。生死瀑河不レ留レ人。嚬レ眉厭レ老緒(悉イ)匠レ却。拍レ手歌レ漢月樂盡。

自葦間滿來潮之彌增丹思增輙不飽君哉

邑良羽衣厭レ鹿(麞ル)往。腰輕步桑(采ル)雲離別(國女輕步采雲離)。啼號黃河求不レ聞(聞イ)池前清水影不レ見。

人之身丹秋哉立濫言之葉(之ル)薄裳滋裳千丹移徙禮留

可レ憐人身千遷移。秋葉黃色無ニ還期一。思滋喜少人猶佗。玉匣花劒收不レ用。

戀爲禮者我身曾影砥成丹介留佐利砥手人丹不添物故

客人貌影(顏ル)□(無ル)別徃。此(久)慇懃(敦ル)深心未レ盡(歇ル)。不レ添治物故更生。可レ惜黃葉且不レ來。

逢事者雲之遙丹鳴雷之音丹聞筒戀亘鉇

逢匠別易朋友契。袖交手交(抱イ)語何忌。枕同レ臂據レ心誰吟。遙聞ニ雷響一疑ニ友音一。

風吹者岑丹分留々白雲之徃還手裳逢砥曾思

顏影去行廻ニ雲路一。將ニ逢見一泊河遙遠。招レ手霞高不ニ見分一。□□(散ル)併含茶蓼葉。

袖裳無杵身低哉可成戀歷筒涙丹腐手可棄藝禮者

曉鷹(鴦ル)鏡向戀ニ分影一。暮抱ニ鴦被一似ニ一身一。戀涙我身霑レ袖腐。怨屆筒扣人不レ知。

戀佗沼天河原倍徃手志歟亘彥星逢砥云成

天河原徃戀幾(樓ル)趂。無彥星鳴佗不レ報。男良逢時喜樂多。阿婆每日涙血飽(女別日涙餅)。

女郎歌十二首　一本無ニ女郎部一。以ニ戀部一爲ニ卷終一。

白露之置晨之女倍芝花丹裳葉丹裳玉曾懸禮留

孔子仁息都ニ山野一。白露晨々晞ニ玉裳一。仙人□(洪ル)勢併ニ林樹一。晴露(露ル)暮々懸ニ羽衣一。

草隱禮秋過禮砥女倍芝匂故丹曾人丹見塗
女郎何乘〔擧ル〕節草隱。候周忌レ〔忍ル〕秋人袖匂。終日秋野收ニ黃色一。通夕露孕染ニ花貌一。
夕〔名ル〕丹饒手今朝曾折鶴女倍芝花丹懸禮留露丹奴禮筒
秋野草都號ニ女郎一。鶴潤饒今朝增レ雁。風馥多今夕薰□〔□ル本有今字上恐是〕。自レ是野客千般喜。
云〔公ル〕丹見江牟事哉湯々敷女部芝霧之笆丹立隱覽
女芝露孕秘ニ羅前一。江公泣保翳侘敷。秋風吹來將ニ桃却一。可レ惜草木且濫落。
女倍芝移秋之程緒見手根障遷手〔露ル〕曾折鶴
芽花與ニ女郎一交レ袂。煙霞相催草木宜。天都秋山野何怜。風露冷千膓〔塗手秋ル〕膓斷。
秋之野緒皆歷知砥手少別丹潤西袂哉花砥見湯濫
是花中偏不レ愛レ郎。萬山都併花歷レ年。知竹〔行ル〕芽芝劣潤別。馥散野人醉□□。
每秋丹折行良咩砥女倍芝當日緒待乃名丹許佐里介禮
每秋徃良芝良折。當日相對猶不レ古。藝能敢取丹名禮。風秋徃良芝良折。
秋風丹吹過手來留女倍芝目庭不見禰砥風之頻禮留
私風觸處露不レ閑。吹過浪花岸前發。竹葉隱低自引レ盃。相說黎氏女宴盛。
泛成砥名丹曾立塗女倍芝那砥秋露丹生添丹兼
秋露泛レ艷添レ丹生。名兼レ成立曾無レ那。池內水文水雨〔雨ル〕案。霧中蘂併葉色薄。
女倍芝徃過手來秋風之目庭不見砥香許曾驗介禮

婆母過年自往來。庭前草〔嗅ル〕香倍芝驗。秋風往山野寂莫。寒風來空堂閑等。
女倍芝人哉見都濫三吉野之置白露之姿緒作禮留
姿人留□〔兼ル〕見不待〔得ル〕。花愛枝賞白露散。等觀莖孤心猶冷。俄喘息紅色遷移。
女倍芝此秋而已曾己膽杵緒玉砥貫手見江南
秋暮行草木寂莫。花宿白露無盛時。寒風俄來禮玉〔五ル〕連。女郎何惜留花匂。
荒金之土之下丹手歷芝物緒當日之占手丹逢女倍芝
貞女香含吐黃金。秋野行人服皆匂。芝草逢者奢侈花。摘柯取□共不愛。
女倍芝秋之野風丹打靡杵心一緒誰丹寄濫
秋風花繫草木靡。誰許曾〔奈ル〕濫止野陵。濤奢風侈林不閑。雲帳霞〔要ル〕凝池不明。
乍枝花秋風丹散治〔沼ル〕　輛色緒原有那野之女倍芝
柯花候〔候ル〕秋風分散。池色隨超〔超ル〕浪移落。花袖玉色易遷移。郁女時々來問〔訳ル〕。
長宵緒誰待氣女倍芝人待虫之毎枝丹鳴
秋月宵長光猶富。誰知九重似官量。氣議〔議ル〕天地陰陽氣。素髮何歲化來秋。
秋之野緒定手人之不還禰者花之〔闕字〕者不遺介里
秋野物色都怜怜。路頭遊客花色詠。山中狩人柯先吟。無遺花上蝶羽白〔匂ル〕。
朗丹裳今朝者不見江哉女倍芝露之籬丹立翳禮筒
月朗秋夕見恂怜。早朝閑座眺黃菊。霧帳月屑翳不明。風羽扇夕塵無晴。

夕方之月人男女倍芝生砥裳野邊緒難過丹爲
父女郎不レ見心焦。月男別徃件難レ途〔假ル〕。幼見野草與二芝花一。風秋催□林隈物。
女倍芝折野之鄕緒秋來者花之影緒曾綴〔假ル〕廬砥者世留
野草芳菲紅絲飛〔乱ル〕。鶴轡雲舘紫丹凝。來秋花影花盛宜。草木靡レ柯似二儛袖一。
打數〔乱ル〕物緒思歟女倍芝世緒秋之風心倦介禮者
打數〔乱ル〕緒秋風收倦。世緒女郎貌絶饒。芽野鳴鹿幾戀愛。林枝□鳥亘□饒。
君丹依野邊緒離手女倍芝心 一丹秋緒認濫
爲レ君栽二芝草一之開。手堀二池沼一蓮葭包。在々處々玉盞泛。丹芝草見玉章美。
女倍芝秋在名緒哉立沼濫置白露緒潤衣丹服手
良芝秋花寂勝宜。泛名衣潤野客□。白露服複仙人押。手抱二歌儛一共筵宴。
女倍芝折留手丹潤留白露者 嫉花之涙成介里
花貌孀秋風嫉レ音。人間□中寒氣速。晴河洞中波起早。露白烟舟妬涙色。
露草丹潤曾保知筒花見砥不知山邊緒皆歷知丹杵
草露潤レ袖增二秋徃一。山邊保レ花怨二落惟一若逢二眞婦女郎一者。可レ惜生死遙別行。

新撰萬葉集卷下

以二詩讀一歌號二菅家萬葉集一。菅家撰也。二卷書也。序曰。寛平五載秋九月廿五日。下卷延喜十三年八月廿一日云々。是他人撰也。或說。源相公說云々。如何。

〔右新撰萬葉集以寛文七年刊行流布本一校併加傍訓了註ル即是〕

群書類從卷第二百八十五

和歌部百冊雜五

# 古今和歌集目録

第一春上六十八首内無名廿首

元方一首　貫之十三首
二條后一首　素性五首
讀人不知一首　康秀一首
言直一首　忠峯一首
當純一首　友則四首
棟梁一首　仁和天皇一首
行平一首　宗于一首
遍昭一首　躬恒四首
伊勢五首　東三條左大臣一首
前太政大臣一首　業平二首
有友一首　無名廿首

第二春下六十五首内無名十八首之外他本歌一首貫之歟

惟高親王一首　承均法師二首
素性七首　貫之二首
深養父二首　因香一首女
菅野高世一首　友則一首
良風一首　躬恒七首
黑主一首　奈良天皇一首
宗貞一首　興風二首
元方二首　洽子一首女
後蔭一首　小町一首
遍昭一首　業平一首
無名十八首

第三夏三十三首内無名十二首之外他本哥一首讀人不知

讀人不知一首　紀利貞一首

伊勢一首　友則三首
素性二首　三國町一首女
千里一首　貫之三首
忠峯一首　秋岑一首
躬恒四首　遍昭一首
深養父一首　無名十二首
第四秋上八十首内無名三十六首之外他本哥五首在之
大同天皇躬恒讀人不知二首
敏行五首　貫之三首
友則二首　興風一首
躬恒七首　素性三首
宗于一首　忠峯五首
千里一首　元方二首
忠房一首　讀人不知一首
管根一首　今道一首
美材一首　讀人不知一首
朝康一首　遍昭二首
左大臣一首　定方一首
兼覽王一首　定文二首

棟梁一首　無名三十六首
第五秋下六十四首内無名十六首
朝康二首　淑望一首
勝臣一首　貫之九首
敏行三首　忠峯四首
元方一首　友則四首
是則二首　千里一里
菅原朝臣一首北野　業平二首
素性三首　躬恒四首
定文一首　關雄二首
讀人不知一首　遍昭一首
兼覽王一首　深養父一首
興風二首　列樹一首
無名十六首
第六冬廿八首内無名十首
宗于一首　貫之四首
秋岑一首　是則二首
興風一首　忠峯一首

利春一首　景式王一首
眞靜法師一首　紀乳母一首女
兵衛一首　清行一首
兼覽王一首　經覽一首
伊勢一首　惠（ホトコス）一首
都良香一首　千里一首
僧正聖寶一首　無名八首
第十一戀一八十三首內無名七十一首內返哥一首之外他本哥二首讀人不知
素性一首　貫之四首
勝臣一首　元方三首
業平一首　忠岑一首
躬恒一首　無名七十首
第十二戀歌二六十四首內無名三首
小町四首內返哥一首　素性二首
清行一首　敏行三首
美材一首　友則十一首
忠岑六首　興風三首
貫之十四首　忠房一首

千里一首　躬恒七首
深養父四首　是則一首
大賴一首　列樹一首
無名三首
第十三戀歌三六十一首內無名廿三首之外他本哥二首天智天皇近江采〔采女〕女
業平六首內返哥二首　敏行二首
小町五首　宗于一首
忠岑二首　元方二首
有助一首　貫之一首
躬恒三首　國經朝臣一首
寵一首　千里一首
春風一首　清樹一首
友則三首　近江采〔采女〕女一首女
深養父一首　定文二首
讀人不知一首　伊勢一首
無名廿三首
第十四戀歌四六十八首內無名三十八首之外他本哥三首衣通姬人不知
貫之三首　忠行一首

伊勢三首　友則二首
深養父二首　躬恒一首
素性三首　讀人不知一首
近江釆女返哥一首　業平二首内返哥一首
讀人不知一首　河原左大臣一首
小町一首　雄宗一首
黑主一首　因香一首
近院右大臣一首　閑院一首
寵一首　人眞一首
興風一首　無名三十八首

第十五戀歌五八十二首内無名四十一首之外他本哥五首人不知三首衣通姬一首素性二首

業平二首内返哥一首　仲平一首
兼輔一首　躬恒二首
元方一首　友則四首
伊勢四首　兼藝二首
登一首　遍昭二首
兼覧王一首　雲林院親王一首
小町三首　貞樹一首返哥

有常女一首　景式王一首
宗于一首　兵衛一首
小町姉一首　素性二首
貫之一首　直子一首
稻葉一首　忠臣一首
興風一首　定文一首
是則一首　無名四十一首

第十六哀傷三十四首内無名五首之外他本哥一首廣井女王

篁二首　素性一首
僧都勝延一首　岑雄一首
友則二首　貫之五首
忠岑六首　閑院一首
躬恒一首　康秀一首
遍昭一首　近院右大臣一首
茂行一首　有助一首
千里一首　惟幹一首
業平一首　滋春一首
無名五首

第十七雜歌上七十首內 無名廿六首之外他本哥二首返歌二首貞利一首人不知一首

讀人不知一首　業平六首 內返哥一首

近院右大臣一首　今道一首

宗貞一首　河原左大臣一首

敏行二首　兼藝二首

友則一首　貫之七首 內返哥一首

尼敬信一首　三人翁歌三首

讀人不知一首　業平母一首

棟梁一首　讀人不知一首

興風一首　忠房一首

忠峯二首　伊勢二首

眞靜一首　行平一首

承均一首　神退法師一首

長成一首　躬恒一首

三條町一首　是則一首

無名廿六首

第十八雜歌下六十八首內 無名卌首內返歌一首之外他本哥二首多治比安江物部吉名

篁二首　貞樹一首

小町二首　惟高親王一首

今道一首　素性一首

吉名一首　躬恒五首

讀人不知一首　行平一首

春風一首　定文二首

宮道潔興（キヨキ）一首　深養父一首

伊勢三首　業平三首

大頼一首　貫之一首

基泉法師一首　宗貞一首

二條一首　友則一首

陸奥一首　忠房一首

讀人不知一首　有材一首

千里一首　勝臣一首

無名卌首

第十九短歌旋頭誹諧哥等六十七首

短歌五首 貫之一首忠峯一首躬恒一首伊勢一首無名一首

旋頭哥四首 貫之一首無名三首內返哥一首

誹諧哥五十八首

素性一首　敏行一首
兼輔一首　躬恒三首
遍昭一首　棟梁一首
深養父二首　紀乳母一首
有友一首　小町一首
興風三首　定文一首
淑人一首　忠岑一首
中興二首　左大臣一首
伊勢一首　久曾一首
讃岐一首　大輔一首
元方一首　千里一首
無名卅首
第廿雜神哥卅二首
大哥所哥五首　神樂哥六首
比留女哥一首　翻物歌六首内一首黑主
東哥十三首　冬賀茂祭歌一首
都合千九十五首内　哥九十五首　相ゞ具他本哥四首者九十九首也
返歌十六首　讀人不知四百卅一首

万葉集七首　新撰集歌二百七十七首件集凡三百六十首也
後撰哥六首　拾遺哥四首
神樂哥六首　催馬樂歌四首
伊勢物語五十首　大和物語十四首兩物語共入哥五首
卅六人撰五十首　金玉集哥十九首
寛平菊合歌五首　朱雀院女郎花合哥八首前後
寛平歌合五十七首　惟貞親王哥合十五首但一首中宮也
貞文哥合歌五首　亭子院哥合二首延喜十三年
大井河行幸歌二首延喜七年
著述人百廿二人
男八十六人
帝王二人　親王二人
大臣六人　公卿四人唐朝公卿一人
追至公卿四人大臣二人中納言一人參議一人　賜性三人
諸王二人　庶人六十一人
僧十人
僧綱四人　凡僧六人
女廿五人

皇后一人　　內親王一人

女王一人　　庶女廿二人

尼一人

注著作者十二人

天智天皇　　平城天皇

前太政大臣　　橘贈太政大臣

柿本人丸　　中臣東人

三人翁　　大友黒主

高津內親王　　近江采女

詞著作者一人

齋宮

帝王二人。

天智天皇御製二首。戀。

諱天命開別天皇。又葛城。舒明天皇太子。母齋明天皇。元年壬戌即位。在位十年。御㆓近江國志賀郡大津宮㆒。或云粟津宮。陵山城宇治郡山科陵。此御時始置㆓太政大臣㆒任㆑之。大友皇子始置㆓漏刻㆒。藤原。大職（織歟）冠。十年入㆓吉野山宮㆒出家。十二月廿日崩。六十七。

平城天皇五首。春一首。戀一首。秋三首。

今案。如㆓此集序㆒者。以㆓聖武天皇㆒號㆓平城㆒歟。仍勒㆓聖武之子細㆒矣。

諱天璽國押開豐櫻彦天皇。又雨帝。又號㆓諸良帝㆒。文武天皇太子。母右大臣藤原不比等女。元年甲子二月四日即位。廿四。在位廿五年。御㆓難波宮㆒之後。遷㆓平城宮㆒。又號㆓諸良宮㆒。天平勝寶八年五月二日崩。五十六。陵佐保山南。天平三年於㆓吉野㆒國栖等奏㆓諸歌㆒云々。此御時被㆑撰㆓萬葉集㆒歟。于㆑時人丸現存也。度々行幸從駕矣。

大同御時天皇一首。春。

年代曆云。平城。日本紀云。安殿天皇。又平城。又奈良。古今集詞云。大同御時。

諱日本根子天排國高彦天皇。桓武天皇太子。母皇太后藤原乙牟漏。內大臣贈太政大臣良繼之女也。寶龜五年甲寅誕生。延曆四年十一月廿五日爲㆓皇太子㆒。十二。大同元年三月十七日踐祚。五月即位。卅三。四年四月廿五日讓位。弘仁元年出家。天長元年七月七日崩。五十一。在位四年。

光孝天皇二首。春。賀。

古今集詞云。仁和天皇。日本紀云。光孝天皇。又小松天皇。
諱時康。仁明天皇第三子。母贈皇太后宮藤原澤子。從五位
下贈太政大臣總繼之女。天長八年辛亥誕二於六條第一。承和
十三年正月七日叙二四品一。十五年正月任二常陸大守一。嘉祥三
年五月任二中務卿一。仁壽元年十一月三品。齊衡三年六月兼二
上野大守一。貞觀六年又兼二上總大守一。八年正月十三日兼二太
宰帥一。十二年二月七日叙二二品一。十五年正月中務卿如レ故。
十八年十二月六日任二式部卿一。元慶四年兼二常陸大守一。六年
四月七日叙二一品一。八年二月受禪。五十四。仁和三年八月廿八
日崩。五十七。
親王。
雲林院親王一首。戀。
仁明天皇第七皇子。常康親王是也。母正五位下紀種子。正
四位下名虎女也。仁壽元年二月出家。貞觀十一年五月十四
日薨。
惟高親王二首。春一首。雜一首。
文德天皇第一皇子。母從四位上紀靜子。正四位下名虎女。
四位宮內卿。天安二年正月廿三日任二太宰權帥一。同十一月
廿五日任レ帥。貞觀十四年七月出家。□年二月廿日薨。號二
小野宮一。
大臣。
前太政大臣三首。春二首。雜一首。
藤原良房。贈左大臣內麿之孫。贈太政大臣冬嗣二男。母尙
侍贈正一位美都子。阿波守從五位下眞作之女也。延曆廿三
年甲申生。天長三年正月補二藏人一。二月中判事。四年式部
丞。同五年正月七日從五位下。同閏九月大學頭。同七年春
宮亮。十一月越前權守。同閏十二月加賀守。同十年二月左
近權少將。亮如レ元。三月藏人頭。八月十四日正五位下。御即位次。同
十一月同權中將。亮如レ元。同月十八日從四位下。承和元年甲寅
七月任二參議一。三十一。中將如レ元。同二年乙卯正月七日從四位上。四
月七日從三位權中納言。三十二。同三年八月八日爲レ正。同十
一日兼二民部卿一。中將如レ元。同九年壬戌正月七日正三位。七月
廿五日右近大將大納言。三十九。同二年正月從二位。仁壽元年
辛未正二位。同三年癸酉二月晦天皇幸レ第。以覽二櫻花一。置
酒興樂。六位已上會者皆祿各有レ差。三月加二從三位源潔姬
正三位一。授二正六位下難波連萍丸外從五位下一。緣三去月遊三

賞右大臣第而息（里第）及家人也。天安元年丁巳二月十九日太政大臣。（五十五。）四月十九日從一位。同貞觀二年八月十九日蒙攝政宣旨。同十三年四月十日詔賜封三千戶。同十四年三月九日詔賜度者八十人。又大赦天下。□大臣病也九月二日薨。贈正一位。諡忠仁公。號白河大臣又染殿。

菅贈太政大臣二首。秋。旅。

參議從三位是善朝臣之三男。母伴氏。承和十年癸亥生。貞觀四年四月十七日文章生。（瑞物贊。）九年正月得業生。二月廿九日下野權少掾。同十二年三月廿三日加一階。（對冊及第。）十三年正月廿九日玄蕃助。十五年二月廿九日民部少輔。十八年正月一日次侍從。十九年五（正月十五日兼）日式部少輔。元慶元年十月十八日兼文章博士。三年正月七日從五位上。七年正月十一日兼加賀權守。仁和二年正月十六日任讃岐權守。（受領。）三年十一月十七日正五位下。（策。）寬平三年二月廿九日式部少輔。（山本宮。）□補藏人頭。四月十一日左中弁。（頭少輔如元。）四年正月七日從四位下。（給國。）十二月兼左京大夫。五年二月十六日兼式部權大輔。同五年二月十六日任參議。（四十九。）廿三日兼左大弁。三月十五日兼勘解由使長官。四月二日兼春宮亮。同六年八月廿一日兼遣唐使。十二月十五日侍從。同七年正月十一日兼近江權守。同月罷長官。十月十六日叙從三位。任中納言。（五十二。）十一月十二日春宮權大夫。同八年八月廿八日民部卿。（止大弁輔。）同九年六月廿九日任權大納言。（五十六。）同兼按察使。同九年七月十三日正三位。廿六日兼中宮大夫。同日右近大將。昌泰二年二月十四日任右大臣。（五十九。）大將如元。延喜元年正月七日從二位。廿五日坐事左貶任太宰員外帥。（六十一。）同四年二月廿五日薨。（六十三。）廿三年四月廿日贈左大臣。正曆四年五月廿日贈左大臣正一位。閏十月廿日贈太政大臣。

東三條左大臣一首。春。

源常。嵯峨天皇第三源氏。母更衣飯高氏。弘仁五年甲午生。賜源朝臣。天長五年正月廿四日叙從四位下。同七年六月五日叙從四位上。任兵部卿。同九年十一月二日任中納言從三位。（廿一。）不經參議。同十年三月六日正三位。承和四年六月廿三日兼左大將。同五年正月十日任大納言。（廿七。）同七年八月八日任右大臣太子傅。（廿九。）同九年七月從二位。同十一年七月二日任左大臣。（卅三。）大將如元。同十二

年停レ傳。嘉祥元年月日更兼二春宮傳一。同三年四月十七日正二位。齊衡元年六月十三日薨。四十三。

河原左大臣二首。戀一。雜一。

源融。嵯峨天皇第十三源氏。母正五位下大原金子。承和天皇爲レ子。弘仁十三年壬寅生。承和五年十一月廿七日敍二正四位下一。八年正月任二相摸守一。同九年月日近衞中將。同十四年正月□日任二近江守一。同十五年二月日右近中將。同月任二美作守一。嘉祥三年正月七日敍二從三位一。同五月十七日任二右衞門督一。廿九。仁壽元年八月日兼二伊勢守一。齊衡三年九月日任二參議一。卅五。天安元年正月日兼二備中守一。貞觀元年十一月十九日敍二正三位一。同二年正月廿六日兼二近江守一。同五年二月日遷二左衞門督一。餘官如レ元。同六年正月十六日任二中納言一。四十三。同七年月日按察使。同十二年正月十三日任二大納言一。四十九。同十四年八月廿五日任二左大臣一。五十一。同十五年正月七日敍二從二位一。同月十三日兼二皇太子傳一。自二同十八日一冬松門不二出仕一。十一月廿九日止レ傳。元慶元年正月五日敍二正二位一。仁和三年十一月十七日敍二從一位一。寛平元年十月九日勅聽下乘二輦車一出中入宮中上。六十九。同六年七月一日有二許レ車勅。同七年八月廿五日薨。七十四。

近院右大臣三首。戀一首。哀傷一首。雜一首。

源能有。文德天皇第一源氏。母伴氏。承和十二年乙丑生。貞觀四年正月七日從四位上。五年四月一日次侍從。八年正月十三日加賀權守。十一年二月十六日兼二大藏卿一。十二年正月廿五日兼二美濃權守一。十四年八月廿五日任二參議一。廿八。廿九日兼二右衞門督一。十五年正月十三日又兼二美濃權守一。督如レ元。同十六年二月廿九日兼二備中權守一。十七年正月七日敍二正四位下一。同十八年正月十四日兼二右近中將一。元慶元年十一月廿七日從三位。同二年正月十一日兼二左衞門督一。同三年正月十一日兼二美濃權守一。四月五日爲二使別當一。同四年正月十一日兼二近江權守一。督如レ元。同六年正月十二日任二中納言一。卅八。二月十九日左衞門督。別當如レ元。仁和四年月日止二別當一。九月九日民部卿。十一月八日爲二別當一。寛平元年正月十六日兼二右近大將一。卿如レ元。同二年月日皇太子傳。正月七日正三位。同三年三月九日任二大納言一。四十七。停レ卿。同月依レ宣大將如レ元。同五年正月十一日按察使。大將如レ元。二月廿二日左大將。四月二日東宮傳。同七年八月民部卿。八年

七月十六日任㆓右大臣㆒。五十二。同九年六月八日薨。五十三。號㆓近院大臣㆒。

左大臣二首。秋一首。誹諧一首。

藤原時平。太政大臣基經一男。母四品彈正尹人康親王之女也。貞觀十三年辛卯生。仁和二年正月二日於㆓仁壽殿㆒加㆓元服㆒。十六。帝自手取㆑冠加㆓其首㆒。主殿助從五位下藤原朝臣末直。理髮。即日授㆓正五位下告身㆒。天皇震筆書㆓黃紙㆒以賜。勅㆓參議左大弁從四位上兼行勘解由長官文章博士橘朝臣廣相㆒。作㆓告身文㆒。其所㆑須冠巾。皆是服御之物也。公卿大夫會㆓太政大臣職院直廬㆒。稱㆑賀宴飲。雅樂寮擧㆓音樂㆒。賜㆓五位已上祿㆒有㆑差。詳見㆓國史㆒。同年四月一日補㆓次侍從㆒。同三年正月七日敍㆓從四位下㆒。聽㆑着㆓禁色㆒。同二月十七日任㆓右近權中將㆒。同四年十月補㆓藏人頭㆒。同五年正月十六日兼㆓讚岐權守㆒。寬平二年正月七日敍㆓從四位上㆒。同三年十一月廿九日敍㆓從三位㆒任㆓參議㆒。廿一。同年四月十一日兼㆓右衞門督㆒。正月十三日服解。三月十九日復任。同四年二月中納言。廿二。同月廿三日任㆓右近大將㆒。四月二日兼㆓春宮大夫㆒。同九年六月廿九日任㆓大納言㆒。廿七。同日轉㆓左大將㆒。同七月□日敍㆓正三位㆒。昌泰二年二月十四日任㆓左大臣㆒。延喜元年正月七日敍㆓從二位㆒。同二年正月廿八日賜㆓別封二千戶㆒。同七年正月廿七日敍㆓正二位㆒。同九年四月四日薨。卅九。月日贈㆓太政大臣正一位㆒。號㆓本院大臣㆒。

納言宰相。

藤原國經一首。戀。

權中納言從三位左衞門督長良長子。母從五位下難波淵子。年月日任㆓左衞門大尉㆒。貞觀元年十一月廿九日從五位下。元左衞門大尉。三年正月十三日備後權介。四年正月播磨介。五年二月十六日兼㆓侍從㆒。介如㆑元。八年正月十三日右衞門權佐。九年正月七日從五位上。十六年正月十五日播磨介。十七年正月七日正五位下。十九年正月三日從四位下。同月十五日任㆓右馬頭㆒。元慶三年五月廿八日任㆓中宮大夫㆒。十一月廿五日從四位上。六年二月三日任㆓參議㆒。同月日宣旨中宮大夫㆒。兼字。三月十八日正四位下。寬平六年正月七日從三位。四月十六日兼㆓太宰權帥㆒。大夫如㆑元。五月五日任㆓權中納言㆒。大夫權帥如㆑元。延喜二年正月廿六日任㆓大納言㆒。三年正月七日正三位。七年正月十三日兼㆓按察使㆒。八年六月廿九日薨。八十二。

在原行平四首。春一首。別一首。賀一首。雜一首。
三品阿保親王第二子。奈良天皇二世。娶二桓武天皇女伊登内親王一。生二行平等一。承和七年正月補二藏人一。十二月辭退。八年十一月朔旦冬至也。廿日叙二從五位下一。十年二月侍從。十三年正月七日從五位上。同月右兵衛佐。五月遷二右近少將一。仁壽三年正月七日正五位下。同月兼二備中權介一。少將如レ元。四年三月轉二備中介一。齊衡二年正月七日從四位下。同月任二因幡守一。四年正月兵部大輔。天安二年二月中務大輔。四月左馬頭。三年五月十三日播磨守。貞觀二年六月五日内匠頭。八月廿六日左京大夫。四年正月七日從四位上。十三日信濃守。五年二月十日大藏大輔。六年正月十六日兼二備前權守一。三月八日左兵衛督。八年正月七日正四位下。十年五月廿五日兼二備中守一。十二年正月十三日參議。廿六日兼二左兵衛督一。十四年八月廿九日遷二左衛門督一。補二藏人頭一。十月十四日爲二別當一。十五年十二月十八日從三位。太宰權帥。元慶元年十月廿八日兼二治部卿一。三年正月十一日兼二備中守一。四年正月十四日兼二近江守一。六年正月十日中納言。八年二月廿三日正三位。三月九日兼二民部卿一。九年二月廿日兼二按察使一。餘官如レ元。仁和三年四月十三日致仕。歳七十。
國史云。正三位中納言。天長三年親王上表曰。無品高岳親王。男女先停二王號一賜二朝臣之姓一。臣之子息未レ預レ改レ姓。既爲二昆弟之子一。寧異二齒列之差一。於レ是詔二仲平。行平。守平。業平等一。姓賜二在原朝臣一。

小野朝臣篁。冬一首。旅一首。哀一(二歟)首。雜二首。
參議正四位下岑守一男。延暦副將軍永見孫。弘仁十二年秋補二文章生一。天長元年九月任二巡察彈正一。二年三月任二彈正少忠一。五年八月任二大内記一。七年正月補二藏人一。廿九。二月式部少丞。九年正月七日叙二從五位下一。十一日任二太宰少貳一。十年三月十三日東宮學士。同月廿四日彈正少弼。承和元年正月十一日美作介。十九日遣唐副使。二年正月七日從五位上。十一日備前權守。二月七日刑部少輔。三年正月七日正五位下。七月五日轉二大輔一。五年十二月十五日停二官位一配二流隱岐國一。八年閏九月叙二正五位下一。十月十五日任二刑部大輔一。九年正月十一日陸奥守。八月四日東宮學士。十一日式部大輔。十二年正月七日從四位下。七月藏人頭。十三年五月廿三日權右中弁。九月十四日爲レ正。十四年正月十二日

參議。四月廿三日彈正大弼。廿五年正月十三日左大弁。兼二信濃守一。四月三日勘解由長官。嘉祥三年正月十日從四位上。五月以レ病辭レ官。停二左大弁一。三年四月十七日正四位下、十月停二大弁一。三年四月十七日正四位下。十月停二勘解由長官一。四年正月十一日兼二近江守一。仁壽二年春病瘳後任二左大弁一。十二月十九日從三位。十月廿二日薨。歲五十一。

安倍朝臣仲麿一首。旅。

中務大輔正五位上船守男。靈龜二年八月廿二日乙丑。爲二遣唐學生留學生一。從四位上安倍朝臣仲麿。大唐光祿大夫散騎常侍。兼御史中丞。北海郡開國公。贈潞州大都督朝衡。國史云。本名仲麿。唐朝賜二姓朝氏名衡字仲滿一。性聰敏。好讀レ書。靈龜二年以レ選爲二入唐留學問生一。時年十有六。十九年京兆尹崔日知薦レ之。下レ詔褒賞。超拜二左補闕一。廿一年以二親老一上レ請歸。不レ許。賦レ詩曰。慕レ義名空在。愉レ忠孝不レ全。報恩無レ有レ日。皈國定何年。至二于天寶十二載一。與二我朝使參議藤原清河一同レ船溥歸。任レ風掣曳。漂二泊安南一。屬二祿山一構レ逆羣盗蜂起。而夷獠放橫。刧二殺衆類一。同舟遇レ害者。一百七十餘人。僅遺二十餘人一。以二大曆五年正月一薨。時年七十三。贈二潞洲大都督一。明達律師傳云。有レ夢二松尾明神一。天王寺借住僧等之靈驗也。各委不レ記。可レ見二本傳一也。追至二公卿一。

藤原定方一首。秋。　于レ時左近少將近江介也。

贈太政大臣正一位高藤二男。母宮内大輔正五位下宮道朝臣彌益女也。貞觀十八年丙申生。寬平四年二月廿一日任二內舍人一。同七年二月十一日任二陸奧掾一。同八年正月七日敍二從五位下一。二月十二日任二尾張權守一。同九年七月十五日任二右近少將一。同十年正月十九日兼二相模權介一。四月廿日次侍從。昌泰三年五月十五日兼二備前守一。三月十二日服解。五月日復任。四年正月七日從五位上。同廿六日任二左近少將一。延喜二年正月七日正五位下。四年三月廿六日兼二近江介一。六年正月廿一日從四位下。二月十五日轉二權中將一。十月□日服解。十二月復任。八年正月十一日兼二備前守一。九年四月九日任二參議一。廿七。或又有二兼字一。同十年正月七日從四位上。同十二年三月廿七日兼二近江權守一。同十三年正月十一日敍二從三位一任二中納言一。四十二。四月十五日兼左衛門督。同十九年正月廿八日兼二按察使一。九月十三日兼二右近大將一。同廿

年正月卅日任二大納言一。同廿一年正月七日正三位。延長元年四月十九日兼二東宮傅一。同二年正月廿二日任二右大臣一。四十四。大將如レ元。同四年正月七日從二位。同八年十二月十七日遷二左近大將一。承平二年八月四日薨。六十三。十一日賜二贈從一位一。號二三條大臣一。

藤原仲平一首。戀五。于レ時右近中將藏人頭。

太政大臣從一位昭宣公基經二男。母正一位人康親王之女也。同二時平一。寬平二年二月十三日於二殿上一加二元服一。天皇加冠。叙二正五位下一。十六。四月一日以二侍從一。閏九月廿日任二左衛門佐一。同三年正月十三日服解。三月十九日復任。同四年二月廿日任二左少將一。聽二禁色一。同五年正月十一日兼二讃岐權守一。同六年正月七日叙二從四位下一。同八年正月廿六日轉二權中將一。同九年六月十九日遷二右近中將一。權守如レ元。同十一月服解。十年正月日復任。同月廿九日兼二紀伊權守一。昌泰二年三月七日兼二中宮大夫一。同十月日昇殿。同三年正月十一日兼二讃岐權守一。同四年正月七日從四位上。三月十九日藏人頭。延喜二年二月十二日兼二備前權守一。同七年正月七日正四位下。同八年正月十一日兼二近江權守一。同年二月廿三日任二參議一。三十四。同九年九月廿七日兼二左衛門督一。同十年正月廿八日兼二備前權守一。同十三年四月十五日兼二春宮大夫一。同十七年正月廿九日任二中納言一。四十七。餘官如レ元。同廿一年正月卅日兼二左衛門督一。延長元年三月廿一日正二春宮大夫一。同二年二月一日兼二陸奧出羽按察使一。同四年正月七日正三位。同五年正月十二日任二大納言一。五十三。同六年正月廿九日兼二按察使一。同八年十二月十七日兼二右近大將一。承平二年八月卅日轉二左近大將一。同三年二月十三日任二右大臣一。五十九。同五年正月十三日從二位。同六年二月八日爲二藏人所別當一。不レ就二行列一。直昇殿宣旨准。寬平元年左大臣。同六年正月七日正二位。同七年四月廿二日兼二皇太子傅一。同八年九月一日出家。同五日薨。七十一。號二枇杷大臣一。貞觀十七年乙未生二枇杷殿一。

藤原兼輔四首。戀一首。別一首。旅一首。誹諧一首。于レ時從五位下內藏助。

左近衛中將從四位上利基六男。寬平九年七月昇殿。本宮。十年正月任二讃岐權掾一。四月八日昇殿。昌泰四年二月任二左衛門少尉一。延喜二年正月七日從五位下。廿六。二月廿一日昇殿。三年正月任二內藏助一。六年正月七日從五位上。七年二月兼二右兵衛佐一。十年正月廿七日任二左兵衛佐一。助如レ元。十三年正月

任二左近少將一。助如レ元。十四年正月兼二近江介一。十五年正月七日正五位下。外衞。近衞。十六年三月兼二內藏權頭一。十七年正月兼內藏頭。八月廿八日補二內藏頭一。十一月十七日從四位下。四十一。同廿三日爲二藏人頭一。十九年正月兼二備前守一。同月左近權中將。藏人頭如レ元。廿一年正月任二參議一。中將如レ元。同二月七日昇殿。廿二年正月七日從四位上。延長二年二月兼二近江權守一。五年正月十二日從三位中納言。同四月廿九日昇殿。八年十二月兼二右衞門督一。承平三年二月十八日薨。歲五十七。號二堤中納言一。元慶元丁酉生。

藤原菅根一首。秋上。

從五位上常陸介春繼孫。從四位下右兵衞督良尙一男。母從五位下菅原亮年女。元慶八年春補二文章生一。龍圖授義詩。以レ德爲レ韻。百字成レ詩。五月廿八日因幡權大掾。寬平二年九月十三日策。三年三月九日少內記。六年正月十五日大內記。九年七月十三日從五位下。十七日勘解由次官。廿六日式部少輔。十一月廿三日從五位上。昌泰二年二月十一日文章博士。五月奉二宣旨一講二史記一。三年正月備中權介。廿九日補二藏人頭一。卅六。五月停二博士一任二左近少將一。十月兼字。延喜元年正月左二貶太宰小貳一。卅七。二月十九日式部少輔。三月權左中弁。二年正月正五位下。三年正月七日從四位下。十月如レ舊爲二藏人頭一。二月十五日停レ弁任二式部權大輔一。四年正月廿五日轉レ正。六年十一月從四位上。七年二月廿九日兼二侍從一。八年正月十二日參議。餘官如レ元。七月七日卒。五十四。十七日贈二從三位一。待讀勞。藏人補任云。寬平九年七月十日昇殿。故藏人。十三日叙位。昌泰三年從五位上。正月廿九日補二藏人頭一。五月十日兼二左近衞少將一。少輔如レ故。延喜元年右丞相左遷事。亭子法皇有レ御二內裏一而不レ奏二事由一。仍正月廿五日左二貶太宰小貳一去レ頭。同月日更昇殿。三年正月從四位下。十日又補二藏人頭一。六年十一月從上。法皇御賀賞。

藤原朝臣兼茂二首。別。

內舍人良門孫。從四位上右近中將利基第三子也。寬平年月任二讃岐權掾一。九年七月補二藏人一。十年正月廿九日任二左衞門少尉一。二月轉二大尉一。昌泰四年正月七日從五位下。二月昇殿。延喜二年二月廿三日任二左衞門佐一。四年十二月廿八日補二次侍從一。八年正月兼二近江權介一。九年正月七日從五位上。四月廿三日兼二播磨權介一。十年正月十三日右近少將。十

四年正月七日正五位下。十五年正月十二日。兼ニ備前介一。十六年三月廿八日轉ニ權中將一。十七年正月七日從四位下。同月廿九日兼ニ播磨守一。四月五日兼ニ齋院長官一。十八年二月廿九日轉ニ權中將一。十九年九月十三日右兵衛督。廿三年正月十二日參議。廿一日遷ニ左兵衛督一。三月七日卒去。二月於ニ陣座一中風云々。

諸王。

兼覧王四首。秋一首。別一首。物名一首。戀一首。

四品惟高親王男。仁和二年正月七日從四位下。王氏。寛平二年二月河内權守。四年任ニ侍從一。六年八月中務大輔。九年五月民部大輔。七月十七日山城守。延喜六年正月七日從四位上。給國。九月大舍人頭。十一年二月神祇伯。十八年二月彈正大弼。廿一年正月兼ニ大和權守一。延長二年正月七日正四位下。三年六月宮内卿。承平二年□月卒。

景式王二首。物名一首。戀一首。

四品惟條親王後。寛平九年七月十三日從四位下。賜姓三人。

在原業平卅首。春三首。秋二首。賀一首。旅三首。戀十一首。哀一首。雜九首。

彈正尹阿保親王五男。母桓武天皇女伊登内親王。住所長岡歟。見ニ此集十七卷雜部一。承和十二年任ニ左近將監一。十四年正月補ニ藏人一。嘉祥二年正月七日從五位下。貞觀四年三月七日從五位上。四月任ニ左兵衛權佐一。六年三月任ニ右近權少將一。七年三月任ニ右馬頭一。十一年正月七日正五位下。十五年正月七日從四位下。十九年正月任ニ左近衛權中將一。元慶元年十一月廿一日從四位上。二年正月兼ニ相摸權守一。三年十月補ニ藏人頭一。四年五月廿八日卒。

國史云。十四年四月十七日勅進ニ正五位下右馬頭在原業平一向ニ鴻臚館一勞ニ問渤海客一。

三代實録云。元慶四年五月廿八日辛巳。從四位上右近衛權中將美濃權守在原朝臣業平卒。業平者。故四品阿保親王第五子。正三位行中納言行平之弟也。阿保親王娶ニ桓武天皇女伊登内親王一生ニ業平一。天長三年親王上表曰。無品高岳親王之男女。先停ニ王號一賜ニ朝臣姓一。臣之子息未レ預ニ改姓一。既爲ニ昆弟之子一。寧異ニ歯列之差一。於レ是詔ニ仲平。行平。守平等一。賜ニ姓在原朝臣一。業平體貌閑麗。放縱不レ拘。略無ニ才學一。善作ニ和歌一。貞觀四年三月授ニ從五位上一。五年二月拜ニ左兵

衛佐一。數年遷二左近權少將一。尋遷二右馬頭一。累加至二從四位下一。元慶元年遷二右近權中將一。明年兼二相摸權守一。後遷二美濃權守一卒。歲五十六。

貞朝臣登一首。戀。

仁明天皇十五子。母更衣三國氏。貞觀九年正月七日從五位下。十四年二月土佐守。十五年二月大和權守。十九年正月七日從五位上。元慶九年正月備中守。寬平四年二月越中介。五年正月紀伊權守。六年正月七日正五位下。國史云。貞觀八年三月二日勅二沙彌深寂一。賜二姓貞朝臣登一敍二正五位下一。貫二右京四條一坊一。先レ是貞觀五年九月廿日三品行中務卿諱光孝天皇。親王。四品兵部卿兼行上總大守本康親王。參議正四位下行左兵衛督源朝臣多。從四位上伊勢守源朝臣冷。散位從四位上源朝臣光等奏言。深寂是仁明天皇更衣三國氏所レ生也。承和之初。賜二姓源朝臣一。預二時服月料一。厥後依二母過失一。被レ削二屬籍一。仍出家入道。嘉祥之末。更無二優矜一。同於二法藥尋道之別一。預二時服月料一。聖躰不豫之間。與二諱等一共侍二嘗藥一。登遐之時。緣二身出家一。不レ預二處分一。今善緣不レ遂二再落。俗塵一。所生之子。隨又有レ數。而猶偏僧身未レ有レ貫。出仕之理既絕。沉淪之悲良深。夫爲レ子之道。緇素無レ別。出家之時既列二皇子一。還俗之日何爲レ非レ兒。然則准二之人間一。宜レ復二本姓一。但伏聞二嵯峨遺旨一。母氏有レ過者其子不レ得レ爲二源氏一。望請賜二姓名貞朝臣登一。敍二位階一貫二京職一。至レ是詔許也。

源宗于六首。春一首。秋一首。冬一首。戀三首。

寬平六年正月七日敍二從四位下一。王氏。改レ姓爲レ臣。八年正月任二丹波權守一。九年十一月廿三日敍二從四位上一。主某。延喜四年二月任二攝津權守一。五年正月任二兵部大輔一。八年正月任二右馬頭一。十年二月兼二參河權守一。十五年六月任二相摸守一。十六年正月任二攝津權守一。延長三年十月任二信濃權守一。承平二年八月任二伊勢權守一。三年十月任二右京大夫一。天慶二年正月七日敍二正四位下一。同年卒。

庶人。

安倍清行二首。物名一首。戀一首。

大納言正三位安仁男。承和三年春補二文章生一。玄衡兼至詩百字成レ篇。以レ明爲レ韵。字安□。貞觀二年十一月十六日敍二從五位下一。次侍從。六年正月任二太宰小試一。十二年三月任二鑄錢長官一。十三年正

月廿九日周防守。十六年正月七日從五位上。十八年二月十五日左衞門權佐。元慶二年二月右少弁。十二月補二藏人一。三年八月遷二伊豫守一。四年正月任二播磨守一。五年七月左少弁。七年正月正五位下。八年五月轉二右中弁一。仁和三年正月遷二陸奥守一。寛平六年正月十五日任二讃岐守一。七年八月叙二從四位上一。昌泰三年卒。七十六。

良峯宗貞三首。春一首。雜二首。

大納言正三位良峯安世男。承和十一年正月補二藏人一。十二年正月七日叙二從五位下一。歳卅。二月任二左兵衞佐一。十三年正月十三日兼二備前介一。同日任二左近少將一。嘉祥二年正月補二藏人頭一。三年正月七日叙二從五位上一。同三月廿一日帝崩。庚子定二御喪諸司裝束司一。丙午出家。五十五。爲レ僧。先皇寵臣也。崩後哀慕無レ他。自歸二佛理一。以來二報恩一。時人愍。

藤原敏行十九首。秋八首。物名二首。戀五首。雜一首。誹諧二首。東哥一首。

陸奥出羽按察使富士麿一男。母刑部卿紀名虎女。貞觀八年正月任二少内記一。十二年二月任二大内記一。十三年正月補二藏人一。十五年正月七日叙二從五位下一。同月任二出羽介一。八月任二中務少輔一。十六年正月任二太宰小貳一。十七年正月任二圖書頭一。元慶二年正月任二因幡守一。三年八月任二右兵衞佐一。六年正月七日叙二從五位上一。仁和二年六月任二右近少將一。四年正月兼二備前權介一。十一月補二藏人一。寛平四年正月七日叙二正五位下一。五年六月兼二同介一。六年二月任二權中將一。四年兼二春宮大進一。七年三月轉二兼權亮一。十月補二藏人頭一。十一月兼レ亮。八年正月七日叙二從四位下一。四月依レ病解二藏人頭一。九年三月兼二近江權守一。七月十三日叙二從四位上一。亮勞。九月任二右兵衞督一。延喜七年卒。家傳云。昌泰四年卒。

紀有常一首。旅。

正四位下名虎男。□承和十年正月任二左兵衞大尉一。嘉祥三年補二藏人一。四月二日任二左近將監一。五月十七日兼二近江權少掾一。文德御時。仁壽元年十一月廿六日叙二從五位下一。七月十六日任二左馬助一。三年正月十六日任二左兵衞佐一。齊衡元年正月兼二讃岐介一。二年正月七日叙二從五位上一。十五日任二左近少將一。兼。四年九月廿七日任二少納言一。天安二年二月五日兼二肥後權守一。貞觀七年三月一日任二刑部權大輔一。十三年三月二日兼二信濃權守一。十五年正月七日叙二正五位下一。十七年正月十三日任二雅樂頭一。十八年正月七日叙二從四位下一。元

慶元年□月十五日任二周防權守一。

藤原後蔭一首。春下。

中納言有穗二男。母肥後介安倍興氏女。寛平七年二月十一日任二大藏大丞一。九年五月十七日補二藏人一。七月十日又藏人。先帝藏人。十二月十三日任二左近將監一。延喜二年正月七日叙二從五位下一。同年任二越中介一。三年十二月廿六日任二左馬助一。七年二月任二左兵衞佐一。十年正月十一日任二右近少將一。十一年正月七日叙二從五位上一。同月兼二越前介一。十二月正月十五日兼二讚岐介一。十二月□日補二藏人一。十七年正月七日叙二正五位下一。兼二信濃權守一。十九年正月七日叙二從四位下一。任二備前權守一。

橘清樹一首。戀。

藏人頭從四位上行彈正大弼兼右近衞中將左中弁長谷雄孫。遠江守從五位上數雄二男。母從五位下藤原濱雄女也。元慶元年二月廿九日任二太宰少監一。仁和二年正月七日叙二從五位下一。□二月廿一日任二彈正少弼一。四年二月十日任二肥前守一。寛平八年正月廿六日任二阿波守一。昌泰二年三月卒。

源惠一首。物名。

大納言弘之孫。但馬守弼一男。延喜四年二月廿六日任二主殿助一。八年正月七日叙二從五位下一。當年。院御給。十二月任二[illegible]守一。宇多院給。十五年正月七日叙二從五位上一。給國。十二日任二伊豆守一。廿年九月廿一日任二治部大輔一。廿一年正月卅日兼二山城守一。延長元年四月十日兼二齋院長官一。六月廿二日任二右衞門權佐一。山城兼任。停レ輔。四年正月十日叙二正五位下一。伊豆山城兩給國。六年正月廿五日任二丹波守一。九年卒。

橘長盛一首。雜。

正五位下尾張守秋實七男。母從五位下秋篠氏成女。寛平九年二月十四日任二大膳小進一。昌泰二年四月二日任二少監物一。延喜六年二月一日任二兵部少丞一。八年二月廿三日轉二大丞一。九年正月十一日任二式部丞一。十一年正月十三日轉二大丞一。十三年正月叙二從五位下一。廿六年任二長門守一。

平中興二首。誹諧。

正五位下行內膳正忠望王二男。實右大弁秀長一男。母[　]。昌泰元年十二月八日補二藏人一。三年二月十五日補二文章生一。父讓。三年八月任二少內記一。同月廿日轉二大內記一。延喜三年正月十一日兼二近江權少掾一。四年正月七日叙二從五位

下一。廿五日任二遠江守一。十年正月十三日任二讃岐守一。十五年正月七日叙二従五位上一。給國。十二日任二近江守一。閏二月昇殿。十九年正月十八日任二左衛門權佐一。廿二年正月卅日任二美濃權守一。

紀淑人一首。誹諧。

従三位中納言長谷雄卿二男。母［　］。延喜九年正月十一日任二左近將監一。閏八月廿三日補二藏人一。十一年正月十三日兼二備前權大掾一。十三年正月七日叙二従五位下一。勞。近衛。廿一年八月十九日任二右兵衛佐一。延長三年正月七日叙二従五位上一。六月九日任二左衛門權佐一。承平五年正月廿三日任二河内守一。六年五月廿六日依レ爲二追捕南海道使一任二伊豫守兼左衛門權佐一。天慶六年二月廿六日任二丹波守一。天暦二年正月卅日又任二河内守一。

小野貞樹二首。戀一首。雑一首。

嘉祥二年閏十二月九日任二春宮少進一。三年四月十六日叙二従五位下一。御即位。九月廿日任二刑部少輔一。四年月日任二甲斐守一。仁壽三年十月又任二甲斐守一。齊衡二年正月七日叙二従五位上一。貞觀二年正月十六日任二肥後守一。

平元規一首。別。

従五位上播磨介中興男。母［　］。寛平九年七月十日昇殿。非藏人。廿六日任二右馬權少允一。十年二月廿三日轉二權大允一。延喜元年四月九日任二左兵衛少尉一。二年四月轉二大尉一。六年正月廿三日補二藏人一。同月任二左衛門大尉一。八年正月七日叙二従五位下一。不レ幾卒。

源實一首。別。

参議左衛門督舒二男。母［　］。元慶四年正月十一日任二左兵衛少尉一。寛平三年補二藏人一。六年正月七日叙二従五位下一。九年七月五日任二左近衛少將一。同日補二藏人一。十三日叙二従五位上一。昌泰二年正月十一日任二信濃守一。同三年月日卒。

藤原關雄二首。秋下。

右大臣内麿孫従三位眞夏五男。母［　］。天長二年月日補二文章生一。貴除。承和二年三月十一日任二勘解由判官一。十五日任二刑部少判事一。六年正月叙二従五位下一。九年正月十九日任二下野守一。嘉祥三年六月十九日任二治部少輔一。二年正月兼二齋院長官一。裏書云。治部少輔兼齋院長官従五位下藤原

朝臣關雄。刑部卿從三位眞夏朝臣之第五子也。天長二年春奉二文章生試一及第。關雄習屬レ文。性好二閑退一。在二東山舊居一。耽二愛林泉一。時人呼爲二東山進士一。承和元年秋淳和太上天皇嘉二其爲レ人。特詔徵レ之。關雄辭而不レ獲。遂應二詔命一。天皇賜以二優禮一。從二事左右一。明年拜二勘解由判官一。劇務繁併。既非二其好一。數月遷二于小判事一。關雄尤好レ鼓レ琴。天皇賜二其秘譜一。由レ是雅調稍妙。關雄又能二草書一。南池雲林兩院壁。皆令二關雄書一レ之也。六年授二從五位下一。累遷嘉祥四年正月爲二治部少輔一。仁壽二年兼二齋院長官一。以レ病辭退。遂不レ被レ免卒。時歲卅九。仁壽三年二月甲戌卒。

藤原勝臣三首。秋一首。戀一首。雜一首。

從五位下越後介發生男。元慶七年正月任二阿波權掾一。

平定文八首。秋三首。雜一首。誹諧一首。戀三首。

右近衞權中將從四位上好風一男。刑部卿正四位下茂世王孫。茂世王者一品式部卿仲野親王一男。桓武天皇四世也。寬平三年十二月任二內舍人一。五年二月十六日任二右馬權少允一。九年五月廿五日任二右兵衞少尉一。延喜六年正月七日叙二從五位下一。外衞。十年正月十三日任二參河介一。十三年正月廿八日任二侍從一。十七年五月廿日任二右馬助一。十九年正月廿八日任二左兵衞佐一。廿二年正月七日叙二從五位上一。延長元年六月廿二日兼二參河權介一。九月廿七日卒。

在原棟梁四首。春上。秋上。雜上。誹諧。

藏人頭從四位上右近衞中將業平一男。母□。貞觀十一年三月補二東宮舍人一。年月任二兵庫助一。元慶四年正月十一日任二左兵衞權大尉一。八年二月補二藏人一。九年正月廿二日叙二從五位下一。仁和元年四月廿七日任二雅樂頭一。二年六月十三日任二左兵衞佐一。寬平三年四月十一日兼二安藝介一。八年正月廿六日任二左衞門佐一。九年七月十三日叙二從五位上一。十年二月廿三日任二筑前守一。昌泰元年月日卒。

藤原忠房四首。秋上。戀三。雜上。同下。

太宰大貳廣敏孫。信濃掾是嗣(與イ)子。母□。寬平五年四月廿九日任二播磨權少掾一。八年正月二十六日任二左兵衞權少尉一。九年七月十七日補二藏人一。同日任二左近衞將監一。延喜元年正月七日叙二從五位下一。二年二月廿二日任二備前介一。四年二月十日兼二任左兵衞佐一。七年月日叙二從五位上一。十一年正月十二日任二左近權少將一。十二年正月廿六日兼二近江

介一。十五年正月十二日兼二美作介一。廿一日叙二正五位下一。內宴次。 十六年八月廿九日兼二信濃權守一。十七年正月廿九日兼二播磨介一。十八年任二遣唐判官一。廿二年正月卅日任二大和守一。延長二年四月得替。三年正月廿日任二山城守一。六年十二月一日卒。吹笛之人云々。胡蝶樂作レ之。

藤原言直一首。 春。

從五位下安繩男。昌泰三年任二因幡掾內竪頭一云々。

源當純一首。 春上。

右大臣正三位兼右近衛大將能有五男。母□。寬平六年正月任二太皇太后宮少進一。八年正月七日叙二從五位下一。九年五月任二大藏少輔一。昌泰三年任二縫殿頭一。延喜元年七月廿五日任二攝津守一。三年二月任二少納言一。七年叙二從五位上一。給國。

藤原良風一首。 春下。

從四位下左近衛少將兼陸奥守滋實男。或又散位正野男。母從五位下南勢貴。寬平十年正月廿九日任二左兵衛少尉一。前坊帶刀。 延喜三年正月十一日任二右衛門尉一。八年十一月兼二大和權大掾一。十一年正月七日叙二從五位下一。外衛。四年□月廿八日出羽國城介。

藤原興風十六首。春二首。秋三首。冬一首。賀一首。戀五首。雜一首。誹諧三首。

參議濱成卿曾孫。道成男。昌泰三年正月十一日任二相模掾一。銅院皇后宮當年給。 延喜二年二月廿三日任二治部少丞一。四年正月廿五日任二上野權大掾一。與二上野大掾高階師尚一相替。十四年四月廿二日任二下總權大掾一。清和院御給。宇院藤太足歟。爲二彈琴之師一。能二管絃一之人也。

濱成者。天平勝寶三年正月七日從五位下。九年五月日大藏少輔。寶字五年正月十一日任二大判事一。七年四月任二民部大輔一。八年九月從五位上。同日又正五位下。十月日從四位下。寶龜二年閏三月□日刑部卿。四月□日參議。十一月日從四位上大藏卿。五年正月正四位下。三月刑部卿兼武藏守。 ヶ年三月正四位上。七年正月七日從三位。十年月日彈正尹。應和元年四月己巳任二太宰帥一。六月日左三降員外一。

小野春風二首。 戀三一首。 雜一首。

仁壽四年十一月二日任二右衛門少尉一。天安二年九月一日任二右近將監一。貞觀六年正月十六日任二武藏介一。年月日叙二從五位下一。元慶二年六月八日任二鎭守府將軍兼相摸介一。 六年正

月七日叙二從五位上一。仁和三年五月十三日任二大膳大夫一。六月十三日任二攝津權守一。四年三月任二左衛門權佐一。寛平二年正月廿八日右近衛少將。閏九月廿日任二陸奥權守一。同三年正月卅日兼二讃岐權守一。昌泰元年叙二正五位下一。

都良香一首。物名。

從五位下主計頭貞繼男。貞觀二年四月廿六日補二文章生一。聽右示詩以レ非爲レ韵。五言十二句成レ篇。字都賢。年月日文章得業生。年(マヽ)五月十六日任二安藝權少目一。十年正月十六日遷二播磨權大目一。十一年六月十九日策。丙科。十二年二月廿一日任二少內記一。十四年四月十六日爲二掌渤海客使一。五月七日請二官裁一停。姓名補二訛其義一乃美。若非二佳令一。何示二遠人一。望請改二名良香一。以遂二穩便一。十五年正月七日叙二從五位下一。內記如レ元。十八年二月十六日兼二越前權介一。四月一日補二侍從一。元慶三年二月廿五日卒。于レ時卌六。

國史云。貞繼通閑改理。以二幹局一見レ知、伯父正五位下大學頭文章博士腹赤、才識詞藻冠二絕當時一。本性桑原公。及二腹赤一賜二都宿禰一。良香本名言道。後改二姓朝臣名良香一。僧正眞然作二東寺一。良香獻二受眞言密教一。一遍記二前心一。雖レ勤二學業一。不レ廢二念佛一。

平篤行一首。物名。

從五位上興我王二男。母[ ]。寛平五年補二文章生一。春天凄風字平津。年月秀才。論待郎用諫祥。昌泰元年二月廿三日任二大和大掾一。同年任二伊勢權少掾一。三月對策及第。廿九日判。二年正月十一日任二式部少丞一。延喜二年二月廿三日轉二大丞一。三年正月七日叙二從五位下一。同日任二參河守一。七年正月得替。八年正月叙二從五位上一。給國。十二日任二加賀守一。二月廿三日遷二筑前守一。九年九月廿九日兼二少貳一。十年正月卒。

矢田部名實一首。物名。

元慶八年六月廿一日補二文章生一。龍圖授替。寛平二月(年脫)九月廿三日策。三月九日任二河內權大掾一。四年三月十五日任二阿波權掾一。九年七月廿二日任二少內記一。昌泰二年月十一日轉レ大。三年月日卒。

紀淑望一首。秋下。

從三位長谷雄卿一男。母[ ]。寛平八年二月廿二日補二文章生一。花間理管絃 字□太。月日秀才。昌泰三年正月十一日任二備前權掾一。延喜元年八月十六日策。九月及第。二年九月十

日任民部丞。四年轉大丞。六年正月七日叙從五位下。省
三月一日任刑部少輔。七年三月廿九日任勘解由次官。九
年四月廿二日任、學頭。十年十月八日任東宮學士。十二
年正月七日叙從五位上。策歩。十三年正月廿三日兼信濃
權介。十九年月日卒。

小野美材二首。秋上。戀二首。
參議從三位左大弁篁孫。大內記伊豫介後生男。元慶四年給
料。仁和二年秀才。三年二月十七日任越中權掾。寬平四年
五月廿八日策。五年正月十一日任伊勢少掾。六年正月十
五日任少內記。九年七月廿三日任大內記。同十三日叙
從五位下。昌泰二年二月十一日兼伊豫權介。三年二月廿
日兼信濃權介。延喜二年卒。

菅原惟然一首。賀。
普通者。紀惟岳也。院文殿泉（受領）式部大夫（補蔵）藤原範光
於大炊御門南東洞院御所內文殿取御書目六之時。古
今和歌集賀部作者。紀惟然。懸付假名之由示送。仍年來
所存之號。忽以變無官六位歟。

在原滋春六首。賀一首。別一首。物名三首、哀一首。
藏人頭右近中將業平之二男。字在次君是也。

良峯秀崇一首。別。
元慶三年十月十日補文章生。該永詩。字良岑。七年正月十一日任
但馬掾。八年六月八日任治部少丞。仁和四年二月十日任
兵部少丞。寬平三年三月九日轉大丞。八年正月七日叙從
五位下。同月廿六日任伯耆守。

小野滋蔭一首。物名。
仁和四年二月十日任大藏少丞。十一月廿五日叙從五位
下。寬平三年正月卅日任周防守。五年三月十五日任信濃
介。四月廿九日任掃部頭。八年卒。

紀茂行一首。哀。
承和比人。官史云々。

藤原忠行二首。春一首。戀一首。
前近江守有貞一男。母名虎女。仁和三年二月二日任土佐
掾。年月任掃部助。寬平二年正月七日叙從五位下。諸司。三
年三月九日任散位寮頭。昌泰三年正月十三日遷遠江守。
延喜五年十月廿七日任刑部大輔。六年正月廿一日任若
狹守。

藤原惟幹一首。哀。
子細不レ明。無官六位歟。
菅野高世一首。春下。
参議従三位眞道男。母河内高安郡人。正六位上秦忌寸蓑丸女。兵部少輔従五位下。弘仁十一年月日任二周防守一。
紀利貞四首。夏一首。別二首。物名一首。
貞觀十七年正月十三日任二少内記一。元慶三年正月十一日轉二大内記一。十二月廿五日叙二従五位下一。四年五月十三日任二彈正少弼一。五年二月十五日任二阿波介一。同年卒。
紀有朋二首。春上一首。誹諧一首。
承和十一年二月八日任二内舍人一。仁壽二年五月一日任二兵衛少尉一。貞觀十年正月十六日任二武藏介一。元慶元年正月十日任二参河介一。二月廿九日遷二攝津權介一。三年正月七日叙二従五位下一。八月十七日任二宮内少輔一。四年月日卒。
紀秋岑二首。夏一首。冬一首。
子細不レ見。無官六位歟。
文屋康秀四首。春一首。秋一首。物名一首。哀一首
貞觀二年三月廿日任二刑部中判事一。年月任二三河掾一。元慶元年正月十五日任二山城大掾一。三年五月廿八日任二縫殿助一。
文屋朝康二首。秋。
康秀男。寛平四年正月廿三日任二駿河掾一。延喜二年二月廿三日任二大舍人大允一。
布留今道三首。秋上。雜上。同下。
貞觀三年八月廿一日任二内藏少屬一。八年正月十三日轉二少允一。元慶元年十月十八日轉二大允一。六年正月七日叙二従五位下一。仁和元年二月廿日任二造酒正一。寛平四年二月廿一日任二下野介一。十年正月廿九日任二三河介一。
春道列樹三首。秋下一首。冬一首。戀二首。
主税頭新名宿禰一男。延喜十年五月十九日補二文章生一寮中白鶴。延喜□年任二太宰大典一。廿年正月廿日任二一岐□一。不レ二發向一卒。裏書云。新名。仁和二年正月十六日任二右少史一元民部録。廿八日任二右大史一。同年三月九日轉二左大史一。同五年正月十一日叙二外従五位下一。并任二肥前介一。昌泰三年正月十一日任二能登守一。
伊香淳行一首。別。
子細不二分明一。

難波万男一首。別。
同前。
阿保經覧一首。物名。
寛平五年七月廿三日任二主計權少屬一。十年二月廿三日任二民部錄一。昌泰二年正月十一日任二右少史一。三年五月十五日兼二下博士一。延喜元年三月十五日轉二左少史一。三年正月十一日任二右大史一。五年正月十一日轉二左大史一。七年正月七日外從五位下。二月廿九日遷二主計助一。十一年九月十六日任二主税頭一。十二年正月七日入内。十七日卒。
宗岳大頼二首。戀一首。雜下一首。
先祖不レ詳。竿博士云々。
御春有輔二首。戀一首。哀一首。
延喜二年二月廿三日任二左衛門權少志一。十二年三月廿七日轉二權少尉一。使。執行家人。河内國人云々。
酒井人眞一首。戀四。
仁和五年二月廿八日任二備前權大目一。寛平七年八月十六日任二左馬少屬一。八年正月廿三日任二讃岐權掾一。延喜二年二月任二中宮少屬一。七年七月解任。八年正月十二日任二右少史一。八月廿八日任二左少史一。九年正月十三日轉二右大史一。十二年正月十五日轉二左大史一。十四年正月七日叙二外從五位下一。十二日任二土佐守一。十七年四月卒。
菅野忠臣一首。戀。
子細不二分明一。詩入唐名達音。是歟。
上野岑雄一首。哀。
承和比之人。
宮道潔興一首。雜下。
昌泰元年二月廿三日任二内舍人一。前坊帶刀。三年五月十五日任二内膳典膳一。延喜七年二月廿九日越前權少掾。與二貫之一相善。
文室有材一首。雜下。
子細不二分明一。
高向利春一首。物名。
寛平二年二月廿七日任二刑部丞一。延喜十年九月任二武藏權少掾一。十一年[ ]十三日轉レ介。十四年二月廿三日叙二從五位下一。宇多院御給。十八年二月廿九日任二武藏守一。院分給。延長六年正月廿九日任二甲斐守一。
下野雄宗二首。戀四。

子細不二分明一。

紀貫之九十五首。春廿五首。夏三首。秋十二首。冬四首。賀一首。物名六首。戀廿一首。別七首。旅一首。哀一首。雜八首。短一首。旋頭一首。

延喜六年二月任二越前權少掾一。御書所預。同七年二月廿七日任二内膳典膳一。與二宮道潔興一相替。同十年二月任二少内記一。同十三年四月任二大内記一。同十七年正月七日叙二從五位下一。同月任二加賀介一。同十八年二月任二美濃介一。延長元年六月任二大監物一。同七年九月任二右京亮一。同八年正月任二土佐守一。天慶三年三月任二玄蕃頭一。同六年正月七日叙二從五位上一。同八年三月任二木工權頭一。同九年卒。

凡河内躬恒五十五首。春十一首。夏四首。秋十一首。冬二首。別三首。戀十四首。哀一首。雜四首。短一首。誹一首。旅一首。

寛平六年二月廿八日任二甲斐權少目一。延喜七年正月十三日任二丹波權大目一。御厨子所。同十一年正月十三日任二和泉權掾一。

延喜四年大井河行幸和歌署所レ注。散位凡河内躬恒。件日題九。讀人六人。每題各一首。但躬恒除二鶴洲立一之外。每レ題獻二二首一。又副二一首一也。

後撰和歌集第十五卷云々。任二淡路掾一。滿秩歸レ都之由見レ之。其詞云。淡路掾任滿上洛之時。於二兼輔栗田山庄一詠レ之者。

壬生忠岑卅首。春一首。夏一首。秋九首。冬一首。物名二首。戀七首。哀五首。雜二首。短一首。誹諧一首。

右衛門府生。御厨子所。定外膳部。攝津權大目。忠實之父。

和泉大將定國隨身云々。

紀友則四十五首。春五首。夏三首。秋六首。冬一首。別一首。物名五首。戀廿首。哀二首。雜二首。

寛平九年正月十一日任二土佐掾一。同十年正月廿九日任二少内記一。延喜四年正月廿五日任二大内記一。先祖不レ詳。但右兵衛督敏行傳云。紀納言之末葉也者。近江國滋賀郡小關山在二道場一。號二藤尾寺一。件所紀納言封地也。

古今和歌集第十六卷哀傷部云。依二惟高親王之誂一集二父之哥一。別副二歌一首一。送二彼親王一者。是以案レ之。可レ謂二友則父歌人一歟。惟高親王者。貞觀十四年二月十一日寢レ病沈頓。出家爲二沙彌一。二月廿日薨云々。古今撰者其以後也。以前被レ誂歟。本院大臣言談之次。於二無官一送二四十年一之由。雜(歌)而作レ歌。左大臣返歌。以レ之案レ之。仁壽齊衡比之人歟。

坂上是則七首。秋二首。冬二首。戀二首。雜一首。

先祖不レ詳。延喜八年正月任二大和權少掾一。御嘉。同八月廿八日任二大和權掾一。復任。十二年三月廿七日任二少監物一。十五年二月廿三日任二中監物一。十七年正月廿九日任二少内記一。廿一年正月卅日任二大内記一。延長二年正月七日叙二從五位下一。

局　同月任二加賀介一。卒年不レ詳。
清原深養父十八首。春二首。夏一首。秋一首。冬一首。別一首。
　物名一首。戀六首。雜一首。誹諧[ ]。
備後守道雄曾孫。筑前介海雄孫。豐前介房則男。　延喜八年
正月任二內匠允一。延長元年六月廿二日任二內藏大允一。八年十
一月廿二日敘二從五位下一。諸司。
在原元方十四首。春上一首。春下二首。秋上三首。秋下一首。冬一
　首。戀一三首。戀三三首。戀五（一脫歟）首。誹諧一首。
筑前守從五位上棟梁男。母　在原北方兄也。大納言國
經爲二猶子一。但不レ改レ姓。後變改云々。
大友黒主五首。　春二首。戀一首。
　雜一首。賜物哥一首。
猿丸大夫第三子云々。或人云。猿丸大夫者。弓削王異名云々。
在二万葉集一。弓削王歌。在二猿丸大夫集一云々。可レ勘。黒主者。園城
寺本主歟。大伴黒主村主等。以二氏寺一中。智證大師寄二天台
末寺一。爲二道國役一云々。見二緣起一云々。皇代記云。天武天皇三
年甲戌。大友太政大臣之孫大友與多大臣家地造二御井寺一。
今三井寺是也。依二父遺誡一建立云々。金堂內陣柱記云。今年甲戌。
有大臣大友與多等。建二立此伽藍一云々。過康平年中。見二出
之一。然者黒主寄進如何。黒主者。讀二延喜大甞會哥一。寛平頃
之人歟。如二後撰第十五卷一者。陰陽師歟。於二唐崎一預秡レ之
纒頭之故也。
大江千里十首。　春一首。夏一首。秋二首。物名一首。
　戀二首。哀一首。雜一首。誹諧一首。
參議音人卿男。大學々生也。　延喜元年三月十五日任二中務
少丞一。陽成院御給。二年二月廿三日任二兵部少丞一。三年三月廿六
日轉二大丞一。
僧十人。
僧綱四人。
僧正遍昭十三首。　春二首。夏一首。秋二首。賀一首。別二首。
　物名一首。哀一首。戀二首。誹諧一首。
國史云。貞觀十一年二月廿六日甲寅。請二六十僧於大極殿一。
限二三日一轉二讀大般若經一。詔授二僧遍昭法眼和尚位一。元慶三
年任二權僧正一。仁和元年十月廿二日任二僧正一。十二月十八日
於二仁壽殿一賜二七十賀一。太政大臣。左右大臣預二其座一。三代
實錄。并雜類略說云。僧正遍昭。仁和二年三月十四日賜二食
邑百戶一。聽三駕レ輦出二入宮門一。同年六月十四日壬戌。抗レ表
辭二封邑一。有レ勅不レ許。仁和三年七月廿七日戊戌。元慶寺座
主僧正法印大和尚位遍昭奏云。　延曆寺僧傳燈大法師位最
圓。年六十三。於二遍昭邊一受二學兩部大法一既訖。請授二眞信
傳法阿闍梨位一。勅聽レ之。寛平二年正月十九日卒。年七十
六。

時爲二元慶寺坐主一。故號二花山僧正一。

僧正聖寶一首。物名。

東大寺別當。白壁天皇第一皇子正四位下春日親王後。五世桓陸王子。兵部大丞葛聲王云々。寛平六年十二月廿日權律師。寛平九年十二月廿八日任二少僧都一。昌泰元年法務東大寺別當。延喜元年正月十一月轉レ大。二年三月廿日任二僧正一法務別當如レ故。九年六月十五日依レ病辭レ職。十九日不レ許レ之。七月六日入滅。年七十。或七十六。

僧都勝延一首。哀。

花敎(嚴ヵ)宗。眞言宗。天台宗。他宗。延曆寺。右京人。笠氏。寛平二年五月日任二權律師一。四年十二月轉レ正。昌泰元年十二月十六日任二少僧都一。延喜元年二月十八日入滅。七十五。

律師幽仙二首。別。

右近將監宗道一男。賜(贈ヵ)太政大臣總繼孫。寛平二年十月二日任二權律師一。天台。延曆寺。五十五。七年十月轉レ正。昌泰三年二月入滅。天台座主三論宗。住二大安寺一云々。

凡僧六人。

眞靜法師二首。物名一首。雜上一首。

御導師。河内國人。

兼藝法師四首。別一首。戀二首。雜上一首。

伊勢少掾古之二男。大和國城上郡人云々。

素性卅二首。春十二首。夏二首。秋六首。戀六首。旅一首。雜一首。誹諧一首。賀三首。

藏人頭左近少將良岑宗貞二男。昌泰元年宮瀧遊覽記云。號二良因朝臣一。取二住所之名一也。石上寺之名良因院也。數日前駈之間。獻二和歌一免レ暇歸レ寺之日。給二御衣綱馬數盃一。後兼盛恩賜着二御衣一騎二御馬一。向レ山直去。延喜六年二月廿[illegible]日御記云。於二襲芳舍一書二御屛風一。同九年十月二日御記云。於二御前一書二御屛風一。左中將定方給レ酒獻レ歌。即給レ祿。赤絹綿御馬等也。

寛平八年行二幸雲林院一之日。大納言源朝臣奉レ勅宣命。由性大法師爲二權律師一。弘延由性兩法師。給二度者各一人一。共起稽首擧レ聲歡喜者。素性或阿闍梨。俗官左近將監。淸和御時殿上人。行二向父入道遍昭一。許レ之間。法師子俗稱無レ由。令二押出家一云々。系圖云。由性。雲林院別當。遍昭僧正俗時子也。少僧都云々。或人裏書云。寛平法皇幸二嵯峨院一寺。大學菅根序云。于レ時左丞相藤公談二前言往行一。兵部尙書奏二絲竹管

最ニ倚律師由性歟ニ風流艶藻ー。左衛書無眼葵ニ瓊章玉韵ー。是皆當時之最。各盡ニ其能ー也云々。

基泉法師一首。雜。

孫姫式云。基泉法師。有レ哥。

このまよりみゆるは谷の螢かもいさりに蜑の海へゆくかと

宇治山僧喜撰。有レ哥。

我いほは都のたつみ鹿ぞすむよをうぢ山と人はいふなり

然者基泉。喜撰。各別之人歟。基泉者。山背國乙訓郡人云々。

宇治山記。作ニ窺詮仙人ー也。髄腦稱ニ桑門ー是也

或人云。彼住所宇治山。奥深クテ入有レ山。名ニ溝尾ー。下人伐レ薪之山云々。近日堀ニ出火坑ー云々。

承均法師三首。春二首。雜一首。

元慶頃之人。大和大掾□子云々。

神退法師一首。雜。

近江國滋賀郡人云々。

女廿五人。

皇后一人。

二條后一首。春上。

諱高子。中納言贈太政大臣從二位藤原長良二女。母紀伊守從五位上総繼女也。貞観元年十一月二十日叙ニ從五位下ー。五節舞姫。九年正月八日叙ニ從四位下ー。十三年正月八日叙ニ從三位ー。女御。元慶元年正月爲ニ皇大夫人ー。中宮。歳三十六。六年正月爲ニ皇太后ー。寛平八年九月廢レ之。歳五十五。延喜十年三月廿四日薨。號ニ二條前后宮ー。天慶六年五月遂復ニ本位ー。

内親王一人。

伊登内親王一首。雜上。

桓武天皇第七女。兼子内親王。號ニ桂内親王ー是也。母藤原南子。從三位乙數女。貞觀三年九月薨。在原業平母。阿保親王妻也。

女王。

閑院女五宮一首。哀。

諱廣井。普通者廣井也。而院御本傍付ニ假名ー云々。二品長田親王後也。天武天皇末孫。曾祖二世從四位上長田。祖從五位上廣川王。父從五位上雄法（[illegible]）王。天長九年正月八日叙ニ從五位上ー。承和三年三月叙ニ正五位下ー。九年正月九日叙ニ從四位下ー。嘉祥三年四月四日叙ニ從四位上ー。齊衡元年正

月八日叙二從三位一。天安元年十二月任二尙侍一。貞觀元年十月廿三日薨。八十有餘。或云。嘉祥三年任二權典侍一云々。

庶女廿二人。

三條町一首。雜。

從四位上紀靜子。正四位下名虎女。文德天皇爲二御息所一。生二惟喬親王一。天安二年正月八日叙二（正歟）五位下一。喜（マヽ）僧正妹云々。號二孫野宮一。恬子内親王獨子内親王同母也。名虎者。承和二年正月七日叙二從五位上一。五月叙二正五位下一。八月十四日任二右馬頭一。三年正月任二左衞門佐一。五年正月七日叙二從四從下一。二月七日任二掃部頭一。八年十一月叙二從四位上一。九年八月廿八日任二美濃守一。十年正月叙二正四位下一。十一年正月十一日任二刑部卿一。

直子朝臣一首。戀五。

典侍藤原朝臣。貞觀十六年正月八日叙二從五位下一。元慶元年正月八日叙二正五位下一。三年十一月廿六日叙二從四位下一。六年正月八日叙二從四位上一。延喜二年正月九日叙二正四位下一。

典侍藤原因香朝臣四首。春下一首。賀一首。戀二首。

貞觀十三年正月八日叙二從五位下一。元慶三年十一月廿二日叙二從五位上一。寛平九年十一月廿九日叙二從四位下一。掌侍母尼敬信也。

洽子朝臣一首。春下。

春澄朝臣洽子。參議從三位春澄朝臣善繩女。元慶元年十一月廿二日叙二正五位下一。仁和三年正月八日叙二從四位下一。掌侍。寛平八年正月八日叙二從四位上一。延喜二年正月九日叙二從三位一。

伊勢廿二首。春上五首。夏一首。物名一首。戀三一首。同四三首。同五四首。雜上二首。同下二首。短哥一首。誹諧一首。

大和守從五位上藤原繼蔭女。七條后宮女房。寛平之間爲二更衣一誕二皇子一。

繼蔭者。參議從三位家宗二男。母刑部氏。貞觀十三年四月十七日補二文章生一。十五年二月廿二日任二宮内少丞一。元慶二年正月十四日任二式部少丞一。三年正月轉二大丞一。同月補二藏人一。五年二月十四日叙二從五位下一。十五日任二參河守一。兼二木工頭一。仁和元年八月十五日任二伊勢守一。二年正月七日叙二從五位上一。寛平三年正月任二大和守一。爲二伊勢守一之比號二伊勢一歟。

七條后者。昭宣公三女。諱溫子。宇多天皇后。生二一女一。均子內親王。　仁和四年十月六日爲二女御一。寛平九年七月廿六日皇大夫人。卅六。　延喜五年五月出家。七年六月八日崩。卅六。

小町十八首。春下一首。物名一首。戀二三首。同三五首。同四二首。同五三首。雜下二首。誹諧一首。

出羽國郡司女。或云。母衣通姬云々。號二比右姬一云々。

紀伊乳母二首。物名一首。誹諧一首。

紀朝臣全子。元慶元年正月八日叙二從五位下一。六年正月八日叙二從五位上一。源衍母。衍侍二殿上一。卒然被二搭殺一云々。衍者。嵯峨天皇孫。澄子也。陽成院御乳母云々。

兵衛二首。物名一首。戀五一首。

藤原高經朝臣女。藤原忠房家人也。

高經者。左兵衛督從四位下縣大臣長男。讃岐介從五位下惟岳父。備中守倫寧祖父也。高經。貞觀九年正月十二日任二右衛門大尉一。十一年正月補二藏人一。十三年[illegible]七日叙二從五位下一。十四年二月廿九日任二相模權介一。元慶元年十一月廿一日叙二從五位上一。八年五月廿九日任二左衛門佐一。十一月任二左兵衛權佐一。仁和二年十二月十八日叙二正五位下一。三年三月七日兼二內藏權頭一。八月廿一日補二藏人頭一。寛平二年正月廿一日叙二從四位下一。四月十八日任二右兵衛督一。

閑院二首。戀四一首。哀一首。

延喜頃之人。命婦云々。

小町姉一首。戀五。

因幡一首。戀五。

基世王女。

基世王。二品式部卿仲野親王一男。貞觀九年正月七日叙二從四位下一。元慶七年正月任二下總守一。八年五月任二山城守一。仁和五年正月任二因幡權守一。

二條一首。雜下。

從四位上行右京大夫源至朝臣女。

至者。大納言正三位定第三子。仁壽元年十二月廿一日叙二從五位下一。貞觀元年正月七日任二右兵衛佐一。十一月十五日叙二正五位下一。元慶元年四月一日兼二任相模守一。三年正月七日叙二從四位下一。五年二月五日任二中務大輔一。仁和元年正月十六日任二右京大夫一。二年正月七日叙二從四位上一。

陸奥一首。

橘葛直女。

葛爲者。相模守從四位下眞直下一男。貞觀十年正月補二藏人一。五月依レ病解任。十八年正月七日叙二從五位下一。氏。元慶四年十月任二宮內少輔一。五年任二大和介一。寛平六年十二月任二石見權守一。

久曾一首。誹諧。

源作女。

讃岐一首。誹諧。

安倍清行女。

清行者。大納言安仁男。從四位上讃岐守。見レ上。

大輔一首。誹諧。

但馬守源弼女子。

弼者。大納言源弘第四子。號二弘幡大納言一。母上野氏。貞觀六年正月七日叙二從五位下一。十六年二月廿九日任二大藏少輔一。元慶三年十一月廿五日叙二從五位上一。四年二月廿一日兼二任但馬權守一。五年三月一日任二但馬守一。

三國町一首。夏。

正四位下紀名虎女。仁明天皇更衣。貞登母。登者。仁明天皇第十五子也。見レ上。

紀有常女一首。戀五。

有常者。正四位下名虎男。從四位下雅樂頭。見レ上。

白女一首。別。

大江玉淵女云々。遊女也。任二(住歟)攝津江口邊一云々。

小野千古母一首。別。

壬生益成女一首。旅。

壬生益成女乙女是也

益成者。元慶三年正月任二左近將曹一。八年轉二將監一。仁和二年兼二播磨權少掾一。三年正月七日叙二從五位下一。四年二月任二遠江介一。

寵三首。別一首。戀三一首。戀四一首。

大納言定孫。從四位上行大和守精女也。

精者。貞觀十年正月七日叙二從五位下一。無官。十四年六月廿四日補二侍從一。十八年二月十五日任二雅樂頭一。元慶三年正月七日叙二從五位上一。四年正月十一日任二太宰小貳一。寛平七年正月十一日任二大和守一。院文殿御本云。寵僮有二假名一之由。文殿衆範光所二示送一也。隨又古語拾遺云々。□裏寵者。或人云。宇豆久止可レ讀云々。上東門院御說云女也云々。

尼一人。

敬信一首。雜上。

因香朝臣母也。或又小野千古母云々。

注著作者十二人。

天智天皇二首。戀四。

諱葛城。舒明天皇第一子。母齊明天皇御宇十年。於二大和國高市岡本宮一攝政五年。於二近江大津宮一御宇五年。或又粟津宮。大津宮云々。元年壬戌即位。十年辛未十一月稱レ病出家。十二月三日崩。陵山城國宇治郡山階。此時始置二太政大臣一。大友皇子也。置二補剋博士一。始藤原姓。大織冠。

平城天皇二首。秋上。秋下。

子細見レ上。

前太政大臣二首。春上一首。雜上一首。

子細見レ上。良房也。

贈太政大臣一首。春下。

橘清友者。左大臣諸兄孫。前參議奈良麿子也。內舍人。贈太政大臣正一位。弘仁六年七月十三日正五位下清友贈二從三位一。天長十年十二月贈二正一位一。承和元年三月贈太政大臣。

深草天皇外祖。皇太后嘉智子父也。皇后者。嵯峨淳和兩帝後宮也。弘仁始爲二夫人一。六年七月十三日爲二皇后一。卅。十四年四月爲二皇太后宮一。天長十年二月爲二太皇太后宮一。嘉祥三年三月入道。依二帝不豫一也。五月四日崩。六十五。仁明。帝母。秀良親王。正子內親王。

或書云。伊豫國神野郡仁。國王にならむと山ふかくをこなふひじりあり。ふもとに橘のさとに。このひじりをあさゆふ供養する老女あり。ひじり入奥（ホノマこ）しにけり。この老女またわれもをくれじとねがひて。ほどなくうせにけり。さてひじりは。嵯峨天皇とむまれて神野と申す。老女は。皇后とむまれて橘の嘉智子と申す。各前生の住所を今生の名にあらはしにけり。

柿本人麿八首。夏一首。秋一首。冬一首。旅一首。戀三首。雜一首。

以二年々叙位除目一。尋二其昇進一。無二所見一。但古萬葉集第二云。大寶元年辛丑幸二紀伊國一時作歌。從二車駕一國史云。大寶元年九月丁亥天皇幸二紀伊國一。冬十月丁未車駕至二武漏溫泉一。戊申從官并國郡司等進レ階。并賜二衣衾一。今案。件行幸日從駕者。定叙爵歟。又如二古今和歌集序注一。先師柿本大

夫。可レ謂ニ有位之人一歟。
古今金玉集序云。及ニ奈良御宇一。和歌大興。彼天皇知ニ食和歌趣一歟。同御時有ニ正三位柿本人丸者一。和歌仙也。依ニ件文一廻ニ私案一。頗可レ謂ニ相違一。武乘竹帛傳。閭巷以號ニ奈良之帝一。然而藏ニ古万葉集一。尋ニ人丸在世之時一。天智天皇御宇以後。文武天皇御在位間之人也。何以稱ニ奈良御時之人一。凡乎古賢撰集有ニ所見一與。將轉々書寫之誤歟。正三位之條。又以不審。
日並皇子尊殯宮之時作歌。件皇子持統天皇三年四月薨。從ニ天武天皇元年一至ニ件三年一。合十八年也。是以案。天智天皇御宇以後之人歟。
明日香皇女木瓰殯宮之時作歌。件皇女文武天皇四年四月薨。件等親王之薨時。如レ此作歌。是以注。天智天皇御宇以後。文武天皇御在位之間人歟。
大和（物語）語云。奈良帝之時。入ニ猿澤池一有ニ終レ命之采女一其時人丸作歌云々。
わきもこかねくたれ髪を猿澤の池の玉藻とみるそ悲しき
天皇御返歌。
猿澤の池もつらしな吾妹子か玉藻かつかは水そひなまし
又龍多河紅葉遊覽之日。人丸。
立田川もみちは流るかみなみの御室の山に時雨ふるらし
天皇御返哥。
立田川もみち亂れて流るめりわたらは錦なかやたえなん
以ニ是等一案レ之。此天皇御ニ藤原宮一。而元明天皇御時。和銅二年始造ニ平城宮一。同三年遷御。其後云ニ元正一。云ニ聖武一。皆御ニ平城宮一也。仍以ニ平城宮一號ニ奈良一之由。見ニ皇代記一。是以人丸天智天皇御宇以後。聖武天皇御在位之間人歟。自ニ天智一至ニ聖武在世一之條顯然也。

天智十年　天武十五年　持統十年
文武十一年　元明七年　元正十年
已上五十八年
聖武廿五年

萬葉集第二云。柿本朝臣人丸。從ニ石見一別レ妻上來時歌二首。
いはみのや高つの山のこのまより我ふる袖を妹みつらんか
笹のはゝ深山もそよに亂るとも我は妹思ふ別れきぬれは

柿本朝臣人丸。依羅娘子與二人丸一相別歌一首。

思ふなと君はいふ共あはん時いつとしりてかわがこひざらん

然是等哥案レ之。人丸妻者。於二石見國一相。其別後人丸上來之由所レ存也。

同集第二云。柿本朝臣人丸。在二石見國一臨レ死時。自傷作歌一首。

かも山の岩根しまける我をかもしらすて妹か待つゝあらん

如二此歌一者。人丸先二妻依羅娘子一而死歟。兩方相違如何。

同集云。柿本朝臣人丸死時。妻依羅娘子作哥一。

けさ〳〵と我まつ君はいそしまに交りてありといはさらめやは

たゝに逢はゝあひもかねてんいし河に雲立渡れみつゝ忍はむ

此二首。又依羅娘子。人丸死時之歌也。然者人丸先二于妻一歟。同集云。丹比眞人名欠。擬二柿本朝臣人丸之意一作歌。

荒浪によせくる玉を枕にてをき我こゝなりと誰かつけゝん

佐亙丸日記云。

山城史生上道人丸。副使陸奥介從五位上玉乎人丸。

已上兩人異姓同名。

普通云柿本人丸。

已上三人異姓同名也。但依レ有二家門柿樹一。後賜二柿本姓一云々。然而佐亙丸渡唐者。天平勝寶元年孝謙天皇御在位之間歟。賜二柿本姓一時者。敏達天皇御時云々。敏達者卅一代之帝。孝謙者。卅六代之即位。前後相違也。

人丸入唐歟

萬葉集第三云。柿本人丸下二筑紫國一之二淡路一作哥二首。

なに高きつなひの海の沖つ浪ちへに隱れぬやまと島ねは

すめらきのとをつ御門とゝあり通ふ島とをみれは神代しそ思ふ

如二此二首一者。下二向筑紫一也。

拾遺集第六。人丸哥云。

天雲や雁のつかひにいつしかもならの都に言つてやらん

此歌者。笠金岳もろこしへまかりける時の哥の次にあり。されば金岳にぐして入唐歟。然而非二同時人一云々。

同集第八。人丸歌云。

夕されば衣手寒しわきもこかとき洗ひ衣ゆきてはやみん

此歌は。人丸をもろこしへつかはしけるにとあり。一定入唐也。

中臣東人一首。戀。

父母不ﾚ詳。和銅四年四月壬午叙ニ從五位下一。元正七位上。養老二年九月丁未任ニ神祇大副一。庚戌遷ニ式部少輔一。四年正月甲子叙ニ從五位上一。七年二月甲午叙ニ正五位下一。神龜三年正月庚子叙ニ正五位上一。天平四年十月丁亥任ニ兵部大輔一。五年辛亥從四位下。

或書云。祭主中納言左大弁神祇伯大中臣意美麿一男者。祭主刑部卿兼神祇伯東人。若此人歟。宅守者。東人七男云々。

姓氏錄云。中臣東人孝明之後也。七世孫漸者。大使男中臣賜ニ中臣一。神龜二年廿二世孫從八位下智麿男東人云々。

續日本紀云。天平二年爲ニ從四位下一。

又河邊東人。又大住東人。又佐伯東人。置ニ始東人一。

已上四人萬葉集作者。

大友黑主一首。雜上。

三人翁三首。雜下。

高津內親王一首。雜。

桓武天皇第十女。母從五位下坂上全子。從三位苅田麿女也。嵯峨天皇大同四年納ﾚ之爲ﾚ妃。六月授ニ三品一。未ﾚ幾歟。廢ﾚ之。承和八年四月十七日薨。

近江采女二首。戀三一首。同四一首。

詞著作者。

齋宮恬子內親王。戀三。

文德天皇第二皇女。母同ニ惟高親王一。貞觀元年十月日爲ニ伊勢齋主一。十八年退之。延喜三年六月八日薨。業平朝臣爲ニ勅使一參ニ伊勢一之時。密通懷姙。生ニ高階師尙一。依ﾚ有ニ顯露一。怖令ニ茂範爲ﾚ子。高階姓世隱秘。人不ﾚ識ﾚ之。

高階氏。茂範從五位上攝津守。師尙從四位上備前守。

無名四百卅一首。

| | | |
|---|---|---|
| 春上卅首 | 春下十八首 | 夏十二首 |
| 秋上卅六首 | 秋下十四首 | 冬十首 |
| 賀十一首 | 別八首 | 旅二首 |
| 物名八首 | 戀一七十首 | 戀二三首 |
| 戀三廿三首 | 戀四三十八首 | 戀五四十一首 |
| 哀傷五首 | 雜上廿六首 | 雜下三十首 |
| 短歌一首 | 旋頭哥三首 | 誹諧卅首 |

大哥所歌廿九首

有ニ他本一無ニ此本一歌等。

第二春下三首　貫之歌歟
第三夏一首　讀人不知一首
第四秋上五首　讀人不知一首　大同御歌
貫之一首　躬恒一首
第九旅一首　無　名
第十三二首　天智天皇一首　近江采女一首
第十四二首　衣通姫一首　無名一首
第十五(マヽ)　衣通姫□　素性一首
無名三首
第十六哀一首　廣幷女王
第十七二首　新田部貞範一首　無　一首
第十八二首　多治比安江一首　物部吉名一首

# 群書類從卷第二百八十六

和歌部百四十一　雜六

## 古今集序注上

法橋顯昭

ヤマトウタハ。ヒトノコヽロヲタネトシテ。ヨロヅノコトノハトゾナレリケル。ヨノナカニアルヒト。コトワザシゲキモノナレバ。コヽロニオモフコトヲ。ミルモノキクモノニツケテイヒイダセルナリ。

夫和歌者。託二其根於心地一。發二其華於詞林一者也。人之在レ世。不レ能二無爲一。思慮易レ遷。哀樂相變。感生二於志一。詠形二於言一。是以逸者其聲樂。怨者其吟悲。可二以述一レ懷。可二以發一レ憤。

今注云。ヤマト者。斯國之惣名。通云二山跡一也。山謂二耶麻一。跡謂レ止也。夫天地剖判。泥濕未レ燥。栖レ山往來。因多二蹤跡一。故云二山跡一。又古語謂二居住一爲レ止。言止二住於山一也。仍云二山止一。或又此國有二多名一。一名倭國。一名倭奴國。一名日本國。一名扶桑國。一名耶馬臺國。一名倭面國。其中倭國者。此間人昔到二漢國一之時。彼國人問云。汝國之名稱如何。答曰倭奴國耶。和奴猶レ吾也。其後彼國人以二此國一稱二倭奴國一也。倭者略詞也。即稱レ吾云レ倭也。然者倭與二倭奴一同義也。倭面國。同詞歟。耶馬臺國者。或云耶摩堆。即與二耶摩止一同詞歟。日本國者。是自二大唐國一而所レ名也。斯國者。自二大唐一東去二万餘里一。居二於東極一。日出二東方一。昇二于扶桑一。已近二日所一レ出。故云二日本一也。仍又號二扶桑國一也。

舊本裏書云。我ヲバ倭奴ト云也。日本人於レ唐倭奴國ト云ハ。我國ト呼ナリ。

今案。倭國ハ我國ト云ヨリヲコリタル名ナレド。本朝ノ惣名ナルニヨリテ。倭歌ヲバヤマト歌トヨムナルベシ。

又宇治山喜撰式。出二八十八物異名一。中云。大倭國ヲバシキシマトイフ。此國大海中依二山嶋一爲レ居。是故云二敷嶋一歟。又六十餘州。皆雖レ名レ倭。惣屬二別名一之故。五畿之中有二大

和國之名一歟。又大和國有二礒城島ト云所一。ウタトハ漢土之詩也。仍詩ヲバカラウタト云ヒ。歌ヲバヤマトウタト云也。但尚書云。詩言レ志。歌永レ言。永長也。長レ言也。

今案。此詩歌者。付二漢家之作文一。分二別詩歌一也。人以二歌永レ言之文一。擇二本朝之歌一。無二其謂一歟。

ヒトノコヽロヲタネトシテ。ヨロヅノコトノハトゾナレリケルトイヘルハ。心動二於中一。言形二於外一之義ヲ云也。但貫之集ニハ。ヒトツコヽロヲタネトシテトアリ。

ハナニナクウグヒス。ミヅニスムカハヅノコヱヲキケバ。イキトシイケルモノ。イヅレカウタヲヨマザリケル。

若夫春鶯之囀二花中一。秋蟬之吟二樹上一。雖レ無二曲折一。各發二歌謠一。物皆有レ之。自然之理也。

教長卿注云。ハナニナク鶯等者。聞二鶯蛙等聲一之人。何人不レ讀レ歌哉ト云也。

歌詩　可歌。已上五字通用。

今案。此義不レ然。不レ相二叶此序之前後一歟。上ニ見ル物聞物ニツケテ云出ト書タルコソ。見レ花聞レ鳥テ詠歌ヲスル心ニテハアレ。イキトシイケルモノト者。惣ジテ有レ情者皆可二詠歌一ト云也。即鶯囀蛙鳴ヲ歌ト云ルナルベシ。タトヘバ鶯ヒトク〳〵。郭公クツテタハラン。蟬ウツクシヨシ。蛬ツヾリサセ。此唱等自然相二准心動言形之義一歟。餘禽獸之聲モ同事歟。若如二彼義一者。ハナニナクウグヒス。水ニスムカハヅノコヱヲキヽテ。タレカ歌ヲヨマザラントゾカクベキ。況眞名序ニ。已書下發二歌謠一云々上者。

或書云。聲比二琴瑟一曰レ歌。徒歌曰レ謠。或有二章曲一曰レ歌。無二章曲一曰レ謠云々。

今案。春鶯囀。夜鶴鳴者已近二管絃一。可レ謂レ歌。水底蛙。樹上蟬者散無二章曲一。可レ謂レ謠歟。童謠者辻歌トヨメリ。是心歟。

チカラヲモイレズシテ。アメツチヲウゴカシ。

動二天地一。

今注云。アメツチヲウゴカストハ。天神地祇ヲ感セシムルナリ。

メニ見エヌヲニカミヲモアハレトオモハセ。

感二鬼神一。

今注云。伊勢物語云。ムカシミカド住吉ニ幸シ玉ヒケル

ニ。ヨミテタテマツリ給ケル。

我ミテモヒサシクナリヌ住吉ノ岸ノヒメ松イクヨヘヌラン

御神アラハレ給テ。

ムツマジトキミハシラズヤミヅカキノヒサシキヨヽリイハヒソメテキ

此事ヲキヽテ。在原業平住吉ニマウデタリケルツイデニ。

住吉ノキシノヒメマツ人ナラバイクヨカヘシトヽハマシモノヲ

トヨメルニオキナノナリアシキ。イデキテメデヽカヘシ。

コロモダニフタツアリセバアカハタノヤマニヒトツハキセマシモノヲ

トヨミテキエウセニケリ。後ニオモヘバ。御神ニナンオハシマシケル。

オトコヲンナノナカヲモヤハラゲ。

和㆓夫婦㆒。

今注云。古今云。

風吹バオキツシラナミタツタ山ヨハニヤ君ガヒトリコエラン

或人ノイハク。此歌ハムカシ大和國ナリケル人ノムスメニ。アル人スミワタリケリ。此女オヤモナクナリテ家モワロクナリユクホドニ。コノオトコ。河内國ニ人ヲアヒシリテカヨヒツヽ。カレヤウニノミナリユケリ。サリケレドモ。ツラゲナルケシキモミエデ。河内ヘイクゴトニ。オトコノコヽロノゴトクニシツヽ、イダシヤリケレバ。アヤシトオモヒテ。モシナキマニコト心モヤアルトウタガヒテ。月ノオモシロカリケル夜。河内ヘユクマネニテ前栽ノナカニカクレテミハベリケレバ。ヨフクルマデコトヲカキナラシツヽ。此歌ヲナガメテネニケレバ。オトコイトアハレトオモヒテ。ソレヨリマタホカヘモマカラズナリニケリトナンマウシツタヘタル。委見㆓伊勢物語㆒。

裏書云。此歌ハ彼女ノ詠カ。又古歌ヲ吟歟。伊勢物語ハ。女此事多以不審也。

タケキモノヽフノコヽロヲモナグサムルハウタナリ。

化㆓人倫㆒莫㆑宜㆓於和歌㆒。

今注云。如㆓葛城王㆒歟。委如㆔下引㆓万葉集㆒。

コノウタ。アメツチヒラケハジマリケルトキヨリイデキニケリ。

古注云。アマノウキハシノシタニテ。メガミオトコ神トナリタマヘルコトヲイヘルウタナリ。

今注云。アメツチヒラケハジマルハ。天地開闢ノ初ヲイフ也。アマノウキハシノシタトハ。日本紀曰。伊弉諾尊。伊弉冊尊。立二於天浮橋之上一。共計曰。底下豈無レ國歟。廼以二天瓊矛一指下而探レ之。是獲二滄溟一。其矛鋒滴瀝之潮。凝成二一島一。名レ之曰二磤馭慮島一。二神於レ是降二居彼島一。因欲下共爲二夫婦一產中生八洲國上。便以二磤馭慮嶋一爲二國中之柱一。而陽神左旋。陰神右旋。分二巡國柱一。同會二一面一時。陰神先唱曰。喜哉遇二可美少男一焉。陽神不レ悅曰。吾是男子。理當二先唱一。如何婦人反先レ言乎。事既不祥。宜二以改旋一。於レ是二神却更相遇。是行也。陽神先唱曰。喜哉遇二可美少女一焉。陰神後和レ之曰。喜哉遇二可美少男一。

今案。此時已無レ歌。如何依レ之。眞名序云。神代七代。時質人淳。情欲無レ分。和歌未レ起云々。然而陽神唱云。喜哉遇二可美少女一。陰神後和云。喜哉遇二可美少男一云々。此詞相二當和歌一歟。神代歌曲。不レ定二文字章句一之故也。連歌當二此風一歟。眞名序者。委不二沙汰一。只以二素盞嗚之詠一爲二濫觴一歟。是私案也。可二祕藏一歟。

シカアレドモ。ヨニツタハレルコトハ。ヒサカタノアメニシテハシタテルヒメニハジマリ。

古注云。シタテルヒメハアメワカミコノメナリ。セウト神ノカタチ。ヲカタニ、ウツリテカヾヤクヲヨメルエビスウタナルベシ。コレハモジノカズモサダマラズ。ウタノヤウニモアラヌコトドモナリ。

今注云。ヒサカタノアメトハ。古髓腦云。ソラヲバヒサカタトイフ。喜撰式云。月ヲバヒサカタトイフ。天ヲバナカドミトイフトアレド。カヤウノ物名ハカヨヒテイフ常事也。シタテルヒメトハ。日本紀注云。一書曰。天照大神勑二天稚彥一曰。豐葦原中國。是吾兒可レ王之地也。然慮有二殘賊強暴橫惡之神一。本云。彼地多有二螢火光神。及蠅聲邪神一。復有二草木咸能言語一也。故汝先往平レ之。仍賜二天鹿兒弓。及天眞鹿兒矢一遣レ之。本云。天羽々矢。天稚彥受レ勑降。則娶二國神女一。本云。顯國玉之女下照姬。經二八年一無二以報命一。故天照大神本云。高皇產靈尊。乃使二雉往候一レ之。本云。無名雉。其雉飛

下居二天稚彦門前湯津桂樹之抄一。而鳴之曰。天稚彦。何故八年之間。未レ有二復命一。時有二國神一。號二天探女一。見二其雉一曰。鳴聲惡鳥在二此樹上一。可レ射レ之。天稚彦乃取二天神所レ賜弓矢一射レ之。其矢達二雉胸一。遂至二天神所處一。時天神見二其矢一曰。此昔我賜二天稚彦一之矢也。今何故來。乃取レ矢而咒之曰。若以二惡心一射者。則天稚彦必當レ遭レ害。若以二平心一射者。則當レ無レ恙。本曰。血染二其矢一。蓋與二國神一相戰而然歟。因還投レ之。其矢落下。中二于天稚彦之高胸一。因以立死。時天稚彦之妻。本云。下照姫。從レ天降來。將レ柩上三去而於天一。作二喪屋一殯三哭之一。本曰。哭泣悲哀聲達二于天一。而八日八夜啼哭歌。先レ是。天稚彦與二味耜高彦根神一友善。故味耜高彦根神。登レ天吊レ喪大臨。時此神形貌自與二天稚彦一恰然相似。故天稚彦妻子等。見而喜レ之曰。吾君猶在。則攀三持衣帶一。不レ可二排離一。時味耜高彦根神忿曰。朋友喪亡。故吾即來吊。如何誤二死人於我一耶。乃拔二十握劔一。本曰。其帶劔大葉刈亦名神戸劔。斫三倒喪屋一。時味耜高彦根神。光儀美豔。映二于二丘二谷之間一。故會レ喪者歌レ之曰。或曰。味耜高彦根神之妹下照姫。欲レ令二衆人知一レ映二丘谷一者。是味耜高彦根神。故歌レ之曰。阿妹奈屢夜。乙登多奈婆多迺。紆奈餓勢屢。多磨迺彌素磨屢迺。阿奈陁磨波夜美。多爾輔柂和多邏須。阿泥素企多伽避顧禰。又歌之曰。阿磨佐箇屢。避奈菟迷迺。以和多邏須西渡。以嗣箇幡箇陁輔智。箇多輔智爾。阿禰幡利和陁嗣。迷盧豫嗣爾豫嗣豫利據禰。以嗣箇幡箇柂輔智。此兩首歌辭。今號二夷曲一云々。又アメワカヒコナリ。シカルニ古注ニアメワカミコト書如何。又夷曲ヲヱビスウタトカケリ。

アラガネノツチニシテハ。スサノヲノミコトヨリゾヲコリケル。

古注云。スサノオノミコトハ。アマテルオホン神ノコノカミナリ。ヲンナトスミタマハントテ。イヅモノクニ、ミヤヅクリシタマフトキ。ソノトコロニヤイロノクモノタツヲミテ。ヨミタマヘル也。

ヤクモタツイヅモヤヘガキツマゴメニヤヘガキツクル

ソノヤヘガキヲ

チハヤブル神ヨニハ。ウタノ文字モサダマラズ。スナホニテコトノコヽロワキガタカリケラン。人ノヨトナリテ。スサノヲノミコトヨリゾミソモジアマリヒトモジハヨミケル。

然而神世七代。時質人淳。情欲無レ分。和歌未レ作。逮下于素戔鳴尊到中出雲國上。始有二三十一字之詠一。今反歌之作也。

今注云。アラカネノツチトハ。古歌枕云。地ヲバアラカネト云。案レ之。土中有レ鐵。故以レ土稱二荒金一歟。石中有レ玉。故以レ石稱二荒玉一也。

チハヤブル神ヨトハ。古歌枕云。神ヲバチハヤブルト云。褓裸根ト云也。或万葉ニハ千盤破トモカケリ。又チハヤブル人トモヨメリ。日本紀ニハ。殘賊強暴橫惡之神トカキテチハヤブル神トヨメリ。

神世七代者。日本紀曰。天地之中生二一物一。狀如二葦牙一。化爲レ神。號二國常立尊一。次國狹槌尊。次豐斟渟尊。凡三神矣。乾道獨化。所以成二此純男一。次有レ神。泥土煑尊。沙土煑尊。次有レ神。大戶之道尊。大苫邊尊。次有レ神。面足尊。惶根尊。次有レ神。伊弉諾尊。伊弉冊尊。凡八神矣。乾坤之道相參而化。所以成二此男女一。自二國常立尊一。迄二伊弉諾尊伊弉冊尊一。是謂二神世七代一者矣。

又曰。伊弉諾尊。伊弉冊尊二神。生二大日本豐秋津洲一。次生レ海。次生レ川。次生レ山。次生二木祖句々廼馳一。次生二草祖草野姬一。次生二日神一。號二大日靈貴一。一書云。天照大神。一書云。天照日靈尊。次生二月神一。一書云。月弓尊。月夜見尊。月讀尊。次生二蛭兒一。雖二已三歲一。脚猶不レ立。次生二素戔嗚尊一。一書云。神素戔嗚尊。速素戔嗚尊。

案レ之。天照大神姉也。素戔嗚尊弟也。而ヲ古注ニ。スサノヲノミコトハ。アマテルヲホン神ノコノカミナリトイヘル。如何。

イヅモノクニノミヤヅクリトハ。公任卿注云。素戔嗚尊欲レ婚二奇稻田姬一。建レ宮之時。見二其地八色雲起一所レ詠也云云。所レ謂日本紀曰。素戔嗚尊自レ天而降。到二於出雲國簸之川上一。有二啼哭之聲一。故尋有二覓往一者。有下一老公與二老婆一中間置二一少女一撫而哭ッ之。素戔嗚尊問曰。汝等誰也。何爲哭レ之如レ此耶。對曰。吾是國神。號二脚摩乳一。我妻號二手摩乳一。此童女是吾兒也。號二奇稻田姬一。所三以哭一者。往時吾兒有二八箇少女一。每年爲二八岐大蛇一所レ呑。今此少童。且臨レ被レ呑。無レ由二脫免一。故以哀傷。素戔嗚尊勅曰。若然者。汝當三以レ女奉二我耶。對曰隨レ勅奉矣。故素戔嗚尊。立化二奇稻田姬一爲二湯津爪櫛一。而挿二於御髻一。乃使下足摩乳。手摩乳釀二八醞酒一幷作中假庪八間上ッ。各置二一口槽一。而盛レ酒以待レ之也。至

レ期果有二大蛇一。頭尾各有二八岐一。眼如二赤酸醤一。松柏生二背上一。而蔓二延於八丘八谷之間一。及レ至得レ酒。頭各一槽飲。醉而眠時。素戔嗚尊乃拔二所レ帶十握劍一。寸二斬其蛇一。至レ尾劍刄少缺。故割二裂其尾一視レ之。中有二一劍一。此所レ謂草薙劍也。一書曰。本名天叢雲劍。蓋大蛇所レ居之上。常有二雲氣一。故以名歟。至二日本武皇子一。改名曰二草薙劍一。素戔嗚尊曰。是神劍也。吾何敢私以安乎。乃上二獻於天神一也。然後行覓二將レ婚之地一。遂到二出雲之淸地一焉。乃言曰。吾心淸々之。此今呼二此地一曰レ淸。則於二彼處一建レ宮。或曰。武素戔嗚尊歌之曰。夜句茂多菟。伊弩毛夜覇餓岐。菟磨語味爾。夜覇餓枳都俱盧。贈廼夜覇餓枳廼。乃相共遘合。而生二兒大已貴神一。因勅レ之曰。吾兒宮首者。即足摩乳手摩乳也。故賜二號於二神一曰二稻田宮主神一。已而素戔嗚尊。遂就二於根國一矣。

注云。一書云。草薙劍。此今在二尾張國吾湯市村一。即熱田祝師所レ掌之神是也。其斬レ蛇劍。號曰二蛇之麁正一。此今在二石上一也。

又一書云。素盞嗚尊斬レ蛇之劍。今在二吉備神祝部許一也。出雲簸之川上山是也。

古語拾遺云。素戔嗚尊。自レ天而降到二於出雲國簸之川上一。以二天十握劍一。其名天羽々斬。今在二石上神宮一。古語大蛇謂二之羽羽一。言レ斬レ蛇也斬二八岐大蛇一。其尾中得二一靈劍一。其名二天叢雲一。倭武尊東征之年。到二相摸國一遇二野火難一。即以二此劍一芟レ草得レ免。更名二草薙劍一。乃獻二上於天神一也。

今案云。教長卿所レ注古今序。與二日本記古語拾遺等一多相違。一者不レ注二稻田姫之名一。只書二姫君一。次者素戔嗚尊斬レ蛇之劍。即天十握劍也。名二天羽々斬一。羽々者蛇名也。而以二草薙劍一斬レ蛇云々。又在二蛇尾一劍。本名二天叢雲一也。倭武尊東征之時。於二相摸國一逢二野火一薙レ草。故改號二草薙一也。而素戔嗚尊下二向出雲一之間薙レ草云々。如二此義一者。草薙。叢雲。別劍之由存知歟。又如二日本紀一者。草薙劍在二尾張國一熱田神也。斬レ蛇劍者。號二蛇之麁正一。其刄少缺。今在二石上一云々。而叢雲劍者。獻二天照大神一。寶劍也。今一草薙者。熱田明神也。二中難レ知。但草薙者。當二蛇尾一刄少缺之由云傳云々。大相違也。又内裏ヲバ九重ニ作ヲ。親王ナレバ八重ニ墻ヲ作也。其所八色雲立ハ。彼蛇頭八アレバ。准レ此云也云々。先素戔嗚尊ヲ親王トヤハ可二定申一。日本紀曰。伊非

諸尊勅任云。可ミ以知ニ天下一也。然者可レ准ニ帝皇一歟。又神代之時。未レ有ニ親王之義一歟。又ヤクモタツト云詞モ。日本紀歌。夜句茂多菟トアレバ。八色雲トモ所ニ書顯一歟。公任卿序注ニハ。然注タレド。本文難レ知歟。又八者數滿也。大八洲國ト云ヨリ事起タレバ。不レ可レ依ニ親王之義一歟。又反歌者。公任卿注云。短歌。三十一字也。又稱ニ反歌一。奥義抄云。長歌ノ反歌ハ。或カヘス。或ナラフ。或ソムク。文選。反離騷ノ心也。童蒙抄云。反字ハカヘサフト讀ベシ。詩ノ序アルガゴトシ。長歌ノ心ヲツヾメテ。カサネテヨム也。此兩義共ニ有ニ其謂一。但此尊ノ詠ニハ。元長歌如何。但今案ニ。ムカシ長歌ニ相酬シタレバ。三十一字ヲ相反ノ歌トイフカ。今ノ長歌ノ後ノ反歌モ其義同歟。然者長歌ニ相副モ。不ニ相副一モ同事也。仍書ニ今反歌之作一也。是非ニ返歌一也。

其後雖ニ天神之孫。海童之女一。莫レ不下以ニ和歌一通上レ情者也。

公任卿注云。

オキツトリカモツクシマニワガイネシイモハワスレジ
ヨノコトゴトニ

天神孫者。彦火々出見尊也。至ニ海神宮一娶ニ其女一云々。產ニ弃見一去時所レ詠也。

アカダマノヒカリハアリト人ハイヘドキミガヨソヒシ
タウトクアリケリ

海童女者。豐玉姬也。其報歌也。

今注云。日本紀云。兄火闌降命。一云。火酢芹命。自有ニ海幸一。弟彦火々出見尊。自有ニ山幸一。始兄弟相謂曰。試欲レ易レ幸。遂相ミ易之一。各不レ得ニ其利一。兄悔レ之。乃レ還ニ弟弓箭一。而乞ニ己鈎一。弟時既失ニ兄鈎一。無レ由ニ訪覓一。故作ニ新鈎一與レ兄。兄不ニ肯受一。而責ニ其故鈎一。弟患レ之憂苦甚深。行ミ吟海畔一。時逢ニ鹽土老翁一。一書云。鹽筒老翁。老翁云々。問云。何故在レ此愁乎。對以ニ事之本末一。老翁曰。勿ニ復憂一。吾當ニ爲レ汝計ヒ之。作ニ無レ目籠一。一書云。無レ目堅間少船。內ニ尊於籠中一。沈ニ之於海一。自然遊行至ニ海神之宮一。海神問ニ其來意一。尊對以ニ情之委曲一。海神乃集ニ大少之魚一逼問。一書云。盡召ニ鰭廣鰭狹一而問レ之。僉曰不レ識。唯赤女鯛ノ名也。此有ニ口疾一而不レ來。因召レ之探ニ其口一者。果得ニ失鈎一。已而尊因娶ニ海神女豐玉姬一。仍留ミ住海宮一。已經ニ三年一。彼處雖ニ復安樂一。猶有ニ憶レ鄉之情一。故時復大息。豐玉姬聞レ之。謂ニ其父一曰。天孫悽然數歎。蓋懷レ土之憂乎。海神曰。若欲レ還レ鄉者。吾當レ奉

レ送。便授二所レ得鉤一。因誨レ之曰。以二此鉤一與二汝兄一時。則陰呼二此鉤一曰二貧鉤一。然後與レ之。後授二潮滿瓊。及潮涸瓊一。而誨レ之曰。漬二潮滿瓊一者。則潮忽滿。以レ此沒二溺汝兄一。若兄悔而祈者。還漬二潮涸瓊一。則潮自涸。以レ此救レ之。如レ此逼惱。則汝之兄自伏。及レ將二皈去一。豐玉姫謂レ尊曰。妾已娠矣。當レ產不レ久。必以二風濤急峻之日一。出二到海濱一。爲レ我作二產室一相待矣。尊已還レ宮。一遵二海神之教一。時兄火闌降命既被二厄困一。乃自伏罪曰。從レ今以後。我將爲二汝俳優之民一。請施二恩活一。隨二其所レ乞。遂赦レ之。後豐玉姫果如二前期一。將二其女弟玉依姫一。直冒二風波一來二到海邊一。逮三臨產時一請曰。妾產時幸勿二以看一レ之。尊猶不レ能レ忍。竊往覘レ之。豐玉姫方產。化爲レ龍。（一書曰。化爲二八尋大鰐一。）而甚慙レ之曰。如有二不レ辱レ我者一。則使三海陸相通永無二隔絕一。今既辱レ之。何以結二親昵之情一乎。乃以レ草裹レ兒。弃二之海邊一。閉二海途一而往去矣。

一書曰。尊既還レ鄕。即以二鸕鷀之羽一。葺爲二產室一。室蓋未レ及レ合。豐玉姫自馭二大龜一。將二女弟玉依姫一光レ海來到。時孕月已滿。產期方急。由レ此不レ待二葺合一。徑入居焉。故因以名レ兒曰二彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊一云。

一書曰。言訖乃涉レ海徑去。于レ時彥火々出見尊。乃歌之曰。飯企都鄧利。軻茂豆句志磨俱。和我謂禰志。伊茂播利素邏珥。擧能據鄧々々母。亦云。尊取二婦人一爲二乳母一。湯母及飯嚼湯坐。凡諸部備行以奉養焉。于レ時權用二他婦一以レ乳三養皇子一焉。此世取二乳母一養レ兒之緣也。是後豐玉姫聞二其兒端正一。心甚憐重。欲二復皈養一焉。於レ義不可。故遣二女弟玉依姫一。以來養者也。于レ時豐玉姫命寄二玉依姫一而奉二報歌一曰。阿軻娜磨廼。比訶利播阿利登。比鄧播伊珮耐。企弭我譽贈比志。多輔妬句阿利計利。凡此贈答二首。號曰二擧歌一。

一書云。遂以二眞床衾一覆二其兒一置二之波瀲一。

一書云。置二兒於波瀲一者非也。豐玉姫自抱而去。久之曰。天孫之胤不レ宜レ置二此海中一。乃使二玉依姫持レ之送出一焉。

カクテゾ花ヲメデ。鳥ヲウラヤミ。霞ヲアハレミ。露ヲカナシブ心コトバ。オホクサマ〳〵ニナリニケル。トヲキトコロモイデタツアシモトヨリハジマリテトシツキヲワタリ。タカキヤマモフモトノチリヒヂヨリナリテ。アマグモタナビクマデオヒノボレルゴトニ。コノ歌モカクノゴトクナルベシ。

爰及二人代一。此風大興。長歌。短歌。旋頭。混本之類。雜躰非レ一。源流漸繁。譬猶下拂レ雲之樹。生レ自二寸苗之煙一。浮レ天之浪。起中於一滴之露上。

今注云。居易座右銘云。千里始二足下一。高山起二微塵一云々。チリヒヂトハ。塵ヲ云也。

教長卿云。歌ノ。始ハスクナクテ。後ニオホクナレルコトニタトフルナリ。

今案云。眞名序ノ心ニテハ。長歌短歌混本等ノスガタ。サマ〴〵ニナルヨシニタトフトミエタリ。

公任卿注云。長歌。注云。即是長歌也。俗。以二長歌一稱二短歌一謬也。短歌。三十一字也。亦稱二反歌。旋頭。其躰未レ詳。可レ尋。混本。旋頭歌異名也。

今注云。濱成式。喜撰式。万葉集者。以二長句歌一名二長歌一。以二三十一字一名二短歌一也。古今集者。以二長句歌一名二短歌幷詞一。幷貫之集者。以二長句歌一名二長歌一也。但喜撰式中。有二眞偽兩本一。其偽本中。以二長句歌一名二短歌一。三十一字名二長歌一。或付二作偽本一。以二長句一名二長歌一。三十一字名二短歌一。其本不レ定歟。偽本或者立二六義六躰八病等一。尤不レ可レ用歟。又沓冠。折句歌。合薫物。仁和帝御歌云々。是者天暦帝ノ御製也。

又私考云。四句混本歌。無レ載二諸式一。作喜撰偽式在レ之。仍俊頼。範兼。清輔等引二用之一。無二其謂一歟。

喜撰式云。イハノウヘニネザスマツガエトオモヒシヲ。アサガホノユフカゲマタズウツロヘルカナ　孫姫式同載レ之。以二此歌一首一。分爲二作四句歌二首一也。

所謂イハノウヘニネザスマツガエトノミコソタノムコヽロナルモノヲ。アサガホノユフカゲマタズ。チリヤスキハナノヨゾカシ。

又換頭與二旋頭一。聊有二差別一。濱成式云。以二還頭句一爲二終句頭一。幷爲二六句一。倚於二唱歌一用レ之。還頭臨着不レ須二還頭一云云。

今案云。五句歌中。以二第三句一重用レ之。爲二六句一歟。

ナニハヅノウタハ。ミカドノオホンハジメナリ。

古注云。オホサヽギノミカドノ。ナニハヅニテミコトキコエケルトキ。東宮ヲタガヒニユヅリテ。クラヰニツキタマハデミトセニナリニケレバ。王仁トイフ人ノイブカリオモヒテ。ヨミテタテマツリケル歌也。コノハナハ。ムメノハナヲイフナルベシ。

至レ于レ如下難波津之什上獻二天皇一。
ナニハヅニサクヤコノハナフユゴモリイマハ春ベトサク
ヤコノ花
公任卿注云。大鷦鷯天皇於二難波津宮一未レ即レ位。與二太子一
相讓爲二三年一。時王仁所レ詠。
木花者。梅花也。衆木之前先華。故號。
今注云。大鷦鷯者。仁德天皇也。帝皇系圖云。元年正月即
レ位。兄弟相遞讓レ國已經二三歲一。弟遂自死。弟者菟道稚郎子。東宮也。四
年二月。四望不レ烟。即止二三載課役一。宮殿雖レ破不レ修。七年
三稔之間。百姓富寬。頌德既滿。四月天皇登レ樓見二烟盛一
曰。朕既富。御二難波高津宮一。在位八十七年。
御歌云
タカキヤニノボリテミレバケブリタツタミノカマドハ
ニギハヒニケリ
信西日本紀抄云。昔仁德天皇ト菟道ノ東宮トタガヒニ位
チユヅリ御ケル程ニ。ヨノ中ニミカドオハセデ三年ニナ
リニケリ。其時ニアマビト。オムニヘチモチテ。菟道ノ宮
ニタテマツリケレバ。我ハ帝ニハアラズ。難波大鷦鷯ノミ
カドニタテマツレトアリケリ。難波ニモテマイリタリケ
レバ。我ハミカドニアラズ。ウヂヘモテマイレトアリケル
程ニ。ニヘタビ〳〵アザレニケリ。アマビトユキクミチニ
クルシク。ナキケレバ。ソノ時ノ人イヒケルヤウ。アマナ
レヤ。ワガモノユヘニネナクトナンイヒソメニケル。
又考。日本紀云。譽田天皇十六年王仁來。百濟國人也。
又古語拾遺云。至二輕嶋豐明朝一。百濟王貢二博士王仁一云々。
而敎長卿。淸輔等注。新羅王仁如何。又菟道東宮弟也。而敎
長卿稱二兄皇子一如何。如レ此相違等。爲レ後所二考定一也。
又歌論義云。コノハナトハ。大根ノ花歟。而古今注相違歟。
但孫姬式云。浪花津之蘆菔送二三冬一而耆。二月舊枯野之本
柏。因二新交一而恨二故人一云々。順和名云。蘆菔大根也。醫書
云。蘆茯。同レ之。然者可レ有二兩說一歟。又下人ハ。年始ニハ
大根チロノネトイヘリ。
アサカヤマノコトノハヽ。ウネベノタハブレヨリヨミテ。コ
ノフタ歌ハ。歌ノチヽハヽノヤウニテゾ。テナラフ人ノハジ
メニモシケル。
古注云。カツラギノオホキミチミチノオクヘツカハシタ

リケルニ。クニノツカサ。コトオロソカナリトテ。マウケナドシタリケレド。スサマジカリケレバ。ウネベナリケルヲウナ。カハラケトリテヨメルナリ。コレニゾオホギミノコヽロトケニケル。

今注云。考㆓万葉集㆒云。

アサカヤマカゲサヘミユルヤマノヰノアサキコヽロヲ

ワガオモハナクニ

右歌。傳云。葛城王遣㆓于陸奥國㆒之時。國司祇承緩怠失甚。於㆑時王意不㆑悦。怒色顯㆑面。雖㆑設㆑饌。不㆓肯宴樂㆒。於㆑是有㆓前采女風流娘子㆒。左手捧㆑觴。右手持㆑水撃㆑之。王膳而詠㆓此歌㆒。而乃令㆓意解脱㆒。飲樂終㆑日云々。

而大和物語云。大納言女内舎人ニトラレテ。下㆓向奥州㆒。於㆓安積山㆒詠㆓此歌㆒云々。已違㆓万葉㆒。不㆑可㆑用歟。又葛城王者。左大臣橘諸兄也。敏達天皇五世孫。従四位下美努王男也。天平八年冬十一月九日従三位。天平十年正月叙㆓正三位㆒任㆓右大臣㆒。十一年正月叙㆓従二位㆒。十五年正月叙㆓従一位㆒任㆓左大臣㆒。感寶元年四月叙㆓正一位㆒。又葛城王辭㆓皇族之高名㆒賜㆓外家之橘姓㆒。勝寶二年正月賜㆓朝臣姓㆒。寶字元年正月薨。年七十四。

富緒川之篇報㆓太子㆒。或事關㆓神靈㆒。或興入㆓幽玄㆒。但見㆓上古之歌㆒。多存㆓古質之語㆒。未㆑爲㆓耳目之翫㆒。徒爲㆓教誡之端㆒。

公任卿注云。イカルガヤトミノヲガハノタエバコソワガオホギミノミナハワスレメ。達磨和尚獻㆓聖徳太子㆒歌也。和尚。文珠垂跡云々。

今注云。古記云。飢人者達磨云々。

又聖徳太子傳云。達磨和上教誡曰。汝往㆓東海日本國㆒。流㆓布妙法㆒。化㆓度衆生㆒。何故六生空住㆓此山㆒。念禪比丘問曰。何人何往〔住歟〕。達磨和上曰。我住㆓虚空㆒也。談已向㆑東先去。私云。圖㆓其形仙童㆒也。

拾遺集云。聖徳太子片岡ノ山ベノミチヲスギ御ニ。ウエタル人ミチノホトリニフセリ。太子ノノリタマヘルクロゴマトヾマリテユカズ。ブチヲモテウチタマヘレド。シリゾキテトヾマル。スナハチムマヨリヲリタマヒテ。タチハキ調使丸ハシリスヽミテ。御杖ヲタテマツル。ウエ人ノ許ニアユミノゾミテノタマハク。アハレ〳〵。ナゾノ人カカクテハフセルトノタマヒテ。紫ノウヘノ御ゾヲヌギ

テ。ウエ人ノウヘニオホヒテ。歌ヲヨミテノタマハク。
シナテルヤ。カタヲカヤマニ。イヒニウエテ。フセルタビ人。アハレ。オヤナシニ。ナレナリケメヤ。サスタケノ。キミハヤナキモ。イヒニウエテ。コヤセルソノタビ人。アハレ。
ウエ人カシラヲモタゲテ。御返ヲタテマツル。
イカルガノトミノヲガハノ云々。
太子御詠者。長歌歟。而俊頼朝臣書ニ分初五句一爲ニ短歌一如何。

ソモ〳〵ウタノサマムツナリ。カラウタモカクゾアルベキ。
和歌有二六義一。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。

ソノムクサノヒトツニハ。ソヘウタ。オホサヽギノミコトヲソヘタテマツレルウタ。
ナニハヅニサクヤコノハナフユゴモリイマハハルベトサクヤコノハナ
トイヘルナルベシ。
公任卿注云。一云風。注云。譬喩不ニ斥言一也。今諷言躰也。風ニ化天下一正ニ夫婦一。故用ニ之鄕人一云々。尤便ニ於戀歌一。私考ニ毛詩序一云。風諷也。上以風ニ化下一。下以諷ニ刺上一也。主文而譎諫。言レ之者無レ罪。聞レ之者足ニ以自戒一。故曰レ風。
正義云。風言ニ賢聖治道之遺化一。
文選第一云。抑下情。而通ニ諷諭一。

フタツニハカゾヘウタ。
サクハナニオモヒツクミノアヂキナサミニイタヅキノイルモシラズテ
トイヘルナルベシ。
古注云。コレハタヾゴトニイヒテ。モノニタトヘナドモセヌコトナリ。此歌ハイカニイヘルコトニカアラン。コノココロエガタシ。イツヽニタヾコト歌トイヘルナン是ニハカナフベキ。
公任卿注云。二曰。賦注云。直陳ニ其事一不ニ譬喩一者。法ニ賦詞一也。
私考。正義云。賦之言鋪。直鋪ニ陳今之政敎善惡一。

ミツニハナゾラヘウタ。
キミニケサアシタノシモノヲキテイナバコヒシキコトニ

キエヤワタラン
トイヘルナルベシ。
古注云。コレハモノニナズラヘテ。ソレガヤウニナンアル
トヤウニイフナリ。コノウタ。ヨクカナヘリトモミエズ。
タラチメノオヤノカフコノマユゴモリイブセクモアル
カイモニアハズテ
カヤウナルヤ。コレニハカナフベキ。
公任卿注曰。三曰比。方二比於物一。諸言如二表比詞一。
私考。正義云。比見二今之失一。不二敢斥言一。取二比類一以言レ之。
ヨツニハ。タトヘウタ。
ワガコヒハヨムトモツキジアリソウミノハマノマサゴハ
ヨミツクストモ
トイヘルナルベシ。
古注云。コレハヨロヅノクサキ。トリケダモノニツケテ。
コヽロヲミルナリ。此歌ハカクレタルトコロナンナキ。
サレド。ハジメノソヘウタトオナジヤウナレバ。スコシサ
マヲカヘタルナルベシ。
スマノアマノシホヤクケブリ風ヲイタミオモハヌカタ
ニタナビキニケリ
公任卿注云。四曰興。注云。託二事於物一。諸舉二草木鳥獸一。以
見レ意者。法二與詞一也。比レ顯興レ隱云々。
私考。正義云。興者見二今之美一。嫌二於媚諛一。取二善事一以喩二
勸之一。
イツヽニハ。タヾコトウタ。
イツハリノナキヨナリセバイカバカリ人ノコトノハウレ
シカラマシ
トイヘルナルベシ。
古注云。コレハコトノトヽノホリタヾシキヲ云也。此歌ノ
心サラニカナハズ。トメウタトヤイフベカラン。
ヤマザクラアクマデイロノミツルカナハナチルベクモ
カゼフカヌヨニ
今注云。此花歌者。平兼盛詠也。然者。此注不レ可レ云二貫之
作一。仍有二此注一之古今本。不レ可レ云二貫之自筆一歟。或人云。
公任卿之注也云々。此義宜歟。
公任卿注云。五曰雅。注云。齊正爲二後世一。法二其道一述二其
美一云々。稱二舉時世一也。又少雅有二飲食賞勞宴賜一云々。

命ニ飮宴一賞ニ花月一。可レ用ニ此躰一也。
私考。毛詩云。言ニ天下之事一。形ニ四方之風一。謂ニ之雅一。雅者正也。政有ニ少大一。故有ニ少雅一焉。有ニ大雅一焉。正義云。言ニ今之正一者。以爲ニ後世法一云々。
ムツニハ。イハヒウタ。
コノトノハムベモトミケリサキグサノミツバヨツバニトノヅクリセリ
トイヘルゴトクノタグヒナルベシ。
古注云。コレハヨチホメテカミニツグルナリ。此ウタ。イハヒウタトハ。ミエズナンアル。
カスガノニワカナツミツヽヨロヅヨチイハフコヽロハ神ヤシルラン
コレラヤ。スコシカナフベカラン。オホヨソムクサニワカレン事ハ。エアルマジキ事ニナン。
公任卿注云。六曰頌。注云。美ニ盛德之形容一。告ニ神明一也。視歌之躰云々。抑風雅頌者異レ躰。賦比興者異レ詞。以ニ彼三詞一。成ニ此三形一云々。
私考。毛詩云。美ニ盛德之形容一。以ニ其成功一。告ニ於神明一者也。
正義云。頌之言誦也。容也。今之德廣以美レ之。
又張銑曰。營哲試論也。六義者。謂。歌レ事曰レ風。布レ義曰レ賦。取レ類曰レ比。感レ物曰レ興。改レ事曰レ雅。成レ功曰レ頌。各隨ニ作者志一名也。
今按。六義歌各別也。而或人等一首中。可レ備ニ六義一。如レ詩云々。無ニ其謂一也。詩者詞惟多。不レ似ニ和歌一歟。然者其名者。准レ詩雖レ立レ之。其躰者別歟。

壽永二年十二月注ニ進之一。　顯昭
文治二年正月廿四日重賜レ之。指レ聲加レ點了。
建久二年九月九日又賜。委加レ點差レ聲訖。　顯昭
弘安五年正月廿五日一挍了。　侍從雅有

# 古今集序注下

イマノヨノナカ。イロニツキ。人ノコヽロ花ニナリニケルヨリ。アダナルウタ。ハカナキコトノミイデクレバ。イロゴノ

ミノイヘニノミ。ムモレギノ人シレヌコト、ナリテ。マメナルトコロニハ。ハナス、キ。ホニイダスベキコトニモアラズナリニタリ。ソノハジメヲオモヘバ。カ、ルベクナンアラズ。

及下彼時變二繞漓一。人貴ニ奢淫上。浮詞雲興。艷流泉涌。其實皆以落。其花獨以榮。至レ有下好色之家以レ此爲二花鳥之使一。乞食之客以レ此爲中活計之媒上。故半爲二婦人之右一。難レ進二丈夫之前一。

今注云。イロゴノミノイヘトハ。好色ノ家也。ウルハシキミチニアラヌ心也。マメナルトコロハ。マメヤカナル所ト云心也。

花鳥ノツカヒトハ。艷歌也。常事ナレバ所二注出一也。乞食歌者。万葉集有二乞食長歌二首一。又三方沙彌入二人家一乞食。家中女彈レ箏。今日以二箏音一可レ爲二布施一云々。其時沙彌詠曰。

コトナラバアルジナガラモエテシガナネハシラネドモヒキコ、ロミン

イニシヘノヨ、ノミカド。春ノハナノアシタ。秋ノ月ノ夜ゴトニ。サブラフ人々ヲメシテ。コトニツケツ、。歌ヲタテマツラシメタマフ。

古天子毎二良辰美景一。詔下侍臣預二宴筵一者上獻二和歌一。

敎長卿注云。コトニサブラフトハ。常ニ候ト云事ナリ。

今案云。花ノ朝。月ノ夜毎ニト書歟。眞名序ニ。毎二良辰美景一書。同事歟。

アルハ。花ヲソ〔コ歟〕フトテ。タヨリナキトコロニマドヒ。アルハ月ヲオモフトテ。シルベナキヤミニタドレルコ、ロ〳〵ヲミタマヒテ。サカシクオロカナリトシロシメシケン。

君臣之情。由レ斯可レ見。賢愚之性。於レ是相分。所下以隨二民之欲一。擇中士之才上也。

敎長卿注云。タヨリナキトコロニマドヘ。シルベナキヤミニタドレルコ、ロ〳〵トハ。花歌月歌ヲ。ワロクヨム心ナリ。

今案云。此義イカヾ。上下ノ心ニカナハズヤ。是ハ花ヲタヅネ。月ヲモテアソブコ、ロザシノ。フカキ事ヲイヘル歟

コノサトニタビネシツベシサクラ花チリノマガヒニイヘヂワスレテ

オモフドチ春ノ山ベニウチムレテソコトモイハヌ旅ネ

シテシガ
月夜ニハコヌ人マタルカキクモリアメモフラナンワビ
ツヽモネン
此等躰ノ歌心歟。
サカシクヲロカナリトハ。
教長卿注モ。賢愚ト云也。寛平御時。有心無心歌合ト云事
アリ。負テバ無心トイヒ勝テバ有心ト云。其時ヲ思テ此詞
ハカケリ。歌ヲヨマセヌ帝皇モ。賢愚ヲ御覧ズト書ナリ。
今案云。眞名序ニ。賢愚之性相分ト云心也。
又亭子院殿上人中。有心無心。兩方相分。而有心方人ニ同
心シテ。七月七日夜。當ニ庚申一。以ニ織女離別一爲レ題。一日内
歌合十三番云々。作歌合別有レ之。何以ニ勝方一爲ニ有心一。以ニ
負方一爲ニ無心一乎。
シカナルノミニアラズ。サヾレイシニタトヘ。
君ガヨハチヨニヤチヨニサヾレイシノイハホトナリテコ
ケノムスマデ
ツクバヤマニカケテ君ヲネガヒ。
ツクバネノコノモカノモニカゲハアレド君ガミカゲニシ
クカゲゾナキ
ヨロコビミニスギ。タノシミコヽロニアマリ。
ウレシサヲナニヽツヽマンカラ衣タモトユタカニタヽマ
シモノヲ
ウレシサヲムカシハ袖ニツヽミケリコヨヒハ身ニモアマ
リヌルカナ
フジノケブリニヨソヘテヒトヲコヒ。
人シレヌオモヒヲツネニスルガナルフジノ山コソワガミ
ナリケレ
松虫ノネニトモヲシノビ。
君シノブクサニヤツルヽフルサトハ松虫ノネゾカナシカ
リケル
タカサゴスミノエノ松モアヒオヒノヤウニオボエ。
カクシツヽヨヲヤツクサンタカサゴノヲノヘニタテル松
ナラナクニ
ワレミテモヒサシクナリヌ住ノエノキシノヒメマツイク
ヨヘヌラン
今注云。アヒオヒトハ小松ノ生合也。昔ノ友ト思心ナ

リ。
チトコ山ノムカシチオモヒイデ、。チミナヘシノ一時チク
ネルニモ。歎チイヒテゾナグサメケル。
イマコソアレワレモ昔ハチトコ山サカユ〃時モアリシモ
ノナリ
秋ノ野ニナマメキタテルチミナヘシアナカシガマシ花モ
ヒト、キ
チミナヘシウシトミツ、ゾユキスグル男山ニシタテリト
オモヘバ
マタ春ノアシタニハナノチルチミ。
ウツセミノヨニモニタルカ花ザクラサクトミシマニカツ（ウツロ）
（ヒイ）チリニケリ
イサ、クラワレモチリナンヒトサカリアリナバ人ニウキ
メミエナン。
秋ノユフグレニ。コノハノオツルチキ、。
ワビ人ノワキテタチヨルコノモトハタノムカゲナク紅葉
チリケリ
アキカセニアヘズチリヌルモミヂバノユクヘサダメヌワ

レゾカナシキ
アルハ。トシゴトニカヾミノカゲニミユルユキトヤミトテ
ナゲキ。
ムバタマノワガクロカミニトシクレテカヾミノカゲニフ
レルシラユキ
ムバタマノワガクロカミモトシフレバタキノイト、ゾナ
リヌベラナル
クサノツユ水ノアハチミテワガミチオドロキ。
ツユチナドアダナルモノトオモヒケン我身モクサニヲカ
ヌバカリチ
ミヅノアハノキエテウキ身トシリナガラナガレテナホモ
タノマル、カナ
アルハ。キノフハサカエオゴリテ。トキチウシナヒ。ヨニワ
ビ。
ヨノナカハナニカツネナルアスカヾハキノフノフチゾケ
フハセニナル
敎長卿注云。トキチウシナヒトハ。ワロキミノ榮テヨキ世
チケガシ失ナリ。

一ニ昨日ハ榮盛。今日ハ衰ニ時ヲ失ト云歟。世ニ失時ハ緣ノ閑ヲ云也。

シタシカリシモウトクナリ。

ムカシミシ人テゾイマハヨソニミルアサクラ山ノ雲井ハルカニ

アルハ松山ノナミヲカケ。

君ヲ、キテアダシ心ヲワガモタバスヱノ松山ナミモコエナン

ノナカノシ水ヲクミ。

イニシヘノ野中ノシ水ヌルケレドモトノ心ヲシル人ゾクム

アキハギノシタバヲナガメ

アキハギノシタバ色ヅクイマヨリヤヒトリアルヒトノイネガテニスル

アカツキノシギノハネガキヲカゾヘ。

アカツキノシギノハネガキモ、ハガキ君ガコヌヨハ我ゾカズカク

アルハクレ竹ノウキフシヲ人ニイヒ。

ヨニフレバコトノハシゲキクレ竹ノウキフシゴトニウグヒスゾナク

ヨシノガハヲヒキテヨノナカヲウラミキツルニ。

ヨシノガハヨシヤヒトコソツラカラメハヤクイヒテシコトハワスレジ

イマハフジノヤマモケブリタヽズナリ。ナガラノハシモツクルナリトキク人ハ。ウタニノミゾコヽロヲバナグサメケル。

ヨノナカニフリヌルモノハツノ國ノナガラノハシトワレトナリケリ

津ノクニノナガラノハシモツクルナリイマハ我身ヲナニヽタトヘム

教長卿注云。ヨノナカノムカシニカハルコトヲタトヘ云也。フジノ山ハ。ケブリタエヌトコロノ烟ノ。ハジメテタエナドセンハ。代ノヨクカハランズル也。ナガラノハシハ。フリテヒサシクステタルヲ。アタラシクツクラン樣ノ心也。カクノゴトク世中アラタマリユクトモ。歌ヲ詠メ心ヲナグサメンドイハンレウ也。

自ニ大津皇子之初作ニ詩賦一。詞人才子。慕レ風繼レ塵。移ニ彼漢家之字一。化ニ我日域之俗一。民業一改。和歌漸衰。

今注云。大津皇子者。天武天皇第三皇子也。母大田皇女。初作ニ詩賦一。七言一言レ志。天紙風筆畫ニ雲龍一。山機霜杼織ニ葉錦一。

イニシヘヨリカクツタハルウチニ。ナラノオホントキヨリゾヒロマリニケル。カノオホンヨヤ。ウタノコヽロヲシロシメシタリケン。カノ御トキニ。オホキミミツノクラヰカキノモトノヒトマロナンウタノヒジリナリケル。コレハキミモヒトモミチアハセタリトイフナルベシ。秋ノユフベタツタガハニナガルヽモミヂハ。ミカドノ御メニニシキトミエ。春ノアシタヨシノヽ山ノサクラハ。人マロガメニハ雲カトゾオボヘケル。マタ山ノベノアカ人トイフ人アリケリ。ウタニアヤシウタヘナリケリ。人マロハアカ人ガカミニタヽムコトカタク。赤人ハ人丸ガシモニタヽンコトカタクナンアリケル。

然猶有ニ先師柿本大夫者一。高振ニ神妙之思一。獨歩ニ古今之間一。有ニ山邊赤人者一。並和歌之仙也。

古注云。ナラノミカドノ御歌。

タツタ河モミヂミダレテナガルメリワタラバ錦ナカヤタエナン

教長卿注云。ナラノミカド、申ハ。聖武天皇也。元明天皇自ニ藤原宮一遷ニ御平城宮一。然而聖武此都ヲムネトシテ。東大寺ヲ造リ給ヘリ。ヨリテナラノ御門トコトニ申ナルベシ。白河院ノ。法勝寺ヲ白川ニタテタマヘルニヨリテ。カク申ガゴトシ。

清輔朝臣同ニ此義一歟。

又仲實朝臣古今目錄云。ナラノミカドトマフスハ。平城天皇也。

今注云。考ニ万葉集第二卷挽歌一。

藤原宮御宇天皇代。柿本朝臣人麿在ニ石見國一。臨レ死之時。自傷作歌。

カモ山ノイハネシマケル我ヲカモシラズテイモガマチツヽアラン

人丸死時。妻依羅娘子作歌二首。

ケフ〳〵トワガマツキミハイソシミニマジリテアリトイハザラメカモ

タヾアハヾアヒモカネテシイシカハニクモタチワタレ
ミツヽシノバン
丹比眞人名闕。擬ニ人丸之意一報歌一首。
アラナミニヨセクルタマヲマクラニオキワレコヽナリ
トタレカツゲナム
付レ之案レ之。人丸不レ可レ至ニ聖武御時。幷大同御時一歟。又万葉集中。人丸歌中。雖レ擧ニ大寶一。無ニ慶雲以後之年號一。又雖レ擧ニ文武御代一。不レ擧ニ元明以後之御代一。又聖武御代。雖レ有ニ赤人詠一。全不レ載ニ人丸歌一焉。聖武天皇無ニ贈答歌一。仍敦光朝臣作ニ人丸畫讃序一云。仕ニ持統文武之聖朝一。遇ニ新田高市之皇子一云々。又古今目錄云。人丸ハ。大寶比ノ人也云々。然者聖武ト申ニテモ。奈良ノ御時ニ人丸アリト云コト。不審也。又大和物語。幷拾遺ニモ。ナラノ御カドニ人丸アヒタテマツルトミエタリ。然而眞名序ニ。此人丸赤人事ヲカキノスル所ニ。假名序ノゴトクニ。イヅレノヨトカクベキニ。カヽヌゾアヤシク侍。但假名序ニ。其由ハ書タレド。慥ニミエタル事ニアラネバ。眞名序ニハ不ニ書載一歟。古今序ヲダニユルケテハ。大和物語 拾遺ハ。非ニ大事一歟。

又敎長卿云。万葉撰ハ。桓武天皇ト定メラルヽ人也。此ナラノ帝ヲ聖武トアルモ。オボツカナシ。
古注云。人丸。
ムメノ花ソレトモミエズヒサカタノアマギル雪ノナベテフレヽバ
ホノ〴〵トアカシノウラノアサギリニシマカクレユク舟ヲシゾ思
公任卿注ニ。
アスカ河モミヂバナガルカツラギノ山ノ秋風フキゾシクラシ
オホギミヽツノクラキトハ。敎長卿注云。オホギミハ臣也。人丸ガ歌ノ本ニテ歌ノ臣ニテアルナリ。ミツノクラキハ三位也。
今注云。オホギミトハ。或ハ帝皇。或ハ親王。或ハ王バカリヲモヨメリ。然而此ラノ義ニハアラジ。オボツカナシ。或本ニハ。オホキ三位トカケリ。ソレニツキテ正三位歟ト申人アリ。正ヲバオホキトヨメリ。正親司ヲバオホギミヅカサト云也。仲實古今集目錄ニ。引ニ金玉集序一云。正三位

柿本人丸者。和歌仙也。是則付二此假名序一歟。但國史。公卿補任。歴名等ニ。全不レ見。太以不審也。然者眞名序ニモ。只書二先師柿本大夫一。不レ載二其位署一乎。云二時代一云二位署一。不レ可レ依二假名序一歟。或人云。若レ是六位歟。ムツノクラヰヲミツノクラヰト書歟。ミチノクヲムツノ國ト云ヤウニカヨヒテ書歟。但如レ此事ニハ其スグレタル事ヲアグル也。六位ヲバ不レ可二書載一歟。

三十六人傳云。前肥後守盛房撰。万葉集云。大寶元年幸二紀伊國一時作歌。從二車駕一歌。

ノチミントキミガムスベルイハシロノコ松ノウレヲマタモミンカモ

國史云。大寶元年九月丁亥。天皇幸二紀伊國一。冬十月丁未。車駕至二武漏温泉一。戊申從官幷國郡司等。進レ階幷賜二衣衾一。

今按。作行幸日從レ駕者。定叙レ爵歟。又如二古今和歌集序一者。書二先師柿本大夫一。可レ謂二有位人一歟。

カキノモトハ。姓氏錄云。敏達天皇之後也。家門前有二柿木一。故云二柿本一云々。

キミモ人モミヲアハセタリト云ハ。合體之臣ト云也。人丸於レ歌者。如二合躰一之臣歟。

タツタガハノ紅葉。ミカドノオホンメニニシキトミエシトハ。前ニアルワタラバニシキノ御歌也。

ヨシノヤマノサクラ。人丸ノメニクモトミユトハ。其歌不審也。奈良御時幸二吉野山一之時。人臣「[illegible]」從レ駕詠レ花。可レ考レ之。

敦光朝臣人丸畫讃序云。吉野山之春風。從二仙駕一獻レ壽云云。若慥有レ所レ勘歟。只付二此假名序一書レ之歟。

私考。万葉云。持統天皇幸二吉野宮一之時。柿本朝臣人丸作歌。

ヤスミシル　ワガオホギミノ　カミナガラ　カミサビセスト　ヨシノガハ　タギツカフチニ　タカドノヲ　タカシリマシテ　ノボリタチ　クニミヲシテハ　カサネタル　アヲガキヤマノ　ヤマガミノ　タテマツリタル　ミツギヲバ　ハルベノハナヲ　カザシモチ　アキタチヌレバ　モミヂバヲ　カザシアツビテ　ソヒカハノ　カミノイロハノ　オホミケハ　ツカフマツルト　ノボリセニ　ウガハヲタテ、　クダリセニ　サテサシワタレ　ヤマ

カハモ　ヨリテマツレル　神ノ御代カモ

反　歌

ヤマカハモヨリテツカフル神ナガラタキツカフチニフナデセシカモ

右日本紀云。三年正月幸二吉野宮一。八月幸二吉野宮一。四年二月幸二吉野宮一。五月幸二吉野宮一。五年正月幸二吉野宮一者。未レ知二何月從駕作歌一云々。

今案二万葉一。如レ此所二勘付一也。平城御時。從駕之臨一切不レ見事歟。

又拾遺集云。モロコシニテ柿本人丸。

アマトブヤカリノツカヒチエテシガナナラノミヤコニコトヅテヤラン

又遣唐使大伴宿禰佐手麿記云。山城史生上道人丸。副使陸奥介從五位下玉手人丸云々。件使等。天平勝寳元年四月二日進發了。同二年九月廿四日歸二着紀伊國一云々。然而異姓也。又時代相違也。同名人々歟。凡國史等中代々雖レ注二遣唐使一。全不レ載二人丸一。

古注云。赤人。

ハルノヽニスミレツミニトコシ我ゾ野チナツカシミ一夜ネニケル

ワカノウラニシホミチクレバカタチナミアシベチサシテタヅナキワタル

公任卿注云。

ワガセコニミセントオモヒシムメノハナソレトモミエズユキノフレヽバ

山邊宿禰赤人。

姓氏錄云。垂仁天皇之後也。裔孫正六位上山邊大老人云云。已上敦隆作有二万葉目錄一。

万葉集云。神龜三年秋九月幸二于播磨國印南郡一時。從レ駕作歌。其歌云。

イナミ野ノアサヂチシナミサネシヨノケナガクアレバイヘシヽノバル。

國史云。神龜三年秋九月被レ定二造頓宮司并裝束司等一。爲二將レ幸二播磨國印南野一。甲寅至二印南野邑美頓宮一。辛西從レ駕人及播磨郡司百姓等供二奉行在所一者。授レ位賜レ祿各有レ差。

赤人已從レ獵。定進二位階一歟。　已上盛房作有二三十六人傳一。
カヽリケルサキノウタチアツメテナンマンエフシウトナヅケラレケル。コヽニイニシヘノコトチモ。歌ノコヽロチモシレル人。ワヅカニヒトリフタリナリキ。シカアレド。コレカレエタルトコロ。エヌトコロタガヒニナンアル。カノトキヨリコノカタ。トシハモヽトセアマリ。ヨハトツギニナンナリニケル。

昔平城天子詔二侍臣一令レ撰二万葉集一。自レ爾以來。時歷二十代一。數過二百年一。

今注云。付レ此平城天子共儀非レ一。或聖武天皇。或桓武天皇。或平城天皇。或以二聖武孝謙二代一。共號二平城一。此中以二平城天皇一。可レ爲二正義一也。一者先達等存二此義一。一者神武以後。帝皇謚號。全無二混濫一。大同朝之外。何有二平城號一乎。一者時更二十代一之詞。尤叶二大同朝一。所謂平城。嵯峨。淳和。仁明。文德。清和。陽成。光孝。宇多。醍醐。已上十代也。此序撰二文選序一。自二姬漢一以來時更二七代一。數逾二千祀一云々。注云。七代謂二自レ周至レ梁云々周秦漢魏晉宋齊一　以上七代也。更歷也。除二當代遠一歟。又數過二百年一者。自二大同年中一至二于古今集撰上之年一也。延喜五年者。奉レ詔之年也。考二古本古今序一云。時更二十代一。數及二百年一。於レ是重有レ詔。部類所レ奉之歌。勅爲二若干卷一。名曰二某集一云々。

延喜七年。同十三年等歌多以入二古今一。又貫之新撰序云。抽下于始自二弘仁一終至中于延長上詞人花實相兼云々。莽二大同一者。是爲二万葉撰之代之故一歟。

但執二聖武撰一人云。古今假名序云。奈良帝御代有二人丸一。即此帝撰二万葉一云。大同者。何有二人丸一乎。

又世繼云。昔高野女帝御代。天平勝寶五年ニハ。左大臣橘卿ノ東家ニテ。諸卿大夫等アツマリテ。万葉集チ撰セリトカケリ。然者聖武太上天皇時。諸兄撰歟。又万葉中天平寶字四年以後之歌無レ之。

又家持位署。限二因幡守左中弁等一。十二代帝皇時擧二謚號一。聖武孝謙二代。只書二御製御歌之詞一。是爲二當撰之主一歟。

又皇代記云。天平元年正月十四日奏二諸歌一云々。又天平三年於二吉野一國栖等擧二諸歌一。此等非二万葉一乎。

又大同四年之間。每年物忩。何暇有二撰集一乎。

私答云。古今假名序者。一向不レ可二信用一歟。其故者。万葉

集ニ。人丸者。藤原宮御代於二石見一死。何有レ至二平城宮一乎。仍眞名序ニハ。削二其文一了。又假名序者。爲二合躰之臣一。平城御時。擧二人丸一歟。赤人。人丸又非二同時一也。

又世繼證本ニハ。昔奈良帝ノ御時ニモ万葉集エラバセ給云々。

然者普通本ニ。万葉五巻抄序チアシク心エテ。万葉撰ト存シテ和繪ニ書也。尤可レ付二證本一歟。件本ハ。土御門右大臣家本也。又天平寶字四年以後歌。并家持位署等者。考二万葉一云。或記二姓氏一無レ記二名字一。或稱二名號一。或稱二姓氏一。然古記便以レ次載。凡如二此類一。下皆効レ焉云々。

所以見二万葉。古事記。古歌集。類聚歌林。諸家集等ニ付テ撰レ之。然者付二家持幷諸人家集一テ。不レ入二寶字四年以後歌一。又不レ書二高官等一歟。通俊卿後拾遺目錄序云。平城天子修二万葉集一云々。修字相二叶此心一歟。又皇代記者。奏二踏歌一也。諸字誤也。又國栖等諸歌者。國史云。春正月宴二侍臣於前殿一奏二大歌及雅樂。吉野國栖風俗歌一云々。是等チ云二諸歌一歟。非二万葉撰之義一也。

又十二代謚號ハ。年號以前之故書レ之。聖武孝謙代ハ。有二年號一之故。不レ載二帝號一也。古書之習皆如レ此。又四年之間。物忩之條。無二其謂一。依二古記。諸家集部類廿卷之條一。雖二一年一何有二其煩一乎。又見二國史一。大同兩三年幸二神泉苑一。有二歌宴勸賞等一。况詔二持（侍歟）臣一。何不二撰集一乎。

又私考云。諸兄ハ天平寶字元年正月薨畢。何入二寶字元年二年三年歌一乎。

又葛城王者。是諸兄也。於下下二向陸奥一歌上者。是自歌也。何置二傳云之詞一乎。又聖武御歌等。度々書二不審之詞一。是聖武御代諸兄撰レ之乎。又古今序。只書レ詔二侍臣一。不レ載二諸兄一乎。而諸兄薨以後之歌入レ之條ハ。淸輔之展轉之失歟。勝命云。万葉第廿卷之奥歌者。孝謙御代藤眞楯撰加レ之。仍付万葉集有二廣略兩本一云々。此義共以非也。其證無レ之歟。其理不レ當歟。詳見二第廿卷之前後一。又十代者。十六代中。取レ十棄レ六云々。又俊惠云。取二仁明以前十代一也云々。其以非也。然者何。古今序單書レ數及二百年一乎。又以二百八十二年一。何可レ書レ過二百年一乎。上件條々委載二万葉時代兩度勘文一。

コノ人々チオキテ。マタスグレタル人モクレタケノヨヨニキコエ。カタイトノヨリ〳〵ニタエガタクナンアリケリ。

其餘業ニ和歌ニ者不レ絶。
今注云。人丸赤人等之外ノ歌ヨミ。オホカルヨシヲ云也。
其間。和歌棄不レ被レ採。雖下風流如ニ野相公ニ輕(雅本明文粹)情如中
在納言上而皆依ニ他才ニ聞。不下以ニ斯道ニ顯上。
今注云。万葉以後。無ニ撰集事ニヲ云也。兼又　ヨミヲモモ
チヒヌ心也。
公任卿注云。
ワダノハラヤソシマカケテコギイデヌト人ニハツゲヨ
アマノツリブネ
野相公所レ詠也。
タチワカレイナバノ山ノミネニオフルマツトシキカバ
イマカヘリコン
在納言所レ詠也。
今注云。小野篁者。古今作者也。入ニ六首ニ。在原行平中納言。
同古今作者也。入ニ五首ニ。
イニシヘノコトヲモ歌ヲモシレル人。ヨム人オホカラズ。イ
マコノコトヲ云ニ。ツカサクラヰタカキヲバ。タヤスキヤウ
ナレバイレズ。

近代存ニ古風ニ者。纔ニ二三人而已。然長短不レ同。論以可レ弁。
今注云。公卿以上人ヲバアゲザルナリ。
ソノホカヲカキヨニ。ソノナキコエタル人ハ。スナハチソウ
ジヤウヘムジヤウハ。歌ノコヽロハエタレドモマコトスク
ナシ。タトヘバ。エニカケルヲムナヲオモヒテ。イタヅラニ
コヽロヲウゴカスガゴトシ。
花山僧正。尤得ニ歌躰ニ。其詞華而少レ實。如ニ圖畫好女徒動ニ人
情ニ。
公任卿注云。
アサミドリイトヨリカケテシラツユヲタマニモヌケル
ハルノヤナギカ
ハチスバノニゴリニシマヌコヽロモテナニカハツユヲ
タマトアザムク
サガ野ニテムマヨリヲチテヨメル
ナニメデヽヲレルバカリゾヲミナヘシワレオチニキト
人ニカタルナ
今注云。僧正遍昭。俗名少將良峯宗貞。號ニ良少將ニ。仁明天
皇御時。爲ニ藏人頭ニ。五位頭云々。崩御之時出家。長ニ眞言教ニ。慈

覺大師弟子。安然和尚之師匠也。初任二法眼一超補二僧正一。延暦寺僧綱之始云々。住二元慶寺一。仍號二花山僧正一。又號二良僧正一。

在原ナリヒラハ。ソノコヽロアマリテコトバタラズ。シボメルハナノ。イロナクテニホヒノコレルガゴトシ。

在原中將之歌。其情有レ餘。其詞不レ足。如下萎花之少二彩色一而有中薫香上。

ツキヤアラヌハルヤムカシノハルナラヌワガ身ヒトツハモトノミニシテ

オホカタハ月ヲモメデジコレゾコノツモレバヒトノオイトナルモノ

ネヌルヨノユメヲハカナミマドロメバイヤハカナニモナリマサルカナ

今注云。在原業平朝臣。號二在五中將一。又號二在中將一。顯季卿常稱二五郎中將一。

國史云。躰貌閑麗。放縱不レ拘。略無二才學一。善作二和歌一。

フンヤノヤスヒデハ。コトバハタクミニテ。ソノサマミニオハズ。イハヾアキビトノヨキキヌキタランガゴトシ。

文琳巧詠レ物。然其躰近俗也。如三賈人之着二鮮衣一。

フクカラニ野ベノクサキノシホルレバムベ山カゼヲアラシトイフラン

深草ノミカドノ御國忌ニ

クサフカキカスミノタニヽカゲカクシテル日ノクレシケフニヤハアラヌ

ウヂ山ノソウキセンハ。コトバカスカニシテ。ハジメヲハリタシカナラズ。イハヾアキノツキヲミルニ。アカツキノ雲ニアヘルガゴトシ。ヨメルウタオホクキコエネバ。カレコレヲカヨハシテヨクシラズ。

宇治山僧喜撰。其詞甚花麗。而首尾停滯。如下望二秋月一遇中曉雲上。

ワガイホハミヤコノタツミシカゾスムヨヲウヂ山ト人ハイフナリ

今注云。仁和帝御時奉レ勅作二和歌式孫姫式一。稱二讓信法門一。基泉讓信兩人歟。喜泉法師。

コノマヨリミユルハタニノホタルカモイサリノアマノウミベユクヒカ

讃傳纂博。

ソガヤドハミヤコノタツミ如レ前

樹下集行ニ喜撰歌一。

ケガレナンタブサハフレシゴクラクノニシノ風フク秋

ノハツハナ

チノ、コマチハ。イニシヘノソトチリヒメノリウナリ。アハ

レナルヤウニテツヨカラズ。イハヾヨキオウナノナヤメル

トコロアルニニタリ。ツヨカラヌハ。オウナノウタナレバナ

ルベシ。

小野小町之歌。古衣通姫之流也。然艷而無ニ氣力一。如ニ病婦之

著ニ花粉一。

ナモヒツ、ヌレバヤ人ノミヘツラン夢トシリセバサメザ

ラマシヲ

イロミエテウツロフモノハ世中ノヒトノコ、ロノハナニ

ゾアリケル

ワビヌレバ身チウキクサノネチタエテサソフ水アラバイ

ナントゾ思

今注云。古今目錄云。出羽國郡司女也。可レ見ニ壯衰書一云

云。私云。玉造小町子壯衰書云々。若ニ別人歟。但又見ニ貫

人一之由歟。三十六人傳云。小町承和比之人歟。

古注云。ソトチリヒメノ歌。

ワガセコガクベキヨヒナリサ、カニノクモノフルマヒ

カネテシルシモ

今注云。万葉集稱ニ衣通王一。

日本紀云。容姿絶妙無レ比。其艷色徹レ衣而見レ之。是以時人

號曰ニ衣通郎姫一也。天皇遣ニ使者一喚レ之。畏ニ皇后一不ニ參

向一。又重七喚レ之。固辭以不レ至。帝勅ニ中臣烏賊津使主一。伏ニ

庭中一密食レ糒。七日不レ食。姫不レ得レ止而隨レ使來。

帝皇系圖云。允恭天皇之皇后。忍坂大中姫稚渟毛二派皇

子女也。衣通郎姫。皇后弟也。而後賴朝臣傳ニ近江國郡司

女歟一如何。

神主國基語ニ顯季卿一云。住吉四社中。其一衣通姫也。若請

玉津島明神ト申ス也。昔カシコチメデマシ〳〵ケルユヘ

ニ。アトチタレタマヘルトナン申傳タルト云々。

オホトモノクロヌシハ。ソノサマイヤシ。イハヾタキヾオヘ

ル山人ノ。ハナノカゲニヤスメルガゴトシ。

大友黒主歌。古猿丸大夫之次也。頗有二逸興一而體甚鄙。如三田夫之息二花前一。

オモヒデヽコヒシキ時ハハツカリノナキテワタルト人ハシラズヤ

カヾミ山イザタチヨリテミテユカントシヘヌル身ハオイヤシヌルト

今注云。號二志賀黒主一。爲二園城寺之地主一。依二彼等之奏狀一以二園城寺一爲二叡山之別院一。免二講讀師責一之由。載二官符一。

古今云。アフミヂノ鏡ノ山チタテタレバカネテゾミユルキミガチトセハ。コレハ今上ノオホベノ歌云々。

三十六人傳云。仁和初獻二大嘗會和歌一之由。見二或集一云云。

又考二後撰一。於二志賀辛崎祓一而預レ祿。爲二陰陽師一歟。

公任卿注云。ヒグラシノナキツルナベニヒハクレヌトオモヘバヤマノカゲニゾアリケル。猿丸大夫歌也云々。

今注云。三十六人傳云。猿丸大夫。不レ知二何代人一云々。又家集歌多入二古今一。書二讀人不知一。又或古今目錄云。万葉集弓削王歌。在二彼集一。若付二王之假名一歟云々。慥可レ考レ之。

コノホカノヒト〱。ソノナキコユル。野ベニオフルカツラノハヒロゴリ。ハヤシニシゲキコノ葉ノゴトクニオホカレド。ウタトノミオモヒテ。ソノサマシラヌナルベシ。

此外氏姓流聞者。不レ可レ勝レ數。其大抵皆以レ艶爲レ基。不レ知二歌趣一者也。俗人爭事二榮利一。不レ用レ詠二倭歌一悲哉。雖下貴兼二將相一。富餘中金錢上。而骨未レ朽二於土中一。名先滅二於世上一。適爲二後輩一被レ知者。唯和歌之人而已。何者語近二人耳一。義通二神明一也。

今注云。ヤマトウタコノミヨムベキコトチ云ナリ。

カヽルニ。イマスベラギノ。アメノシタシロシメスコト。ヨツノトキコヽノカヘリニナンナリヌル。

陛下御宇于レ今九載。

今注云。スベラギミハ帝皇也。スベラギ。スベラトモヨメリ。アメノシタチシロシメストハ。治二天下一也。ヨツノトキハ。四季也。コヽノカヘリハ。九廻也。九年也。延喜帝卽位以來。昌泰三年。延喜五年。幷八年也。寛平九年受禪。仍稱二九廻一也。加二受禪年一也。以二受禪年一付二新帝一ハ。文武十一年也。付二先帝元明七年一也。桓武嵯峨皆如レ此。其以下

近來皆付二先帝一也。

アマネキオホンウツクシミノナミ。ヤシマノホカマデナガレ。ヒロキ御メグミノカゲ。ツクバヤマノフモトヨリシゲクオマシ〱テ。ヨロヅノマツリゴトヲキコシメスイトマ。モロ〱ノコトヲステタマハヌアマリニ。イニシヘノコトヲモワスレジ。フリニシコトヲオコシタマフトテ。イマモミソナハシ。ノチノヨニモツタハレトテ。

仁流二秋津洲之外一。惠茂二筑波山之陰一。思レ繼二既絕之風一。欲レ興二久廢之道一。

今注云。ヤシマトハ。アキツシマノ名也。

日本紀曰。陰陽始遘合爲二夫婦一。及レ至二產時一。先以二淡路洲一爲レ胞。意所レ不レ快。故名レ之曰二淡路洲一。或注云。產二廣大之洲一。而不意之外。先產二小嶋一。故所二深恥一也。故不レ充二兒數一。猶レ言二我恥一也。以二吾耻島一云二淡路嶋一也。大日本豐秋津洲。次生二伊豫二名洲一。次生二筑紫洲一。次雙二生隱岐洲與二佐渡洲一。世人或有二雙生者一象レ此也。次生二越洲一。次生二大洲一。次生二吉備子洲一。由レ是始起二大八洲國之號一焉。即對馬嶋。壹岐嶋。及處々小嶋。皆是潮沫凝成者矣。亦曰二水沫凝而成一也。

一書云。先生二淡路一。次大日本豐秋津嶋。次伊豫二名洲。次隱伎。次佐度。次筑紫洲。次壹岐。次對馬云々。

又云。神武天皇卅一年四月皇輿巡幸。因登二腋上嗛間丘一。而廻二望國狀一曰。好哉國之獲矣。猶如二蜻蛉之臀呫一。由レ是始有二秋津洲之號一也。

ツクバヤマトハ。公任卿注云。此山繁茂之由。見二常陸國風俗歌中一。

今注云。古今集常陸歌。

ツクバネノコノモカノモニカゲハアレド君ガミカゲニ
シクカゲゾナキ

風俗云。

ツクバヤマ。ハヤマシゲヤマ。シゲキヲゾ。タガコモカヨフ。シタニカヨヘ。ワガツマハシタニ。

延喜五年四月十八日大內記キノトモノリ。御書ノトコロノアヅカリキノツラユキ。サキノカヒノ目凡カフチノミツネ。衞門ノフシヤウミブノタヾミネラニオホセラレテ。万葉集ニイラヌウタドモ。フルキヲモミヅカラノヲモ。タテマツラシメタマヒテ。

受詔ニ大内記紀友則ニ御書所預紀貫之ニ。前甲斐少目凡河内躬恒。右衛門府生壬忠岑等ニ。各獻ニ家集并古來舊歌ニ。曰ニ續万葉集ニ。

今注云。延喜五年四月十八日始奉レ詔日也。但仲實古今目録曰。延喜五年四月十八日巻軸肇就。以備ニ叡覽ニ云々。圓後抄云。延喜五年四月十五日御書所預紀貫之撰ニ進古今集ニ云々。

本朝帝記云。敦光朝臣抄云歟。延喜五年四月十五日。今日御書所預紀貫之撰ニ進古今和歌集一部廿巻ニ云々。

今案。如ニ此等説ニ者。延喜五年四月者。撰上日歟。眞名序云于レ時延喜五年歳次乙丑四月十八日臣貫之等謹序云云。付ニ此文ニ存ニ奏覽之由ニ歟。此序者。草案之時。以ニ仰下日ニ且所ニ序置ニ也。以前所レ考古今序草ニテ可ニ思合ニ也。又延喜七年十三年歌等入ニ古今ニ訖。

又貫之集云。延喜御時ヤマト歌シレル人々。イマムカシノ歌タテマツラシメ玉フテ。承香殿ノヒムガシナルトコロニテエラバシメタマフ。ハジメノ日。夜フクルマデトカクイフアイダニ。御前ノ梅ノ木ニ郭公ナクヲ。四月六日ノ夜ナリケレバ。メヅラシガリ給テ。メシイダシテウタヨマセタマフニタテマツル。

コトナツハイカヾナキケンホト、ギス此クレバカリアヤシキハナシ

大鏡ニハ。四月二日トイヘリ。此兩説延喜五年トハナケレド四月トイヘル相叶歟。日ノ相違ハ。十五日モ同事也。又後撰集モ。天暦五年十月晦日仰レ之。然而奏覽之日。不レ注レ之歟。

俊成卿云。基俊云。上奏日也。後歌入之條ハ。不レ堪ニ優美ニ入レ之ニ云々。此義モ依ニ歌序之文等ニ歟。

ソレガナカニ。ムメヲカザスヨリハジメテ。

春部也。

ホト、ギスヲキ、。

夏部也。

モミヂヲオリ。

秋部也。

ユキヲミルニイタルマデ。

冬部也。

マタツルカメニツケテ。キミチ思。トモチイハヒ。
賀部也。
アキハギナツグサチミテツマチコヒ。
戀部也。
アフサカニイタリテタムケチイノリ。
別部也。古今別部云。アフサカニ人チワカレケルトキニヨメル
アフサカノセキシマサシキモノナラバアカヌワカル、君チトヾメヨ
此歌心歟。但敎長卿注云。昔ハアフサカニテタムケチシテ。夫妻ノ事チ祈也。アフサカノ關ノ神ニ祈也云々。一今案。此義心ハ戀部存歟。
私云。又旅部歟。又ヌサタムケハ。旅ノツトニチクル故也。
スベテチウタ。ハタマキ。ナヅケテ古今和歌集トイフ。カクコノタビアツメエラバレテ。ヤマシタ水ノタエズ。ハマノマサゴノオホクツモリヌレバ。
於レ是重有レ詔。部ニ類所レ奉之哥一。勒爲ニ二十卷一。名曰ニ古今和歌集一。

今注云。チウタトハ。千首也。但如ニ目錄一者。千九十九首也。然而取ニ大數一云ニ千首一歟。或人云。撰ニ定千首一。不レ入ニ貫之自哥一。奏覽之後。被レ入ニ加貫之哥百首一云々。此義不レ被ニ甘心一。新撰集序云。昔延喜御宇。屬ニ世之無爲一。因ニ人之有慶一。令レ撰ニ續万葉集一給。古今之哥一千篇。更降レ勅令レ抽ニ其勝一矣。付レ之案レ之。貫之。延長八年正月廿九日任ニ土佐守一。下向在レ國。秩罷歸レ京之後。撰披露。相ニ當朱雀院承平三年一歟。然者古今集雖ニ一千九十餘首之後一。猶書ニ千篇之條一勿論歟。
イマハアスカヾハノセニナルウラミモキコエズ。サヾレイシノイハホトナルヨロコビノミゾアルベキ。
淵變爲レ瀨之聲。寂々閉レ口。砂長爲レ巖之頌。洋々滿レ耳。
公任卿注云。
ヨノナカハナニカツネナルアスカヾハキノフノフチゾケフハセトナル
キミガヨハチヨニヤチヨニサヾレイシノイハホトナリテコケノムスマデ
ソレマクラコトバ、。春ノハナニホヒスクナクシテ。ムナシ

キナノミアキノヨノナガキヲカコテレバ。カツハ人ノミヽニヲソリ。カツハウタノコヽロニハヂオモヘド。タナビク雲ノタチヰ。ナクシカノオキフシハ。ツラユキラガコノヨニオナジクムマレテ。此コトノ時ニアヘルヲナンヨロコビヌル。
臣等詞少ニ春花之豔一。名竊ニ秋夜之長一。況乎進恐ニ時俗之嘲一。退慙ニ才藝之拙一。適遇ニ和哥之中興一。以樂ニ吾道之再昌一。
敎長卿注云。夫マクラ詞トハ。常詞也。枕造紙ナドハ。常ニ手ナラス物也。アキノヨノナガキヲカコテレバ。秋ノ夜ノ長ト聞ユル樣ニ。名ヲ得タリト云也。アキノヨノナガキヲヌスムトイヘル同心也。
今注云。某丸等ヲソレマクラト云。僭歟。眞名序ニ。臣等トカケル同心也。江本ニハ。ツラユキラトカケリ。或本ニハ。ツラユキ丸トカケリ。皆同心歟。コトバニ(ハ書)春ノ花ニホヒスクナクシテトヨムベシ。マクラ詞トヨミツヾクルコトハアルベカラズ。ムナシキナトハ虚名也。秋ノヨノナガキヲカコツトハ。ムナシキ名ノナガクトマランコトヲハヂヲソルヽ也、名竊ニ秋夜之長一トイヘル同心也。
ヒトマロナクナリニタレド。ウタノコトトヾマレルカナ。タトヒヰウツリ事サリ。タノシビカナシビユキカフトモ。此哥ノモジアルヲヤ。青柳ノイトタエズ。マツノハノチリウセズシテ。マサキノカヅラナガクツタハリ。鳥ノアトヒサシクトドマレラバ。ウタノサマヲシリ。コトノコヽロヲエタランヒトハ。オホゾラノ月ヲミルガゴトクニ。イニシヘヲアフギイマヲコヒザラメカモ。
嗟乎人丸既沒。和哥不レ在レ斯哉。于レ時延喜五年歳次乙丑四月十八日臣貫之等謹序。
今注云。コノ哥ノ文字トハ。イマノ古今集ヲサス也。イマヲコヒザラメカモトハ。ユクスヘニモ今ノ撰集ノヨヲシノブベシト云也。四月十八日ハ。仰テウケタマハル日也。撰アグル日ニハアラヌヨシ。サキニクハシクシルシテハリヌ。

假名眞名兩序事。

或說。貫之之草ニ假名序一。誂ニ紀淑望一令レ書ニ眞名序一云々。敦光朝臣申ニ讃岐院一曰。貫者父紀中納言長谷雄筆也。借ニ淑望之名一草レ之歟。淵變爲レ瀨等之句。淑望雖レ書歟云々。是和歌序之秀逸也。能因家集序云。如レ彼天暦以往二代之明主。降

レ勅恢二玆道一。四人之哥仙。奉レ詔獻二家集一。是以王道股肱之臣。訪二於衆心一而探レ詞。如儒林河漢之才冠二於卷首一而題レ序云々。

如二此説一者。可レ用二眞名序一歟。

抑古今序者。和歌之肝心也。是故四條亞相粗以注レ之。其後相公禪門并清輔朝臣等。續又注レ之。然而皆以二省略一猶殘レ疑。殆賢才尙爾。淺慮定及乎。纔載二管見之所勘一。恐備二竹園之高覽一。雖レ非二秘藏一。莫レ出二禪第一矣。

壽永二年極月中旬　　顯昭注

文治二年正月廿四日依二重仰一差レ聲加レ點了。

建久二年九月五日重下賜加レ點差レ聲訖。　顯　昭

弘安五年正月廿七日一挍了。　　侍從雅有

此本以二歸雲院住僧正堅藏主之本一書レ之。使僧土岐東息也。仍一流之本令二相續一之條。廻二調法一馳レ筆訖。最可レ謂二證本一矣。

天文七歲四月十四日　　拾遺卜部兼

# 群書類從巻第二百八十七

## 和歌部百四十二　雜七

## 古今集童蒙抄 後成恩寺關白兼良公

此集に顯注密勘といふは。顯昭法師が注したるを京極中納言ひそかに是非を勘つけられたれば。哥の義理にをきては事つき侍り。又ひさしく世間に流布せればみのこす人もあるべからず。このほかに僻案抄といふ物は。三代集の難義をこれもおなじ中納言のかゝれたる物也。うちまかせては世にひろまらざれども。近年聞傳てうつしをける人も侍るにや。故に此二の抄にのせたる事は。おなじ事をかくべきにあらざれば。この抄には一向にもらし侍るべし。假名序の詞。并第十九廿の巻。其外巻々に殘れる事どもをひろひて。聊しるし侍るべし。しかしながら童蒙の求によりてかきをき侍れば。聞及思得たる事はのこさず筆の跡に殘し侍るべし。すべて家々の諸說。人々の覺悟。更にこさいをしらずといへども。哥の道にをきては。定家卿の說をはなれてはすこぶる傍若無人也。そのいはれは基俊俊成より此道を傳へて三代になれり。和哥の奥義。秘事口傳。殘る所有べからず。しかれども近き世となりて。かの子孫のうち邪僻を執し。あやまりを傳へたる事も侍にや。聊其子細はより〳〵ことのつゐでに申侍らんかし。

やまとうたは人の心をたねとして。

眞名序云。夫和哥は託二其根於心地一。發二其華於詞林一者也。此心とおなじ。其根はたねなり。その花はことばなり。

世の中にある人。ことわざしげき物なれば。

眞名序云。人之在レ世。不レ能二無爲一といふにおなじ。しげきはしげるといふ心なり。

花になく鶯。水にすむかはづ。

眞名序云。春鶯囀二於花中一。秋蟬吟二於樹上一といへり。かれは春と秋とを對してかけり。此序は春の中に。鳥と虫とをあげていへり。其心はおなじきなり。

いきとしいける物。いづれかうたをよまざりける。

いきとしいける物の。心なきはなし。心あればすなはち聲あり。哀樂の心を哀樂のこゑにあらはす事。鳥獸も□人倫もかはる事なし。たゞ人は聲あやをなすによりてそのこゑすなはち言となる。故に心動二於中一。言形二於外一を詩といへり。哥も又是におなじ。その言といふも。聲塵をはなれてはあるべからず。哀樂の心を聲にあらはす事。人畜かはる所なきによりて。いきとしいける物。みな哥をよめりといへり。或抄の釋に。鳥獸のまさしく卅一字をよめる證をひけるは謬說也。用べからず。たゞ此一段は世間の事わりをあらはせるなり。

ちからをもいれずしてあめつちをうごかし。目にみえぬ鬼神をもあはれとおもはせ。

此一段は歌の德をあげたり。詩の序に動二天地一。感二鬼神一莫レ近二於詩一といへり。此序にその心をとりて。なを藍よりもあをくいひなせり。天地をうごかさん事はそこばくの力を入ても猶うごかさん事かたかるべきを。うた一首の德によりてたやすくこれをうごかし。又目にみゆる人に對してあはれとおもはせん事はたやすかるべし。めにみえぬものに其感をなさしめん事はありがたきやうなれど。一首の德によりてはあはれともおもはせしむべきといへり。又夫婦の中をも歌をもてやはらげ。武猛の心をも歌をもてなぐさむべし。その證哥は代々集以下にのせたる事。かぞふるにいとまあらず。

このうた。あめつちのひらけはじまりける時よりいできにけり。

この段は歌のおこりをいへり。天まづなり地後にさだまる。これを開闢となづく。然後人中に生す。これを三才といふ。三才のはじめ次第をたてたれど。誠は同時に三にはわかれたり。人生すれば歌といふしわざもいでくれば。開闢の世より哥の道はありといへり。

あまのうきはしの下にてめ神を神となり給へることをいへる哥なり。

古今序の注は四條大納言公任卿のかき給へるなり。貫之が序をもどきたるやうなる事あれど。彼卿は一條院の御時。四納言の其一にて名譽ならびなきによりて。これをのぞく事なくして。古注となづけて用きたれり。故定家卿の自筆の本にもこれをのせられ侍り。我國の世のはじめに。伊弉諾伊弉册。二はしらの神。みとのまぐはひし給んとて二尊問答の詞あり。日本紀にみえたり。かの二神の唱歌のこと葉といふも。心におもふ事を言にあらはしたれば。すなはちこれをうたとはなづけ侍るなり。

しかあれど。世につたはる事は。

哥のことはりは天地とおなじくはじまれりといへども。まさしく五七の句をさだめ。長短の躰をわかち。こと葉に花をさかせて。六くさのすがたにあらはせる事は。天にしては下照姫にはじまり。地にしては素盞嗚尊よりおこれりといへり。

ひさかたのあめにしては下てるひめにはじまり。

天はやぶれうする事なきによりてひさしくかたしといへ、り。すべて天象の物にはみな久かたといふまくらこと葉をいへり。

下てるひめはあめわかみこのめなり

古注にいだせる事は、日本紀 の第二神代 の下卷にみえたり。下照姫といふ神は天稚彦の妻也。天わか彦のうせたる事はこと長きによりてしばらく此をさしをく。せうとの神とは下照姫の兄弟也。名をばあぢすきたかひこねの神といへり。天わか彦の喪をとぶらはんとて高彦根の神のいで給へるが。その形うるはしくして二のをか二のたににうつりててりかゝやけるを。下てる姫これをみて。心も心ならずやありけん。わが夫のよみがへりたると思て。せうとの神の衣ひもにとりつきたりしを。せうとの神大にいかり侍りけり。その心を下照姫の。二首の歌によみ侍り。其一首に云。あもなるや。天にあるといふ心也。あめ。あも。五音通。をとたなばたの。をとめの織女也。うながせる。嬰の字なり。頸にまとふ心也。たまのみそまろの。玉のみそまろはおほく玉を絲にてつらぬきて。女のかざりにする物也。手玉あし玉などいふ類なり。あなたまはやみ。あなは玉の穴也。この玉を絲もてつらぬる事の。手ばやなる心也。高彦ねの神の形ちを。玉にひしたるなり。たにふたわたらす。二の谷にてりわたれるなり。あぢすきたかひこね。天稚彦とおもひたれば。さもなくてせうとの神にてましませりといふ

心也。

ゑびすうた。

日本紀には夷曲とかきてひなぶりとよめるを。古注にゑびす哥とかきかへたり。夷の字をばゑびすとも。ひなともよめり。又哥をばふりともいへり。此集第廿巻にみえたり。

あらがねのつちにしてはすさのをの尊よりぞおこりける。

鑛の字をあらがねとよむ。あらきくろがねをば地よりほり出すによりて。地といふまくらこと葉にいへり。八雲の歌は出雲の國にしてよみ給へれば。つちにしてとはいへり。

ちはやふる神世には歌のもじも定まらず。すなほにして。

神のまくらこと葉にちはやふるといふ事。說々さだまらず。こと新らしくしるすに及ばず。世質人淳といふ事。上古には華美にかざりたる事なし。これをすなほなるとはいふなり。

人の世となりてすさのをのみことよりぞ。

八雲のうたの事を二たびいへるは。上に天地の歌のはじめをあげたり。三才とつらねん爲に人の世とはかけり。ただし八雲の歌は、神代のことなるを人の世といへるは。卅一字のすがた。人の世となりてさかりなる事をいへる也。

すさのをのみことは天てるおほん神のこのかみ也。

古注のこと葉いさゝか相違せり。天照大神はすさのをのみことの姉がみにてましませり。しからばすさのをの尊は弟にてましますをこのかみといへるは。人の世となりて女をば姉なれども。系圖などには男子の末にのすればぞ。その例をもてこのかみといへるにや。

かくてぞ花をめで鳥をうらやみ。霞をあはれび露をかなしぶ。

これよりは歌のすがた。ことにふれ折にしたがひて。多くさま〴〵になる事をいふ。

とをき所もいでたつ足もとよりはじまりて。

白樂天の座右銘に。千里始レ自二足下一。高山起二於微塵一といへる。其心をとりてこと葉をかざりてかきなせり。

ちりひぢ。

塵泥をちりひぢとよめり。ひぢをいちとよむべしといふ說あり。しかるべからず。日本紀などにも泥をばひぢとの

みよみ侍り。

なにはづの歌はみかどのおほんはじめなり。

仁德天皇の御位につきたまはんとての事なれば。御かどのおほんはじめとはいへるなり。

おほさゝきの尊のなにはづにてみこときこえける時。

應神天皇の御子。このかみをば大さゝきの尊と申。難波におはしましける。弟をばうぢのわかいらつこと申て宇治にすみ給へる。應神天皇はうぢわかいらつこ愛子にてましますゆへに。太子にたて奉り給へり。應神崩じ給てのち。うぢわか子は兄をさしをきて位につくべきにあらすとの給ふて。大さゝきのみこに讓り給ふ。大さゝきのみことは。父の仰ごとをそむきて位につかん事は、これまた思ひよらずとてたがひに讓り給ふとせしほどに。三とせの間王位をむなしくせり。かくしては世のわづらひになるべしとて、うぢわか子にわかにかくれ給ひけり。かゝりしかども。大さゝき暫らく位につき給はざりける時。王仁といひて百濟國より來朝せる人あり。大さゝきの御位につき給はぬ事をいぶかり思ふて歌をよみてたてまつれり。いぶかるとはうたがふ心なり。

このはなは梅花をいふなるべし。

このはなは木の花なり。万木の花をいふ。梅にかぎるべからず。されども此なにはづの哥の木の花は梅と心えさせんため古注にしるせり。當時木の花は梅の一名のやうに心得たるはあやまりなるべし。

あさか山のことばゝうねめのたはぶれ。

うねめは采女とかく。女のつかさなり。

かつらぎのおほぎみをみちのおくへつかはしたりける。

葛木王は敏達天皇の玄孫なり。天平年中にみさへ花さへの御製によりて。はじめて橘の姓をたまはりし井手の左大臣諸兄といひしその人なり。みちの奥へは國司になりて下侍り。すさまじかりけるといふは氣色のわろかりし事をいふ。

あさか山かげさへみゆる山の井の。

古注に此歌をのせたる事は、貞應の定家卿の本には此歌をのせず。嘉祿の自筆の本にはこれあり。兩本の相違これなり。

このふた歌はうたのちゝ母のやうにて。
難波淺香のことの葉は歌の德ある事。たとへばちゝ母のごとし。これによりて昔いときなき子の手本には、この二首をかけるといへり。
そも〱うたのさま六也。からのうたにもかくぞあるべき。からの歌は詩をいへり。毛詩序云。詩有㆓六義㆒。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。此六義の中に風雅頌をば三經となづけ。賦比興をば三緯といふ。風雅頌は部分の名。三百篇の詩の部わけなり。賦比興は制作の躰。詩のつくり樣なり。まづ風といふは民庶の作。たみの口ずさみよりいで來り。すべて十五國の風あり。其中に周南召南の詩をば正風といひ。其外は變風といへり。次に雅は朝廷の樂。公宴御遊に用たる詩なり。これに大雅小雅あり。頌は宗廟の樂。神明の祭禮にうたふ曲なり。これに三頌あり。この三義はたとへばきぬ布などのたてのごとし。故三經となづく。さて賦の躰は直敍㆓其事㆒といひて。思ふことを直にときて比興をからず。比は比㆓方於物㆒といひて譬をかりていふ躰なり。たとへば花を雪にたとへ。もみぢを錦に比し。恩のあつき事を雨露にならべ。德の明らかなる事を日月によそへたるがごとし。興は託㆓事於物㆒といひて。鳥獸草木に興を發して其心ざしをのぶるすがたなり。此三義はたとへば布帛のぬきのごとし。ぬきは必すたてをとをす物なり。風雅頌のたてに賦比興のぬきをとをすによりて三緯とはなづけたり。六義の次第に風賦比興雅頌とつゐでたるは、風の中に賦比興を興ぜるごとく。下の雅にも頌にもをの〱賦比興あるべきよしをあらはせり。これによりてぬきにたとふるなり。周詩の六義はかくのごとし。そのゝち文選といふ書の六義はこれにかはれり。賦を文章の名として二京賦。三都賦。風賦。月賦などいへり。その詞の中に賦も比も興もあるべきなり。和哥の六義又是にことなり。名はからの哥をかるといへども。其義は各別せり。六義ともに制作の躰にとれるなり。古今集の難義これにすぐべからず。
その六くさのひとつにはそへ歌。
風の躰をそへ歌といふは。歌の字面にはたとへばかりをあらはして。其たとふる事をばあらはさすして下の心に

そへたるをいふなり。故すなはち下の詞に大さゝきの御門をそへ奉れるとかけり。風をそへうたといふはかぜの物を動すがごとく。その哥のこと葉をきく人自然に感動すれば。そへよめる事の其徳をあらはせるゆへ也。

なにはづにさくや木の花冬ごもり今は春べと咲くやこの花

梅の。年のうちは冬ごもりてありしが。陽春のひかりに乗じて花のひらくるがごとく。大さゝきのみこと。此とし月は難波にまし〱しかども。いまは時いたりて帝位につき給ふべき事。春邊に成て花のさくにたとふるなり。能喩をあげて所レ喩をあらはさゞる躰は風にとるなり。又六義において。貫之が六義。古注の六義相違あり。その〱その心ざしを失はずしてそれ〲を分別すべし。此そへ歌は貫之が六義。古注の六義相違なしと心得べし。

二にはかぞへうた。

賦の躰は物にたとへずして。思ふ事をあしともよしともありのまゝいへるなり。がぞふるは量の心なり。おもふ事を思量してかぞへあげたる也。

咲花に思ひつくみのあぢきなさ身にいたづきのいるもしらずて

つよく花に心をしめてわが身の辛勞になるをも覺えぬとなり。あぢきなさは無爲又無道とかく。せんかたなき心なり。勞の字をばいたづくとよめり。貫之が心。此哥。賦の躰にかなへりと思へり。花にふける心ざしをありのまゝにのべたる故也。

これはたゞごとにいひて物にたとへなどもせぬ物也。

古注の六義に。貫之が出せる賦の哥を心えがたしといへり。五の雅の歌に。貫之がひきたるをばとめ歌とやいふべからんといひてかなへりともいはず。さく花に思ひつくみの哥を雅の哥にかなふべきといへり。

三にはなずらへうた。

君にけさあしたの霜のをきていなば戀き事に消えや渡らん

貫之が心。比の躰は物と我身とをひとしくいへるをなずらへ歌といへり。君にけさのうたは霜を我身にしてをきてといひ。又消えやわたらんといへり。物と我身とを一にいへる躰也。

これは物にもなずらへて。それのやうになんあるとやうにいふ也。

古注の比の躰。貫之が哥かなへりといはず。をやのかふこの哥を出せり。かいこのまゆのいぶせきをいひて。夫婦の中のいぶせきになずらへたり。彼と此とをならべて比せり。貫之はひとつにいへり。是共かはりめ也。いぶせきとはうと／＼しき心なり。かふこは蠶也。まゆは繭なり。

円にはたとへうた。

我戀はよむともつきじありそ海の濱の眞砂はよみ盡すとも

貫之が興の躰は。一切の物をそばにをきて我おもふ事をたとへてきかしめたる也。濱のまさごの数をゝきて我思ひはこれにまさるべしといへり。なずらへ哥は物と我とを一になしていふ。たとへ歌は我と物とを二にみせたる也。ありそ海は北海をいふなり。

これはよろづのくさ木鳥けだ物につけて心をみする也。

古注の興の躰は鳥獸草木に興を發して心をのぶる事詩の義とおなじ。公任卿の心。たとへ歌は第一のそへ歌にこいさゝかさまをかへたるといひて。すまのあまの鹽やく煙の歌を出されたり。此歌も字面はたゞ。海人のしほやく煙とのみみせて。我思ふ人のおもはぬかたになびきて我にはつれなき心をそへよめり。但風の躰は大義の事にいふべし。興の歌は戀などのいたづら事にもいふべし。さまをかへたるとはか樣の心をいふべきにや。

五にたゞごとうた。

僞のなき世なりせばいかばかり人のことの葉嬉しからまし

雅の躰はたゞしき心也。大方賦の躰に似たり。但雅はまことしき事にいふ。賦は花鳥風月のあだなる事に用ふべし。

これは事のとゝのほりたゞしきをいふ也。

古注の心。雅は現量の事をいふ。賦は比量などの躰也。いつはりのなき世なりせばといふは願ひ事のやうになれる。たゞしき躰にあらずといへり。

とめうたとやいふべからん

或説。文字をかくにとめたるごとく。正躰ならぬ歌をいふといへり。其義心得がたし。とむるは覓字也。物をもとむる心をとめ歌といふべし。いつはりのなき世なりとせばといふは、僞のなき世をもとめたる也。故雅の躰には公任卿は不レ取也。

山櫻あくまで色をみつるかな花ちるべくも風ふかぬよに

此歌は清愼公實頼公の詠也。古今集撰せられし時はいまだ六歳也。はるかにのちの歌なれど。其躰かなふによりて古注に出されたり。

むつにはいはひうた。

この殿はむべもとみけりさき草の三葉四葉に殿つくりせり

貫之が心。一向祝言の歌とみたり。むべは宜の字也。さき草說々あり。いまだ一決せず。大畧初草の心か。三ば四葉にもえ出たる事をいへり。それを殿つくりの。三むね四棟などいふにたとへていへり。

これは世をほめて神につぐる也。

古注の六義の頌は美二盛德之形容一告二於神明一といふ毛詩の言をとりていへり。祝言ながら神祇によせてよむべきを。古注にはいはひ歌といへり。故に春日野の若なの歌を證歌に出せり。

おほよそ六くさにわかれん事はえあるまじき事になん。

此古注二の心あり。わかれんははなれん也。六義にははなれては歌の躰あるまじき心也。又わかれんは分別の心也。六義のすがたをよく分別せん事はかたかるべきよし也。貫之が六義。古注の六義。その用たるところ大にかはれり。大概愚案をもて分別すといへども。不審事おほし。今の世に先達としてとぶらふべきかたなし。これをいかゞせんや。住吉玉津島の照覽をあふぐばかり也。

郭公なくやさつきのあやめ草あやめもしらぬ戀もする哉

愚案。此躰の歌此集尤多。六義にとらばいづれに取るべきぞや。しばらく貫之が六義によらばたとへ歌の躰なるべし。あやめ草あやめもしらぬといへるは、あやめをかりて戀の心をあらはせり。興にとるべき也。古注六義によらば比也。をやのこふこの歌とおなじゆへ也。

白波の跡なきかたに行舟も風ぞたよりのしるべなりける

愚案。貫之が六義によらば是も興の躰也。風の便に行舟をもて我戀のしるべなき事をあらはせり。ありそ海のはまの眞砂の躰に似たり。舟と我とを二にみせたる歌也。古注六義によらばそれも興也。すまのあまのしほやく煙とおなじ躰也。字面にたとへ詩をあらはしてたとふる心をいはざる也。

色ごのみの家にむもれ木の人しれぬ事となりて。

世の中をしなべて。色につき花になれる故に。もとよりの好色の家は中々人にしられぬやうになれる也。聊心えにくきこと葉也。

まめなる所には花すゝきほにいだすべきにもあらず。

まめなるはまことしき所。色をこのまざる人也。故今の時節にはしる人なき心也。人しれぬといひ。ほにいだすなどはみな古歌の詞也。

花をそふとて。

そふはさそふ也。たづぬる心也。

さゞれ石にたとへ。

我君は千代に八千代にさゞれ石の巖と成て苔のむすまで

つくば山にかけて君をねがひ。

筑波山此面彼面に蔭はあれど君のみかげにます蔭はなし

ふじの煙によそへて人をこひ。

ふじのねのならぬ思にもえはもえ神たにけたぬ空し煙を

松虫のねに友をしのび。

君しのふ草にやつるゝ故郷は松虫のねそかなしかりける

高砂すみの江の松も相生のやうにおぼえ。

かくしつゝ世をや盡さん高砂の尾上に立る松ならなくに

天くだるあら人神の相生をおもへはひさし住よしの松

おとこ山のむかしを思出て。

今こそあれわれも昔は男山さか行ときもありこし物を

をみなへしの一時をくねる。

秋のゝに艶めきたてる女郎花あなかしかまし花も一とき

愚案。くねるはこびたる心也。男山に女郎花を對してかけり。

かゞみのかげにみゆる雪と波とをなげき。

うは玉のわか黒髪やかはるらん鏡のかけにふれる白雪

行年の惜くも有かな増鏡みる影さへにくれぬと思へば

草の露水の泡をみてわが身をおどろき。

露をなとあたなる物と思けん我身も草にをかぬばかりを

水の沫のきえて憂身といひながら流て猶もたのまるゝ哉

松山の波をかけ。

君をゝきてあたし心をわかもたは末の松山波もこえなん

野中の水をくみ。

いにしへの野中のし水ぬるけれと本の心をしる人そくむ

秋はぎの下葉をながめ。

秋萩の下葉色づく今よりや獨りある人のいねかてにする

あかつきの鴫のはねがきをかぞへ。

曉のしぎのはねかきもゝはかき君のこぬよは我ぞ數かく

くれ竹のうきふしを人にいひ。

世にふれば言の葉しげきくれ竹のうき節ごとに鶯ぞなく

よしの川をひきて世中をうらみきつるに。

流れては妹背の山の中におつる吉野の川のよしや世の中

今はふじの山もけぶりたゝずなり。ながらの橋もつくるなりと。

難波なる長良の橋もつくる也今は我身をなにゝたとへん

たゝずなりの詞につきて不レ立。不レ斷の二の心あり。二條家爲世卿の流には不レ斷の義を執す。けぶりの斷は禁忌なるうへ。和泉式部が歌に。さびしさに煙をだにもたゝじとて柴折くぶる冬の山里とあり。たゝじは不レ斷の心なればたゝずなりと其心同といへり。又不レ立の義は京極家爲兼卿。冷泉家爲相卿は此義をとる。たとへば。ふじの煙は人のおもひよりもえはじめたる物なれば。煙のたゝぬといふはうれへをやむる祝の事にかなへり。ながらの橋ふりたる物なればつくるなりといへば。たえたる道をおこさるゝことぶきとなれり。兩說ともにすてがたしといへども。不レ立の心は猶すぐれたるに似たり。但又人の所レ好にしたがふべし。

ならの御時よりぞひろまりにける。

文武天皇。はじめて藤原宮にまします。高市郡也。慶雲元年に平城にうつり給ふ。添上郡也。元明天皇も藤原平城に都をたてるそのゝち元正より光仁までは一向に平城の宮也。人丸赤人同時の帝を申さば文武天皇也。故に。定家卿本に文武天皇と傍にしるし付侍り。

おほき三のくらゐかきの本の人まろなん歌のひじりなりける。

おほき三のくらゐは正三位也。人丸三位の事。公卿補任等に所見なしといへども。それはしるしおとす事もありなん。此序をもて證據とすべし。歌のひじりは歌林の聖人也。草書の達者を草聖といふがごとし。

これは君も人も身をあはせたりといふなるべし。

君臣合躰といふ心なり。君をば元首といひ。臣をば股肱耳目にたとふる故也。

秋のゆふべたつた川に流るゝもみぢをば。御門の御目には錦とみたまひ。

たつた川もみちみたれて流るめりわたらは錦中や絶なん

春のあしたよしのゝ山の櫻は。人丸が心には雲かとのみなんおぼえける。

人丸が歌によしのゝ山の櫻を雲とみたる。所見なしといへども。君臣合躰の事わりをあらはさん爲。立田川のもみぢに對して。よしの山の櫻をつくり事に貫之がかけりともいへり。又人丸が歌ありしかども。世に傳はらざるともいへり。こゝに後撰歌。みよしのゝよしのゝ山のさくら花しら雲とのみみえまがひつゝ。此歌にあひたるやうなれど。讀人しらぬ歌なり。愚意に千万おぼつかなく思給へり。

又山の邊の赤人といふ人ありけり。

赤人が歌又神妙の風をふるひて人丸に肩をならべたり。人丸は赤人がかみにたゝん事かたく。赤人は人丸がしもにたゝん事かたくなんありける。

此一段の詞づかひにて。人丸は赤人にいさゝか勝といふべし。

これよりさきの歌をあつめてなん万葉集となづけたりける。

定家卿本云。さき不審。未レ決云々。上に人丸赤人が歌を出せり。此兩人はすなはち万葉集の作者也。その下の詞に。これよりさきの歌をあつめてなん万葉集となづけられたりといふ時は。人丸赤人の時代よりさきに猶万葉集とてあるやうに聞え侍り。これによりてさきの詞不審のよししるされたり。愚案。是よりさきの詞は貫之が古今集を撰するにつきて。延喜五年よりさきといふ心にかき侍るにや。貫之が心に。万葉集をば大同の御世にしるされたりと思へる故也。

かの御時よりこのかた。としは百とせあまり。世はとつぎになんなりにける。

眞名序云。昔平城天子。詔二侍臣一令レ撰二萬葉集一。自レ爾來。時歷二十代一。數過二百年一。和序に云へるところ同じ。文武天

皇より。ならに都をたてられたる帝をばいづれもならの御門と申侍り。大同天子は脱屣の後ならに移り給ふ。それをも同じくならの御門と申。是によりて此集の春部に。ふる里となりにしならの都にも色はかはらず花はさきけりといふ御製あり。それをば右の方にならの御門の御歌としるせり。又文武天皇の。龍田川もみぢみだれての御歌等をば左の方にならの御門の御歌とかけり。左と右とにかきて。同じ平城の御門なれど。万葉集前後の作者をあらはし侍り。次にとしは百とせあまりといふ事。大同四年より延喜五年まではうつくしく百年にあたれり。たゞし撰集の詔を奉る事は延喜五年なれども。奏覧までは又年序を送るべし。されば紀友則は撰者四人の中なれど。友則が卒去のとき貫之忠岑がよめる歌此集の哀傷部にのせたり。七條の后は延喜七年六月に崩じ給へり。其時の伊勢が長歌又此集にみえたり。此等の證據にて。もゝとせ餘りといへる事をばおもひ合すべき也。世はとつぎといふ事。平城嵯峨淳和仁明文徳清和陽成光孝宇多醍醐以上十代。又相違なし。故に万葉集をば平城天皇の撰し給へるよし貫之が心にはとりをき侍るべし。抑貞觀御時。万葉集いつばかりつくれるぞと文室ありするに問せ給ひければ。ならのはのなにおふ宮のふる事ぞこれと答へたてまつれる歌此集にみえたり。万葉集大同天子の御撰ならば。貞觀のころまでは五十餘年にもなり侍らん。ひさしくもならぬうへ。世にかくれあるまじき事を。ありするに問せ給へるこそおぼ束なくはおぼえ侍れ。或説に。万葉は聖武御時。橘諸兄勅をうけ給はりて撰べるよしいへる説あり。しからば聖武御時あつめられたるを大同の御世にかさねて猶撰ゝられて。廿巻にとゝのへなされたるにや。すべて万葉の時代の事は昔より人の論ずる事なり。

僧正遍昭は歌のさまはえたれどもまことすぐなし

眞名序云。花山僧正尤得二歌躰一。然其詞華而少レ實。如三圖畫之好女徒動二人情一。

在原の業平はその心餘りてこと葉たらず。

序云。在原中將之歌。其情有レ餘。其詞不レ足。如下萎花雖レ少二顏色一而有中薫香上。

ふんやの康秀はことばはたくみにてそのさま身におはず。

序云。文琳巧詠ㇾ物。然其躰近ㇾ俗。如三賈人著二鮮衣一。愚案。
文琳はやすひでの字也。大學の試の時。かくのごとくのあざなをつく事也。

宇治山の僧きせんは言葉かすかにしてはじめをはりたしかならず。

序云。宇治山僧喜撰。其詞華麗而首尾停滯。如ㇾ望三秋月遇二曉雲一。此序に多くきこえねばとあるによて喜撰が一首といひつたへたり。しかるを爲兼卿。玉葉集を撰するとき喜撰が歌を入たり。時の人。喜撰が歌は一首の外あるべからざるを。入たるよし難ぜり。但おほくきこえねばの詞も。必しも一首にかぎるべきにあらざるにや。いとおぼつかなし。

小野の小町は古のそとをりひめの流也

序云。小野小町之歌。古衣通姫之流也。然艶而無二氣力一。如三病婦之著二花粉一。そとをり姫は允恭天皇の女御なり。日本紀にみえたり。流の字はたぐひとよむべし。花粉は假粧をしたるをいふ也。

大伴のくろぬしはそのさまいやし。

序云。大友の黑主之歌。古猿丸大夫之次也。頗有二逸興一而躰甚鄙。如下田夫之息二花下一。

四の時。九かへりになんなりぬる。

醍醐天皇は寛平九年七月三日受禪の事あり。それより延喜五年までは九年なり。四の時とは一年をいふ。春夏秋冬の一年の中にある故なり。九かへりは九たびとしのかへるをいふ也。

万葉集に入らぬふるき歌。みづからのをもたてまつらしめ。

序云。爰詔二大内記紀友則。御書所預紀貫之。甲斐少目凡河内躬恒。右衞門府生壬生忠岑等一。各獻二家集并古來舊歌一。曰二續万葉集一。於ㇾ是重有ㇾ詔。部二類所ㇾ奉之和歌一。勒爲二二十卷一。名曰二古今和歌集一。四人の撰者に仰せ事ありて。をのおの撰びたてまつれる歌を。しばらく續万葉集となづけられしを。其後四季戀雜に部類して廿卷にとゝのへらる。さらに名をかへて古今和歌集とはなづけられ侍り。末代にもあまたの撰者におほせて。和歌をめされて。さらによせがきをせらるゝ事。かならず古今集の例を追るゝ事なり。古今集をよせ書にせらるゝ時は貫之一人別て勅をうけた

まはれり。仁壽殿のはざまに祇候して此事をつとめけるよし。貫之が家集にもありしやらん。又此集の長歌に。すべらぎのおほせかしこみ。卷〳〵の中につくすといひ。又大宮にのみ久かたのひるよるわかず仕ふとてとよめるは、古今集を撰せし事をいへる也。假名序は貫之みづからかけり。眞名序は貫之が我身にあてゝかけり。紀淑望にわたくしにあつらへて奏覽に及ず。これによりて古今集にかきのせざる本もある也。

それがなかに梅をかざすより。

これは四季の歌をいふなり。

又鶴龜につけて君をおもひ。　祝歌

鶴龜も千とせの後はあらなくにあかぬ心に任せはてなん

秋萩夏草をみてつまをこひ。　戀歌

秋萩の下葉色付今よりやひとりある人のいねがてにする

かれはてんのちをはしらて夏草の深くも人の思ほゆる哉

あふさか山にいたりて手向をいのり。　別歌

相坂の關しまさしき物ならはあかす別るゝ君をとゝめよ

山下水のたえず。

足引の山下水の木かくれてたきつ心をせきそかねつる

はまの眞砂の数おほく。

わたつ海の濱の眞砂を數へつゝ君か千年のありかすにせん

あすか川の瀬になるうらみもきこえず。

世の中は何かつねなる飛鳥川きのふの淵そけふは瀬になる

さゞれ石のいはほとなる悦のみぞあるべき。

我君は千代にや千代にさゝれ石の巖と成て苔のむすまて

それまくらこと葉春の花にほひすくなく。

序云。臣等詞少二春花之艷一。名竊二秋夜之長一。まくら。臣等也。眞名序にいふがごとし。但し基俊は而の字をまくらとよむといへり。これによりて定家卿僻案抄。漢高祖の而公との給へるは我身を稱せる詞也。それにかなふとあり。

人まろなくなりにたれど。歌のことゝゞまれるかな。

眞名序云。嗟乎人丸既沒。和歌不レ在レ斯哉。論語孔子曰。文王既沒。文不レ在レ茲哉。この文勢をとりてかける詞なるべし。

古をあふぎ今をこひざらめかも。

これによりて古今集となづけ侍るべし。

古今和歌集卷第一

年の内に春はきにけり一年をこぞとやいはん今年とやいはん

一首のうち年といふ字三あり。わざとよみたる同事病にて病とはならず。此躰の歌、前後の集にこれおほし。

袖ひちてむすひし水のこほれるを春たつけふの風やとくらん

此歌に三季の心あり。水をむすぶは夏也。こほるは冬也。これら自然の事也。

さきのおほきおほいまうちぎみ。

前太政大臣なり。忠仁公良房公の事也。

二條のきさきのとう宮のみやす所ときこえける時。

二條のきさきは清和天皇の后。陽成天皇の御母也。陽成天皇いまだ東宮にておはしましける時。二條の后を御息所と申侍りし也。

春の日の光にあたる我なれとかしらの雪となるそわひしき

春の日は春宮をたとへたてまつれる也。

春日野はけふはなやきそ若草のつまもこもれり我もこもれり

此一首の心。詞なくては頗心得がたし。子細は伊勢物がたりにゆづりてかゝざるにや。

我せこか衣はるさめふることに野への緑そ色まさりける

我脊子は男女に通す。このうたは妻をいふなるべし。

春毎に流るゝ河を花とみておられぬ水に袖やぬれなん

おられぬは梅のかげをよめる也。

なぎさの院にて。

河内國片野にあり。なぎさの宮のあたりなるべし。

世の中にたえて櫻のなかりせは春の心はのとけからまし

たえての詞。斷と不レ斷との二の心あり。不レ斷の心は花を思ふ心猶まされるにや。

けふこすはあすは雪とそ降なましきえすは有共花とみましや

贈答の歌の躰也。業平のうたあだなりともあだならずともいひ。又としにまれなるといふ詞にかゝりていふべきを。それをばうちをきて。けふ尋ねこずして明日にもならば。花をばみるまじかりける。たま〳〵まいりて落花をみたらば。念なかるべきよしをよめる心をば贈歌にうけたれど。詞はあらぬ方へとりなし侍り。今も此を本としてよむべき也。

亭子院歌合。

亭子院は宇多御門の御所也。六條万里小路にあり。

巻第二

殘りなくちるぞめでたき櫻花ありて世中はてのうければ

目出といふ詞。古今にあればとて詠ずべからず。むかしはよみたれど。いまの世にはきゝにくき也。此類あまたあるべし。

春宮のたちはきのぢん。

春宮の被管に帶刀といふ職あり。その帶刀の祗候する所を陳といふ也。

古里となりにしならの都にも色はかはらず花はさきけり

桓武の御時。平安城に都をうつされてのち。平城の都はふるさととなれる也。大同天子の御歌うたがふ所なし。

雲林院のみこ。

仁明の御子常康親王の事也。此集に歌あり。

仁和の中將のみやす所。

中將の更衣をいふ也。

花つみよりかへりける。

花をおりてかへる心也。

巻第三

さ月まつ山郭公打はぶき今もなかなんこぞのふるこゑ

はぶきは翥とかけり。鳥のなかんとて羽をうつ心也。後撰にも此詞あり。

思ひ出るときはの山のほとゝぎす唐紅にふりいでゝぞなく

思ひ出る時はふりいでゝなくといふは、戀の歌の心也。

さふらひにて。

さぶらひとは内裏の殿上をいふ。故殿上人をばさぶらひと歌によむ也。

むかしへやいまも戀しき郭公ふる里にしもなきてきつらん

へをゑとよむ人あり。あやまり也。春べ。むかしべ。唯字のまゝによむべし。僻案抄に聲を濁りてさゝれたり。駒なべてもこれも同じ。かぞへ歌なずらへ歌のはへ。ましのへの字などはゑとよむによりて聲をすみてさゝれたり。これにてさとるべし。

郭公我とはなしにうの花のうき世の中になきわたるらん

我とはなしには我こそうき世にすめ。我まねをしてなくとよめり。うの花はうき世といはんための詞なり。又ほと

とぎすにも縁ある花也。
はちす葉の濁にしまぬ心もてなにかは露を玉とあさむく
此歌は蓮葉のうへにていふ也。にごりにしまぬ心もちたる草木にてあるに。なにとて露を玉とみせて。いつはりすかすぞといふ心也。

巻第四

かものかはらにかはせうよう。
逍遥とかく。あそぶ心也。
木のまよりもりくる月の影みれは心つくしの秋はきにけり
木の間をもりかねたる月をみて心つくしなるといふ也。
蜩の鳴つるなへに日はくれぬと思ふは山の蔭にそありける
とおもふの詞。下の句によみつゞくべし。
名にめてゝおれる計りそ女郎花我おちにきと人にかたるな
古注に。さが野にて馬よりおちてよめるといへり。法師の女に通ずるをばおつるといへばかくよめり。古注なくば此歌いさゝか心得がたかるべし。
朱雀院のをみなべしあはせ。
朱雀院は後院の名。こゝには寛平法皇を申也。
平定文。
貞應本には貞文とかけり。定の字正説也。

巻第五

むへ山かせをあらしといふらん
山かぜをあらしとなづけたる事はよろしく道理にかなへり。秋の草木をあらす風なればといへる也。
植しうへは秋なき時や咲さらん花こそちらめねさへ枯めや
うへしうへばゝ。うへうへばにしもじをそへたる也。秋なき時は秋にてなからん時は花やさかざらんと也。
一本と思ひし菊を大さはの池の底にもたれかうへけん
池のそこにもはかげをいふ也。
あまのながせる舟。
長歌のいせのあまの舟ながしたる心ちしてとよめり。ふね流すとは舟をうしなひたる心也。
たけがりにまかれりけるに。
松だけ。ひらたけなど求る心也。

巻第六

大空の月の光しきよけれはかけみし水そまつこほりぬる

かげみし水のこほるとは、月のひかりが氷とみゆる也
ふる雪はかつそけぬらし足引の山の瀧つせをとまさる也
雪の消をばいまの世には春の心に用たれど。ふるくは冬も消とよめり。下のゆきげの水もおなじ。よみやうによりて冬にもきゆるとよむべきにこそ。

巻第七

我君はちよにや千代にさゝれ石の巖となりて苔のむすまで
千代にや千代には千代に千代也。又八千代也。苔のむすは生をむすといふ。生子をむすことよむがごとし。
しほの山さしての磯にすむ千鳥君が御代をはやちよとぞなく
千鳥は八千代〳〵となく樣にきこゆる。
徒らにすぐる月日はおもほえて花みてくらす春ぞすくなき
おもほえでの詞。覺と不レ覺と二の心あるべし。

巻第八

寵。
大和寺源精が女なり。
から物のつかひに。
遣唐使をいふ。一說。唐船着岸の時。唐物うけとりにゆくをいふ也。
しろめ。
攝津國江口の遊女。源告が女也。
山ざきより神なびのもりまでをくりに。
神なびの杜は大和國にあり。つくしへ下る人を山ざきより大和の神なびへをくるべきいはれなし。これは山ざきの西に同名の森ある也。今の世にはかうなびのもりといふとぞ。されども神なびとはよむべき也。
あかずして別るゝ涙瀧にそふ水まさるとやしもはみるらん
しもはみるとは瀧より下は水まさりて見ゆべきと也。
秋萩の花をは雨にぬらせとも君をはましておしとこそ思へ
つらゆきが兼覽王にわかれんとてよめる也。
かきくらしことはふらなん春雨にぬれきぬきせて君を留めん
春雨のいたくふりてとゞまりなば。この人のほかへいかんといひしがたゞ事になりなんすれば。ぬれぎぬきせてとゞめんといへるなり。

巻第九

めいしう。

明州なり。常にはみやうしうといふ也。

むきのくにゝながされけるときに。

小野篁流罪の事は。仁明天皇承和五年に遣唐使にさゝれたるが。一の舟にのらずば渡るまじきよし申てながされ侍るなり。慈覺大師圓仁渡唐の時也。

唐衣きつゝなれにし妻しあればはる〴〵きぬる旅をしぞ思

此歌は折句の躰といへる也。

卷第十

物名。

よろづの物の名をうたの中に折入てよめる躰也。

うくひすとのみ鳥のなく。

花のしづくにぬれてひぬがうきといふ心なり。

くたに。

苦丹とかく、深山にある草の名也。

けにこし

牽牛子也。あさがほの實也。けんとはぬるもじをばにと歌によむ也。

めどにけづり花させりけるを。

めどは蓍也。易の占する時に用る草也。けづりばなは削花。つくり花をいふなり。

やまし。

羊蹄とかく。本草には知母といふ。山ところといふ物也。

かはなぐさ。

小河などの底に青き草のみだれてあるをいふ。又水苔とかきてかはなとよむ。一云。藻の類也。

百和香。

香の名也。

すみながし。

墨を水にすり入て。紙にうつして文をなす事なり。

春がすみなかしかよひぢなかりせば

なかしは中也。しは語助也。春霞の中の通路なくばの心也。

卷第十一

右近のむまばのひをりの日。

右近の騎射は五月六日也。ひをりは隨身のきたる褐の尻を引折てきるゆへに。ひをりといふ也。

つれもなき人をやねたく白露のおくとは歎きぬとは忍はん
おくとは起也。ぬとはぬると也。起ふしに人をこふる也。
いて我を人なとかめそ大舟のゆたのたゆたに物思ふころそ
いでは制也。さてもなどいふ心也。此集歌。いで人は事の
みぞよき月草のうつし心に色をにして。
心かへする物にもかかた戀はくるしき物と人にしらせん
我心を。人の心にとりかふる物にもがなといふ也。

巻第十二

しもついつも寺に。
出雲路よりすこし下によりたる所也。いまの毘沙門堂を
いふべし。
いつはりの涙なりせは唐衣しのひに袖はしほらさらまし。
しのび〳〵に袖をしぼるにて僞なき涙とじる也。
戀しなはたか名はたゝし世中の常なき物といひはなすとも
我戀しなば世間のさだめなきゆへとはいはるとも。人の
名をばたつまじきと也。

巻第十三

人にものらいひて。
らは等の字也。物などいひての心也。
雨そぼふりにけるに。
そぼふるはそとふる雨也。
有明のつれなくみえしわかれより曉はかりうき物はなし。
後鳥羽院の御時。古今集の中おもしろきうたを。定家家隆
に御尋ありし時。兩人ながら此歌を撰申けるとなん。
思ふとちひとり〳〵か戀しなは誰によそへて藤ころもきん
しのぶ中なればたれゆへといひてか。服をばきんとなり。
返歌のよるこそはきめは。しのぶならばよる〳〵きんと
いふ心也。
白河のしらす共いはし底きよみ流れてよゝにすまんと思へは
しらずともいはじは。その人を知らぬとはいふべからず。
ながれての世にあひすみせんと思ふなれば也。

巻第十四

夢にたにみゆとはみえしあさな〳〵我面影にはつる身なれは
我身のやせおとろへたる心也。あさな〳〵は朝ごとの鏡
をみてしるゆへなり。故に夢にも人はみえしとなり。
あめの御門。あふみのうねめにたまひける。

あめの御門は天智天皇を申也。

僞とおもふ物から今更にたかまことをか我はたのまん

僞とおもふとも。今更に誠ある人もなければ。たのむべき方もなしといふ心也。

たえずゆく飛鳥の川のよどみなは心あるとや人のおもはん

川のよどむがごとく。もしとだゆることもあらば。そは心あると人にいはるべきと也。

卷第十五

月やあらぬ春や昔の春ならめ(ぬ歟)我身ひとつはもとの身にして

此一首の心は月はむかしの月にてはなきか。春も昔の春にてはなきか。然にもとみし人のなきはいかなる事ぞや。さるから我身ひとつももとの身にてあるといふ心也。所詮は月も春も我身ももとにかはらねど。西のたいにすみしその人のみ。今はみえぬといはんとてわづらはしくよみなせり。此うた。昔も心得ぬ人ありけるにや。顯注にもしるし侍り。

よそにのみきかまし物を音羽川渡るとなしにみなれ初けん

わたるとなしとはあはぬ物ゆへといふ心也。みなれそむるとは水になるゝを見馴にとりなしたる也。

あひみねは戀こそまされ水なせ川何に深めて思ひそめけん

水なせ川にてあるに。なにゝふかくおもひそめて。あひみぬとては又なげくらんといへる也。

夢にたに逢事かたく成行は我やいをねぬ人やわするゝ

いをねぬはねもねぬ心也朝いは朝ね。いぎたなきはねぎたなき也。ねもじをいといふ也。又いやはねらるゝ。いこそねられね。いのねられぬなどの心。いもじはえといふ文字の心也。

いましはと侘ひにし物をさゝかにの衣にかゝり我を賴むる

いましはの詞。顯注にはいましばしといふ心に釋し侍り。定家卿の所存は僻案にみえたり。

唐衣なれは身にこそまつはれめかけてのみやはこひんと思し

なればとは衣を身にきる事也。かけてとは衣をさほなどにかけてよそにみる心也。

色みえて移ふ物は世の中の人の心の花にそありける

色みえての五文字。見と不ㇾ見との心二あり。

つれなきを今はこひしと思へとも心よはくもおつるなみだか

戀じはこふまじき也。

流れては妹背の山の中におつるよしのゝ河のよしや世の中

なかれては末の世までの心也。よしの川はよしや世中といはんがため也。よしやとはこれまでとうちふてたる心也。

巻第十六

これたかのみこのちゝの侍けん時によめりけん歌ども。

ちゝは友則が父也。その父がよめる歌の奥にかきつけたる也。

なき人の宿にかよはゝ郭公かけてねにのみなくとつけなん

なき人のやどを。顯注にはよみの國をいふといへり。密勘にはうせにし人の後家のゐたる所とみなし侍り。

誰みよと花さけるらん白雲のたつのとはやく成にしものを

白雲のたつ野とはその人なく成て。荒野に成たるあとをいふ也。詩にも昔人已乘二白雲一去。白雲千載空悠々たりと作れり。

巻第十七

限なき君か爲にとおる花は時しもわかぬ物にそありける

伊勢物がたりには。業平中將梅のつくり花にきじを付て。忠仁公の御方へたてまつりし時の歌也。さてかくし題にきじをそへたる也。此集には前のおほいまうち君の歌といへり。

母のみこのもとよりとみのを(と歟)とて。

業平朝臣の母伊登内親王也。故にみことといへり。とみはいそぎたる心也。

水の上に浮へる舟の君ならはこゝそとまりといはまし物を

君は舟。臣は水。水よく舟をうかべ。水よく舟をくつがへすといふ心をとれる也。

女房のさぶらひにて。

女房の侍とは臺盤所をいふ也。

巻第十八

文室の康秀三河のぜうになりて。あがたみに。

あがたは縣也。ゐ中をいふ。あがたみは田舍を見にゆく心也。

わくらはにとふ人あらはすまの浦に

このわくらばをわくらわとよむ人あり。おぼつかなし。は

をわとよむべくば、僻案抄に聲をさゝるべきか。さもなき事不審也。いつはとはといふ五文字ははをわとよむによりて聲をさゝれ侍り。又夏木立の中にもみぢたる葉をわくら葉といひなし侍れば。たまさかなる心にもかよふべきにや。

もろこしのはう官。

遣唐使の判官になりたる也。

巻第十九

春霞おもひみだれてといふより。ふる雪の猶きえかへりといふまでは四季の歌をいふなり。君をのみ千代といはふは賀歌なり。おもひするがのふじのねは戀歌なり。わかるゝ涙藤衣は哀傷歌なり。八千種のこと葉は雜の歌をいふべし。

壬生忠峯長歌。

今は野山しちかければゝ。近衛は中重に陳す。故に九かさねの中にてはあらしの風もきかざりきといふ。外衛は大内の御かきのそとをまもるゆへに。野山にちかしといへるにや。つもれる年をかぞふれば五の六になりにけりは。近きまもりよりとのへもるまでは卅年になれるなり。これにそはれるわたくしのおひのかずとは、忠峯がすべての年の数をいへり。さてそれにそはれるといへり。又わたくしの老の數ともいへる也。波のしはは額の皺の事也。わかえつゝみんはわかくなりて君が八千代をみたてまつらんとよめる也。

七條后。

中宮温子。太政大臣基經公三女。延喜帝の繼母にてましませり。伊勢は七條后につかへたる女也。

旋頭歌。

雜躰歌。

長歌旋頭歌等色々の躰を雜躰といふ也。これをばざつていとよむべし。風躰近躰などもていとよむ也。

短歌。

此集の長歌の題目に短歌と貫之が書たる事大なる疑也。万葉集には。長歌をばみな長歌といひて。長歌の奥に卅一字歌をよみそへたるを反歌といへり。又幷短歌ともかけり。みな卅一字の事也。此集長歌五首ある中に。忠峯長歌

の奥に卅一字の反歌一首あり。それをしらしめんが爲に
短歌といふ題目をかけるにや。それも數首の長歌をさし
をきて一首ある短歌をとらん事。やすからざるに似たり。
たゞし俊成卿古來風躰抄。俊賴口傳抄などには長歌をも
短歌と稱する子細を記され侍り。卅一字も元來短歌とい
ふ。長歌をも短歌といふべき事。豫義なき樣にみえたり、
八雲御抄にもしるされたり。暫らく共説につくべきにや。

讀人しらずの長歌。

戀の歌の心也。

貫之長歌。

反歌にいま一句おほきを旋頭歌となづく。一句すくなき
を混本歌となづくといへり。

花まひなしに。

花もいひなしといふ心也。まともとは五音通也。ひなしは
いひなしなり。花を梅といふも。いひなしにてこそあれと
なり。

誹諧歌。

誹諧は戯也。ざれ歌の躰也。

人く／＼と。

鶯のきと／＼となく聲をいふ也。

秋のゝになまあきたてる女郎花あなかしかまし花も一とき

なまめきたてるは花の姿のこびたるをいふ。あなかしが
まし。物いひがましき樣なると也。女のわろき風情也。さ
るから。花のさかりもほどなきにといふ也。

うたゝあるさま。

うたゝは轉字也。たとへばあまりなるさまの名といふ也。
女といふ花の名をいへり。

たゝるに我は。

たゝるは神のとがめ也。いぞねかねつるはえぞねかねつ
るの心也。

戀しきか方もかたこそ有ときけたてれをれともなき心地哉

かたもかたとは。形ある物はそのかたちある物の戀しき
心は。更にそのかたちもなき心ちすると也。

ありぬやと心みかてらあひみねはあはても有ぬへき物かとみれ共

さらにあられぬべもくおぼえぬと也。

ふじのねのならぬ思にもえはもえ神たにけたぬむなし煙を

顯昭が注には。ふじの山のもゆると我思ひの焦るゝとを一つにおもひあはせていへり。愚案するに。ふじの煙のうへばかりにてもいふべし。又それを一かうに我おもひになしてもいふべし。その心三にわたるべきにや。

あひみまく星は數なくありなから人につきなみ纒ひ社すれ

月のなき闇には星の數おほき故にかくいへり。

人にあはん月のなきには思ひをきて胸はしり火に心燒けり

月のなきはつきもなきといふ心也。むねはしり火はむなさはぎをいふ也。

思へとも猶うとまれぬ春霞かゝらぬ山のあらしとおもへは

心おほき女をいへり。

蟬の羽のひとへに薄き夏衣なれはよりなん物にやはあらぬ

身になるればうすき衣はよる物也。

隱れぬの下よりおふる根蓴のねぬなはたてしくるな厭ひそ

ねぬなはたてじは我を戀てねぬといふ名を立まじき也。

思ふてふ人の心のくまごとに

くまとは隈也。かくれたる所をいふ也。

いでや心はおほぬさにして

引手あまたの心なり。

逢事の今ははつかになりぬれは夜ふかゝらては月なかりけり

はつかは廿日によそへたる也。廿日の月は夜ふけていづる物也。夜ふかして行ばあふ事もあるべき心也。

まめなれと何そはよけく苅萱の亂れてあれと惡けくもなし

なにそはよけくはよくもなき也。まめなるは人の誠しき也。それもよくもなし。又亂れたるはわろかるべけれど。それもわるくもなし。人は本躰の心だにたしかなれば。うはべのなさけは時にしたがひてともかくもあれば。そのよしあしはいらぬ心也。

ねき事をさのみきゝけん社こそはては歎きの杜となるらめ

人のねぎごとをきく社はかへりてなげきの杜となるとは。神のわが身のうへにおふ心也。

なげきこる山としたかくなりぬれは

山としたかきとは齡をいふ也。つく杖は物をおもふ時する也。

よひのまに出て入ぬるみか月のわれて物思ふ頃にもある哉

われてはわかれなり。

そへにとてとすればかゝりかくすれば

そへにはおもにゝそへたる荷也。もちわづらふ心也。

巻第廿

大歌所御歌

大歌所は大内のうち西の壬生の東。南皇嘉門。北は安嘉門のとほり。西の土御門の南。東上東門。西は上西門のとほり。圖書寮の東にあたりて。方一町を大歌所とす。南北に門あり。親王納言等別當に補す。大嘗會并毎年の新嘗會の辰の日の節會に。五節の舞妓すゝみ舞時。大歌の人。物の音を發する事あり。すべて諸國の風俗。神樂。催馬樂等の歌曲をつかさどる所也。凡此巻は聖朝の樂曲。和歌の奥義をのせたる故に。定家卿の密勘にも。此部の歌與二日月一倶懸。與二鬼神一爭レ奥。非二短慮所レ及とかゝれたり。先賢猶かくのごとし。末學の身として筆舌にあらはす事。憚なきにあらずといへども。元來智者のためにこれをかゝず。身づからの廢忘をたすけんと也。

おほなほびのうた。

おほなほびは大直日とかく。内にとのゐするをば直といふ。宿直の心也。故その時に用る衣をば直衣とも宿衣ともいへり。中にも大直日といふは節會などのおこなはるる日。群臣の祗候する事をいふ也。聖武天皇天平十四年正月十六日大安殿に出御ありて舞妓を御覧ありし時。大歌の人。琴を彈てうたひし歌。新らしき年のはしめにかくしこそつかへまつらめ萬代までに。左のかたはらに。日本紀にしるせるとかけるは。續日本紀といへる書にのせたる事をいへり。ちとせをかねてたのしきをつめといへるは。一說にかくのごとくいひ傳へたり。されども日本紀の說たしかなれば猶正說といふべし。又正月十五日に。百宮御薪を宮内省にたてまつる事あり。たのしきをつめとは御木の事をいふと三〔云點〕說あり。それはしゐたる義也。たのしきをつめは樂をつめといふ心にても相違なかるべし。

ふるきやまと舞の歌。

和舞といふ舞は大和國より出來ける舞也。これによりて歌にもかつらき山とよめり。十一月の鎭魂の祭。大嘗會の辰日の節會等の日。倭舞を奏す。琴ひき歌人等あり。諸社の祭にも此舞をまふ。春日祭の日は神主たちて舞といへ

り。昔は物のねをならし。歌をうたひ侍り、今の代には共まねかたばかり也。ふるきといふは延喜の御宇よりさきの歌なるべし。

あふみぶり。

これはあふみの國より出たる曲也。曲の字をふりとよむ。たとへば今の世の猿樂などにあふみぶし。やまとぶしなどいふがごとし。毛詩には風の字に十五國の詩あり。それを鄭風衛風などいへり。漢朝には采詩の官をおかれて。諸國の風俗の詩をとり集めらる。本朝の大歌所かれに准ずべし。

水くきぶり。

これもその名所より出來る曲也。一說。水くきの岡は近江國にありといへり。

しはつ山ぶり。

しはつ山は四極山とかく。豐前國の名所也。これもその國の風俗なるべし。多は民の口遊よりうたひ出したる物なり。

神あそびの歌。

これより下は神樂にうたふ曲なり。

とりものゝ歌。

むかしかぐら男は手にたむけの物をとりてうたひけるゆへにとりものといへり。此六首の中。榊二首。葛二首。弓一首。杓一首。みな手にとる物ども也。かぐらの時は此歌を本末にわかちてうたふ。神樂の譜にみえたり。これらは每年の內侍所の御神樂。大嘗會の淸暑堂にてうたふ事ども也。

ひるめの歌。

ひるめは天照太神の御事なり。大ひるめのむちと御名を稱する也。晝目の歌すなはち神樂の曲なり。その本歌云。いかばかりよきわざしてか天照やひるめの神をしはしとどめん。末歌云いづこにか駒をつながんあさひこがあさるさはべの玉さゝのうへ。此末歌を拾遺集云。わが駒ははやくゆかなんあさひこがやへさすをかの玉ざゝの上に。かくのごとくかきかへたり。古今のさゝのくまの歌は本末の二首を取合てよめるやうにみえたり。今の世の神樂には此歌みえ侍らず。おほよそひるめの歌はあまてらす

御神の。天へあからせ給ふをしばらくとゞめ奉らんとする心なり。故影をだにみん。又しばしとゞめんなどゝ歌にもうたへり。又日をば白駒と詩にもいひ。ひま行駒などもいへば。日に緣あるけだ物なり。

かへしものゝ歌。　青柳のうた。

催馬樂の律のうたなり。源氏物語に。かへり聲にあを柳うたふといへり。律の聲をかへりごゑといへばかへしものおなじ事也。神樂にあさくらかへしといふは。朝倉の歌をさいばら拍子にふくをいふ。神樂は一越調なるを。催馬樂の調子に琴も笙もしらぶるをいふなるべし。催馬樂の呂は双調。律は平調なり。呂律の間いづれにかへすといふ事。郢曲の家にたづねべし。

まかねふくきびの中山帶にせるほそ谷川のをとのさやけさ

仁明天皇の大嘗會の時。悠紀は近江。主基は備中なり。備中國より御贄をたてまつる時そへたる歌也。御べは御贄といふ心也。

美作やくめのさら山さら〳〵にわか名はたてし万代までに

これは清和天皇の大嘗會の時。主基の國美作より御贄たてまつれる歌也。まかねふくと此歌とは今の催馬樂にうたふ曲也。

みのゝ國關の藤川たえすして君につかへんよろつ代までに

これは陽成天皇の大嘗會悠紀美濃國の歌也。

君か代はかきりもあらし長濱の眞砂のかすは讀つくすとも

これは光孝天皇大嘗會悠紀伊勢國の歌也。

あふみのや鏡の山をたてたればかねてそみゆる君か千年は

これは延喜の御門の大嘗會。悠紀近江國の歌也。

東歌。

下のうたはみな東山東海道より出來る歌なり。ゆへにあづま歌といふ也。

みちのくうた。　さがみうた。

ひたちうた。　かひうた。

いせうた。

以上の歌はその國の民の口遊より出來れり。ゆへに所の風景をもよみ。又戀の心もあるべき事相違なし。これらを大歌所にしるし傳へたる也。

冬の賀茂の祭のうた

冬の賀茂祭といふは臨時祭をいふ。その濫觴をたづぬるに。宇多の御門いまだ王侍従と申侍し時。賀茂のあたりにて御狩をし給ひし時。明神人にあらはれ給ふて。臨時の祭を給はらんと申させ給へるに。宇多御門の御返事にわが身は天子にあらず。いかゞはからひ申べきぞと申給ひしに。おもふ子細ありとの給ふて。かきけつやうに失せ給ひぬ。宇多御門は光孝天皇の末子にてまし〱けるが、不慮に受禪の事ありき。是によりて。寛平元年十一月廿一日己酉の日。則臨時祭を奉らせ給へり。つかひは左近衛中將藤原時平。舞人歌人をの〱十人ありて東遊の事あり。その時敏行朝臣がよみてたてまつれる歌を舞曲にはうたひ侍り。古今集は延喜の帝の勅によりて貫之これを選進す。ゆへに父御門寛平の聖運をひらかせ給て。賀茂の北まつりをおこなはれしことを規摸として。廿巻の終頭にのせ侍る。その寄なきにはあらずや。

文明八年六月中旬書二寫之一訖。　桃華老拙意

一條兼良公手寫之本。在二好事人之家一。予得レ許借而自臨焉。幾幾一字不レ差。

寛文癸卯清明節　茅山人

右古今集童蒙抄得二古寫一校了

# 群書類従巻第二百八十八

和歌部百四十三　雑八

## 僻案抄〔イ无〕

京極中納言定家卿〔イ无〕

古今〔歌注釋イ〕

袖ひちてむすひし水のこほれるを春立けふの風やとくらん

ひちては〔とイ〕ひたしてといふ心也。此詞むかしの人このみよみけるにや。古今にはおほく見ゆ。後撰にはひとつふたつあるにや。今の世の歌にはよむべからずとぞいましめられし。

春たては花とや見らむしら雪のかゝれるえたに鶯のなく

見らんとは見るらん〔むイ〕といふおなじ心也。みるらんといはば文字多かれば。見らむと讀り。ことにしたがひて此ごろもなどかよまざさん。萬葉集にはおほくよめり。みえんと〔むイ〕いふ說付たる本あり。不レ可レ用。

心さし深くそめてしおりければ消あへぬ雪の花と見ゆらん

折ければを。ひとつの說に。居ければと讀べしといふ。折ければにて下句の心たがふべからず。居も歌によむ詞なれどきゝよからず。折を用侍〔ひるイ〕べしとぞ申されし。

春日野のとふひの野守出て見よ今いくかありて若な摘〔えイ〕てむ

春日野に飛火野といふ事あり。烽たてられけるゆへといふ。其野をまもる人を野守といふ。野をまもる人なれば〔イ无〕。いでゝ見よ。今いくか有〔かイ〕て若なつむ程になるべきぞといふ也。又一說。とぶ日野の杜〔桜イ〕といふ。不レ可レ用。

もゝ千鳥さへつる春は物毎にあらたまれとも我そふりゆく

もゝちどりとはうくひすを〔とイ〕もいふ。又春きてはさまざまの鳥きたりさへづるとて。おほくの鳥を百千鳥〔のイ〕といふとも申せど。それも鶯をむねとすべきか。此歌はことに鶯ときこゆれど。うぐひすの歌にはなれて。柳をへだてゝいれたるもおぼつかなし。されど。もゝちといふも鶯はなるべ

しとはきこえぬにや。
春くれは雁かへるなり白雲の道行ふりにことやつてまし
みちゆきぶりとは道ゆかんついでの心也。萬葉集に、玉ぼこの道ゆきぶりに思はざるいもをあひみてこふるころかも。ふるくよめる歌の詞にてこゝろうべし。
春の夜の闇はあやなし梅の花色こそ見えね香やはかくるゝ
あやなしとは。たとへばかひなき事をあぢきなくなどいふやうなる詞也。又物語などにも。あいなしといふ事もおなじさまの事〔世イ〕にや。ふるき歌をおほく見て。こと葉つかへるやうは心うべし。
たれしかもとめておりつる春霞たちかくすらん山の櫻を
たれしかもとめておりつるとは。たゞたれがとめて折つるといはんとするに〔イ无〕文字のすくなければ。たれかもといふ。猶すくなければ。しをぐしてたれしかもといへるなり。然といふ說は僻事心えて。〔をイ〕をしていふ也。古き歌にはかくいたづらなる文字をそふる也。然の字ならばたれかしかとぞいふべき。
さくら花春くはゝれる年たにも人の心にあかれやはせぬ
此さくらはなのをきやうを。さきにけらしなあしびきのといふおなじことに心えて。あかれやはせぬはいはれず。あかれやはするとこそいはめといふ人有。無下〔けりイ〕に放埒の事也。これはさくらばなとよびて。春のひさしき年だに。人にあかれよとをしふる心也。かやうのことをよく心えわくべし。
春風は花のあたりをよきてふけ心つからやうつろふとみん〔むイ〕
よきてふけとはのぞきてといふ心也。心づからとは。身のうへにする事はみづからとい〔ふイ〕ひ。わがいふとは口づから。我手にしいでたるをは手づから。心にてする事は心づからといふ也。うつろふとは。花もなにも。色のおとろへがたに。かはりゆくをいふ也。
までといふにちらてしとまる物ならは何を櫻に思ひ増まし
までといふにとは。しばしまてといふ心也。やよやまてもまてしばしもおなじ心也。
いさ櫻我もちりなんひとさかり有なは人にうきめ見えなん
ひとさかりすぎなば人にうきめこそみえめ。さくらのやうに我もちりなんといへる。させるふかき心もなし。こ

れをいとさかりとは文字書たがへたる本につきて。最と釋する說は不レ可レ用。物かきうつすとて。あらぬ僻文字ども書けるものゝ。ことやうの手なる草子を。貫之自筆といひて人すかしける物を。もてなしていひ出たるいたづら事也。其本貫之が手にあらず。

ことならはさかすやはあらぬ櫻花見る我さへにしつ心なし

ことならばとは。かくのごとくならばといふ心也。しもに花のごと世のつねならばといふこともおなじ心也。

三輪山をしかもかくすか春霞人にしられぬ花やさくらん

しかもかくすか。然もかくすか也。さもかくすかといふことばなり。

いさけふは春の山へにましりなんくれなはなけの花の陰かは

くれなばなげとは。くれぬともなかるべきはなのかげかは。夜も花にまじりてねなむと讀る也。

春ことに花のさかりはありなめとあひみん事は命なりけり

有なめ[どイ]とは。あらんずらめどもといふ也。

花のこと世の常ならはすくしてし昔は又もかへりきなまし

此哥。よのつねなくばとかきたる本あり。其も心はたがふまじけれど。猶つねならばとてこそこゝろもあらはにきこえめ。

駒なへていさ見にゆかん古鄕は雪とのみこそ花はちるらめ

こまなべては。ならべて也。うちつれたるよし也。なめてともかく。

思ふとち春の山邊に打むれてそこともいはぬ旅ねしてしか

思ふどちとは。おもふ人どちひきぐして。そことさしてもゆかぬ春の山にたびねしてしがなといふ。してしがなといふ詞は。せばやと思ふ事を。してしがな、ありにしがなとはいふ也。

郭公なかなく里のあまたあれは猶うとまれぬ思ふものから

ながなくとは。なれがなくといふ心也。あまたのさとをかけてなけば。おもへども猶うとましといふよし也。

やよやまて山ほとゝきす言つてん我世中にすみわひぬとよ

やよやまてとは。やしばしまてといふ心也。時鳥はしでのたおさといふ鳥なれば。此世に我すみわびぬ。我をとくさそへといふよしのことづて也。

五月雨の空もとゝろにほとゝきす何をうしとかよたゝ鳴覽

とゞろとは。空もうごくやうにといふ也。よたゞとは。夜もしづまらずさはぎなくといふ心也。

むかしへや今も戀しきほとゝぎす故鄕にしも鳴てきつらん

昔べとは。又たゞむかしといふに文字たらねば。むかしべといふ也。

木の間よりもりくる月の影みれは心つくしの秋はきにけり

此歌。おぼつかなき事なし。例の本におちくる月とかきたるを。めでたき說といふものあり。をのがよむ歌も聞にくく。しなゝき姿言葉を好ものは。ふるき歌をさへをのが歌のさまに作りなす也。月落とは山にいる月也。おちくるとはいふべくもあらず。月にかぎらず。おちくるといふ言葉このみよむべからず。

いつはとは時はわかねと秋の夜そ物思ふ事の限なりける

いつはとは。いつとはわかねどゝいふを。文字たらねば。いつはとはといへり。

白雲にはねうちかはしとふ鴈のかずさへみゆる秋の夜の月

此歌。かずさへ。影さへ。昔より兩說といふ。明月いたれるとき。ものゝかけなきを本意とす。はるかにとぶ鴈のかずさへたしかにみえんこそ月のあかき心にはかなふべければ。兩說ありとも數さへを用。

我門にいなおほせ鳥のなくなへにけさふく風に鴈はきに鳬

此鳥、さま〳〵に清輔朝臣等の人々說々をかきて。事きらざるべし。此歌。かりはきにけりといふに。鴈といふ說はあるべからず。時の景氣秋風すゞしく成行ころ。庭たゝきなれきたりて。をとろへゆく秋草の中におりゐて。色も聲もめづらしき比。はつかりの空にきこゆる。當時ある事なれば。つねの人の門庭などになれこぬ鳥を。とをくもとめいださで。めのまへに見ゆることにつくべしと思給也。いはまほしからん人は。鳳とも鸞とも心にまかせていひなすべし。互ひにし・るべからず。近年ある好士安藝國にまかれりけるに。宿所より立出たりけるに。にはたゝきのおりゐてなきけるを。女の有けるが見て。いなおほせ鳥よといひけるを聞て。なと此鳥をいなおほせ鳥とはいふぞと問ければ。此鳥きたりなく時。田より稻をおひて家々にはこびをけば申也といひけり。國々の田舍人は。かやうの事をやす〳〵といひ出す。おかしく聞ゆ。この事きゝて後

に〔イ无〕安藝國にかよふ人にとへば。皆おなじさまに聞〔えイ〕・たるよしを申也。大和河内〔國イ〕などにも。あまねく申よし聞ゆ。ひとへにをしていはんよりは。國々土民の説もちゐべく〔るイ〕や、人の心にしたがふべし。

秋萩にうらびれおればあしひきの山したとよみ鹿の鳴らむ

うらびれうらぶれといふことは。物おもひうれへたる心也。しなへうらぶれなどいふみなおなじ心也。

おりてみはおちそしぬへき秋萩の枝もたはゝにをける白露

えだもたはゝ。とをゝふたつの説をつけたり。いづれも露のをもくをきて。枝のたはみなびけるよし也。ふかき心なし。

雪ふれは冬こもりせる草も木も春にしられぬ花そ咲ける

冬ごもりとは。冬とてもこもる事なき草木も。花も葉もなく霜雪にうづもれたるを。冬ごもりと云也。むかしのさくやこのはな冬ごもりより讀いだしたり。

すかるなく秋の萩原あさたちて旅ゆく人をいつとかまたん

すがる。少年の昔。古今の説うけ侍し時。すがるは鹿の別名也と申されし。〔そイ〕萬葉集には。春さればすがるなくのゝ郭公ほと〳〵いもにあかず〔はイ〕きにけり。春のゝに成といへる。鹿にかなはねば。さゝつ〔りイ〕はちなど申めり。此歌に取ては。秋の萩原になかん鹿うたがひなきか。和歌綺語といふ物にも。峰の子とかきて侍き。

あさなけに見へき君としたのまねは思たちぬる草枕なり

あさなげ。あさにげ。おなじ事也。先人の説〔イ无〕。朝ゆふにといふおなじ心也とぞ申侍し。後撰には。あさなげに世のうきことをしのびつゝながめせしまに年はへにけり。萬葉集には。おほくあさにけとよめる。おなじ心也。文字には朝爾食とかきたり。いかならん日の時にかもわぎもこがもひきの姿あさにけに見ん。何も此心たがはず。

人やりの道ならなくに大方はいきうしといひていさ歸りなん

人やりとは。人のやる道かは〔こそイ〕。我とゆけば。いきうしといひて歸りなんとよめる也。人やりならずといふ詞も。心からする事をいふ也。

物名。　すみながし。

春がすみながし通ひぢなかりせば秋くる鴈はかへらざらまし

霞の中かよひぢなかりせば。秋の鴈かへらざらましとよ

めりし文字は。れいのたらねばそへたり。時鳥ながなく
里の歌の心を。汝がしかよひぢといふは。あしく了簡した
るひが事なり。

いさゝめに時まつまにそひはへぬる心ばせをは人に見えつゝ

いさゝめとは。かりそめの心也。

萬葉集　まき柱つくる杣人いさゝめにかりほにせんとつ
くりけめやは。いさゝめに思ひし物をたこの浦にさける
藤浪ひと夜へにけり。又いさなみ〔卒爾イ〕といふ詞。おなじ心か。
いさなみに今も見てしか秋萩のしなひにあらんいもがす
がたを。

時鳥なくやさ〔五イ〕月のあやめくさあやめもしらぬ戀もするかな

あやめもしらぬとは。人こゝふるあまりに。我こゝろほれぼ
れしくいふかひなくなりて。あやめもしらずなりにたり
といふ也。あやめとは錦の縫ものをはじめて。かめのか
う。かひのからまで文なきものはすくなし。又あみのめ。
このめ。きぬのめ〔イ无〕。ぬのめ。縫め。うちめなどいひて。物の
色ふし見えわかれ。くらからぬときは。文と目とのわかれ
ぬ事なきを。心もほれ。めもみえぬときは。あやめ〔〃イ〕もわか
すしらぬ也。夕ぐれのくらくなりはつるを。ものゝあやめ
わかれぬほどになど。ふるきものに。つねにかきたる也。
重代心にくかるべき歌よみも。これを知らぬ人も侍けり。
昔の人。中比までは。つねにかやうにいふこと葉などは、
みなあまねくしりたるを。近き世よりかくやすき事をも
ならはで。あたらしく萬のことをつくり出す也。

立かへりあはれとぞ思ふよそにても人に心をおきつしら浪

此歌の心。よその思ひにて。さぞとだにしられぬ事をな
げく〔ことイ〕ことをしかへし思へば。それもあはれにおぼゆ。さるべ
き契り〔イ无〕ありてやなど。思はれたるよしにや。人に心をおき
つしら波とは。心をかけたりといふ也。此集のおくに。な
ど世中のたまだすきなるといへるも。中々にかけたるを
くるしと讀る也。

夕暮は雲のはたてに物ぞおもふあまつ空なる人をこふとて

雲の旗手とは。日のいりぬる山に。ひかりのすぢ〳〵たち
のぼりたるやうに見ゆる雲のはたの手にも似たるをいふ
也。又蛛の手のよしに書たる物もあれど。あまつ空なるな
どゝ〔イ无〕よめる歌。雲ならでうたがふべき事なし。重之。蛛と

讀たるも。雲のはたてなれど。蜘にそへよまん。なかるべき事にあらず。

我そのゝ梅のほつえに鶯のねになきぬへき戀もするかな

ほづえとかきて。そばにはづえと付たる本〔にてイ〕・ほづえ。はつえ。おなじ事。梅のすゑの枝也。但又ほづえ。つぼめる枝をいふと云説もありと申されき。萬葉集に。柳にもほづえと讀たり。それも同事也。〔ニイ〕十二月に詠する歌也。

いて我を人なとかめそおほ舟のゆたのたゆたに物思ふ比そ

万葉集　我心ゆたのたゆたにうきぬなわ〔はイ〕へにも沖にもよりかねまし。此歌のこゝろも。うきぬなは涙にゆられてたゆたふ心ときこゆ。或は舟にいる水をかく手のたゆきといふ説あれど。それはしらず。たゞとかくたゆたひて。物おもふよしとぞ聞侍し。

淡雪のたまれはかてにくたけつゝ我もの思ひのしけき比哉

がてにとは。たまればかづ〳〵くだけつゝといふ心也。雪のたまるとみれば。かづ〳〵ほろ〳〵とおつるを。くだけつゝとはいふ也。

よるへなみ身をこそ遠く隔てつれ心は君がかけとなりにき

よるべとは。たとへば立よりたのむ縁など有あたりを云也。無縁にさしはなされたるを。よるべなしと〔はイ〕・いふ也。此事たゞよるべといふ詞にて。歌にもよみ詞にもかけば。昔の人はうたがひ思事もなくいひつたへたるを。ちかき世に。ものゝよしをしらず。ふるき事を見さとらぬものの。源氏物語に。賀茂祭日よるべの水とよみたるは。社頭に神水とて瓶に入たる水也など。自由にいひ出たるはいたづら事也。おなじ物語のかたはらの巻々をだに見ざりけるいふかひなき事也。後撰の哥に。滋幹。

鳴戸よりさし出されし舟よりも我ぞ寄へもなき心地せし

數ならぬ身は浮草になりな南つれなき人によるべ知れし

大方は我なもみなとこきいてなん〔イ无〕世を海邊たに見るめ少し

此歌をばたゞ。わが名もみなとこきいでなん世をうみべだにみるめすくなしとよみて。なにと申さるゝ事なかりしかば。海の邊だにみるめすくなければ。みなとへこぎいでなんと讀るを思ひて侍〔イ无〕き。顯昭後撰の。おきつ玉もをかづく身にしてといふ歌を了簡して。海べだにと申〔けイ〕たる。とはりかなひて。さとりいだして侍けり。されど歌ならぬ詞

にも。へたといふとつかはまうければ。猶海邊だにとて侍なん。萬葉集にも。〔九十二イ〕あは海のへたば人しるおきつなみきみをゝきてはしる人もなし。へた。海のはたと聞えたり。

梓弓ひきのゝつゝらすゑつゐに我おもふ人にことのしけゝん

此歌の心。たとへば。おもふ中のいかなることかいでこんとあやぶみおもひしに。すゑつゐに此人にことのしげゝんとは。よからぬ口舌いできにたりといふ心也。事しげしとは爭論口舌をいひならはしたり。

萬葉集　但馬皇女

人ことをしけみこちたみ老か世にいまた渡らぬあさ川渡る

後撰

事繁き里にすますはけさ鳴し雁にたぐひていなまし物を

事繁し暫しはたてれ宵のまにをけらん露はいでゝ拂はん

すゑつゐにとは。〔ひイ〕すゑになりてつゐに。おもふもしるくこといできぬと云也。

万葉十一

玉のをの緒かりて〔よイ〕ゝ末つゐにゆきは別す同しをにあはん〔ぬイ〕

後つゐにいもにあはんと朝露の命はいけり戀はしけれと

我故にいたくなわびそ後つゐにあはしと思し我ならなくに

二十

高まどの野〔ぬイ〕へはふくすの末遂にちよに忘れん我大君かも

後つゐにすゑつゐに。たゞおなじ心也。此心にてこそ返しの。夏引の手ひきのいとをくりかへしとしけくともたえんと思な。この歌もかなひて聞ゆれ。末の字は。のちと讀字也。

曉の鴫のはねかきもゝはかき君かこぬよはわれそかすかく

此哥〔歌イ〕は。和歌論義といふ物にくはしく書たり。今ひとつのうた。

曉のしちのはしがき百夜かき君かこぬよは我ぞかずかく

かやうに昔よりふたつの説ならべる事は。たゞふたつながら。かれもこれも用べきなりとぞ申されし。

院殿上歌合に。先人。

思きやしちのはしかきかきつめて百夜も同し丸ねせんとは

とよまれたるを。時の人々。ことのほかにほまれあるやうに申けるを。そねむともがら。鴫の羽がきの歌をすて。しちのはしがきにつくかといふことを申けるとぞ後に聞

侍し。もとより此歌を。しちのはしがきにてこそあれとい
ひなすにはあらず。ふたつある古歌なれば。一につきてよ
まれたる也。住わびぬ今はかぎりと山里に身をかくすべ
き宿もとめてん、かたはらに。爪木こるべきとつけ〔たイ〕りと。
先人。そのかみ。
住わびて身をかくすべき山里にあまり隈なき夜半の月哉
此歌あまねく人の口に申き。老のゝち。
今はとて爪木こるへき宿の松ちよをは君と猶いのるかな
これ又勅撰にのせられ侍にき。これをも。かれをもひとつ
につくには侍らず。
いましはとわひにし物をさゝかにの衣にかゝり我を頼むる
今しはとは。春の部に誰しかもの詞のごとし。いまはと思
ひきりてわびにしものを。さゝがにの又人をまつべきや
うに。我をたのむるといふよし也。
萬葉第四
今しはよ名のおしけくも我はなし妹によりてはちへに立共
今〔イ无〕はといふべきを。いましはとよめる證歌也。いましば
しといふ心にはあらず。

あはれともうしとも物を思ふ時なとか涙のいとなかるらん
いとなかるらんは。いとまなかるらんといへる也。最流ら
んといへるは。僻案の了簡也。惣此集之中。最字をいとゝ
よめる事。不レ可レ用レ之
水の面にしつく花の色さやかにも君か御影のおもほゆる哉
しづくといふ詞は。しづむ〔しつむといはイ〕にあらず。沈は底へいりひたる
も又水に入也。しづくとは。水にあらはるれども。水にい
りはてず。又水の下なる石も。涙よりいづるやうなれど。
あらはれもいでず。かくれもはてぬやうなるをいふ也。
萬葉
藤浪のかけなる海の底清みしつく石をも玉とそわか見る
足引の山の紅葉にしつくあひて散ん山路を君かこえまく
歌の心は。池の水に花の枝のすゝがれて。しづく色のさや
かなるやうに。君のみかげのおもほゆるとよめる也。
催馬楽
かつらぎの寺のまへなるや。とよらの寺のにしなるや。え
のはゐに。しら玉しつくや。ましら玉しつくや。
色も香も昔のこさに匂へともうへけん人のかけそ戀しき

此歌。させる訛あるべきさまにもあらず。只かきうつす人のしどけなくて。昔のこさにを。むかしのこさずとかきたるにつきて。よみにくゝ。くせばみたることとこのむものの。いたづらごとを尺しいへる也。

玉たれのこかめやいつらこよろきの磯の浪わけ奥に出にけり

たまだれのこがめをなかにをきてといふ事。風俗歌とかや。かめの玉だれは。かめに玉のたれたるかたあるをいふなど。あまたかきたり。歌にも玉だれとて。かめによみつづけたる事。此歌のほかに〔はイ〕なし。玉だれのみすとのみよめれば。先人かめの玉たるゝ事にぐし。たゞ玉だれの鈎といはんとて。こがめとよめるにてありなんと申されしかど。それも髣髴なり。風俗〔イ无〕の歌につきてよめるにこそ。

老ぬれはさらぬ別のありといへは愈ゝみまくほしき君哉

さらぬ別とは。不〔イ无〕レ去わかれ也。のがれぬよしなり。むげに心えぬ人は。さえぬ別とよみなしき。

老ぬとてなとか我身をせめきけん老すはけふにあはまし物か

などか我身をせめきけんとは。責來けんと歎怨つるよし也。毛詩棠棣の詩に。兄弟鬩〔无イ〕牆外禦二其務一といふ鬩の字をよめりといふも。心はしゐてたがふまじけれど。此詞つねに人のいひならへる事ならねば。〔けんイ〕責來にてありなん。

くだつとは。雪のおもれば。もとのかたぶきくだる也。

笹の葉に降つむ雪の末を重みもとくたちゆく我さかりはも

万葉

夜くたちに寐さめて聞は川せとめ心もしのに鳴千鳥かも

よくだちてなく川千鳥むべしこそ昔の人も忍びきにけれ

かやうにつかひたる詞也。

しりにけんきゝても厭へ世の中は波の騒きに風そしくめる

風ぞしくめる。後撰歌にも。しら露に風の吹しく秋の野はつらぬきとめぬ玉そちりけるともよめり。しきりにふく風を。吹しく共。風ぞしくめるともいふ也。

世中のうけくにあきぬおく山の木葉にふれる雪やけなまし

うけくは。世中のうきといふおなじ事也。山した風のさむけくにも寒きよしなり。木葉にふれる雪によそへて。おく山へ行やけなましとよめる也。

木にもあらす草にも有ぬ竹のよのはしに我身は成ぬへら也

はしに我身とは。はしたになりぬるよし也。内親王の。身

はおもひのほかに入内をして。又そのほいあるさまにも
なかりければ。木にもあらず。草にもあらず。はしたなる
身とよみ給へるなり。はしたに我身とかきたるものもあ
り。はしにも〔イ无〕おなじ心なり。

世中はいつれかさしてわかならん行とまるをそ宿と定むる
相坂の嵐の風はさむけれとゆくゑしらねはわひつゝそぬる
風の上に在所定めぬ塵の身はゆくゑもしらすなりぬへら也

此三首歌は。蟬丸がよめりけるを。古今には作者をあらは
さゞりけり。後撰には作者を書るなりとぞ〔塞イ〕金吾申されけ
る。古今さづけられける時のものがたりの内なれば。指事
ならねど書付之。

長哥

かくなはに。思ひ亂れてふる雪の。けなはけぬへくおもへ
共。えふの身なればなをやます。

金吾申されけるは。えふの身なればを。〔えふイ〕閻浮とかきたるな
りとぞ侍ける。閻浮とは人界の身なれば。おもはじと思へ
ども。かなはずといふよし也。これも世のつねなる詞にも
あらねど。つたへたるやうありてこそは申されけめ。なを

髣髴なれど。ならひつたへたる説なれば注付之。

これをおもへばけだものゝ。雲にほえけんこゝちして。

忠岑集には。これをおもへばいにしへの。くすりけがせる
けだものゝ。かくては今すこしことはり聞ゆ。これは淮南
王劉安が。仙薬を服して仙にのぼれる時。其くすりをなめ
たりし鷄犬。みな仙になりて。雲のうへにほえたりといふ
事也。

年のかすさへやよければは。

金吾說。とのかずさへいやよければといふ心なり。いよい
よすぐればといふなり。跡過なりとはありしかど。猶おぼ
つかなしとぞ侍し。

旋頭歌。

春されは野へにまつさくみれとあかぬ
花まひなしにたゝなのるへき花の名なれや

花まひなしとは。花もいひなしにたゞなのるべき花の名
なれや。花もいひなしにてこそあれ。やすらかにいかゞな
のらんといへる也。

哥をかけるやう。

君てへは。いへば也。けなばけぬべく。きえなばきえぬべく也。物にざりける。ものにぞ有ける也。かやうにかくやうに。花もいひなしを。花をひなしとかける也。

こよろぎの磯立ならし磯菜つむめさしぬらすな奥にをれ波

めさし。一説。蜑のいさりすとて。物とりいるゝ籠のやうなる物なり。一説海草などとる女のわらはべなり。めをさしきりてとれば。めさしといふ。竹河歌に。竹川のはしのつめなるや。はしのつめなるや。花ぞのに我をばはなてや。我をばはなてや。めさしたぐへてめのわらはべといふも。さもありぬべくや。

かひかねをさやにも見しかけゝれなく横ほりふせるさやの中山

けゝれなくとは。心なくといふ也。よこほり。四郡にふせるといふ説あれど。その山さやのこほりに有といへば。四郡にあらざるにや。よこほりくやるとかきたる本あり。くやるもふせるも。おなじ詞〔きイ〕といふ。貫之日記に。河尻よりのぼる也。かくてさしのぼるに。東の方に山のよこほれるを見て人にとへば。やはたの宮といふ。古今撰者。山のよこほれるを見てとかける。よこほりふせるといふ歌とかなふべくや。

序詞の中。

まくら詞春のはなにほひすくなくして。

金吾説とて。まくらとは。われらといふ詞也と申されき。而の字をまくらといふとぞ侍し。而の字。なんぢとおほくよめり。〔るイ〕わが身の事につかへる事は見をよばず。漢高祖は。〔そイ〕わが身を而公となのり給へる事つねにあれば。公の字つゞきたれど。これにや思よそふべからん。而字。唐韻には乃也。豈也。目端詞〔之イ〕也。頬毛也。玉篇。人之切。語助也。能也。又頬〔之イ〕毛也。

物名部。

をかたまの木。

木〔イ无〕の名のつゞきにかきならべたれば。うたがひなき木の名と見ゆ。されど。近き世にさる木ありといふ人なし。古歌とて。奥山にたつをだまきのゆふだすきかけて思はぬ時のまぞなき。かゝる歌ぞ古くきこゆる。もし字ひとつを畧していへるにや。狭衣といふ物語に。

谷深くたつをたまきは我なれや思ひのくちてやみぬる

此物語。禖子内親王。前斎院。宣旨つくりたりときこゆ。昔い女

うたよみは。みな此比の才人よりは。古き事をもならひ知りたれば。やうやありけん。傳へねばしらず。

めどにけづりはなさせりける。

著。めどゝいふものゝ名也。草の類也。

右近の馬場のひをりの日。

まゆみの手結に。とねりども。まさしく褐を引折てきたるを。ひをりといはん。たがはず聞ゆ。荒手結にもおなじすがたなれど。あら手つがひは。かたのやうなる事にて。まてつがひをむねとしたれば。此事當りてきこゆ。

人名寵。

おほくうつくとは〔イ无〕いひけりと書たる說々きこゆれど。金吾はたゞちようとよまれければ。其說をうけたり。さるは堀川右大臣。うつくとよまれけりとかきたる物あめれど。金吾まさしくちようと〔のイ〕申されけり。

あがた見にはえいてたゝしや。

あがたは。ゐ中を云也。外官除目をあがためしといふ。このゆへ也。

後撰

ふる雪のみのしろ衣打きつゝ春きにけりとおどろかれぬる

ふる雪のみのしろ衣とつゞけたり〔るイ〕。雪のふれば。みのをきるべきかはりに。白きうちぎをきて。春きにけりと驚かるとよめる歟。萬葉集には。みのしろ衣といふ事みえざるにや。此集に。みのしろ衣ぬはずともきよと讀るは。中原宗輿。此歌の後によめると見ゆ。又古歌に〔とてイ〕。せながためみのしろ衣うつときぞ空行雁のねもまがひけると。歌のさまもふか〔ゐイ〕くは聞えず。遠人のため身の代衣とよめるにや。蘇武耿恭などを思へる歌なれば。上古の歌とは見えず。

きてみへき人もあらしな我宿の梅のはつ花おりつくしてん

きてみべき。來てみるべきといふ也。

春の池の玉藻に遊ぶにほどりのあしのいとなき戀もする哉

玉藻にあそぶ鳰どり。あしのいとまなきといふ心也。

山守はいはゝいはなん高砂のおのへの櫻おりてかさゝん

高砂。はりまの名所なれど。すべて山をば高さごといふ。ひとつの說也。此哥は〔イ无〕。ひえの山にてよめるといふ。おのへとはおのうへといふ也。

梅の花ちるてふなへに春雨のふりてつゝなくうくひすの聲

紅にふりいでつゝとおほくよめる歌をば。紅に布を染てふりいでといふ物をよむと釋する物あれど〔なイ〕。何もこゑの〔ものゝイ〕しらべあげてきこゆるを。ふりいでゝといひならへると〔こイ〕そ聞ゆる。うちいづる聲はすゞ虫ならねど。ふりいづるやうに聞ゆる故也。

妹か家のはひりにたてる青柳にいまやなくらん鶯のこゑ

はひいりにたてる。門の入口をよめると聞ゆ。

竹ちかく夜とこねはせし鶯のなく聲きけはあさいせられす

よどこね。よるふすとこ。あらはにきこゆ。朝いせられず。褻なる詞なれど。ふるき歌はたゞありによめれば。かやうの事おほかり。

時わかすふれる雪かと見るまてに垣ねもたはにさける卯花

かきねもたはに。古今枝もたはゝとよめる。おなじ心也。

ゆき歸るやそうち人の玉かつらかけてそ頼むあふひてふなを

やそうぢ人とは。八十氏人とかけり。世にあるおほくの人といふ心なり。ふるくはかくよめるを。是につきて宇治川を。やそうぢ川とよむに。又つきて。近代宇治の里人を。やそうぢ人とよめる歌おほかり。

こよひかくなかむる袖の露けきは月の霜をや秋とみつらん

これは月の霜を。かきたがへたる字の誤によりて。月の笠と釋したるは僻事也。月照二平沙一夏夜霜といふ心をよめる也。

けふよりや天の川原はあせなゝんそよみ共なく只渡りなん

家の本には。そこ井ともなくといふ説をもちゐき。そよみとは。それは水ともなくわたらんといふ心といふ。但行成大納言筆に。そよみとかゝれたれば。その説につくべし。

秋くれは野もせに虫の織たる聲のあやをは誰かきるらん

野もせとは。のもせは。庭もせ。水もせ。くにもせ。これみな野面に滿てあまねきよしの詞なり。聲のあやとは。はたをるこゑの聞ゆれば。その聲のあやをば誰かきるとよめる也。あやとは綾也。あやしといふ心とはならはず。

山風のふきのまに／＼もみし葉は此面かのもに散ぬへら也

ふきのまに／＼とは。たゞふくまゝにといふ詞の心也。すべてまに／＼とは。隨意とかきてまに／＼とよむ也。君がまに／＼。神のまに／＼。御心にまかすといふよし也。このもかのもとは。このおもて。かのおもてなり。よもにち

る心也。筑波山にこそよめといふ事あれど。いづくにもあるべき事也。

ひくらしの聲もいとなく聞ゆるは秋夕暮になれはなりけり

いとなく。〔イ无〕春の部の。玉もにあそぶにほどりの。〔イ无〕おなじ事也。

おほ空に我袖ひとつあらなくに悲しく露やわきてをくらん

此歌。不審なし。我袖ひとへとかきたる本を見て。袖ひづ〔つイ〕心〔をイ〕とかきたるは字誤也。

霰ふるみ山の里のわひしきはきてたはやすくとふ人そなき

たはやすく。たやすくといふ詞を。文字をそへていへる也。

思ひ川たえす流るゝ水のあはのうたかた人にあはてきえめや

うたかたと云詞は。眞名には。寧などつかへる詞のやうにおもひよる事かは。〔さはイ〕さなくては。いかでかといふよしの詞也。それを此歌一つを見て。うきたる人と云よしに。うたた人と六字つゞけてよめりといふ説は。深く見わかでしり顔計にのべやる説也。人につゞけてはいはず。たゞ四字の詞也。

万葉集十五

離れそにたてるむろの木うたかたも久き時を過にけるかも

十七

鶯のきなく山吹うたかたも君かてふれぬ花ちらめやも

源氏物語

かきたれてのとけき比の春雨に古郷人をいかにしのふや

つれ／＼にそへても。うらめしう思出らるゝ事おほう侍を。いかでかは。きこゆべからんとある御返し。〔イ无〕

なかめする軒の雫に袖ぬれてうたかた人を忍はさらめや

ほとふる程は。げにつれ／＼もまさり侍けり。あなかしことといや／＼しくかきなし給へり。この詞の心にて。うきたる人の心便なかるべし。

行やらぬ夢路にまとふ袂にはあまつ空なき露そをきける

夢のうちなれば。あまつ空なき露やをくとよめり。

春日野のとふひの野守見し物をなき名といはゝ罪もこそうれ

とぶひの野もり。古今の歌にあり。

あふとは遠山すりのかり衣きてはかひなきねをのみそなく

きぬなどのすりには。おほく遠山をすれる物なればよめ

るにこそ。一本には遠山鳥のとかけり。わをのみぞなくと
いふにことよれるにや。すりのとを山。いはれあるうへ
に。大納言の本に。遠山ずりとあり。

難波潟かりつむ芦のあしつゝのひとへも君に我やへたつる
あしづゝは。あしのよのなかに。うすやうのやうなる物
也。それほどもへだてずといふよしなり。

折からに我名はたちぬ女郎花いさ同しくははな〳〵に見ん
一説には。花ごとに見んとあり。心はおなじ心也。

ふかくのみ頼む心は蘆のねのわけても人にあはんとぞ思ふ
あしのね。みだれあひたる物を。わけてもとは。おもふ心
のあながちなれば。わけ尋てもといふ也。

くれはとりあやに戀しく有しかは二むら山もこえす成にき
くれはとりは。綾の名也。あやに戀しくは。あやにくに戀
しかりしかば。とをき道もゆかずなりにきとて。二むら
を。くりける綾にそへたり。（よめるイ）

誰となくかゝるおほみに深からん色をときは（にイ）いかゝ頼まん
おほみとは。新嘗祭卜合の人は。小忌をきる。さなき人の。
例の束帯したるを。その夜は大忌の公卿といふ也。

津の國の難波立まくおしみこそすくもたく火の下に焦るれ
すくもたく火。浦にすむあまなどは。藻くづをかきあつめ
てたけば。したにこがるゝと讀り。

我宿と頼む吉野に君しいらは同しかさしをさしこそはせめ
たのむよしのとは。山のまに〳〵かくれなんなどいふふ
る歌の心を。世のうければ。よしのにかくれなんとおもふ
所に君もいらば。かざしとは。山にいる人柴などをかりて
ゐたるまへに立て。庭にみえじとかまふる事を。おなじか
ざしをもさしてんとよめる也。

ひき繭のかくふた籠りせまほしみ桑こき垂てなくを見せばや
ふたごもりは。おなじまゆに蠶のふたつこもりたるをい
ふ。桑をこくによそへて。こきたれてなくとよめるなり。

はちす葉の上はつれなき裏にこそ物爭ひはつくといふなれ
此哥。はすなはと書て。それを釋したる人あり。家の本に（イ无）
は何事もをろかにやすき説につきて。はちす葉と書たり。
はちす葉池にあれば。かひつくべき物ならずとて。はすな
はにかひをつくるも。いはれあるべけれど。かひつくはす
なはゝ。うらある物にあらず。うへはつれなきうらにこそ

と二句までよみすへたる歌を。うらおもてなき物といはんこと。歌の本意なくや。池のはちすにも。水のなかには。かひに似たる物も有うへ。つれなくうらある物やかなふべからん。大納言もはちす葉とかゝれたり。

いせの海のあまのまてかた暇なみ長らへにける身をそ恨むる

此哥先人命云。往年參二崇德院一之次。以二女房一給二草子一「マイ」帖一彼仰云。此抄物。或好士稱二秘藏物一所持也。乍レ坐加二一見一。即可二返上一。物躰可レ然哉。所存如何。依レ仰於二御簾前一披見之際。不レ及二委細一。即返上申云。古來書出如レ此物一之時。雖二先賢一皆少々之事誤難レ遁候歟。此抄物又大概優候。但此中。伊勢の海のあまのまてがたとかきて。未レ勘と付て候。此哥あまのまてがたと存候。海邊に蛤と申物沙中に候。其かたの候なるを見て。海人等いそぎてこれをさしとり候なるを。いとまなしとは詠するよし甚俊申候きと申。件草子。其時不レ知二誰人所一レ進。手跡も清輔朝臣乎。未二委見知一。即返上訖。後經二多年一。奥義集進二二條院一之時。まてがたの釋所二書加一也。彼時申旨。和讒者又相語候者之間。結二意趣一書二此事一云々。其始作二此抄物一之時。惣字誤多き後撰を見て多書僻事也。此事父「京兆」。祖「匠作」。存知。被二傳授一者。彼時不レ可レ注二未レ勘由一。以二往年未レ勘。後日注出。非二傳授之說一之由分明也者。庭訓如レ此。大納言本文まで分明也。

賤機にへたつる程やしら絲のたえぬる身とは思はさらなん

しづはたとは。みだれたるよしをいふなり。思ひみだれつるほどなりといふ也。

おきなさひ人な咎めそかり衣けふはかりそとたつも鳴なる

おきなさびは老て猶されすけるよし也。

てる月をまさきの綱によりかけてあかす別るゝ人を繫かん

まさきの綱とは。まさきのかつらをつなになひて。そま木をひくなる事にそへたり。老後乘船之次。聞二梶取男言語一。あのまさ木の綱くりこせといふ歌思問レ之。答云。山の崎に船を繫綱を申なり。雖レ非二此哥事一。依二聞及一注レ之。

限りなき思ひの綱のなくはこそまさきの葛よりもなやまめ

「ひイ」思綱。思緒。愁緒。別緒。心緒などいふ事の心か。

蓮葉のはひにそ人は思ふらん世には戀路の中におひつゝ

これは。蓮のはひといふもの也。

あけてたに何にかはせん水の江の浦島か〔のイ〕子を思ひやりつゝ

浦島子。在二萬葉集一事舊了。

思ひきや君か衣をぬきかへてこきむらさきの色をきん〔むイ〕とは

こきむらさきとは。三位の〔イ无〕袍をいふ也。袍は一位より三位まで同色。四位紫。五位あけ、六位みどり也。六位叙二五位一之時。着二五位藏人袍一。四位に叙する時。着二貫首袍一。叙二三位一人。着二大臣袍一也。庶明卿參議正四位下左大弁。天暦五年二月任二權中納言一。叙二從三位一。于レ時右大臣右近大將〔九條殿〕。袍をつかはしける哥也。今世に四位袍。ひとへに公卿におなじくてきる也。貧房卿記などにも。三位して袍あらたむとみえたり。

古も契りてけりなうちはふきとひたちぬへし天のはころも

飛たちぬべしとは。任二納言一悦喜自愛のよし也。除名之〔イ无〕推量不レ足レ言事也。

みこし岡いく共世ゝに年をへてけふの行幸を待て見つらん

北野にみこしをかといふをか有。延喜十七年閏十月十七日行二幸北野一。枇杷大臣于レ時中納言春宮大夫左兵衛督。又字誤に。みこしをかにてを。みこしをかきてとかきたるに。不審をなすは。その事となき事也。此比のおさなき人。〔神社行幸にきゝならひて。北野。大原野をイ〕神社のゆへとおもふはひが事也。昔は鷹狩御覽ぜんために。野行幸のある也。延喜に。きた野にも。大原野にも行幸ある也。枇杷大臣昇二御輿一之由。不レ知レ物由。有若已〔亡無〕〔傍イ〕義也。

うつろはぬ心のふかくありければこゝら散花春にあへると

此御歌。たれも心えわきたる人なきにや。こゝら散はな。世人のものいひなどみだれたりとにや。又うつろはでのどかに春にあへるとにや。心えず。

な〔おイ〕をき木に曲れる枝もある物をけをふき疵を云かわりなき

高津のみこの述懷。吹レ毛求レ疵のよし也。

今こ〔むイ〕んといひし計りを命にて待にけぬへしさくさめのとし

さくさめのとし。諸人一同說。しうとめの名のよし金吾も申〔被申イ〕されければ。さてこそはあらめ。但讃岐入道顯綱朝臣說とて。つたへたる一〔異イ〕說あり。さくさめのとしといふ。早蕨。早苗の早字。若草。はつ草の草。未通女。たをやめ。はつせめ。かうちめ。わかく〔のめイ〕さめのと〔年イ〕しにて。まつにきえぬべしとよめるか。しうとめ平懷の事ならば。詞にあたうかたり

の心をとりてかくべしともおぼえず。すこしつねになき事なればや。あたうかたりとはいふべき。あたうかたりとは。なぞ〳〵がたりといふ事か。拾遺にはなぞ〳〵がたりとかきたり。

そむかれぬ松の千年の程よりも共〻に〔とイ〕たにしたはれぞせし

とも〳〵には〔イ无〕。ともに〳〵といふ心か。こと歌にも有。そむかれぬといふ心もおぼつかなし。この哥中々に難義〔儀〕ともいはねど。師說もなし。了簡〔見イ〕もをよばず。

此集作者おほつふね。

清輔朝臣本には。おほつ少將。家本には。おほつふねなり。敦忠中納言の姨。中納言おさなくて。よびつけられたりける名を。やがてかくかきたりといふも。まことにむげにうちとけ事也。名なくば。棟梁がむすめともかくべけれど。勅撰作者にかくてのせたれば。よくさだまりにける名ときこゆ。大納言本にもおほつふねと有。

宮少將。

これを家本には。藤原敦敏とかきて。少將敦敏哥と申され〔被申イ〕き。それを宮少將とかきて。佐國目録にも。かくかきたり〔るイ〕。僻事と見しかど。大納言本に又宮少將とあれば。これにこそはつかめ。すべては此集。詞も作者もおほやけごとゝもみえず。最初の草案と見ゆる。いかなりける事にか。

拾遺

うちきらし雪はふりつゝしかすかに我家の園に鶯ぞなく

うちきらしとは。空のかきくらすをいふ。しかすがは。さすがにといふ。おなじ詞なり。棚霧合。天霧と〔之イ〕同心也。

春の野にあさる雉子の妻こひにをのか在所を人にしれつゝ

あさるとは。草の中などにものをもとむる心也。しれつゝは〔イ无〕。しられつゝなり。

櫻狩雨はふりきぬおなしくはぬるとも花のかけにかくれん

さくらがり。さま〴〵に說々おほくいへり。たゞものを〔狩イ〕もとめたづぬるをば。柴がり。たけがりともいふ。愚者說〔祝イ〕花をたづぬるにすぐべからず。

秋立ていくかもあらね〔ぬにイ〕と此ねぬる朝けの風はたもと涼しも

あさけといふ事ふたつあり。一つは朝け夕けとて。朝夕の食事をいふ。これはあさあけの風也とふるくよりいへるを。あさあけと書て五文字七文字に。このあもじをくはへ

てよむ事は。ちかくよりぞきこゆる。万葉集にはあれど。古今後撰にはみえず。

〔郭公イ〕時鳥けさのあさけになきつるは君聞らん〔むイ〕か朝いやすらん

けさのあさけ鴈金寒く聞なへに野への淺茅は色付にけり〔るイ〕

けさの朝け鴈子〔金イ〕鳴つかすか山もみちにけらし我心いたし

此ころのあさけに聞は足引の山をとよまし佐小鹿そなくわかせこがあさけのすがた。ふるくかくよめるを。あさあけのと五文字によまんこといかゞ。

ふしつけし淀の渡りをけさみれはとけん〔むイ〕こもなく氷し にけり

とけんこもなくは期もなくといへり。期。うち任せたる歌の詞にあらねども〔イ无〕。かやうにつかふ事もあり。同集五に。

もえはてゝはいとなりなん時にこそ人を思ひのやまん〔むイ〕期にせめ。役の字をも燒によそへて。あまたよめるにや。

足引の山路もしらすしらかしの枝にも葉にも雪のふれゝは

愚説には。たゞ山をばあしびき。空をば久かたとよむとばかりにて。凶日來。足を引。膝の形などいふ事はしらず。枝にも葉にも雪のふれゝば。山路もしらすとはよめる也とて。そのうへのことは〔イ无〕しらず。

物名部

かくしたるものゝ名も歌のさまも見ぐるしげなる事おほかり。もとめ入らるまじくや。

けにこし

忘にし人のさらにもまたるゝかむけにこしとは思ふ物から

無下にといふ詞。哥によまねど。隱題のならひ見ぐるしき事どもあれば。たゞの哥にはよむべからず。

久かたの月のきぬをはきたれとも光はそはぬ我身なりけり

月のきぬの哥。おほかたこゝろえず。

鹿皮のむかばき

かの皮のむかはきすきて深からは渡らてたゝに歸る計りそ

むかばきは脌也。むかひずねと凡人のいふ事をよめるか。

午未申酉戌亥

むまれよりひつしつくれは山にさる獨いぬゐに入ゐて いませ

此哥。第二句さらによみとかず。もし櫃しつくればとにや。つゞきても聞えず。

かの岡に萩かる男子繩をなみねるやねりその碎けてそ思ふ

ねるやねりそとは。なにを申にかと尋ね申しかば。かくと〔雨

はさる哥よまんと思ふかととがめられ侍き。萩かる物の縄のなければ。枯たる枝をねぢよりて。ゆはんとする心か。此哥まねびよむべからずとぞ侍し。

いにし年ねこしてうへし我宿の若木の梅ははなさきにけり

ねこじてうへし。ほりうへたるよしとぞいふなる。

かの見ゆる池へにたてるそか菊の茂みさ枝の色のてこらさ

此哥。家々の釋おなじく。承和菊黄菊一本菊など。くはしく書ためり。そもそも大寶よりこのかた。聖代治世に好み給へる物おほかれど。など天平延暦弘仁といふものはなくて。くだれる世の承和しも。菊の名にはつけけるにか。不審あるべくや。万葉集に。そがとつかへる詞。おなじ心おほくみゆ。そがのむら鳥。そがひに見ゆる。竹そがなど。すべてをひすがひなるとをそがといへり。

万葉集六

玉しきて待ましよりは竹そかに來る今宵し樂しく思ほゆ

十四

筑波根のそかひに見ゆる足ほ山あしかるよりもさね見えなくに

十七

あさ日さしそかひに見ゆる

十九

こゝにしてそかひに見ゆる

二十

みこと畏みおほの浦をそかひにみつゝ都へ登る

かのみゆるといへる。池の向ひときこゆ。堤にうへたるすがひの菊の色の。てりこく見ゆるとあらはにきこゆるいかゞ。しかみと書なしたるも心はおなじ事なり。やすきよるへかことのかたはらに仕へる詞をも。さまざまの瓶の水帶のかこなどいひなさるれば。これもいかゞ侍るべき。

我のみやこもたるてへは高砂の尾上にたてる松もこもたり

此哥。更にこゝろへず。人にもとはず。もしおのへの松のあたりに小松の生たる心にや。

往年治承之比。古今後撰兩集。受二庭訓之口傳一。年序已久。雖レ恐二忽忘一。先達古賢之所レ注。猶非レ無二其失一。況依レ恥二管見謬説一。故不レ載二紙筆一。今迫二耄及之期一。顧二餘喘之盡一。至二于愚老之沒後一。爲レ敎二遺孤之蒙昧一。抽二最要一而密々所レ染

レ筆也。更莫レ令二他見一。

嘉祿二年八月日　　戸部尙書判

此草注付之後拾遺相公一人之外更不二他見一。至二于嘉禎四年一。忝依レ承二舊好之論(綸イ)言一。遙付二嚮北牖足一。前員外典廐。染二心於和哥之詞源一。成二師弟之契約一。常依レ被レ訪二閑寂之蓬戸一。不レ顧二狼藉之草一。所レ許二彼一見一也。努々莫二他見一。

延應二年六月日　　桑門明靜

右僻案抄以屋代弘賢本挍合了

昭和四年七月七日以河久津茂藏本挍合了

# 三代集之間事

古今哥事。大略去年事次勘注。

後撰集之中自他之說不レ同事。

一作者事。　小書等相違見レ集。不レ及二注付一。如下敦敏哥書二宮少將一。亦右近父季繩書中綱字上事也。

戀二。

おほつふね。清輔朝臣本。大津少將。

家說。おほつふね

師說。前左衞門佐基俊。敦忠卿母之弟也。姨母養二件卿一人也。件卿幼少之時。喚レ之おほつふねと云。是御局之由也。依二云付一爲二其名一。

此集之習。惣不レ刷二人名一。いまき。いまあこめ。如レ此名皆書レ之。仍以二人云付名一所二書載一也。

一詞事。

夏部。

みな月はらへ。明月之由人疑レ之。或本多止二六月之字一。古人六月之比。必出二川原一。修レ秡又納レ凉。及絲竹之遊。及詩哥之興。恒例也。不レ限二晦日一。是稱二皆月秡一。

長元之比或人記。御倉小舍人來。可レ參二皆月秡一之由催レ之。件秡六月十三日也。

雜上。

庶明卿任二中納言一之時。大臣被レ送レ袍事。初着二五位袍一人。用二五位藏人袍一。叙二四位一人。用二貫首袍一。叙二三位一人。用二大臣袍一事也。[illegible]毎人　件卿參議之間四位也。任二納言一之日。

叙二三位一。仍用二右大臣袍一也。こき紫。三位袍名也。不レ圖可レ着二此袍一也。哥は今日慶之饗應之詞也。不レ可レ有二除名之疑一。

一和歌事。

こよひかくなかむる袖の乾かぬは月の霜をや秋とみつらむ

釋云。月のしも。このゐたる所也。

家說。聊も深心なし。

只月を霜と見て。霜のをきたるは。秋にやと思よし也。

けふよりは天の河原はあせなゝん底ゐともなく唯渡りなむ

そこよみと書て釋レ之。

此說。そこゐもしらずといふ心也。

底ともなく。たゞ可レ渡由也。

秋くればのもせに虫のをり亂る聲のあやをは誰かきるらん

釋云。奇と云こゝろ也。

此說。只虫のこゑに。織みだるこゑの綾チば。たれかきるらむといふ心。又非二深事一。只常にいひならひたるやすき心也。

はちすばのうへはつれなきうらにこそ

はすなは在レ海云々。

此うた又はちすばと云。池におふる物なれば。かひはまとにいはれなきやうなれど。荷葉は。うへは露も玉と見えて清淨無垢物也。うらにはつちなどもつきやすければ。海ならねどかひににたる物は池にもあれば。たゞうへにはにず。したしどけなきよしをよめる也。

いせの海のあまのまてがたいとまなみ

家說。海人の蛤かた也。

金吾所レ授。不レ及二兩說一云々。

庭訓。先年參二崇德院一之時。以二女房一內々仰云。淸輔所レ獻之和歌雜抄。此物得失如何。一見可レ申。但秘抄也。即賜レ之可二返上一。

大略許引二見之一。

返上奏云。強不レ違二所存一。但あまのまくかたと書て。未レ勘と注作事。所レ習之說。まてかた也。海人。海邊沙中に見二蛤跡一。忩搜二取之一。尤無レ假(暇歟)事也。仍詠レ之と承。淸輔後日傳二聞此事一。結二意趣一。云々。

歷二數年一之後。同抄書二加數ケ事一。進二上二條院一之時。書二出蒔潟之證據一。

依二重代之家爲二相傳之說一者。先年不レ可レ注二未レ勘由一。

頗無二其謂一事歟。

みこし岡いくそのよゝに年をへてけふの行幸を待てみつらん

みこしをかきて。みこしをさなと注レ之。

此説。北野にみこしをかと云をかあり。多年をへて。今日野行幸に。御輿このをかに。かきすへまいらせたることを。名におひぬる由よまれたる也。詞にもみこしをかにてと書也。延喜野行幸は。十七年閏十月十九日也。于レ時枇杷大臣。權中納言左兵衛督春宮大夫非近衛司。

歸るさの道にそけさは惑ふらむ此になすらふ花なきものを

此哥。尤可レ書レ題。而題しらずと書。可レ謂二不審一。貫之集又無二此哥一。假令見下無二比類一花上之人。餘味深之餘ニ。迷二歸路一之心歟云云。師説不二分明一。

うつろはぬ心の深く有ければこゝらちる花春にあへることと

傍輩讒言之詞繁多。如二百花之過レ春散一。忝依二叡慮之不レ移恩澤尤深一。如二花散一之喧嘩ニ不レ及二身凶一之由。被二悦申一之心歟云々。且其在二吹毛難レ堪哥一。高津内親王。又をけらむつゆは出て據はむの詞に。傍人情妬之一有レ之以レ之可レ知。云々。

今こむといひし計ヲ命にて待にけぬへしさくさめのとし

金吾説。さくさめの刀自は。姑之名也。

作者自稱也者。

庭訓。古今後撰兩集。已受二彼人説一。偏信二仰之一。至二于此事一不レ可レ背二彼命一。仍用レ之。但少年之昔。外祖母伊與三位兼子。堀川院御乳母。示含云。親父讃岐入道。顯綱朝臣。受二其母辨乳母之説一。是極秘説也。今世無二知人一。

さくさめのとし。

早草女の年也。

早とは。早蕨早苗之類也。少年女ヲば若草と云。わかくさのにゐたまくら。つまもこもれり。はつ草と云。なとめつらしきとのはぞ。所謂さわらび。はつわらび。さなへ。わかなへ。はつ苗。早と若とはつと通用之字也。

めの字。女ヲ云。をとめ。たをやめ。かうちめ。はつせめ之類也。あじきなきことを思て。待に消ぬべし。早草めの年とよめる也。

此説。後撰第一秘事也。無二知人一云々。

あとうかたりは。たとへば。なぞ〳〵がたりの同心歟。拾遺

集一枕草子には。なぞ〳〵がたりと書。此集にはあとうかたりと書。或本あとかたりと書。來とへと云由チさくさめの年待ち消ぬべしといへば。あとうかたりの心と書云々。

先人。此說を或說として。猶隨二金吾之說一了。下愚聞二此說一。一向歸伏。雖二祖師之訓一。難レ用二妻母之名一。且說候事。只可レ隨二人所レ好歟。此事極秘事也。雖二一觸レ耳。未レ載二紙上一。但清輔朝臣所レ注。追考と書之中に。十年にて死由歟と疑。彼推量與二此秘說一暗相叶。可レ謂レ有レ興。

古今後撰兩集。雖レ具受二師說一。近代稱二和歌中興之時一。尊卑多稱二柿本山邊之詞一。群賢滿レ朝。和哥盛興。皆誇二其能一。又長二其道一。於二不肖之末生一無二一言之諮一。而仍視聽之所レ及。未レ出二口外一。已過二六十之算一。今依レ爲二日暮之身一。聊所レ注二秘奧之說一也。

拾遺集

於二此集一は。未レ受二一部之說一。

云導。此集華山法皇御撰也。偏決二於叡慮一。被二撰定一了。今伺二事躰一。御存日不レ及二披露一歟。所レ被レ入哥。及二長保寬弘一。以レ之察レ之。漸々披露之時。四條大納言。諸道之名譽。時輩之歸伏云々。獨步之心。無双之人歟。見二此御撰一。竊有下不レ甘レ心一之旨上。

忽抄二出其哥一。任レ意取捨。是法皇不レ知食レ事也。御沒後事也。天下好士。靡然而信仰。門々戶々。稱二三代集一。書寫握翫之人。于時行成卿。相並偏以二十卷之抄一用レ之。更不レ見二本集一。因
多被レ書二此集一。
レ玆此集。還傳レ世已希。漸如二魯壁之古文一。殊集二和歌之文書一之人。博覽之余僅書レ之。猶不レ加二三代集一。至二于應德寶曆一。通俊卿撰二後拾遺一之時。雖レ立二二十卷之部一。猶名二後拾遺和哥抄一。是猶庶二幾抄名一之故也。

金葉詞花兩集。各爲二十卷一。又隨二拾遺抄一之者歟。微臣幼少之昔。初

提二攜古集古哥一之日披二見此集一。忽抽二感懷一。愚意獨慕レ之。竊雖レ握二翫之一。於二亡父之眼前一。未レ讀レ之。但僅聞二其說事等一。

此集。法皇御自撰之由。愚者或生レ疑。猶稱二公任卿撰一之輩有レ之云々。雖二不レ足レ言事一。御撰證據等略而注レ之。

はじめて平野祭に男使たてしとき。うたふべき歌よませしに。

平野臨時祭。殿上五位使東遊等自二寛和一始。凡人爭注二此旨一哉。

寛和二年清涼殿御障子に。あじろかける所。

即是御製也。

左大臣。むすめの中宮のれうにてうし侍ける屏風に。よみ人しらず。

又御製也。

冷泉院の五六のみこ。はかまき侍けるころ。いひをこせて侍ける。　左大臣

昭登清仁親王。依二御出家一。以後爲二冷泉院親王一。敦道親王は四宮也。

長保六年五月四日同爲二親王一。

又師説云。

ふきまたきあらしの山の寒ければもみぢの錦きぬ人ぞなき

法皇令レ書二此集一給哥如レ斯。

作者公任卿。成二憤鬱一。殊有二存旨一。ちるもみぢばをと詠に。更推而不レ可レ被レ改。企抄出一之意趣。大略發レ自二此哥一云々。不レ知二此由一之人。集抄相互直レ之。一同書レ之。不レ可レ然。集にはもみぢの錦と書。抄はちるもみぢばをと可レ書也。可レ隨二各本意一也。

かの見ゆる池邊にたてるそか菊の繁みさ枝の色のてこらさ

清輔朝臣説。

仁明天皇好二黄菊一給。仍號二承知菊一云。是常説也。

抑万葉集云。

つくばねのそがひに見ゆるあしほ山

又そがのむらとりと詠。

又竹そがにと詠。

此詞。凡俗をひすがひと云詞也。

万葉之詞。何そがひと詠。拾遺哥。

何可レ爲二承和菊一哉。是不レ可レ見二彼是一之所レ致歟。

聖代明時之年號。自二大寶一以來幾多。天平延曆未レ爲二植物之名一。以二近代承和一。改二和字一爲二加字一。用二菊名一事。尤短才之所二稱出一歟。是又雖レ非二彼朝臣之所一レ爲。其源出二於人今案一歟。

建暦之比。松容(客イ)之次

上皇綸言曰。拾遺之抄出。極任意事歟。其哥之躰爲二先平懐一。是即花こそやとのあるじなりけれ。分限之同類歟。甚深二妖

艷之風情。多洩ニ莽之一。尤拾抄用レ集者。可レ爲ニ道之本意一者。
視聽之所レ及粗注レ之。更不レ可ニ他見一。

貞應元年九月七日非器重代哥人藤定家

正嘉三年三月十二日不慮傳ニ得之一。當道之冥助也。可レ悅
可レ憑也。

傳持技[illegible]之人。必可レ被レ備ニ彼菩提一也。

尊鎭親王御折紙。

三代集之間事。

定家卿眞跡相傳之旨。

無ニ疑貽一者也。

御判記之

此三代集之間事。先年以ニ自筆之正本一。手自書ニ寫之一訖。
而早卒之間。料紙等左道之故。今重而加ニ清書一。尤可
レ謂ニ道之至寶一。八代透逸。是又彼卿被ニ撰進一云々。仍爲ニ
一册一者也。

慶長三年十一月廿五日　　幽齋玄旨

右三代集間事以屋代弘賢藏本挍合了

# 群書類従巻第二百八十九

和歌部百四十四雑九

## 拾遺抄註

顕昭法橋

### 春部

いにしとしねこしてうへし我宿のわかきの梅は花咲にけり

子コズトハ。古語拾遺云。埆トイフ文字ヲネコジニシテトヨメリ。注云。古語。サネコジ。ネコジ。今案ニ。ホリテウヘシトヨメルナリ。或人云。根具シテウヘシ歟。是ハ萬葉集歌也。

首書 サネコジハ。ネコジニサノ字ヲ具タル也。サハ少キ心也

詞云。桃園にすみ侍りける。前齋院家の屏風に。

モヽゾノハ。一條北邊大宮ノ西ノツラニアリ。世尊寺是也。

朝まだき起てぞ見つる梅の花夜のまの風のうしろめたさに

ウシロメタサニトハ。世俗ノ詞ニハ。ウシロメタナシト云ヲ。歌ニハウシロメタトヨメリ。

千年まてかぎれる松もけふよりは君にひかれて萬代や經ん

此歌ハ。能宣ガ。入道式部卿親王ノ子日ニ参リテ詠歌也。諸人感歎。歸レ家之時。父頼基臥ニ病席一問云。今日詠何ナル歌乎。答下詠ニ此歌一之由上。父聞テ起ニ病席一。以ニ黄楊枕一打レ之。其詞云。帝御子日ニ被レ召之時。可レ出ニ何歌一哉云々。是勝事歟。

咲はちるさかねは戀し山櫻おもひたえせぬ花のうへかな

花ノウヘカナトハ。人ノウヘ。世ノウヘナド云ヤウニ。花ノウヘト讀也。コレハ中務ガ子ニヲクレテ。東山ニテヨメル歌ナリ。

あさみとり野への霞はつゝめともこほれて匂ふ花さくら哉

俊頼朝臣無名抄云。京極殿ニ上東門院御座ケル時。南面ノ

ヒガクシノ間ノホドニテ。ケダカククカミサビタル聲ニテ。此歌ノ末ヲ詠ジケリ。人ノ詠ズルカト御覽ジケレド。全ク人影モセザリケリ。カヽル事コソ候シカト。ウヂ殿ニ忽ニ申給ケレバ。ソコノクセニテ常ニナガメ侍ル也トゾ申サセ給ケル。靈物メデタキ歌トオモヒソメタル歟。而拾遺抄ニコソハ入タレ。イカナル事ニカト云々。是ハ菅家萬葉集ノ歌也。天神令レ撰給歟。詩歌相交上下卷ノ書ナリ。

ちりちらすきかまほしきを古郷の花見て歸る人もあはなん

アハナントハ。アヘカシト云也。人モアラナントカケル本モ有。齋院ノ屛風ニ。山路ヲ行人アル所ヲトイヘリ。此歌承子細ノ物語アリ。可レ見ニ家集一歟。

ちりぬへき花みる時はすかのねの長き春日も短かかりけり

スガノ根ハ。物ノホドヨリハナガキ物ナレバ。春ノ日秋ノ夜ナドニソヘテヨムナリ。

さくらちる木の下風はさむからて空にしられぬ雪そ降ける

是ハ延喜十三年亭子院歌合歌也。四條大納言十五番ニハ。貫之歌ニ被レ入ニ此歌一。而古今後撰トモニ不レ入レ之。始入ニ拾遺一之條不審歟。清輔朝臣云。古今ハ四人撰レ之。故三人不レ珍歟。貫之撰ニ玄之玄一新撰也。時人云。後撰者除ニ新撰一之故不レ入レ之歟。又古今承均法師歌云。サクラチル花ノ所ハ春ナガラ雪ゾフリツヽキエガテニスル。初五文字幷以レ花疑レ雪之條。同故不レ入レ之歟云々。私曰。是ハ俊成卿説也。新撰ニハ二首トモニ入レ之。不レ依ニ此義一歟。

裏書云。俊成ノ義ニハ。貫之サクラチルコノシタ風ハサムカラデノ歌ハ。承均法師ガ歌ニ似タル故ニ。古今ニハ不レ入ト云々。但此義無レ理歟。新撰ニハ此歌ヲ乍ニ二首一入畢。然者限ニ古今一何可レ有ニ同歌之儀一哉。

詞云。北の宮の裳ぎの時の屛風に。

モギトハ。著袴也。男ニハカマギト云。女ニハモギト云也。

## 夏部

五月山この下闇にともす火は鹿のたちとのしるへなりけり

サツキヤマハ。五月ノヤマトヨメルナリ。万葉ニモ五月山トヨメリ。コノシタヤミハ。木ノ下ノ暗ノ心也。鹿ノタチドトハ。鹿ノ立所ナリ。

行するはまた遠けれと夏山の木の下かけは立うかりけり

コレハ旅人ノ。夏山ノ木カゲニヤスミタルカタチヨメリ。

屏風障子等ノ繪ニ歌ニヨムハ。ヤガテ繪ニカケル人ノ心ニナリテヨムナリ。サレバ行ベキ末ノ路ハトヲケレド。木陰ノスヾシサニ。ヤスミテタツガモノウシトヨムナリ。

松かけのいは井の水をむすひあげて夏なき年と思ひける哉

イハヰノ水ハ。磐井ノ水也。石ノ間ヨリ出ル水也。詩ニハ巖泉トツクレリ。

底きよみ流るゝ河のさやかにも拂ふることを神そきか南

サヤカハ。サハヤカトイフ詞也。明也。鮮也。

荒和祓ノ歌也。故ニハラフルコト、云也。

おほあらきの杜の下草茂りあひて深くも夏のなりにける哉

オホアラキノモリ。所ノ名ナリ。古物ニハ。杜ヲバオホアラキト云トイヘリ。コユルギノ礒トイフニツキテ。礒ヲバ。コユルギト云トイヘル。同事也。

裏書云。コユルギノ礒ハ。相摸國ニアル所名也。然ルヲ礒ノ總名ニモヨメリ。此定メニオホアラキノ杜モ。別ノ所ノ名ナレドモ杜ノ總名ニモヨムナリ。實義ヲイヘバ無理歟。

秋部

秋立ていくかもあらねとこのねぬる朝けの風は袂涼しも

アサケハ。朝也。アサアケトモ云。朝明也。又朝食トモ云也。アサゲユフゲトモ云也。アサナユフナモ朝夕ヲ云也。

亦朝菜夕菜トモ云也。万葉歌ナリ。

詞云。天祿四年五月廿一日に仁和寺の帝の。一品宮へわたらせ給て。亂碁とらせ給けるまけわざに。

仁和寺ノ帝トハ。圓融院也。マケワザトハ。勝負ノ事ニハ。勝ワザ。マワワザトテスル也。

こてふにもにたる物かな花すゝき戀しき人に見すへかりけり

コテフニモトハ。コトイフニモト云也。古今歌ニモ月ヨヽシ夜ヨシト人ニツゲヤラバコテフニヽタリマタズシモアラズト云歌ノ言葉也。心エヌ人ハ多ク胡蝶ト書テ。人ニ欺ルゝ事也。

秋くればはたをる虫のあるなへに唐錦にもみゆる野へかな

アルナベニトハ。クハシクイハヾ。アルカラニトモ。アルユヘニトモ云心ナリ。

あふさかの關の岩かとふみならし山たちいつるきり原の駒

セキノイハカドハ。石廉也。石門ニハアラズ。フミナラシ

トハ。蹈平ト万葉ニハカケリ。石門ナラバ。イカヾフムベキ。亦蹈ナラストハ。馬ノ足音カト云フ人モ侍レド。万葉ノ書様ニツクベキ也。良暹モ石門ト知レリケルニヤ。會坂ニテ時雨ニアヒテ侍シニ。關ノ石門ニ立カクレテナド語リテ。懷圓ニハワラハレケリ。亦橘爲仲歌ニモ。アヅマヂノコトヅテヤセシホト、ギス關ノ石門イマゾスグナルトヨメリ。故人ハ如レ此モ委ク不ニ沙汰一歟。當世人モ石門トヨマレタル事侍キ。石門巖門ナド云事ノアルマジキニハアラズ。此高遠卿歌ハ。一定石廉也ト可レ得レ意也。キリハラノコマハ桐原ノ御牧ノ駒也。在ニ信濃國一。

懷圓ハ大宮禪師ト云ケリ。源道濟ガ子息也。

あふ坂の關の清水にかけ見えて今やひくらん望月の駒

モチヅキノコマハ。是モ信濃國ノ望月ノ御牧ノ駒也。關ノ清水ハ。大嘗會和歌ニ走井トミエタリ。江帥歌歟可レ考。或ハ、シリ井ニハアラズ。關ノ東ニアリトゾ案内者ハ申侍シカド不審也。古物語云。內裏御屛風ニ。擣衣ノカタ書タル所ヲ。兼盛詠云。衣ウツベキ時ヤキヌラン。紀時文內記ニテ此歌ヲカ、ントスル時。此歌イハレズ。爭カ擣衣シタルカタカケルヲ見ナガラ。カクハヨムベキトテ筆ヲサシヲキタリケレバ。被レ召ニ問作者一之時ニ陳申云。覽ト云詞ハ。マサシクアル事ニモ詠也。貫之駒迎シタル所ニモ。イマヤヒクラントコソ詠ジテ侍バ。父ノ歌ヲバ不ニ覺申一歟如何ト責ケレバ。時文閉口云々。是ハ故六條ノ左京兆所レ談也。

詞云。後涼殿のはざまにて。藏人所のをのこども月の宴し侍るに。

後涼殿トハ。御厨子所也。清涼殿ノ西ニツヾキテアリ。

朝まだき嵐の山のさむければちるもみち葉をきぬ人ぞなき

世繼大鏡云。入道殿大井逍遙セサセ給シニ。作文船管絃舟和歌船ト分給。コノ大納言殿參給ヘルヲ。入道殿何ノ舟ニカノラルベキトノ給ハスレバ。和歌ノニノリ侍ラント申給テ。ヨミタマヘルゾカシ。ヲグラ山アラシノ風ノサムケレバモミヂノ錦キヌ人ゾナキ。ミヅカラノタマヒケル作文ノ船ニゾノルベカリケル。サテカバカリノ詩ヲ作リタラマシカバ。名ノアガラン事モマサリナマシ。口惜カリケルワザカナ。扨モ殿ノイヅル〔レ歟〕ニカトノタマハセシナ

ン我ナガラ心オゴリセラレシトゾ。一事ノスグル、ダニアルニ。カクイヅレノ道モ。ヌケイデ給ヒケンハ。イニシヘモ侍ラヌ事也云々。或説云。管絃船ニノリテ獻二詩歌一云云。此説不レ慥歟。而此集ノ詞ニハ。アラシノ山ノモトヲマカリケルニ。紅葉ノイタクチリ侍ケレバトカイタル如何。又此大鏡ニ。紅葉錦ト云如何。又花山法皇此集ヲ令レ撰給之時。此歌第四句。紅葉ノ錦トナヲシタランハ勝歟ト仰合之時。四條大納言不レ許云々如何。

故顯輔卿語云。花山院以二長能一爲二御使一。仰二合公任一之時。彼卿申云。依二詞惡一不レ被レ入者常事也。作者所存相違爲二遺恨一歟。如レ此事誰人ノ申給乎。汝等ノ和讒歟。不便事也云々。長能閇口起去畢云々。

詞云。二條の右のおほいまうちぎみの粟田の障子の繪に。

オホイマウチギミハ。大臣也。萬葉ニハオホマウチギミトヨメリ。太政大臣ヲバ。オホキオホイマウチギミトカ、レタリ。

冬部

蘆の葉に隱れてすみし我宿の小屋もあらはに冬はきにけり

此歌第三句。ツノ國ノト書ル本モアリ。サレド多本ニハ我ヤド、アリ。アシノ葉ニカクレテスムトハ。芦邊ノ家ナリ。コヤトハ。攝津國ニアル所ノ名也。コヤノ池〔コ說歟〕ヤ寺コヤノ松原等カノ所ニアリ。但此歌ハ。コヤノシノヤナドイヒテ。別ニ家ノ名ヲモ云也。コガヒスル屋ヲバコヤトイヘバ。ソレニテモアルベシ。イカサマニモタガハヌ事也。コヤモアシヤモ。トモニ津國ノ所ノ名ナレド。別ノ家ニソヘテ皆讀來也。

裏書云。コヤトハ攝津國ニアル所ナレド。小屋ヲモ云フ。是ハ所ノ名ニハアラズ。又アシヤモ攝州ノ所ノ名也。サレド蘆ノ屋ヲモアシヤト云フ。然バ此兩所ハ所ノ名ニテモアリ。又屋ノ惣名ニモ云也。

ふしつけし淀のみわたを今朝みれはとけんともなく氷しにけり

フシヅケトハ。水ニ柴ヲキリツケテ。其アタ、マリニ魚ヲアツメテトル也。柴ナラネドタヾ木ヲモ水ニツクル也。罧ト書テ。フシツケトヨメリ。澪ノ字モ同。澪トカケリ。澪字ヲバ。タヾフシ共ヨメリ。日本紀ニハ。柴ト書テフシトヨメリ。ヨドノミワダトハ。海ニモ河ニモワダカマレル所ヲ

ワタトハ云ナリ。大ワダノトマリヲ。ワダノミサキナド申モ。崎ノハルカニ海ヘサシ出デヽソノワキノマハリイリタル也。河ニモサヤウノ所アルナリ。志賀ノ大ワダモ同事也。此歌或本ニハ。ヨドノワタリ共ヨメリ。又ミワダトハ。ミサキナド申躰也。ミハヤスメ詞ナリ。

日本紀ニ。曲ノ字ヲワタトヨメリ。澱ヨトム。水ノヨドミヲ云也。滲モル。

たかさごの松にすむ鶴冬くれは尾上の霜やをきまさるらん

オノヘノ霜トハ。鶴ノ尾ノ上也。其ヲ山ノ尾ニソヘタリ。高砂ノオノヘトヨメル故也。

あし引の山ゐにふれる白雪はすれる衣のこゝちこそすれ

此歌ノ詞ニハ。山井ニ雪ノフリハベリケルヲ見テヨメルト書リ。コレニツキテ或人云。山井ハ所名也。水アル所ハ消。無レ水所ハ不レ消シテ。斑ニミユルヲ。スレル衣ニ似タリトヨメリト侍リ。サモヤ侍ベカラン。顯昭思ナラハシテ侍バ。山井トハ山藍也。ソレニ雪ノ降カヽレルヲミテ詠也。小忌ヲバ山藍ニテスレバ。スレル衣ノ心ヲストハ讀也。山井ナラバ。スレル衣ノ義無レ詮歟。然者此集雑部上云。アシビキノ山井ニスレル衣ヲバ神ニツカフルシルシトオモハン。此歌詞ハ。屏風ニ臨時祭ノ形アル所ニト侍リ。カギリナクトクトハスレド。足引ノ山井ノ水ハナヲゾコホレル。此歌ノ詞ハ。マツリノ使ニ罷出ケル人ノモトヨリ。スリ袴スリニツカハシタリケルヲ。遅シトセメラレケレバヨメルトアリ。付レ之案レ之。山藍ヲモ只山井トカキテ侍也。山井ノ水ハ。ソヘタル也。亦三條大納言公實卿ニ國房ニ被レ問云。雪秀歌何ゾヤ。答云。山藍ニフレル白雪歌也。納言云。不レ然。古今ニアル。ミヨシノヽ山ノ白雪フミワケテト云ル歌也云々。

足引の山路もしらすしらかしの枝にも葉にも雪のふれゝは

カシノ木ノ葉ノウラノ白ク。又木皮ノ色モ白クアル也。シラカシ赤カシトテ。カシノ木ニハ二ツアリトイヘリ。此事不審ニテ侍リ。シラカシ赤カシトハ。木ヲ破テ見ニ。白ク赤ニテコソワカチ侍メレ如何。若木ノナカコノ白キガ。ヤガテ葉ノオモテモ白キニヤ。是ハ万葉ノ歌也。

## 賀部

朝まだききりふの岡にたつ雉は千世のひつきの初成けり

ヒツギトハ。日次ナリ。日々ニ御贄チタテマツル也。サレバ日次ノミカリトモヨメリ。亦アマノヒツギ共ヨメリ。左京大夫顯輔卿。近衛院大嘗會悠紀方ノ歌ニ。ヒツギト被レ詠ノ時。九條大相國。伊通公。濫觴歟。有二禁忌一云々。此難不レ被レ知二此證歌等一歟。況彼ハヒツキト澄テ讀。コレハ濁テ云也。中院右府入道被二反難一云。檜ハヒトキ也。此難不敵云々。

二葉よりたのもしきかな春日野の小高き松のたねと思へは

フタ葉トハ。草木ノ生出之時ハ。二葉ナル故也。二葉松常ニ讀事也

老ぬれは同しこと社せられけれ君は千世ませ君はちよませ

此集詞云。參議誠信朝臣元服シ侍ケル日。源順ヨメルトアリ。而家集云。後漢書ノワタリカユノ時云々。

位山みねまてつける杖なれは今萬代のさかのため也

ヨロヅ代ノサカトハ。万歲ノ盛ト云也。サカトハ盛也。坂ニソヘタル也。サモヤ侍ラン。但コノサカト云ハ。サカキト云心歟。八十チバヤソサカトヨメリ。千トセノサカ共ヨメリ。老ノサカトモヨメリ。位山ハ飛騨國ニアリ。六位ノ笏木キル所也。イヤタカノ峯アリ。

おほ空にむれたるたつのさしなから思ふ心のありけなる哉

サシナガラハ。サリナガラト云詞也。タヅハ鶴ノ名也。是常ノ事也。而シテ順和名云。鶴ハタヅ也。鶴ト別物也云々。

千年とそ草むらことに聞ゆなるこやまつ虫の聲にはあるらん

コヤトハ。コレヤト云也。チトセト草村ゴトニ。キヽエン事アルマジキナレド。松虫ト云ニツキテ。如レ此讀也。

別部

惜む共なき物ゆへにしかすかの渡りときけはたゝならぬ哉

シカスガノ渡ハ。參河國ニアリ。サスガナル事チバ。シカスガト云バ。ソレニソヘテヨメリ。

昔みしいきの松原ことゝはゝ忘れぬ人もありとこたへよ

イキノ松原ハ。肥後國ニアリト被レ書テ侍ニ。能因ガ坤元儀ニハ。筑後國トイヘリ如何。慥可レ尋也。或抄物ニハ。筑前云々。

能因ガ諸國歌枕三卷アリ。坤元儀ト號ス。

君かすむ宿の梢をゆく／＼と隱るゝまてにかへりみしはや

文選別賦云。顧二高木於古里一云々。此心也。此歌末チ見哉

・ト書ル本アリ。

戀部上

あまたみし豊のみそきのもろ人の君しも物を思はする哉

トヨノミソギトハ。大嘗會ノ御禊也。大嘗會ヲバ。トヨノアカリノ節會ト云也。タヾノ禊ヲバ。ミソギト云ナリ。

命をばあふにかふとか聞しかと我やためしのあはぬしにせん

命ヲアフニカフトハ。古今歌云。イノチヤハナニソハツユノアダ物ヲアフニシカヘバオシカラナクニ。以二此歌一爲二本詠一歌也。

人しれぬ涙に袖はくちにけりあふ夜もあらはなにゝ包まん

古歌云。ウレシサヲナニヽツヽマンカラ衣タモトユタケニタヽマシモノヲ。亦云。ウレジサヲムカシハ袖ニツヽミケリコヨヒハ身ニモアマリヌル哉。此歌ハ以二先歌一爲二本歌一讀也。今歌亦以二此歌一爲二本歌一詠也。

君は只袖計りをやくたすらんあふには身をもかふとこそきけ

コレハ。サキノアフ夜モアラバノ歌ノ返歌也。コレモアフニ命ヲカフト云。歌ノ心ヲトリテ詠也。

いかてかと思ふ心のある時はおほめくさへそ嬉しかりける

オホメクトハ。シラヌ顔ニテオボツカナガル詞也。和泉式部ガ歌ニモ。オホメクナタレトモナクテヨヒヨヒニ。ユメニミエケンワレソヽノ人トヨメリ。

よそにてもありにし物を花すゝきほのかにみてそ人は戀しき

アリニシ物ヲトハ。アリシモノヲト云詞ニ。ニ文字ヲクハヘタル也。

あひ見てもありにし物をいつのまに習ひて人の戀しかるらん

同事也。

我せこかきまさぬよひの秋風はこぬ人よりもうらめしき哉

コレハ曾丹ガ歌也。コレラニヨリテ。我セコヲツマト云儀モ出來歟。男ノ歌ノ。女ノ心ニナリテヨムモアリ。又女ノ歌ノ。男ノ心ニナリテヨムモアレバ。此歌ハ女ニナリテ詠カ。又女ヲ。ワガセコトヨメル歌モアリ。赤人ガ歌ニ。ワガセコニ見セントオモヒシ梅ノ花ソレトモミエズ雪ノフレレバ。

あひ見てはいくひさゝにもあらねとも年月のこと思ほゆる哉

イクヒサヽトハ。イク久シサト云也。

夕けとふ浦にもよくあり今宵たにこさらん人をいつか待べき留まんイ

ユフケトハ。夕ベニツジニタチモシハ門ナドニタチテ。人ノイフコトヲキヽテ。トフ占也。万葉ニハ。夕占ト書タリ。又ユフベヤソノチマタニユフケトフ共ヨメリ。ミチウラ。ツジウラト云。同事也。二人ノ家ヲ聞テ占スル也トモ。カキタルモノモアリ。

詞云。万葉集和し侍けるに。

或人云。萬葉集ノ歌ノ。コハキヲ和ラゲヨミナシタルカ。清輔朝臣云。万葉集ノ歌ヲ少々書出テ。返ヲシタル也。和ト云ハ返也。經衡ガ後撰ノ和トイフハ即反也。順ガ万葉ノ和ヲ撰歟。顯昭云。万葉中ニ。此集ニ入順歌三首カ。本歌ト見ユル歌モ無如何。又ヤハラグト見タル歌モ無レ之。

## 戀部下

且見つゝかけ離れ行水の面にかく數ならぬ身をいかにせん

水ノオモニカクカズトハ。ハカナキ事ノタトヒニ出セリ。万葉云。水ノウヘニカズカクガゴト我イノチトアリ。古今云。行水ニカズカクヨリモハカナキハトアリ。コレラヲ思ヒテヨメルナリ。

詞云。五月夏至日にゝけさうして久しくなり侍にける女の。この夜をうたがひなく思ひたゆみて。ものいひ侍りけるほどに。したしきさまになり侍りにければ。

夏至冬至歳旦ニハ。禁二房内一之故。如レ此云ル也。各前三後二ヲモ禁ジタル也。

歳旦。正月元日歟。立春歟。可レ尋二醫師一。前三後二ハ。夏至冬至歳旦ニハ。前三日後二日。尚可レ禁二房内一トイフ。

しかの蜑の釣にともせる漁火のほのかに妹を見る由もかな

イサリ火トハ。アマノツリストテトモス火也。魚トルヲバ。イサリスト云也。近江ノ水海ニ。志賀ノ海人ハアリ。筑紫ノ潮海ハ。シカノ海人也。

杉たてる宿をぞ人は尋ねける松はかひなきよにこそ有けれ

古今哥云。我庵ハミワノ山モトコヒシクハトフラヒキマセ杉タテル門。此歌ヨリコトオコリテ。杉ヲシルシニテ。ミワノ山ヲ尋ト云コトハ。ヨミソメタル也。

芦根はふうきはうへこそつれなけれしたはえならず思ふ心を

アシネハフウキトハ。アシネハウキナドニハヒタル也。ウキトハ沼ナドヤウニヨドミタル水也。ソノウキハ。上ハサリゲナクテ。ソコノ深キ也。我心モ上ニハサリゲナキヤウ

ニアレド。下ニハワキカヘリ思フトヨメル也。エナラズトハ。エモイハズ思フト云也。エモイハズトハ。エモイヒシラズト云也。

エモイハズトハ。偏讃嘆詞ニモ不レ限。言語ニモ不レ及ト云也。

君を猶うらみつる哉あまのかるもにすむ虫の名を忘れつゝ

古今云。アマノカル藻ニスム虫ノワレカラトネヲコソナカメ世ヲハウラミシ。此歌ヲ爲レ本如レ此讀也。藻ニスム虫ヲバ。ワレカラト云也。ワレカラト云フ名ヲワスレテ。猶人ノツラキヲウラムトヨム也。其ワレカラハ。チイサキ鰕也。然者。カヒツ物ニテコソアルベケレド。モニスム虫トヨミタレバ。連歌ニハ虫ニ用也。又アミト云物アリ。是モチイサキヱビ也。然而海糠魚ト書テ。順和名ナドニモ。魚ノ部ニイレタレバ。連歌ニハ魚ニ用也。スルメト申ス物ハ。小蛸魚ト書タレド。ソノ姿タコイカナドニ似タレバ。カヒツ物ニ用也。如レ此事能々可レ斟酌事也。

なき人もあるかつらきを思ふにも色わかれぬは涙なりけり

ナキオヤノ事ヲ思フモ。アルオトコノトハヌツラサヲ思モ。ナミダハヒトツ色ト讀也。

さしなから人の心をみくまの浦の濱ゆふいくへなるらん

此歌ハ。万葉ノ。ミクマノ、浦ノ濱ユフイクカサネト云歌ヲ本ニテ讀也。ミクマノトハ。或人ノ云ク。クマノ也、熊野ノウラニアル濱ユフ也、大嘗ノカイシキニスル物也。カサナリテ幾ヘモヘダタル草也ト侍リ。但顯昭傳承侍シハ。ミクマノト云ニツキテ。世人多紀伊國ノ熊野浦ト思ヘリ。僻事也。コレハ伊勢國ノミクマノ、浦也。又クマ野ノ浦トモイヘリ。クキニツケタルハノ多クカサナリテ。薄クヘガル、ナリ。人丸モウラノ濱ユフモ、ヘナルトヨメリ。大嘗ノ時ハ。烏ノアシツ、ムトテ。伊勢國ニメサル、也。ソノスガタハセヲ葉ノヤウナル草也。艶書カクモノ也。思コト叶トイヘリ。ヤスキ事ナレド。世人ミナ紀伊國トオモヘルニ伊勢ニテアル。有レ興事也。大嘗ニコトカ、リタル事ナレバ。誰モ可レ知事ナレド。和歌ニハイトモ不レ沙汰事也。尤可レ秘藏云々。

能因坤元儀云。ミクマノ、浦ハ紀國ニアリ。彼浦ニハ濱ユフアリト云リ。又熊野ヘ参人ニ。道命ガチクル歌云。

ワスルナヨ忘ルトキカハミクマノ、浦ノハマユウウラミカサネン。此等心ハ紀國ノクマノ、浦トキコユ如何云々。

答云。能因ハ付二三熊野名一テ。入二紀伊國一歟。道命又付二三熊野ト云名一引寄歟。

詞云。善祐がながされ侍ける時。或女のいひつかはしける。

コレハ延暦寺ノ善祐阿闍梨。密ニ通二條后一之故。配二流伊豆國一云々。或本ニハ。此歌作者ヲ二條后ト書リ。然而多本讀人不知トアリ。此事ヲシラザル人。付二文字一ヨシスケガナガサレケル時ナドカケリ。古今作者ニ眞靜法師ト云人ハ。此阿闍梨之弟子也。足柄關ニテ詠歌後撰ニアリ。又カラコト、イフ事ヲ詠歌在二古今一。付レ師下二向東國一之間所レ詠歟。後ニハ移二南都ニ一爲二碩學一。被レ免テ歸二本山一之時。南都衆等惜留二法相宗之書籍一云々。常詣二竹生島一。蒙二辨才天之利生一。知辨無双。爲二御導師一。天慶年中補二律師一畢。古今之時ハ猶凡僧也。此條爲二和歌一無益歟。然而善祐兩字。有下被レ書二俗名一事上之故。亦以大切歟。亦古今作者幽仙律師補二延暦寺別當一。爲レ拜レ堂登山之日。於二西坂本月林寺一頓滅畢。古日記云。密二通二條后一歟一之故云々。此后密ニ通在中將一之條。伊勢物語等分明也。而亦如レ此。通二禪門一等。不落居多積歟。仍被レ廢二后位一給フ。

してのゝ山越て來つらん時鳥こひしき人のうへかたらなん

ホト、ギスハ。シデノ山ヨリ來ト云也。仍シデノ田オサトト云トイヘリ。但シデノ田オサノ名ハ。聊存事アリ。別歌註申也。

雜部上

詞云。流されてまかりける時。家の梅の花をみはべりて。

コレハ。北野天神ノツクシヘ下給トテ。コチフカバニホヒヲコセヨ梅ノ花ト詠給也、家トアルハ。或人云。紅梅殿也。其梅飛テ筑紫ヘユク。安樂寺ニ飛梅トテアル是也。經信卿ハ。又道方卿ノ帥ノ時下向。其後大納言時輔帥。亦下向之時。カミガキニ昔シワガミシ梅花トモニ老木トナリニケルカナト讀歌。スナハチ梅花也云々。

たこの浦に霞のふかくみゆる哉もしほの煙たちやそふらん

モシホトハ。藻ニテ鹽ヲバ焼ナリ。故ニモシホトハ云也ト書タルモノ侍レド。イカヾトオボユ。モシホタルトハ。ウシホヲ藻ニシメテ。コレヲタレテヤクナリ。鹹木トテ木ニ

テヤク也。ソレヲモシホヤクトハ申ナリ。タゴノ浦ハ丹後ノヨサノウミニアリ。駿河ニモアリ。シホ海ナリ。波シキリニタツ所ナリ。越中ノフセノ海ニモアリ。水海ナリ。藤サクヨショメルハ。是タゴノ浦ナリ。

ゆきを薄み垣根におふ（つめイ）るから薺なつさはまくのほしき君哉

カラナツナトハ。常ノ薺ヲ讀ナリ。催馬樂云。ニハニオフルカラナヅナハヨキナ、リト云歌ヲオモヘリ。ナヅサハマクノホシキトハ。ナヅサハマホシト云ナリ。

花の色はあかすみゆとも鶯のねくらの枝にてなゝふれそも

テナ、フレソモトハ。テナフレソト云ニ。ナ文字ヲクハヘタル也。ヤスメ字ヤスメ詞トテソフル也。又コトニシタガヒテ略スコトモアリ。

詞云。春。花山に亭子の法皇御幸ありて。とくかへらせ給ければ。

花山ハ山階ニアリ。元慶寺ト云御寺タテラレタリ。花山院ハ彼寺ニ御幸アリテ。御出家アリ。仍號ニ花山法皇ー。後ニ京ニ御座。御所ヲ花山院ト號ナリ。遍昭僧正モ住ニ彼寺ー。仍號ニ花山僧正ーナリ。但彼臨幸ハ非ニ法皇御時ー歟。彼僧正寛平二年入滅之故ナリ。

まてといはゝいともかしこし花の山暫しと鳴む鳥のねもがな

イトモカシコシトハ。イトハ最也。カシコシトハ。オソロシト云事ナリ。カシコマル心也。シバシマタセ給ヘト留メ奉ラムハオソレアレバ。シバシトヾマラセ給バカリ。ナカム鶯モガナト讀也。トリハ鶯ヲコ、ロザス也。

詞云。北白川の山庄に。花のおもしろくさきて侍りける見に。人々まできたりければ。

北白川トハ。法勝寺常行堂ノ跡ナリ云々。白川殿トテ攝政良房ノ家ナリ。

との守のとものみやつこ心あらはこの春はかり朝きよめすな

トノモリハ。伴氏ナリ。ミヤツコハ。御奴ナリ。主殿寮ノ禁中ヲバ掃除スルナリ。奥義ニモ。伴氏ノ由注レ之。但顯昭案レ之。不審ナリ。神祇官ノ下部ヲモ。トモノミヤビトヽイヘリ。然者。トモノ詞ハ諸官ニワタレルナリ。諸官ノ下部ヲ。ミナトモノミヤツコト云歟。掃除スルハ。主殿ノトモノミヤツコ也。

此歌ハ。公忠辨ガ歌ニテアルヲ。ヨロヅノ書物語ナド

ニ。兼輔卿歌ト申シタル。僻ゴトナリ。
秋萩はまつさすゑよりうつろふを露のわくとは思はさらなむ
マヅサスエトハ。先サシイデタル枝ト云ナリ。ソレハスナハチ大ナル下枝ナリ。ソノ下枝ノ葉ヲ下葉トハ云ナリ。サレバ露ノワキテウツロフハスルトハ。思フマジト讀ナリ。
詞云。嵯峨にすみはべりけるころ。房の前栽を見に。女どものまうできたりければ。
遍昭僧正モ。嵯峨ニスマレケルトミエタリ。是ニヨリテアシク心エタル人。遍昭僧正ト書ケル事アリ。極僻ゴト也、遍昭寺ノ僧正ハ。寛朝僧正ナリ。廣澤僧正ナリ。但遍昭僧正ノスマレケル所不審ナリ。可レ尋レ之。
こゝにしも何匂ふらんをみなへし人の物いひさかにくきよに
サガニクキヨニトハ。サガナシト云詞ナリ。悪ト書テサガナシト讀ナリ。
サガナシトハ。ワロシト云詞ナリ。
おくやまにたてらましかは渚こく舟きも今は紅葉しなまし
ナギサコグフナギトハ。海ノナギサ漕ユク船ニツメル木モ。モミヂシナマシト讀ナリ。此義サテモ侍ナム。但此歌ノ詞ハ。ハラヘシニ。秋カラサキニマカリテ。船ノマカルヲミ侍リテ。恵慶法師ガ詠ト書ケリ。然者木ヲコリツミタル船ニテモヤ侍リケム。詞ニハ其由モ不レ見歟、万葉集ニ。トフサタツアシガラヤマニ船木キリナド詠バ。船ニツクル木ヲフナギト詠歟トオボヘタリ。サレバナギサコグ船モ。オク山ニダニタテラマシカバ。秋ハモミヂシナマシト詠歟。俊頼朝臣無名抄ニモ。思ヒガケヌフシアル歌トテ。此歌ヲ出セリ。オナジク思ヒガケヌニトリテ。船ニコリイレタラム木ノ。モミヂセムコト。ウチマカセタル事ナリ。又秋コリテユク木ナレバ。モミヂシタラム木ヲ。コリ入レタリトモ。カラシヤスキ事ニ。人ノ心ニハカルコトナレバ委注申ナリ。
もみち葉の流るゝ時はたけかはのふちの緑も色かはるらん
タケカハヽ。竹河ナリ。所名ナリ。催馬樂ニモアリ。タケカハノ橋ノツメナル花園ニワレヲバハナテメサレタクヘテ。源氏名ニモ竹河ハアリ。
かのみゆる池へに立るそか菊のしかさす枝の色のてこらさ
シカサス枝トハ。シカモサス枝ト云ナリトイヘリ。コノ歌

ノコトハ奥義抄ニモクハシクシルセリ。其中ニ第四句ハ。シカミサエダトコソ申シナラハシタレ。シカトハ。シヤカト云詞ナリ。ミサエダトハ。下枝ト云ナリ。ソガキクハ承和菊ナリ。黄菊ナリ。季綱朝臣ノ承和色ト云コト有ト云、又ヒトモト菊ト云説アリ。

月影のたなかみ川に淸ければ網代にひをのよるもみえけり

タナカミカハ、。宇治河ノ上。石山ノ邊ナリ。アジロウツ河也。勢多橋ノ下。田上ト云所ナリ。

おいのよにうき事きかぬ菊だにも移ふ色はありけりとみよ

菊ハ不老ノ薬ナリ。サレバ老ノヨニウキコトキカヌトハ云也。ソノ菊ダニモ。カクウツロフ。マシテ我老後如レ此ネタマレテ。ムヅカシクウキ事ヲノミ聞バ。イカデカウツロハザラントヨメルナリ。

詞云。をみにあたりて侍りける人のもとに。まかりたりければ。女ども。さかづきにひかげをうかべて。いだして侍りけるに。

神今食大嘗會ナドニハ。人々ヲ書集テ有ニ御卜。カレニアタリタル人ヲ。ヲミニアタルトハ云ナリ。其ヲ小忌ノ殿上人トハ云ナリ。小忌ニアタラヌ人ヲバ。大忌ト云ナリ。ヒカゲハ草ナリ。蘿トカケリ。ヒカゲ蔓ト云ナリ。ヲミニ入タル人ハ。ミナ此ヒカゲヲカザス也。ソレヲバヒカゲ蔓ト云也。ヒカゲノ絲トテクミタルモ。此ヒカゲカヅラヲムスビツクルナリ。此蘿。日影ニソヘテ讀ナリ。

あまくたるあらひとかみのあひおひを思へは久し住吉の松

アラヒトガミトハ。現人神トカキテ讀ナリ。但ウチマカセテ人ノオモヘル事ハ。アマクダリマス神ニハアラデ。此土ノ人ノナリタル神歟。タトヘバ八幡賀茂春日北野ナドヲ申スベキカトオモヘリ。然而此歌ニ。アマクダルアラ人神トツヾケタレバ。ソレニハカギラズト聞エヌ。淸輔朝臣ノ申シハ。アマクダレ。アマクダラザレ。天神ニ對シテ。地祇ヲ惣ジテアラヒト神ト讀カト申侍シカド。尙現人神トカキツレバ。惣ジテ地神トイフベカラズ。又天クダルトヨメルニモ相違スル歟。但ウチマカセテハ。現人神ヲイヘドソレニナズラヘテ。惣ジテ地神ヲイフベシトオモヘル歟。

思ふことなるといふなる鈴鹿山越て嬉しきさかひとそきく

此歌ハ齋宮ノ下向ノ時。村上帝ノ御製ナリ。鈴香山ハ伊勢ニアリ。思事ナルトハ。願念ノ成就スルコト也。ナルチ鳴ニソヘタリ。

世にふれは又も越けりすゝか山むかしの今に成にやあるらん

齋宮女御ハ。サキニ我身モ齋宮ニテ下向シテ。又後ニムスメノ齋宮ノ下向ニ。モロトモニ下向ストテ。鈴鹿山ニテヨマレタルナリ。ヨニフレバ振ニソヘタリ。ナルニヤハ。鳴ニソヘタリ。六條修理大夫顯季卿被レ申ケルハ。和歌ニ秀句ヨムハ次ゴト也。タトヒ讀トモ可レ隨レ便ナリ。タトヘバ路チユカムニ。ソバヨリ秀句ノ來テトリツカムチヨムベシ。ワザト秀句モトメニトテ。藪ヘ横入コトアルベカラズ。秀句ハ此歌ノ様ニヨムベシトテ。此鈴鹿ヤマノ歌チゾ被レ出之由。故左京兆顯輔卿常ニ語ラレ侍シ。

引よせはたゝにはよらて春駒の綱引するそなはたつときく

ツナヒキトハ。ツナギタル馬ノ。シリザマニツナチヒク也。タヾノ馬チヒクニ。シリスマフチモイフナリ。ナハタツトハ。名ノ立チ。馬ノ繩斷ニソヘテヨム也。

から衣たつよりおつる水ならて我袖ぬらす物やなになる

カラ衣タツヨリトハ。灌佛ニハ龍ノ口ヨリ水チ出スチ。衣チタツニソヘタリ。彼水ナラデ童チ見テ。ソデチ涙ニヌラスナリトヨム也。

今童ト云ハ。童女也。

人しれす頼めし事は柏木のもりやしにけん世にふりにけり

カシハギトハ。兵衞ノツカサチ云也。忍タルコトノ世ニチルチ。モルト云也。ソレチカシハ木ノモリニソヘタリ。カシハ木ノモリトモ讀也。

濡衣をいかゝきさらん世の人のあめか下にしすまん限りは

ソラゴトオフチバ。ヌレギヌキルト云也。ナキ名タツ同事也。無事オヒテ。キヨメタヾスチバ。ヌレタルキヌチホスニタトフル也。又ヌレタルキヌキタルバカリ。ムヅカシキコトヤハ侍ル。カハヤシロシノニチリハヘホス衣イカニホセハカナヌカヒサラン。此歌モナキ事オヒタルモノ、。神ニイノルコトノ不レ叶ヨシチ讀也。

シノニトイフハ。シゲクト云□也。

詞云。つゝむこと侍ける女の。かへりごとをせずのみ侍ければ。一條攝政のいはみがたといひつかはしたりければ。

イハミガタトハ。ウラミヲ云トフルキ物ニハシルセリ。古歌云。ツラシトテ人ヲハナニカイハミカタウラミソフカキ心ヒトツニ。此歌ノ心ヲ。イヒツカハシタリケルニヤ。此歌ハ。イハミガタウラミト云コトハ。イト不レ見トモ。石見ガタウラミナドツヾケ、レバ。此歌ヨリ起リテ。ウラミト云ナラハシタルニヤ。

ありとても幾世かはふる唐國の虎ふす野へにみをもなげてん

ドラフス野ヘニミヲナゲムトハ。ヲソロシキ所ニミヲステムト云心ナリ。古歌ニ。人ツマハモリカヤシロカ、ラ國ノ虎フス野ヘカネテ心ミムトモ讀メリ。或人。是ハ經ニトケル。薩埵王子ノ。ウエタル虎ニ身ヲナゲテアタヘ給ヘルコトヲ思テ。讀ナリトマウセト。イハレズ。彼ハ尺迦ホトケノ昔。因位ノ苦行ヲ說ナリ。天竺ノコトナレバ。カラ國トイフベカラズ。

くれはとくゆきて語らん逢事のとをちの里の住うかりしも

トヲチノサトハ。遠郷ト云也。ソレガ。スミニクカリシ事ヲユキテカタラント云ナリト云々。顯昭云。是ハ一條攝政ノ。春日祭ノ使ニマカリテ。カヘリマウデキテ。即女ノモトニツカハシケルトカ、レタリ。トヲチノ里トハ。大和國ノ所ノ名也。郡也十市ト書リ。ソレヲ遠キニツヘテヨム也。コレヲ只トヲキ所トテ。他國ニテモヨム人アリ。無レ謂事也。

をろかにも思はましかは東路の伏屋といひし野へにねなまし

マヅマヂハ東路也。東國ヲバ。ミナアヅマト云也。ソレモ由緒アリ。日本紀云。日本武尊サガミヨリ上總國ヘワタル時。海中ニテ暴風ニアヒテ。舟ノ漂蕩セシ時。王ニシタガヘル女アリ。弟橘媛トイフ。其人海神ノ心ヲタイラゲンタメニ海ニ入。ソノノチ海ノナミシヅマル。陸奥常陸等ユキメグリテノボル。上野ノ碓日坂ニテ。弟橘媛ヲコヒシノビテ。東南ニムカヒテ三歎云。吾嬬者耶。故ニ山東ノ諸國ヲ號シテ。アガツマノ國ト云也。アヅマヘユクミチナレバ。近江ヨリアヅマヂトハヨム也。フセヤトハ。信濃國ソノハラト云所ニ。フセヤトイフ所アリ。ハ、キ木アル所ナリ。ソレヲネヨト云心ニソヘテヨメリ。

久方の雨のふる日を唯ひとり山へにをれはむもれたりけり

ムモルトハ。シヅムナドイフ心也。ムモレ木ナド云心也。

万葉ニハ。蕣ト書テムモルトヨメリ。亦此歌ノスヱヲバ。
イブセカリケリトヨメリ。

茎も葉もみな緑なるふかせりはあらふねのみや白く見ゆらん

フカセリトハ。フカキ水ニ生タル芹也。是ハアラフネノミヤシロト云所名ヲカクシタル也。

紫の色にはさくな武藏野の草のゆかりと人もこそ見れ

是ハ。サクナンサヲカクセリ。柘楠草ト云木也。草ト書タルニヨリテ。クサトイフハ僻事也。サレバ歌ニハ。トビラノ木トヨメリ。和名ニモ。トビラノ木ト訓セリ。

櫨ノ葉ノヤウニテ。花アカクサク木也

なにとかや茎の姿は思ほへてあやしく花の名こそわするれ

カヤクキヲカクセリ。カヤクキハ小鳥也。鵙ト書。鸋鵙ト云也。

わきもこが身をすてしより猿澤の池のつゝみや君は戀しき

ツヽミヤキヲカクセリ。魚ヲ裏テ燒也。サルサハノ池。興福寺南大門ノ前ニアリ。ナラノ帝ニワスラレタテマツル采女。身ナゲタル池也。御門アハレミテミユキシ給トキ。人丸ガヨメル歌。ワキモコカネクタレ髪ヲサル澤ノ池ノ玉モトミルソカナシキ。大和物語ニイレリ。人丸。奈良帝ニアヒタテマツレル一ノ證ニ。ヨノ歌ヲヒケリ。但顯昭案レ之。大以不審也。其故ハ。万葉集ヲミルニ。人丸ハ藤原宮ノ御時死去畢。然者持統文武兩代人也。平城宮マデクダラズ。サレバ奈良ノ京ニアフベカラズ。タトヒ奈良ノ宮ニオハシマス帝ヲ。平城ノ帝ト申トモ。逢タテマツルベカラズ。況大同之朝ニハアフベカラズ。此歌事尤以不審也。大和物語ニツキテ此集ニハ入タル歟。古今假名序ニ。人丸奈良ノ帝ニアヒタテマツル由見エタルモ。同以不審也。能可レ尋事也。

此家はうるかいりてもみてしかな主なからもかはむとそ思

ウルカイリヲ隱セリ。ウルカイリトハ。アユト云魚ヲ煮ルニハ。ハラ中ニウルカト云モノヲ。トリイデズシテニルヲ云也。

## 雜部下

も苅ふね今そ渚にきよるなるみきはのたつの聲さはくなり

モカリブネトハ。藻ヲカリテツム舟ナリ。鹽ヲヤカムトテ藻ヲバカル也。ソレヲ藻シホグサトハ云ナリ。此歌ハ。ミ

ギハトナギサトハ同コ、ロトテ。サルベキコトニ公任卿シルセリ。

種なくてなきもの草はおひに鳧まくてふ事はあらしとぞ思

ナキモノグサトハ。不如草トカキタリ。種ナクテナキモノグサノオヒタレバ。マクル事ハアラジト云ヲ。モノ、タネヲマクニソヘタル也。クサアハセトハ。鬪草トカキ。カキネ草ニテ。カハセハジメタルコトヲ。雑物ニハシナシタルナリ。

ナキモノ草ト云草ノアルニハアラズ。草合ヲナキモノグサト云フ。カタキノ方ニナキ草ヲ勝トスレバ云歟。

朝ほらけひくらしの聲聞ゆなりこやあけくれと人の云らん

アケクレトハ。アカツキニ。アケヌルヤウニテ。又クラクナルヲ云ナリ。

なのみして山は三笠もなかりけり朝日夕日のさすを云かも

三笠山トイヘドモ。笠モナシ。只朝夕日バカリサスヲ。カサヲサストイヘバ。ソレニヨセテ云歟ト讀ナリ。俊頼朝臣ノ無名抄ニハ。サレバ心エガタキ歌ナリ。ナカラム笠ヲバ朝夕日モ。ナニヲカハサスベキナドイヘリ。歌ハ。或ハ風情。或似コトニテ。カウノミ讀歟。

難波江の葦の花けのましれるはつの國かひの駒にやある覧

馬ニアシゲト云ハ。アシノ花ノ白キニ似ルナリ。サレバウルハシクハ葦花毛ト書ナリ。ヲバナアシゲトヨムモ同コト歟。ス、キノヲバナニ色ノ似タル也。ツノクニガヒノコマトハ。攝津國ニカヒタル駒ト云ナリ。東國ノミマキト云ハ。駒タテマツル所ナリ。其馬ヲ馬寮ヨリモクダシ。一所ヨリモクダシテ。近國五畿内ニカハル、所ヲモ。ミマキト云ナリ。ミツノミマキ。クズハノミマキ。トリカヒノミマキ。タルミノミマキナド云。コレラ也。ヲバナトハ。ヤガテアシノホヲモ云ベシ。或人云。ス、キニコソイヘ。アシヲギニハイカヾ。

おいはてゝ雪の山をは戴けと霜とみるにぞ身はひえにける

シモト、ハ杖ナリ。笞トカケリ。人ヲ罰スル杖ナリ。ソレヲ霜ニヨセテ。身ヒユトヨメルナリ。

惜からぬ命やさらにのひぬらんをはりの煙しむる野へにて

ヲハリノケブリトハ。シニテ後。トカクスルヒノ煙ナリ。終焉ト云コトヲ。終煙ト存ジテ讀歟ト申侍キ。サオモハズ

トモ。ヲハリニハ煙トノボル事ナレバ。ヨメルナルベシ。

かぎりなき涙の露に結ばれて人のしもとは成にやあるらん

此歌ハ。右近番長佐伯清忠ガ。身ノ望ミカナハザリケルトキ讀歌也。サレハ。人ノシモトハ。人下﨟ヲシモニソヘテヨム也。或人云。人ノカシラノシモトアルハ。歌ノ心ニ不レ叶如何。

櫻花にほふものから露けきはこのめも物をおもひしるらし

コノメトハ。木目也。コノ葉ノメグミイヅルヲ云也。コノメハルサメトヨメリ。木ノメヲバ。ハルトヨムナリ。アハセノナカニ。木ノメト云ハ。アケビノツルノ。ワカキ葉ヲトリテ。ツケタル也。クラマノメヅケト云物也。

ひとなしゝ胸のちふさをほむらにてやくすみ染の衣きよ君

俊頼朝臣無名抄云。敏延ガナガサル、時。重服ノ裝束シテツカハストテ。母ノ讀歌也。スミゾメヲバ硯ノスミシテコソ、ムレ。ヤクスミ染トイヘバ炭ニヤ。イハレズナドカケリ。顯昭案レ之。不二相違一歟。スミゾメノ衣ニハアラズ。ヨミ入タル神妙也。亦歌ハ何事ニモツフル物ナレバ。スミヤクトイフ詞ニツキテ。ワガホムラニテヤクスミ染トツヾケタランモ無レ失歟。又スヾリノスミモ。灰ズミニテツクル。ハイズミハ松ノ煙ナレバ。ソレヲヤクトイハンモ。アナガチニタガフベカラズ。

思ひやれこゝひの杜のしつくにはよそなる人の袖もぬれけり

コヽヒノモリハ所名也。在二山城一モリ也。人ノコヲコフルニソヘテヨム也。

なよ竹の我このよをは知すしておほしたてつと思ひける哉

ナヨタケトハ。靡竹也トアル。サモヤ。只常ニハサル竹ノアルトゾ申ナラハシテ侍。万葉ニ。ナユタケトヨムモ。此ナヨ竹トゾオボエ侍ル。竹ノコトハ。笋也。歌ニハ竹ノ子。ソレヲワガ子ニソヘテヨム也。

いかにせん忍の草もつみ侘ぬ形見と見えしこたになけれは

シノブグサハ。簷ニオフル草ナリ。クサツミイル、籠ヲバ。カタミト云ナリ。サレバカタミニセシ籠モナケレバ。シノブ草モツミワブトハ。籠ヲ子ニソヘテ。其コノカタミモナケレバ。エシノバズト讀ナリ。

かくしこそ春の初めは嬉しけれつらきは秋の終りなりけり

カクシコソトハ。カクコソト云ナリ。

鳥べ山たにゝ煙のもえたゝははかなくみえし我としらなん
トリベ山ハ。阿彌陀峯ナリ。ソノスソチバ。鳥邊野トイフ。
無常所ナリ。

詞云。いちかどにかきつけて侍りける。
市門ハ。七條猪隈ナリ。七條町トイヘル。僻事也。市屋アリ。市マツリアル所ナリ。著鈦祭ナリ。夏冬二度アリ。昔ハ其市ニテアキナヒハシケリ。町ハ私事ナリ。彼市ニテ盜人チモトヒ。又犯人ハヾスル。モノ。アマネク市ニテ人ニミゴリサセム爲トコソ申メレ。ソノ小路ノ末チバ。フルクハ市門トイヒケル。今ハ北小路トナヅケタリ。件市ニ石卒都婆アリ。空也上人ガタテタル也。其ソトバニ。此歌チ書付云々。

壽永二年五月八日。依レ仰注ニ進之一。大概除ニ奥義抄歌一。其後又下預差レ聲畢。　顯昭
建久元年七月廿二日奉レ授ニ二品大王一了。　顯昭
弘安五年三月六日一校了　侍従雅有
右拾遺抄注以日野前大納言資矩卿之本挍之了

# 群書類従巻第二百九十

## 和歌部百四十五

## 散木集注

顕昭法橋

### 春之部

#### 花下述懐

櫻花散かふほとは涙かけて洗ふこしまのひさきとそみる

こじまのひさぎとは。万葉哥云。なみまよりみゆるこじまの濱ひさぎ久しく成ぬいもに逢見で。兒島は備前國にあり。兒島郡とて一郡にて有なり。又陸奥國にも。みつのこじまとてあり。ひさぎは楸なり。はまひさぎ。かはらひさぎなどもよめり。このうた述懐のこゝろなし如何。

#### 春駒

とり繋けたまたよこのゝ放れ駒つゝしの岡にあせみさく也

たまたよこ野。つゝじの岡。所名也。陸奥國にあり。或本には。此哥をつゝじのけたとかけり。不審なり。其本につきて。傍といふことばを。けたと云儀あれども。今案れば。あせみつゝじは共に馬毒なり。万葉集には馬酔木とかきて。あせみともよみ。つゝじともよめり。可レ付ニ何説一乎。又ともに毒なれば。つゝじのをかにあせみさかば。かた〴〵あしければ。かくのごとくよめる歟。

#### 蛙

をくろさきぬたのねぬなはふみしたき日も夕ましに蛙鳴也

をぐろさきは陸奥所の名也。をぐろさきみつのこじまとよめり。ぬたは沼田也。但此哥の心にては。陸奥の名所までは。とりかゝらずもやあらん。只たのくろなどを詠歟。不審なり。ゆふましは。暮を下人はゆふましと云也。くたりましなどいふ詞のこゝろ歟。

#### 苗代

秋かりし室のをしねを思ひ出て春そたな井に種もかしける

むろのをしねといふこと不審なり。むろは早苗也。然ばむろのはやたともよみ。むろのはやわせともよみ。又おくてのひたにおどろきて。むろのかりたにしぎたつなどこそよみたれ。しかるを。をしねは晩稲なり。むろのをしねとつゞけむこと如何。若紀伊國のむろの郡の。をしねと讀歟。たな井とは。種をひたしてをく井なり。それをばたな池ともいふなり。其たねつけて置をば。種かすともいふなり。又たねこすとも云なり。なはしろかきのうへより。たねをまきいるゝをば。たねこすと申とかや。

雨中菫菜

誰と見て忍ひかはせんつれ〲とこし雨降てすみれ咲のを

こし雨は微雨なり。小雨なり。こさめとも云なり。此人は。腰雨と被レ執たるにや。髄腦にも。ひさかたのはにふのこやにこさめふりといふ萬葉の哥をも。こしあめとかきて。下袴の腰などの。ぬれとをる雨なりとかゝれたり如何。

雑春

三月三日人の許へいひつかはしける

君かため彌生になれはよつまさへあへの市道にはゝこ摘也

よつまは夜妻也。万葉には一夜妻となどもよめり。あべのいちぢは。万葉哥言。やきつ邊にわがゆきしかば駿河なる阿部の市道にあひしこらはもとよめり。

屏風の繪に春山里に人々ながめていたるに野にたかがりする所をよめる

きゝす鳴すたのに君かくち居て朝踏す覧いさ行て見ん

すた野。所名也。若はうたのを書たがへたるにや。くちは鷹名也。倶知とかけり。日本紀にみえたり。あさふますは。朝に野を踏するなり。万葉にも。たまきはる内の大野にこまなべてあさふますらんそのくさふけのとよめり。

梨花を見て

さくらあさのをふの浦浪立かへりみれともあかぬ山梨の花

さくらあさのをふのうらとは。万葉古今兩集の哥をとり合て讀なり。万葉集に。さくらあさのをふのしたくさ

とよめり。古今歌に。をふのうらにかたえさしおほひなる梨のなりもならすもねてかたらはんとよめり。をふの浦は。伊勢國にあり。齋宮わりたてまつる所といへり。万葉の哥のこゝろは。苧のおひたるところをばをふといふ。瓜生芝生などいふがごとし。さくらあさとは。麻の中に櫻ににたるあさありとふるきものにいへり。花の色の櫻のていにたるとかや。さて櫻のさのをふのうらとつゞけたるなり。あまりに任意にや。如レ此事は。たゞ本哥につくべきなり。

賭弓

ひきなかす手束の弓の矢を早み鞆ねにまとのなりかはす也

たつかゆみは。手束弓と万葉にかけり。手に取弓といふなり。ともねとは鞆の聲といふ也。まゝきのゆみいるには。手に鞆をかくるなり。

夏部

卯花

卯花も神の神籬ときてけりとふさもたはに木綿かけて見ゆ

かみのひもろぎとは。神籬なり。神祭の具には。くぼでひらでとて。柏葉にてさして飯菜を入なり。とくとは。神祭してかの物等をとりちらすなり。とふさとは。梢を云也。とふれといふ同心なり。たはにとは。たはゝともいふ。たはむこゝろなり。

卯花作垣

うの花の垣ね成けり山賤のはつきに晒すけふとみつれは

下人の。物などかけてさらす木を。はつきといふなり。枝ある木を。二本はしらにたてゝ。その枝に。よこざまにさほのやうに木をわたして。それにものをばかけてさらすなり。なはをも引渡して物をばかゝる也。けふとは布なり、けふの細布をおもひてよめるにや。けふとばかりにてはすこしくらくや。

待郭公

なきおこれこちこせ山の郭公きなをの里のまつのたまえに

なきおこれとは。鳴耆といふ也。こちこせ山。きなをのさと。共に万葉に讀る所なり。但來猶里とかきたる本もあり。又猶と書て。きならのさとゝ讀たる本もあり。難レ定歟。凡万葉集には如レ此。本に書樣又讀樣難レ定歟。た

まえは玉枝なり。ほむる詞なり。

雨中郭公

これ聞むこせのさ山のすきのうれに雨ものゝにくきら鳴也

顯輔卿云。くきらとは何鳥ぞと俊賴に問しかば。答云。東南院已講覺樹云。天竺に五月許出レ里鳴鳥あり。其聲妙也。其名號倶喜羅云なり。若郭公歟云々。或人言。彼已講云。倶翅羅鳥。又名倶喜羅と云々。然者音聲妙之條は勿論歟。定郭公事歟如何。極樂六鳥中舍利鳥。此云。鶖。其は。鶖と見えたり。其說見二內傳一歟。

山中郭公

郭公をのかねやゝまのしゐしはに歸りうてはや音つれもせぬ

ねやまとは。一夜山に宿して。木をこりてかへるをば。ねやまこると云也。此哥は。郭公の寢たる山なり。かへりうつは。かへりさすなり。寐なり。

山家にて郭公聞く

郭公ぬしあやしとてよかれすなまやのけしきも空はかはらし

まやとは。あやしの屋なり。間屋なり。雨下とかきてよめり。庶人舍なりと云なり。たとへば一間の家と云こゝろ歟。たとひまやのあしきところなりとも。空はよきところにもかはらじとよめるなり。しかればわろき屋をもきらはず。郭公よかれせずなけとよむなり。眞屋といはゞ。よき家とおもふべき歟。

郭公十首中に

垣根にはもすのはやにゐたてゝけりしてのたをさに隱れかねつゝ

もすのはやにゐとは。五月許に鵙丸もろ〳〵の小鳥に昔ば蛙等を取て。木の枝などにつらぬきをくことあり。これをもずのはやにゐといふ。郭公にわきまふるなり。古髓腦等に云。ほとゝぎすとは。もず丸が本名なり。昔沓ぬひにてありけるとき。沓手をとりて。四五月にいたさむと云てかくれたれば。そのくつてのぬし。契りしほどにいでゝほとゝぎすこそとよびありくなり。仍てくつぬひは。やぶにかくれておともせず。時々こと〴〵しとつぶやきありきてあまりにせめられて。五月に成て。このはやにゐをたてゝ。そのゝちはじめて鳴なり。されば古哥には。郭公なきつる夏の山邊にはくつていだきぬ人やわぶらんとよめり。此哥はなく聲につきて。くつ

てのぬしの鳥をほとゝぎすと名づけたることばの哥なり。さて沓手のぬしをば。もとはもずといひけりとかきたる。さもやありけん。それまではおぼつかなし。若さらば。ふたつの鳥。名がへしたるにてぞあるべき。

なけかしなたむけの山の郭公青葉のぬさもとりあへぬ迄

此哥心は。寛平法皇宮瀧御幸の時。天神手向山におゐて詠給哥に云。このたびはぬさもとりあへず手向山もみぢのにしき神のまに〳〵。この哥をおもひて。よめるにこそ。かの御哥は。もみぢのにしきを。たむけにせむとよみつれば。これは夏なれば。青葉のぬさもとりあへぬまでなけとよめるなり。

時つとりなかね雲ゐにとゞろきて星の林のうつもれぬらん

ときつとりとは。郭公を時鳥ともかきたれば讀歟。つはやすめこと葉なり。ほしのはやしは万葉によめり。天の海雲の浪たつ月の舟星の林にこぎかくされぬ。今のうたは。あかつきの星のかくるゝころにて。うづもるとよめるなり。ながねとは汝がこゑと讀なり。とゞろきてとは動てといふなり。

閏五月郭公

やよやまたきなけみ空の郭公さつきたにこそおち歸りけれ

おちかへりとは。百千かへりなり。此哥のこゝろは。五月のおちかへりたるを。よめる如何。たゞかへると云詞につきたる歟。

みそのふにむきの秋風そよめきて山郭公忍ひなくなり

五月蟬聲送二麥秋一と作れり。むきの秋は四月云々。

郭公歸山

郭公ふたむら山を尋見んいりあやの聲やけふはまさると

此哥のこゝろは。後撰哥に。くれはとりあやにこひしくありしかばふたむら山も越ず成にきといへる哥を。おもひて讀るなり。あやをば。ひとむら。ふたむらといふ事もあり。舞には。いりあやとて。さらにとてかへして。面白く舞ふことによせて。郭公の。いりあやの聲もやまゝざると讀也。

雲居寺にて未飽郭公といふ事を

さしもなと思ひ初けん郭公雪のみ山ののりのすゐかは

これは涅槃經に説る。雪山童子の。諸行無常。是生滅法

と云文を聞て。末をきかむとて。羅刹の前に身を投て後生滅々已寂滅爲樂と云文を聞るこゝろなり。」

暁水鶏

誰しかも水鶏ならては敲くへきくろ戸のみとをひましられ迄

清涼殿に。黒戸萩の戸とてあり。

菖蒲

いはのうへにおふるみぬまの菖蒲草つめるみこしや万代の爲

沼をみぬまといふなり。み山み谷の躰也。石上菖蒲を。いはのうへに生とはよめり。五月五日禁中に。菖蒲の輿とて。輿に菖蒲をつみてもて參るなり。

五月五日の心をよめる

菖蒲ひくみぬまを見れはからくにゝけふや鏡の影を增らん

此哥は。樂府百錬鏡に。五月五日之午時。瓊粉金膏磨瑩也と云文を詠歟。

五月五日公實卿のあるき違はであれものへぐせんとあるにはぎにいたはること有よしをかきて

ありくへきかた社なけれ柴の庵にふける艾のはきしなければ

よもきのはきとは。北野天神の。艾人をつくらせ給へる御詩のこゝろなり。有レ時當レ戸危レ身立。無レ意故園任レ脚行云々。

菖蒲に祝の心をそへてよめる

御垣もり衛士の玉江におり立てひけは菖蒲のねもはるか也

左右衛門をば。みかきもりといふ。その下部をば。衛士といふ。衛士のたく火ともよめり。ひたきやにてたくなり。衛士の玉江におりたちて。菖蒲をひくとよめる也。玉江は越前にもあり。又三島江のたま江の蘆ともよめり。夏苅のたま江のあしともよめり。このうたは江をほめて。玉江と讀歟ともおぼえたり。

なかきねも花の袂にかほる也けふや眞弓のひおりなる時

これは。古今詞に。左近のむまばのひおりの日といふことをよめるなり。委旨在二顯義抄一。

早苗

はつ苗にうすの玉えを取添へていくしまつりは年つくりえに

此哥は。万葉集哥云。いぐしたてみわすへまつる神主の雲珠の玉蔭みれはともしもといへる哥を思ひて讀也。うすは餝馬の尾の上にある物なり。いぐしは五十串を

たてゝ祭也。年つくりえ。としつくりは。えむといふなり。みわは神酒なり。木哥は。氏神をまつる哥とかきたるを。田神祭にひきよせて讀歟。萬葉には。坂上郎女供祭。大伴氏神時作哥とかくなり。うずも雲蘂とかけり。俊賴髓腦云。うずのたまかけとは。大豆をつらぬきてうずのやうにして。かざりにするとぞかける。さて此哥にも玉江とは讀歟。

流しつるけこのみわもり數添てさやたの早苗とりもやられず

なかしつるとは。下臈は。酒もりをばながすと云なり。又曲水宴には。盃を流してのめば。うるはしきことにもながすといひつべし。けこは家子なり。伊勢物語にも。けこのうつはものとかけり。みわもりは酒盛なり。さやたは所の名なり。度々さけをのみてゑひ。早苗もとりやられずと讀也。

けさたにも夜をこめてとれ芹河や竹田の早苗ふし立にけり

芹河は所名なり。嵯峨にもあり。されば嵯峨野行幸をば。芹河の行幸と書なり。歌にも。さがの山みゆきたえにしせりがはのなどよめり。今哥は。鳥羽方のみにせりがはを讀なり。竹田も鳥羽にある所なり。或人芹河の行幸は鳥羽の方なりと執人侍めり。極樂寺の由緒などまうすめれど。其もや侍けん。おきなさびの哥よむは。一定嵯峨なり。

照射に戀心をよすと云ことを

あふとは照射の鹿の今夜しもめをみせつれはいるにやある覽

ともしするには。鹿の目をともしの火にみあはするなり。それを見ているなり。それを戀心によせて。人のもとへ入を。鹿を射にそへてよめるなり。

鵜川

篝火のほ影にみれはますらおはたもゝいとなく鯉こくならし

たもは魚を酌む物なり。こひこは鯉子なり。いとなくは無ㇾ暇なり。

ますらおはう川のせゝに鮎とるとひく白縄のたえすも有哉

しらなはとは。以ㇾ縄魚あるところをひきまはせば。魚のほかへちらで被ㇾ取也。それをば白縄引といふなり。これは鵜川ならでもすること也。

五月雨

五月雨はふるからをの〻忘水をしひたすらの沼江とそ見る

ふるから小野は所名なり。ふるからをの〻もとかしはなどよめり。此哥はさみだれふるとつ〻けたるなり。わすれ水とは。野中などにたら〳〵なる水をいふなり。五月雨にひとへの沼と成ぬとよめる也。和泉式部が。をしひたすらにぬる〻袖かなとよめる詞をとれるなり。

ふり初しひを数ふれは水かきの久しく成ぬ五月雨の空

みづがき也。瑞籬なり。久しきことによめり。古哥にも。なにことかおはしますらむみつかきの久しくなりぬ見たてまつらでと讀り。

瞿麥

けさも亦いさみに行むさゆりはに枝さしかはすやまと撫子

さゆりば〻。ゆりといふ草あり。百合とかけり。かの草の葉なり。姫百合ともいふ。さゆりのはなともいふ。ひめもさもともに。ちいさくおさなき心歟。草ぶかゆりとも万葉にはよめり。

雨中瞿麥

古は塵をたにこそ厭ひけれ雨にしほれぬなてしこの花

古哥云。塵をだにすゑじとぞおもふさきしより妹と我ぬるとこなつの花。この哥を本にて讀なり。但此哥を本にせば。とこなつのはなとぞよま〻ほしき。塵をいとふこともいもとぬるとこといひてこそかなひたれ。鍾愛勝ル二衆草ニ一故曰二撫子一。されはなでしことよむときは。子によせてよむ也。艶裴契ル二千年ヲ一故曰二常夏ト一。されはひさしきこ〻ろをよむには。つねのこ〻ろをよむ也。又いもとぬるともいひ。塵うちはらふなどよむは床の心也。又あつさぞまさるといふには。夏の心をよむ也。やすきことなれども。たよりにしたがひて。おもひあてつ〻よむべきなり。又古今二首哥は。かきねにさけるやまとなでしこ。なくゆふ暮のやまとなでしことよみたれば。それを思ふときには。大和なでしこともこのよむなり。

瞿麥帯露

朝露のおきぬる庭のとこにしきたかしき島の大和撫子

しきしまのやまと常につ〻くる事也。磯城島は。大和國にある所名也。此哥は。にしきを敷くにそへたり。

泉

さらし井のこの下風にゆきふれは衣手寒しせみはなけとも
曝井は。萬葉によめり。ゆきふれはとは。行觸ればといふなり。雪のふるにはあらず。

いし井筒ひまもる水にたはふれてつてにも夏をきゝ渡る哉
石ゐつゝは。石井の管なり。巖より出井を云なり。盤井ともかく。

泉為夏友

たつの市いうるまのし水涼くてけふはかひ有心地こそすれ
たつの市。うるまのし水。ともに所名也。うるまにかひあるとそへたり。

雜夏

山里はこやのえひらにもる月の影にもまゆのすちはみえ鳬
えひらは蠶をいるゝもの也。こやはこがひするやなり。

夏月

あちさゐの花のよひらに照月を影もさなからおるともがな
あぢさゐの花は四葉なり。さてよひらとはよめり。六帖哥云。あかねさすひるはこちたしあぢさゐの花のよひらにあひ見てし哉。又萬葉には。あぢさゐのやへさくごとくともよめり。あつさひとかける本もある僻書歟。

秋部

七夕

一夜にはいそあひみける七夕をしらてや人のうらみ初けむ
此哥は。人間五十年。下天一晝夜と云心をよめるなり。いそとは五十なり。

とりにともきにとも昔ちきりしは今宵な星のあふせ思へは
此哥は。長恨歌の。七月七日長生殿。夜半無レ人私語時。在レ天願為二比翼鳥一在レ地願為二連理枝一と云心を詠也。

七夕のあめのおしてのやへきりに道踏まとへまたや歸ると
万葉いふ。ひさかたのあめのをしてとはなしかばへだてゝをきし神世のうらみ。天印とは天にさだめをけることゝいふなり。

おいぬれは七夕つめに事よせて鳥も渡らぬみつわをもくむ
みつわくむとは。おいぬるをいふなり。みつわさすともいふ。支離とかけり。七日朝には。いまだ鳥もわたらぬさきに水をとるといへり。万葉には。みつはなすともよめり。

萩

咲初るはき立かくせ女郎花しのゝをすゝきめもそきたなき

懐胎の女をば。目きたなしといひて。染いろをみせぬなり。見れば色のかへるなり。これ世間不思儀事其一なり。しのゝをすゝきとは。いまだほにいでぬすゝきを云なり。ほにいでやらぬすゝきをば。はらむといふなり。さればさきそむる萩の色もぞかへるとをみなべしにいひきかするなり。女郎花をば女によせてよむがゆへなり。

秋情寄萩

秋萩を心にかけて岡崎のおほろあしちをなつみてそくる（行イ）

をかざきのおほみあしぢと萬葉にはよめり。おほろ如何。万葉云。岡崎の多未足道（ヲホミアシチ）をひとなかよひそありつゝも君かきまさむ曲みちにせむと云々。旋頭哥なり。

薄

花薄まそほの糸をくりかけてたえすも人をまねきつる哉

まそほのいと。おぼつかなし。人々たづぬれど。たしかにいひきたれることなし。登蓮といふ人。そのかみ天王寺に此事知人ありときゝて。わざとゆきてとぶらひき。眞蘇芳と云ことを畧也。承和菊を略して。そが菊と云がごとし。薄のほは蘇芳色なれば。如レ此よめるなりと云々。經盛卿云。まそと云苧有。色の黄ばみたるなり。薄のほは。いづるはじめ。件の苧の色に相似云々。或人云。黄色といひつべし。萬葉云。まかねふくにふのまそをの色にいでゝと讀り。このまかねをば。眞金といひて。金篇に類聚万葉には入たり。然ばまそをの色をば。黄色と可レ得レ意歟。顯昭云。まがねふくきびの中山と云哥につきて。鐵とのみいひ傳へたり。金をいふべからず。金を眞がねといふ事ぞおぼつかなき。而万葉哥は。にふは播磨の所名なり。然は彼所のまそと云歟。まその色。さらにまがねの色によるべからず。まそは苧なり。夫を糸といはむ事ぞおぼつかなきに。或人云。ゐなかのものは。糸をまそといふと云々。其事まことならば。薄のほの糸にゝたれば。糸をよりかけてまねくとぞよみたるにもやあらん。和哥の難義といふは。日本紀。万葉。三代集。諸家集。伊勢。大和兩物語。諸家哥合。神樂。催馬樂。風俗等の詞

などにある詞をぞむねと訴勘ふることにてあるに。このまそほの糸は。件等書にまたく見えず。たゞ俊頼計よみたれば。とてもかくてもありぬべし。非二大事一歟。

茢萱

朝夕になてつゝおほす茢萱をしかふて君かみまくさにしつ

しがふとは。草をかりてたばねて。またするゐを結ひあはするを云也。すがふとも云。つがふ心也。國房哥にや。日くるればのがひの駒も歸るめりはつせに草をしかひかけつゝ。はつせとは。くらをかぬせと云也。はつ馬と云也。みまくさは御秣也。催馬樂には。御まくさとりかへまゆとしめとうたへり。

さゝかにのいかにかゝれる鬮たれをぬしとて人のかるらん

衣架は。みぞかけとて。きものかくるもの也。

雨中草花

眞くまのに雨そほふりて木隱れのつかやにたてるおにのこし草

眞熊野は。みくま野也。みとまと五音かよふゆへ也。おにのこし草は。万葉云。わすれぐさわがしたひもにつけたれとおにのしこ草なをこひにけり。付二此哥一隆源云。おにの腰草は何物乎云々。隆源後語レ人云。万葉には。おにの志故草とこそあれ。腰草不レ得レ意。相二違万葉一云々。彼朝臣おにのこし草と知歟。髄腦にも万葉哥を二首ながらひけるに。皆こしぐさと云也。又此哥にも。こし草と讀り。あやしき事歟。但髄腦には結レ之。されば万葉にも萱草をば。志許草とかけるなりとぞ人申ける。但たしかに見えたるところなし。古人の物語なれば。ひがことにもやあらんと書り。頗ル前後相違哉。抑此おにの志許草事。顯昭有二勘案事一別可二注進一なり。又或人物語云。瞻西上人が說法には。鬼のよひ草とぞいへりける。それも背二万葉一歟。

鴈

雁金もはねしほる覽眞菅おふるいなさ細江にあまつゝみせよ

ますげは。菅也。いなさほそ江は。遠江にある所なり。万葉によめり。あまつゝみは。雨をつゝむと云詞也。用意する心也。あまさはり。あまつゝみ。万葉の常の詞也。

秋のたのほくとも鴈の見ゆる哉たれ大空にかきちらすらん

鴈の書に似たるを反故とよめり。秋のたとつゞくる事

は。穂といはむ料なり。又此哥詞に田上にて田のかりたるあとより。鴫のなきてたつを見てよむとかけり。然ばいよ〳〵たよりある事歟。

鹿　繪にまふしと云事かきたる所をよめる

まふしさすさつをの笛の聲とも知らてや鹿の鳴かはす覽

さつをのふえとは。鹿笛なり。

つまかふる鹿のところに驚けはかすかにもみの成にける哉

ところとは。遠き音と云也。

露

庭もせに咲すさみたるつき草の花にかゝれる露のしら玉

さきすさみたるとは。盛にさくと云心なり。又はさきすさびたる心歟。人にもすこし無興なるを。すさう云かたもあるなり。万葉云。あさ露にさきすさびたるつき草のひたくるともにけぬべきものを。此哥にては。猶盛開心は叶歟。

霧

朝日さす小河の霧の村きえてたけからぬみによをそ恨むる

をがはゝ。小河なり。たけからぬみとは。ふかゝりつる霧のむらぎえてよはくみゆるによする心歟。詞にも霧のあしたに。朝日さしてやう〳〵きえけるをみてといへり。

田家霧

山里ははれせぬ霧のいふせきにをたのをくろにうつら鳴也

をだとは。小田也。をぐろとは。小畔也。

月

濁なきみのもに月の宿らすはいかてあさちの数をしらまし

みのもは。水面なり。水の面を。詞を畧したるなり。あさちは魚名也。鰷とかけり。鮠といふ魚のおひて。色のあかみたるを云とも下人申歟。

こよひもやぬしをもとはて歸りけむ道の空には月のすむ覽

これは。王子猷尋二戴安道一事也。月入レ興すかは。不レ謁空歸事也。委注二入堀川百首一。

澗底月

てる月の旅ねのとこやしもとゆふかつらき山の谷川の水

しもとは。笞なり。杖同事也。其しもとをきりあつめて。葛してゆへば。しもといふかづらき山とは。つゞけたる

なり。

いさ今宵行衛しられし月みては遊ふこたにそ歸らさりける

遊子行月の心也

水上月

こかくれて涙のおりしく谷川のみなむしろにも月は澄けり

なみのおりしくとは。波のたちてかへるを。をるとは云なり。しくとは。波のしきりにたつを。しきなみとはいふと見えたり。又たつなみのしづまるを。しくといふ心もあるべきか。いかさまにも。莚といはむれうによせたり。みなむしろとは。水底石をいふと古髄腦にはかけり。然ば水上月にはかなはずや。又水の底にやどれるといはむにも。水上は不レ違歟。但みなむしろ。無二指本説一歟。いなむしろこそ日本紀より事おこりて讀事にてあれ。たとひみなむしろあるべきにても。みなは水なり。莚とは只水の面をいふともたがはじ。又文時卿は。水のおもに月のしづむを見ざりせばともよめり。如レ此事無二過歟一

八月十五夜

引わくる駒そいはゆる望月のみまきのはらや戀しかるらん

もちづきの御牧は。信濃國にあり。ひきわくるとは。駒引には。引分使とて。內裏より所々へ。ひきわけてつかはすをいふなり。

早く出てかとたに宿れ秋の月はのほる露のかすやみゆると

露は。地氣ののぼるものなれば。葉のぼると讀るなり。

翫明月

空もそら月もよごろの月なれと今夜になれはひかりそなり

よごろとは。夜頃也。日頃。月頃。年頃。みな同事也。

月みれはすくなみ神そ恨めしき西には山をつくらさりせは

山をは。すくなひこなの神のつくれるなり。万葉哥には。おほなむちすくなみ神のつくりたるいもせの山をみれはしよしもとあり。

擣衣

松風の音たに秋はさひしきに衣うつなり玉川のさと

玉河鄕にかならず衣うつべきにあらねど。やさしき所の名を。ひきよせたるなり。又件鄕に松あるべしともきこえず。

菊　九月九日に菊してかほなでよと人の申ければよめる

ちりこにて萎めるかほか花みれは夏とも菊のしるしあらめや

ちりごは。落期也。期といふ詞常不レ見歟。和哥には假名詞を可レ詠なり。過所などもよみ。勅なればと詠等は別事なり。宿世といふ詞など常よめる如何。氣色といふことぞ中古より讀來たる。但古哥に。いなばの風になみよれる朝にさへとよまれたり。又宿世をも古哥にはよめり。かほかはれとは。万葉によめり。みつしろのすかへにたてるかほか花ともよめり。たかまどのゝべのかほばなおもかげにともよめり。うちひさすみやのせがはのかほはなはなどもよめり。いはゞしるまゝにおひたるかほばななどもよめり。其花を我かほによそへて。衰老たれば。撫とも菊の不老の藥も不レ可レ有レ驗と讀也。

竹のはにうかへる菊をかたふけて我のみ沈む歎きをそするさけをば。竹葉といふなり。

紅葉

雲はれぬ淺間のたけも秋くれは煙をわけて紅葉しにけり

あさまの山は。信濃國にあり。常にけぶり立所也。駿河の富士の山も常にけぶり立名にてあるに。件の山におはする神を。淺間の大明神となづく。あさまとよまるゝや。是故に。富士。淺間同所なりと申人侍りき。極僻事なり。

田上にてさゝふのたけにのぼりてあそびけるにまゆみのもみぢをみてよめる

もゝつてのいそしのさゝふ時雨してそつ彦眞弓紅葉しに鳬

万葉云。もゝづてのやそのしまわ。又云。もゝづてのいはれのいけ。又云。やまのへのいそしの三井。此哥等をとり集めて。百傳の五十のさゝふと讀歟。又云。葛木の其津彦眞弓荒木(ソツヒコマユミアラキ)にもたのめやきみがわかな告けんとよめり。今案にそつひこまゆは名所名歟。とひこともよめり。たとひ眞弓の名にても葛木によめり。田上にて。五十しのさゝふとよみ。そつひこまゆみと詠。頗以任レ意歟。可レ思レ之。

いため山いたしやはしもしくるれはきゝのまねして色變り行

いためやまは。万葉によめり。殺目山ゆきかふみちのあ

さがすみほのかにだにやいもにあはざらん。櫨のたちえは。むねとのもみぢにてあるに。木々のまねこそこゝろえね。したしばにまじりて。小木なれはよめるにや。

　しゐひろふとて紅葉をおりたりけるを見て

しゐをのみこのみ拾ふに紅葉はをあから様にも誰折つらん

椎を菓にそへ奸とよみ。紅葉を赤にそへてあからさまとよめり。

雲のゐるふしのふるさはかせこえて清見か關に錦おりかく

万葉哥云。さぬらくはたまのをばかりなのたつはふじのたかねのなるさはのごと。或人ふじのなるさとよめり。不レ知二此哥一歟。

雜秋

　こもをしつらひにしたりけるに風の吹ならしけるを

柴の庵にはこものかこひそよめきてすとほるものは嵐成鳧

はこもは。菰の葉也。未編菰なり。それにて墻をかこへるなり。

　稲田

山里はいていこのへるたもとこに風そよめきて袖しほる也

たもとこは。稲名なり。但つぬには。ちもとこといふを。たもとこともいふにや。此集にも。ちもとことかきたるもあれど。末の袖しぼるによせて。たもとことよめるにもやあらん。五音かよひたれば。ちもとこをたもとことよみなせるにもや。此人のうたは。共例おほく侍り。

　田かるを見て

憂身には山田の晩稲をしこめてよせひたすらに恨みつる哉

をしねは。晩稲なり。ひたすらは。田のひだにそへたり。万葉には。引板とかけり。哥云。衣手に水澁つくまでうへし田を引板われはへてまもりをるくるし。鳴子は万葉に見えず。

　いねのたふれたるを見侍りて

覚束なたか袖のこにひき重ねほうしこの稲かふしそめけん

そてのこ。ほうしこ。ともに稲名也。かふすとは。稲の實の成て傾をいふ也。

　九月盡　く秋もくれみやこの人もかへるなればとゞめかねて

なにかさも花ふく秋よかはりゐる冬はみ雪をもたぬ物かは

はなふくとは。けはふ心也。けはふときは。鼻をふきふくらかすなり。

冬部

行路雪

雪をゝもみしたれるみさの枝なれはさはる小笠にしつれおつ也

みさのえだは。上の枝なり。菊哥にもしかみさえだとよめり。をがさは小笠なり。しづれは。木より落る雪也。しづりともいへり。

雪中遠情

煤垂れるまやのあれよりもる雪やみししほこしのひにもよる霓

すゝたれるとは。煤の垂也。万葉には。すたれとよめり。すこしと五音同ゆへなり。なにはびとあしひたくやは酢四たれとをのがつまこそとこめづらしき。まやのあれとは。まやとは兩下とかけり。庶人舍也とぞ和名には注したる。あれとは。荒たるひま也。しほこしのひとは。越前國に潮越といふ所有。樋を懸て潮をくみこす故に。潮越と云なり。

千鳥

鹽竈の煙にまかふ濱千鳥をのかはかひをなれぬとやなく

なれぬとは。けかるゝ心なり。はがひとは。はねかひなり。けぶりにはがひやなれんすらむと讀歟。

水閒水鳥

よをさむみ結ふ氷や水鳥のかつく岩間のせきと成らん

いは間のせきとは。石間の水のこほりてとゞまれるを關とよめる也。ものゝとゞまる心なり。

網代　いしらのせにあじろうつときゝて

ひをも世をすき難しとや思ふらんいしらのせにも網代うつ也

いしらの瀨。所名なり。田なかみ河にあり。

あじろにひをのおほくよるを

網代木のいかちもすまによるひをはかきやる方もなき身成鬼

いかちもすまとは。いかによめるにか。おぼつかなし。すまにといふことは。ひまなき心とみえたり。てもすまなどよめるは。てにひまなくとよめるなり。このうたも若いかでもすまにとよめるか。網代の手といふことあり。かみひろにうちならべたるくひなり。いかとは。をのれがといふなり。てとちと同五音故なり。又てとよめ

るを。ちとかきたがへたるにもやあらん。すゑにかきやるかたなしなどいへるも。あじろの手に。わがてをよせたりとおぼえぬべし。

鷹狩

日陰さす豐のあかりの御狩すと交野のをのにけふも暮しつ

とよのあかりとは。五節をぞよみならはしたるを。此うたのこゝろは。たゞひるみかりすとよめるとぞきこえたる。五節料のみかりなれば。とよのあかりのみかりといふべし。

はし鷹を取かふさはにかけみれは我身も俱にとや歸りせり

とりかふとは。鷹のとりたる雉の片胸をとりて。水邊にてあらひて。鷹にかふをば。取飼と云也。わがみもともにとやがへりすとは。鷹の。鳥やにて。毛のしろくかはるをば。とやがへりと云也。わが白髮の澤水にうつれるをも。とやがへりしたりとよめるなり。

御狩するまのゝ萩原こゐにしてはふれに鷹のふや變るらん

こゐとは。鷹の居木をいふなり。長能哥云。みかりするすゑのにたてるひとつ松たがへるたかのこゐにかもせん。このうたは萩原をこゐにして。鷹の羽の萩原にふれて。ふのいろやかはるらんとよめるなり。鷹の木居を。人の戀にそへてよみならはせり。後拾遺の戀部云。われか身はとかへるたかに成にけりとしはふれどもこひはわすれず。

夕まくれ羽もつかれにたつ鳥を草とる鷹にまかせてそみる

つかれとは。雉の一度たちて。居ぬるより後をば。つかれと云也。たちて飛つかれぬる心也。さればつかれにたつとりとは。たちてゐたるが又起をいふべき也。さていくゝかれとはいふ也。草取とは。草中にて雉をとるを云也。そらとるとは。空にてとるをいふなり。

野行幸

紫の御狩はゆらし眞白なるくちのはかひにゆきちろほひて

初句は。紫野なり。ゆらしとは。しばしと云なり。されど此哥には。ほむる詞ときこえたり。玲瓏とかきては。玉もゆらにとよめり。万葉にも鷹をよむに。小鈴もゆらにともよみ。鈴もゆらにともよめり。それをゆらしと讀也。くちは鷹名なり。俱知とかけり。日本紀に見えたり。

ひをへつゝ狩暮してもかへる哉はとにかはりし人も有世に

釋迦佛昔爲ニ尸毘大王一代レ鴿懸レ秤給事也。

雑冬

山家嵐

嵐のみたえぬみ山に住む民は幾重かしけるとふのつかなみ

とふのつかなみとは。とふはとふのすかこもの心歟。いかゞあるべからん。つかなみとは。わらにて疊のひろさにくみて。山家に敷物也。わらぐみともいひ。ねこかきあらしきなどもいふ也。

野徑寒草

路すから枯野にたてるかほか花ふりはけ髪に霜をきにけり

皃花。万葉の哥前に委注す。ふりわけがみとは。おさなき見のかみをいふなり。かほが花と云に付て讀也。

除夜

をたまのおはつかなさにをかみすと梢なからも年をこす哉

をたまとは。事といふ事なり。をかみとは。十二月晦夜簑笠きて。木のすゑに[ ]我家をみれば。こむするとしの。一年の内にあるべき事の。皆みゆるなり。是を閫見と云なり。されば。こすゑながら年をこすとは讀なり。

或人云。節分夜この事ありといへり。然而俊頼如レ斯除夜によめり。然ば大晦夜事歟。

としのくれの歌とてよめる

さらゐする室の屋島の事こひにみのなりはてん程をしる哉

さらひとは。權とかけり。掃除すること也。むろのやしまとは。竈戸をいふと古髄腦にかけり。下野にあるむろのやしまも。けふりのたつところなれば。それにおもひよせて。いひはじめたるにや。是も除夜に。民の竈戸をさらひて。こむする年のうちのをの吉凶みなみゆといへり。火を日々にあてゝ。きえきえぬをみて。しるなどもまうすめり。をこひとは。みんと思ふ事を云なり。それに我身のなりはてむほどをもしると讀也。

壽永二年十月七日奉ニ梁門敎命一注ニ進之一重下給差レ聲了。

顯昭

右散木集注以百花庵宗固本書寫得一本挍合了

# 藏玉和謌集 草木異名并月之名

春

加賀御草　大根　正月一日大内にて餅のうへにをく大根なり

年貢記
さき草の中にもはやき鏡くさやかて御調にそなへつる哉

初代草　門松　正月二日大内に植松なり門松の事なり

同
大内やもゝ敷山のはつ代草いくとせ人に（なイ）ふれてたつらん

初見草　松

天智天皇花畫異名
年ことに緑の色も初み草かはらぬ色の名にやめつらん

千代若草　若菜

同
いつくにもけふや摘らん千代若草御調の種の數をそなへて

根白草　芹

同
せゝにたつ涙とて花よ根白草つむ我袖に雪は降つゝ

香散見草　梅　二月中旬にさく梅なり草木時節相當に有順德院御作

同
山里の軒はにさけるかさみくさ色をも香をも誰みやはさん

尋深草　櫻　なべての櫻より七日先に咲也吉野に有一夜に現云々雲井櫻とも人丸櫻ともいふ

たつね行芳野の山のいろみ草花よりうへにかゝるしら雲

風見草　柳

壽宮前栽合花畫異名
梓弓はるの梢に風見くさのとけき色のうちなひくらん

春薄　同

同
ふる雨の露にみたるゝ春薄こすゑに秋のかせをみる哉

風無草　同

同
松にのみ音は軒はの風な草いとには露もみたれつゝかも

河高草　同　吉野瀧峯瀧鄕にあり

天智天皇花畫異名
涙に吹かせはよしのゝ河高草あらしの瀧のうへにみる覽

夢見草　櫻

うへ置てたとへにやみる夢見草あすをもしらぬ今日の命を

化（仇歟）名草　同

あたな草いかなる人の植をきてかゝるうき世に散をみすらん

他夢化草　同

壽宮花畫異名
雲は猶立田の山の手向草ゆめの昔のあとの夕くれ

手向草　松　住吉にあり神やうへけんと詠ぜる松の事なり

山里のふるき軒はのたむけくさ花はよそなる名殘とそみる

一夜草　菫

天智天皇花畫異名
ひとよ草ゆめさましつゝいにしへの花と思へは今も摘らん

野邊の昔六物語あり順德院御作
むかし或人道を行に。まよひて廣野に日を暮して。草の

中にて鳥の子をひろひぬ。これを袖に入て。草の枕を引むすびて。其夜は野にふしぬ。夢に見る様。ひろひつるかい子は。前生の子也。此野にうづむべきよしみて夢さめぬ。夢のごとくやがてうづむ。其後あしたにみるに。葉一ある草に。むらさきの花さきぬ。今の菫これなり。

一葉草　同

命をやかけてそおしむ一はくさ月にや花のさかむよな〳〵

野にまよひて。男また彼夢に見る様。我弟の。野べの花陰にありける由にて。件の野をゆくに。まよひもとめけるに又鳥のかいこ有。是をとりて歸て。彼すみれの本にうづめり。此菫を人乞けれども。いなみてかくし置て。よな〳〵獨見云々。

二葉草　同

堀河院花叢異名
ふたはくさ今もなかむる人やあらん月を宮居の花の便に

世くだりて後。社頭の菫に其哥を詠なり。この心も彼因縁を思歟、

三間草　檜を作の部に入事は元日檜葉を刻みて水に入より春になる

天智天皇花叢異名
大内や名もむつましき三間草いへ作りする影そ久しき

このとのはむべもとみけりと中本哥のこゝろなり。

四間草　同

同
この時は四方も八角もおさまりぬ四間草にも花は咲けり

八角とは。治世の事なり。

花見鳥　鶯

泉式部詠出異名
春ははや比に成行山さとの軒に來てなけけふ花見鳥

火取草　つゝじ

壽宮花叢異名
花さけは秋かとそ思ふひとり草みるに紅葉の色にまかへは

二季鳥　雁春秋歸來物なり

定家詠出異名
何方を故郷とてか二季とり年に二たひゆき歸るらむ

二季草　藤春秋にかゝる草なれば二季草といへり

曾丹詠出
常盤なる花とも見ばや二季草松にのみたゝかゝるなゝれは

紫草　同

天智天皇詠出
松かえの緑もみえすかゝりけり紫草の色のてこさよ

松見草　同

天智天皇花叢異名
そよやけにおり逢春も暮にけり松見草にも花は咲けり

御士思草　是は何とも見えず不審

同
みしほ草竹なる露も世々をへて月やむかしの花になるらん

御酒古草　　桃　三月三日内裏にて御美酒に入るゝ桃也

天智天皇花叢異名
飯人や千代を送らむ御酒古草かなふ齢の心なりせは

三千代草　　同　西王母が桃の事なり

同
けふ毎に酒に浮へてのむ人や三千代の草の名をいはふらん

みちとせになるてふもゝのといへる本哥心なり。

日影草

種まきて秋や待らん天川ひかけの草の花さかぬまに

天河原の苗代なり。

山根草　　蕨

山根草おりて山路のかへるさや家つとおほきかさし成らん

面影草　　山吹

故郷の面影草の夕はへやとめしかゝみの名残ならまし

むかし男女あかすして別侍ける時。鏡に面影を互にうつして。此鏡をうづみ畢。其所より山吹生出けると云々。

巨細忘衣の物語にあり。

昔大和國奈良原といふ所にある男。山城國井手の里に住む女にかよひけり。互のこゝろざし不浅して。たがひの親しかりて。初彼男女いひけるは。志雖深切。今よりは會事不可叶といひて。鏡を取出て。互に面影をうつして。若再會事あらん時は。此鏡をほり出すべしとて。籬の下にうづむ（みぬイ）。後の年の春此所より款冬生出たり。男あはれにおもひて。不斷此所に獨すみて歎ける。親此事を聞いて鏡をほり。とぎて又埋む。其年の秋又此所より槿（草イ）花生出たり。其時この男さて。他の心ありとて忘けりと云々。

鏡草　　同

同
面影をたかひにとみしかゝみ草忘衣の名残うらめし

子細同前。

夏

初見草　　卯花

天智天皇花叢異名
はつみくさまた咲ぬまにほとゝきす立田の山の里に鳴けり

雪見草　　同

同
おとりけり我袖ぬれし雪み草名にこそ雪よつゝけふれ（きてイ）ゝは

墻見草　　同

同
郭公きてやなかましかきみくさ花咲にけり山里のやと

形見草　　葵

(同)我おもひうつりて花の咲ならはかたみ草とは何をいはまし

唐の王。草をこのみて。百草をうへられける中に。あふひを御好あり。崩御なりて後跡に。皇子此草を形見草といひ給云々。

雲見草　あふち

(同)山遠き軒はにかゝるくもみ草雨とはならてとくそ暮ぬる

良吉草　杜若

(螢宮花叢異名)夏艸のおほき中にもかほよ草折袖までも紫になる

石竹　撫子

(俊頼詠出)唐國にありけることはいさしらす東國のおくに生る石竹

昔東國に。島田の時主と云勇士あり。吾家の後山に一の石あり。彼石に靈あり。人をなやます・(ニイ)よつて時主件の石を射。則箭たち畢。其箭ぬけずして花咲けり。此花撫子なり。これは花かさなりて咲云々。

庭古草　橘

(天智天皇花叢異名むかし)植置し比は廿日の庭古草さける花のみ今のおもひを(出イ)

昔草　同

(螢宮花叢異名)代〻をへて宿はあれ行昔草香をなつかしみ袖まつりする

秋待草　夏田

(基俊詠出)水かけて秋待草のよな〳〵に露とみゆるはもしほたるかも

水懸草　同

(天智天皇花叢異名)とくうへし吾田の面に秋まちて水かけ草そ苅しほとなる(みイ)

池見草　蓮

(同)かけうつむ花や曇らん池み草波にかゝりて青葉みえつゝ

露堪草　同

(同)なひきつゝ花や咲らん露堪草靑はそうかふ咲ぬ先には

水堪草　同

花さかは涙とやみえん水堪くさ庭もさみゝに見ゆる此比

庭堪草　これは五月雨の頃の庭にたまる泉なり

(俊頼詠)五月雨やはれす降らん庭堪草行かたもなき花のゆふくれ

翁草　松

(基俊詠)住吉や底のあたりの翁くさ長ゐもてみる人をおこちて

すみよしの遠里に。五位の松といふ松あり。彼松としふりて。翁と現じてすみけり。つねにこゝろをすまして。琴をしらべけり。秋は菊をあひし。おほくうへけり。彼翁哥。吾庭はきしの松かげしかぞすむ翁が草の花もさ

かなむ。是によりて。菊をも翁草と申也。松の異名を夏部に被レ入事。不ニ意得一。但彼翁と現ぜし事。五月なり。仍夏被レ入歟。

夏松　俊頼朝臣

住吉にありといふなるおきな草きくゆへ秋の風や待らん

氷室草　　葎

天智天皇花壽異名
難波には葎と云なる氷室草代〻のためしにかゝるはもなし

吹喜草　　菖蒲　あやめ草の本説古今注并色葉已下にあかせり

萬葉
大内や玉の軒ふく菖蒲草おほくの千世にひかれてやこし

光草　　姫百合

同
夏のゝと心しつかに分ゆけは花におとろく光草かな

是はひめゆりと點たる事は可然。螢は火借草なり。而をかんな書の本を見て。同事といふ僻事なり。

火借草

同
夜とゝもに河瀬の波の火借草月ある夜半は通路もなし

これは。はたるのやどりたる草なり。

夜半艸　　同

よはた草立らん川の夕暮にかけのまきるゝ月出にけり

不加見草　　牡丹　此花さく日數廿日也依廿日草とも號す

萬葉
名はかりは咲ても草のふかみ草花の比とはいかてみてまし

且見草　　眞薦

同
みちのくのあさかの山の麓なる淺香の沼も且見草哉

名取艸　　牡丹

顯仲哥
折人のこゝろなしとやなとり草花みる時はとかもすくなし

むかしある女。此花を愛して。おほくうへをきて。晝は終日ながめくらし。夜は終夜風に可レ損事を歎きけるによりて。男他心ありとて離別しけり。皆なきよし聞ひらきて。もとのごとくすみけるとなん。仍名取草と號。

夜白草　　大豆

天智天皇花壽異名
晝の田に雲とはみえす夜白草かりそめの間も花の夕はへ

是をぼたんといふ説あり。大ニ不審。以レ哥可ニ了簡一。

以前草　　大角草

同
いさゝくさいかなる風に靡けはか花は咲とも雪とみえぬは

散々里草　　小角草

同
秋ならは風にやちらんさゝり草花のした枝もたはむ五月雨

凉暮草　　松風

同
なく蟬は山の高みに聞ゆ也凉暮草のかせのゆふくれ

手馴草　　扇

同　てなれくさ人のかたみと成ならは涙のそはぬ時もあれかし

風珍草　　同

同　朝またき夕の色や風珍草てなるゝ袖に月そ出まし

風宇草　　同

齋宮花宴異名　とはぬまも何か吹らん風宇草夕にみるや閨の月影

是は風副草か。風宇草不ニ心得一。如レ此なる事多也。

秋

初見草　　萩

天智天皇花靈異名　けふやかて露も色あるはつみ草きのふの夏の萩と思へは

庭見草　　同

同　垣ねにはあさかほかゝる庭見くさ折に立よる人のうとさよ

古枝草　　同　宮城野にあり

西行哥　宮木のや露も色ある古枝草ことしの秋も花は咲けり

秋遅草　　同

人丸哥　秋ち草はや花さける此野にはともしの鹿をからぬはかりは

紅染草　　同

齋宮花靈異名　花さけはつれなき人もこそめ草色にめてつるけふや問らん

露曾草　　薄

高倉院哥合ニアリ　我宿の庭になれなみ露曾艸かたよるはかり風や吹覽

紅葉鳥　　鹿

後鳥羽院御哥　しくれふる龍田の山の紅葉とりもみちの衣きてや鳴らん

露岩草　　荻　荻不審なり共謂哥心更非レ荻萩歟

天智天皇花靈異名　おる袖のおちて忘れし露や草かりそめのまの花の袖かも

秋知草　　同

ねさめして秋知草のかせよりや老の袂のまつしほるらん

山下草　　同

家隆哥　夕暮の山下草の山おろしに松吹よする風のさひしさ

風持草

齋宮花靈異名　をちこちに吹すくる音は聞ゆれと風持草そ音もたゆまぬ

男草　　同

堀川院御時草木を合せらるゝ時異名　忘れすも又音つれよおとこ草風のたよりのたえぬなさけに

ね覺草　　同

家隆哥　秋といへはいかなる夜半もねさめ草風や夢路の關と成らん

問蓮草　　同

二條院讃岐哥　音信もうき物なから問蓮草袖には露をさそふ成けり

讃岐問蓮草と詠畢。礒やと云物に。萩を問草と詠ぜるを
みて詠ずるの由。順徳院哥侍注なり。

濃露草　千種八月中旬の千種也中旬と被定事草
木時節相當記に有順徳院御撰云々。

天智天皇作草名
花の名の千くさの中に濃露草哀をそむる露や置らん

色無草　松

をく露も常盤の名なる色無草かりそめの間も秋は來にけり

松を色無草と號て。秋の部に被レ入事は。草木異名を被
レ分。後鳥羽院御時。立田山時雨もあへぬいろなくさ風
にや秋の音を聞らむ。依二此哥一被レ入なり。

松無草　つた

常宮花撰異名
春見れは花むらさきの松無草秋こそ露の玉かゝりけれ

庭忘草　芭蕉

同
吹風の夢（夢イ）ややふらん（ふくイ）庭忘草はなは軒はのともし火のかけ

夕影草　槿

同
名にはたゝ朝の草の聞ならはゆふ影草の何かいふらん

鏡草　同

草庵集
明かたははつかしけなる朝かほの鏡草にもみえてける哉

思艸　女郎花

たれかおるさかのゝ原の思ひ草吾なきならは花は咲らむ

此間撰野遊狩語にあり
女郎花を思艸といふ事は。齋院せむさい草盡に見えた
り。天智天皇草名異名には。薄といへり。又しをんとも。
不二分明一。但女郎花を思草と云事は。彼前栽合に定らる
る條勿論なり。又櫻をも能因法師は詠ぜり。

忘草　萱

堀川院異名にあり
紅葉には花さく色を忘草ひとつ秋なる二まちのころ

わすれ艸の事。軒端に生る忘草。住吉の岸に生るとい
ひ。又くはんさうをも忘草といふにや。俊頼は。櫻をも
よめり。

私撰俊頼
老て身のうきをも今は忘草風吹ちらは命あられし

色見草　紅葉

順徳院御哥
秋もはやしくるゝ比の色見艸ちらまく惜き山風そふく

妻戀草　同

同
をくら山しくるゝころはなく鹿の妻こひ草の色も殘らす

錦草　同

同
立田山松をたてなるにしき草時雨てまはる山の横雲

百夜草　菊

天智天皇花書異名
名にしおふ翁か庭の百夜くさ花咲てこそ白妙になれ

大和國三輪の里に老翁あり。彼庭に一本の菊を植て。此翁もてあそぶ。このきく秋冬過て。春夏までも花も葉もかはらず。所の者不審して。委尋ね聞に。自二七月一日一毎夜菊の下露を器物にうくる事百夜なり。毎月此花を並ニ依レ之此菊四季にかれず。仍百夜草と號。

水懸草　　みそはき

誰もたゝけふやおるらん年毎に水かけ草の露のまに〳〵

星見草　　菊

[illegible]
庭滿にさくてふ色やほしみ草まかはぬ色を籬にそみる

手向水　　七月十五日水也

花輪式にあり
今日といへはいく代の人の手向水あさかれとのみ思ふ罪哉

夕玉草　　竹露

雲宮花書異名
月にきくゆふ玉草の秋風に音はいつより寐覺とはまし

川玉草　　竹

秋かせは窓なる松にかよふなり川玉草を何といふへき

次波草　　薄

天智天皇花書異名
水はなし風こそはたて波はたゝしき波草に露そこほるゝ

形見草　　菊

同
めかれせすいつもみまくのかたみ草馴しも秋と思ふ名殘に

此菊は。奥州新妻里にあり。因緣無常なり。新妻といふ物語にあり。業平作。是はきくといふにつきて。秋に入らるゝ歟。彼物語は十月十五日とあり。然ば冬歟。

冬

初見草　　冬菊

しくれふる庭にけふしも初見草花咲にけり霜やをくらん

このはつみゝ[比喩]說々あり。寒草雪といへり。

今朝よりは遠山松に初見草さすや日影を臺と思はむ　寂蓮

夜の程に萩の立枝初見草もとめ(めんイ)し秋の色も殘らす　賴政

霜見艸　　同

同
いく代へし松の木陰の霜見草うへけむ時を誰もしらねは

雪見草　　同

西行哥
しくれたにふらぬや先の雪みくさ秋にあまりて花や殘れる

秋無草　　同

天智天皇花書異名
花ちりてその名はかりに秋無草かたみにをける今の露玉

初名草　冬梅小野にあり
同
萬代に咲る中にも初名くさ春をまたてや花をみるらん
鏡草　浮草
同
波なくは河にさかましかゝみ草氷のあとの水の花の名
水面鏡　日の影に水のこほれるをいへり氷の物名な（字書にあり）
り加茂川にありこれを詠ぜる哥未レ及レ見
親子草　しだ又はゆつり葉
年をに此比おつるおやこくさ人にしたしき人やしる覧
六花　雪
隔光明
冬嵐にふかれてちるか六花の手折袖にも雲のかゝれは
六花の事。委和哥新論に有。俊房作。春に二梅櫻。冬に則
三冬雪。秋に一菊。夏卯花。雪ありといへども。夏雪の事
依レ爲ニ凶事ニ六花には不レ入。

雑

豊喜合草　松
天智天皇花書名
川すかきたてつる宿のときは草風も夏なき時にこそあへ
豊千代草　同
同
松のみやうへける時を豊千世くさ久しき宿の庭になれつゝ
延喜草　同
同
春のゝや雪げの澤のひきま草花咲にけり雪にをはれて
夕見草　同
同
まつにふれことによせつゝ夕見草月や今宵の花とみゆらん
朝見草　同
同
夜にあまる月をや山の朝み草すこきを殘す秋の曙
折見草　同
同
折見草枝もやあらん事によせなくさみおほき今日の夕暮
時見草　同
同
なかめても草とはみえす時見草たよりの雲を惜と思へは
物見草　同
同
ものみくさ袖にかさゝむおり／＼に涙をたにも花と思へは
目覺艸　同
同
山里の曉をの松かせやめさまし草の種となるらむ
寝覺草　同
同
何をさて種となすらむね覺草こゝろの外にはも枝もなし
戀草　同
同
かるならは千束やあらん戀草の種とは袖のなみた成けり
問連草　同

同
月ならて種はかなしき問れ艸空しき床にひとりあかせは

凡草といへる事。草木にかぎらず。或はとぐさ。或はいひふれぐさなどいひて。物の種となる事をば。皆草といふ文字を云なり。それを近來とかく尺して申とに。ひが事どもあるなり。

異名

堀川院異名 吉野草 櫻　同 匂草 梅　風待草 同
同 河そひ草 柳　同 曇草 松　同 龍田草 紅葉
同 常盤艸 松　同 富草 檜　同 幸草 同
同 曙草 櫻　同 かさし草 同　同 文見草 萩
同 風聞草 同　同 玉見草 萩　同 日暮草 撫子
富草 稻

同作抄にあり
あすよりは外面の小田に袖ぬれて富草の早苗植つ覧鴫

神代の稻の名。天神の御田。あまの里なる田には。そさのをの尊。あまのぶちごまをはなち。其時の稻の名。あまのをし草。かくしまはせともいふなり。是は稻にて飯になす物をいふ也。

堀川院 たそかれ草 夕顔　同 しのゝめ草 槿　同 みたれ草 薄
同 千代見草 菊　同 よはひ草 同　のこり草 同
同 契草 同

昔陸奥國に。兄弟あるもの。世にあひわびて。弟は筑紫へ行けり。互名殘を惜み別れける時。兄庭前の菊を。一本を二ッにわけつゝ。戀しからむおりは。互に此菊をみて。なぐさむべしといひけり。弟筑紫へ持つゝ下向して。此きくをうへけり。この菊二に分しまゝに。かた枝ばかりに花さけるとなん。

かほ鳥 雉 男鳥　堀川院異名 橘 鳥 時鳥　同 青羽鳥 鴨
同 なら柴鳥 鷹　同 つばさかま鳥 同はやぶさ　龜鏡抄 すがる 男鹿
日本紀 日もす鳥　さゝへ小鳥 鶯のト鳥　同 南さも鳥 みさご
奥義集 くきら 郭公　簾中記 こゐ鳥 鷹　堀川院 ね覺鳥 鷄
同 小花鳥 鶉　同 ふするゐ鳥 猪　同 ちくろ 海士
同 水 虫 魚　無名抄 のとこ入れうし　同 網のしぶ 海士
日本紀 荒前姫 男女の中をさくる神也　奥義抄 ゆふたつ 波の名　簾中記 玉きつこ 籠の事
神樂の譜にあり ゆふすみ人 へいしゆの事

まとゐする夕すみ人のこゑ〳〵に神も心をうちとけ給へ
おさゝあまはらたちやといふ心なり

おさゝあまや神のとつかの太刀もる吾妻まねく人心みん
紫傳抄あさはつねはしかしとも　さほたつま草の名色葉に
云也　有
現集集みしは笠にぬふ菅也　御衣と
みしま野に有　みけしいふ也
天下はくゝむ神のさそなれかゆたけにそ立みつの廣前
ゆたけとは。弓のたけなり。七尺。みつの廣まへとは堂
也。ぬはぬ衣なり。仙人の衣はぬはぬ物也。
現葉抄きすかく貝の名なりかくとはすなこ　かうなひ
をのけてとるをいふなり　かう鳥かうなひしとり
きゝうこく舟　立漕といふ
こゝろなり

鵰胡

鵰胡といふ鳥のうはげの紅に散し紅葉の殘る也けり
鳥のうは毛の紅とは。鵰胡と云鳥は。さむがりをするな
り。仍秋の末になれば。もみぢのちるを。せなかにおひ
かさねて。霜雪の寒をふせぐなり。深山にあり。鳴聲す
ごく淋しといへり。此鳥に山から似たりといふ說有。
きすかく海士よさの海しほひのかたのすなごを
かけばきすといふ貝のあるなり
鷲袖　わきぬひたる衣の袖なり束
小袖ともいふ同衣の事也
あしいわか葉のちいさく
詞林新玉江さく霜　つのぐむをいふなり
さはひ(すうイ)こす霜

さはひ(うろイ)こす奥山里のませの内にかはら蓬はうたてかり皃
奥義抄かく柱　竹柱
よと共にかくそ悲しきかく柱たゆますふれは雪折に皃
やきしめとは馬の毛を木にはさみてけぶらかし
蒙求抄にありやきしめて田にたつるをいふなり鹿にくはせじがれう也
同歳の葉　歳初又毎年　とこたま春　明年の春と
いふ心也
今様物語詞そぎた　そぎたるわるき板　蒙求抄しゐしはの袖　昭(照イ)
にてふきる家也　のち也
こもり畠
片山の賤かこもりにおひに皃すきなましりのつくつくし花
野邊の昔に有もゝかゝり事稲妻の　風葉抄天のさよ橋　七月の天川渡給
橋なり六日夜也
本葉抄ゆこけつ　春朝　同きなけつ　秋朝　同つやな川　夏朝
續現葉集有あさまつ　春朝　しまほし　月　わくなみ　戀の心也
うきこつむ　舟　さゝめ　涙名　蟲抄白玉ひね　露を云也
大和物語に有こやた古堂(苔イ)　本葉集歌有あつくふ雪　あつくふる雪　金鏡(今イ)さゝめ雪　うすき雪
山　人　仙人　新續抄ニ有みたれさく　薹墻の事　梅つさ花　冬梅
大鏡あしろ玉　車　里　舟車　大和物語に有波　車　河舟
式論に有石　便硯　色葉ニ有あぢむらこま　朝日　かしむ　箏
硯玄と云物語に有心の湊　硯　心　使筆　心の鏡　同
ゐひしま　鹽の事又はついて　心のしるべと云物語に有泉式部作心のしるべ

一葉草　桐　見さゝめみれはと云心なり

十二月異名。後鳥羽院御時。十二月異名にて。哥を被レ召時。哥付二花鳥一。雖レ有レ哥無用之間略之。

正　初空月　霞初月　初春月

御製

雪はなをふるとくなから立春はさえにしまゝの初空の月

定家

同 今日も猶山かせ寒みふる雪のその名はかりや霞む初月

家隆

同 霞立初はる月の朝日影のとけき色や空やみゆらむ

二　梅見月　小草生月　衣更着

有家

同 とふ人もなき故郷の梅見月かせの情を袖にしるかな

顕昭

日本紀 縁なるけに色あさく小草生月待えたるむさしのゝ原

同 さほ姫の空に霞の衣更着やなかき日影も此月そしる

三　花見月　櫻月　春惜月

御製

萬 うす曇空もひとつの花み月なへて心もあくかれぬ覽

定家

同 なへて今盛とみえて櫻月うすくもりなる四方の山のは

家隆

同 數ならぬ身とも思はす日をかさね暮行比の春おしみ月

凡春三月の中に三月を春と號。

四　卯花月　得鳥羽月　花殘月

長明

同 うちはふき今もなかなんほとゝきすうの花月夜さかり過行

有家

日本紀 藤花夏にかゝれるおく山の下にや待んえとり羽の月

御製

万 暮はてゝ春の名殘や山ふかみ茂みかくれの花殘月

五　賤男染月　月不見月　橘月　吹喜月

定家

日本紀 いかゝして菅のを笠をさして行むしつまの空の五月雨の頃

顕昭

万 五月雨の晴まもみえぬ空よりや月みす月といひはしめけむ

家　隆

同　たか代より橋月の名をとめてしのふ昔の思ひ添らむ

長　明

同　ほとゝきす初音の後も吹喜月なをあかなくにをち歸りなけ

六 常夏 鵜　風待月　鳴雷月　常夏月

顯　昭

同　松かけに床居をしつゝけふははや風待月の夏のうとさよ

定　家

同　夏雨はなをはれやらすなる神の月にも成ぬ夏や暮らん

御　製

同　ちりはらひいもにかみせむ常夏の月待えたる花の盛を

七 女郎花 鵲　文披月　七夕月　女郎花月

有　家

同　七夕の逢夜の空のかけみえて昔ならへたる文ひろけ月

家　隆

同　かさゝきのよりはの橋も心せよ七夕月の比まちえたり

顯　昭

同　七夕の契の色にたゝへてや名をえし事もをみなへし月

八 萩 雁　秋風月　月見月　紅染月

定　家

同　荻の葉に露ふきみたす音よりや身にしみそめし秋かせの月

長　明

同　名にしおはゝ秋の半の空晴て光ことなる月に見月

有　家

同　しくれつゝはしの立枝も紅葉して紅染の月のふかき紅

秋三月の中。とりわき秋と號事は八月也。

九 薄 鶉　紅葉月　小田苅月　ね覺月

御　製

同　立田山まなくしくるゝころとてや紅葉の月の色をそふらん

顯　昭

同　さひしさは鴫たつ暮の露しけみ袖打はらふ小田苅の月

家　隆

同　いく床かおなし枕のねさめ月秋にはたへぬ長きよすから（の空イ）

十 菊(紅葉イ) 鷹　時雨月　拾月　初霜月

定　家

同　ちりはてし木のはの後のしくれ月冬のはしめに何を染まし

顯昭

秋の色のかはりはてぬる拾月かな松より外は殘る木もなし

長明

草も木も初霜月の朝ほらけなかめも白きのへの遠かた

十一 りうたん(落葉イ)千鳥　霜降月　神無月　霜見月

御製

同 風寒み霜ふり月の空よりや雲けとみえてくもり初らん

定家

同 しらすきて四方の宮居の神樂月立榊はの音のさやけさ

有家

同 くもりつる空のしるしに雪見月けさこそ冬のしるし有けれ

十二 梅結　春待月　梅初月　三冬月

長明

同 暮て行年は身にそふ老なれと春立月のいそかしきかな

顯昭

同 花はまたつほむ枝かとほのみえて梅はつ月の心いろめく

定家

豐なる時そとみえて三冬月いそかにつもる雪ののとけさ

冬三月の中。此月を冬と號。

此外。月異名雖二之多一。此詠(秀イ)謌異名者。自二日本紀并万葉集一勘出也。可レ秘云々。自餘者。皆以證歌不分明云々。

此一巻者。自二室町殿一草木異名事依レ被二尋申一被二註進一。清書之時。密寫留者也。若有二風聞一者。可レ爲二生涯一。更不レ可レ出二懷中一。尤可レ秘云々。

右藏玉和歌集以立原萬所藏本挍合了

# 群書類從卷第二百九十一

和歌部百四十六　雜十一

## 悦目抄

藤原基俊

夫歌は。よむ事のかたきにはあらず。よくよむ事のかたきなり。一切のげいは。よき師匠にあふてまなぶに。むなしからずといへり。その心の上たる事をならひて。必中たることをうといへり。然に此歌の道にをきては。人の教によらず。こころの發する所也。たゞ心のいたるといたらざるがいたす也。心をば傳る事あるべからず。されば父堪能なりといへども。子かならずしもその心をつがず。師匠風情をえたれども弟子其風躰をうつす事なし。そのこと葉ありといふとも。其心さらにあらはれがたし。心には。よきやうをもわろきやうをもしれる輩も。人にをしふるにちからなし。されば歌を心うる事は。讀よりは大事也。其ふかき心をしらずして。[かイ]ふるき心をよまむ事は。かたかるべしといへり。歌を心うる事第一の秘事也。これを心えんと思はゞ。たゞよき歌をうちあんじて。その歌をわがよまむずる心地に。我心のうちにもたせて。天をもはしらかし。山野河海をも思めぐらせば。心得られ侍る物也。すべて歌のこと〴〵くにかなふ事なし。堪能の人も。たびごとに秀逸にあらず。さしもなき歌人もよき歌はよむなり。但それはよめども。歌の躰さらに上手の物に同じからず。かはりたる也。古歌をよみ心うる事。此道の至極也此道に長ぜん人は。あきらかに見るべし。歌はいかなる人も心うる事なれば。我心によしと思ふ事はあれども。たゞそれはしらざるにおなじ。歌をよまんとおもはゞ此道をふかくすべし。たゞせんずるところは。万葉集よりはじめて。三代集を見こゝろえて。ふるき詞によりて其心を作べし。いはゞよき詞もなくわろき詞もなし。たゞつゞけがらに善悪は有也。万葉の詞なればとて。あしからんをよむべからず。古今

によめばとて。ちるぞめでたき。わびしらに。べらなどいへる詞。よむべきにあらずといへり。

一物をかなにかくべきやう。いろはにいはゞ。

いろはにほへとちりぬるを。わかよたれそつねならむ。うゐのおくやまけふこえて。あさきゆめみしゑひもせす。

上に書い。下に書ひ。口合に書ゐ。上に書わ。下に書は。上に書お。下に書を。上に書う。下に書ふ。上に書に。下に書へ。口合に書ゑ。これらはをのがしやうによらば。いづこにもあれくるしからず。

一大方かきたがへて。あしかるべきかなの事。

上にかゝざるこ。下にかゝざるさ。また上下をきらはず書事も有。上下をわかたず〔イ无〕かくべきに。ふ。下にかゝざるほ。上下をわかたず〔イ无〕かくべきほ。上にかゝざるへ。〔ゑイ〕上下をわか〔イ无〕たずかくべきへ。上にかゝざると。〔をイ〕上下をわかずかくべきと。下にかゝざるか。上下をわかずかくべきよ。〔ちイ〕下にかゝざるた。上下をわかずかくべきた。〔え。〕ゑ。〔こイ〕下にかゝざるれ。上下をわかずかくべきそ。〔下にかくべきろ。イ〕下にかゝざるつ。上下をわかずかくべきほ。〔は。門イ〕つ。下にかゝざるな。上下をわかず書べきふ。外。上にかゝざるん。下にかゝざるむ。上にかくけ。上下をわかずかくべきけ。〔き。ケイ〕ゑ。下にかゝざるゐ。上下をわかぬふ。上にかゝざるく。〔ミイ〕上下をわかぬゐ。〔てイ〕下にかゝざるゐ。上下をわかぬあ。下にかゝぬさ。〔ほイ〕上下をわかぬさ。上にかかぬゑ。下にかゝぬみ。上下をわかぬら。し。上にかゝざるゑ。上下をわかぬも。

一歌をくゝりよむ事。種々の故實秘事有。先歌をよまん時は思べし。人丸赤人もこゝろよりいで給ぬれば。我等とてもしかなれば。おとり奉るべからずとたかきこゝろをつかふべし。いさゝかもひげしつれば。よまれぬ道なり。

一歌をよまんには。歌をさきだつる事あるべからず。先題につきて。えんの字をもとめよ。三あらば。三所にをくべし。二あらば。めいくたいく。もしはかたとこしとにおくべし。一あらば。一ふし歌によむべし。えんの字なくば。えんの詞を尋てをくべし。えんをもとめずして。歌をさきだつる事は。材木なくして。家を造らんがごとしといへり。え

んの字といふは。しゆう句也。えんの詞とは。事のたよりある事なり。たとへば。しゆう句といふは。ものをかねたる也。涙のよな〳〵めもあはすとつゞけつれば。なみのよせとも。よるの夜ともかねたるなり。是躰のものを。えんの字とはいふなり。えんの詞といふは。しゆう句にあらで。只事の便ある事也。たとへば沖津涙たちこそまされなどいふやうなる事也。これを心うべし。

一歌はすべて。心ふかくすがたきよげにて心有をすぐれたりとすといへり。詞おほくぐさりても。じちを得たるは。いとわろきなり。ひとすぢにすぐよかになんよむべきなり。心詞あひすぐる事かたくば。まづ心をとるべし。次にこゝろふかゝらずば。すがたをいたはるべし。そのかたちといふは。うちきゝきよげにて。ゆへありて。歌ときこえ。もしはめづらしくそなへなどしたる也。ともにえずなりなば。古人おほくは本に歌まくらををきて。すゑに心をあらはすさまをなんよめり。當時はさしもあらねど。はじめに思ふ事をいひあらはして。よみ侍る事おほし。わろき事になんする也。いまこれをいふに。本に歌枕ををきて。末に思ふこゝろをあらはすとは。たとへば。久かたの月とも。空とも。足びきのやま。をしてるうみ。たまぼこの道。あまさかるひななどやうの事どもを。三句の間にをきて。下二句に思ふ事をいひのぶべきなり。かくてぞ歌のさまたけあつて。ふるめかしくはいひしれりときこゆるものなるべし。又。はじめに思ふ事をいひあらはしたるは。秀歌になきなり。わろき事になん侍り。此まゝに心えてよみ侍るべきものなり。

一和歌の式には。一首の中にこめ思ひたる事もなく。いひもらしたるをば。老楓病と申たるなり。かゝるがゆへにわろきとはいふにこそ。かやうに知ぬれば。ます〳〵あやまりなるべし。又曰く。こはくいやしく。あまりにおいらかなることばをば。よくはからひ知りて。すぐれたる事にあらずばよむべからず。すべてふるく人のよめる詞を。ふしにしたるわろし。一ふしなりともめづらしく。よき詞をよみいでむと思ふべし。古歌を本文としてよめる事あり。それは申におよばず。すべてわれはおぼえたりと思ひたれども。人のあまねくしりがたきは。かひなくなん有也。昔の

やうをこのみて讀いでゝ。我ひとりよしと思へども。なべてさしもおぼえねば。あぢきなくなん有べき也。又歌枕。貫之がかける古詞。日本紀。風土記。國々の名所によみつべき所など。これらをみるべし。いやしきさまなる歌には。えんの詞もわろし。かも。すも。らしなどよめるは。かたはらいたく。めに立てみえ。おどろかしき物なり。古人のよめる詞をふしとしたるはわろしといふは是なり。さればこのとは。歌の肝心也。近き代の歌を見れば。ふるきまでもいはず。昨日の歌をけふの風情とし。けふの風情をあすの題目とする也。たゞこひねがはくは。さきにも申はべれども。万葉集よりこのかた。三代勅撰三十六人の家集などをみて。その中にすぐれていふなる詞をとり。ふかき心をまなぶべきなり。

一ふるき歌の第一二句をとりて。今の歌の第三四の句にをき。又ふるき第三四の句を。今の第一二句にをく事。先達のおしへ久しくなれり。かくて上下をちがふる事も。またたびかさなれば。例の事かとみる。(とみゆるイ)また花の歌を本として。もみぢの歌にあらため。雪の歌を取て。霰のうたによみなどしたるを見れば。題目はあらねども。心詞すべて本にかはる所なし。只花の歌を花に。月の歌を月に。歌をはたらかさずして。しかもその心をかへて。その心をめづらしくよまんと思べし。又ふるき五文字を七文字になし。たとへば五言の詩を七言につくるがごとし。七字をも五字につゞめ。若は七字を二句にかけても。よみつべからん詞を。かならず古歌には。一句にこそはあれといふことなく。みだりてもよみ侍べきにや。かゝらではいかにとして。ちがふる所あるべしともみえず。大方本歌にすがるといふは。その心ざしを只天にひかれ地にかゝれるものゝごとし。日本紀の名所などは。つねにみるべし。おほきなる歌の本懐なり。風土記にはいみじき事のおこり。山河の名のおこり。くはしく見えたり。ある山にはなにといふ草木あり。河ながれたり。この野にはなにといふ事あり。艸おひたりとしるしあり。浦にはしほやき。めかり。貝ひろふとまで見ゆめり。國によりて風俗のかはる。異名もみゆめり。又樂府朗詠などの中なる詩の心などは。風情をいづからよりきたらん時はよむべし。

一題をよく心うべきやう。題の文字は三字四字五字ある題も。かならずよむべき文字。よむべからざる文字。文字ま〔イ无〕はして心をよむべき文字。さゝへてよむべき文字の有を。よく〳〵心得よむべき也。心をまはしてよむべきもじを。たゞあらはによみたるもわろし。たゞあらはによむべきを。まはしてよみたるも。くだけてわろくきこゆるとぞ師匠も古人〔のイ〕も申されたるとかたられし。かやうの事は習傳ふべきにあらず。我心えて讀べきなり。これらのおもむきを見るに。題に必よむべき文字といふは。天象地儀植物雜物などをば。題のまゝによむべきにや侍らん。關をよまんには。必其名をさしてよめとぞ先達は申されし。まことにたゞの野山こそあれ。其關をあらはさでは荒凉なるべし。又櫻といふ題にて花を〔とイ〕よめる。科なるべし。必よむべからざる文字とは。たとへば口傳ありて。いはゞ野外河邊などのやうの題に外邊。又よせ題に寄字。又述懷の述字。これらはさすがに人よむ事なければ。しるすにをよばず。まはして心をよむべき文字とは。すべて詞の字也。假令。鶯聲稀など申さん題に。さら〔ゝイ〕へて。聲稀なりなどはよむべからず。念なかるべし。只なく日すくなしとも。久しくきかざりつるに。いまこそめづらしけれなどよむべきなり。又稀になどいふ事をよめらんふるき歌を本文として。その心をとりてよめらん。いみじかるべし。又年にまれなりなどいふふるき詞とりたらんは。さゝへてとりたりとも。ふるくよみきたれる詞にて。とるともきこえざるべし。只題にすがりて。鳴鶯の聲ぞ稀なるなどやうによむまじき也。又郭公幽などいはん題に。かすか也とよめらんは。ほいなかるべし。ほのかにきこゆるなどやうに詞をもとめて。雲井はるかにすぎぬるとも。をちの里には。さだかにとぞ〔こイ〕聞らめ〔るイ〕と言心をよく思ひつゞくべきにや。又月前遠情など申さむ題に。とをき心のなど讀たらむは。念なかるべし。月を見ば。さらしな。をばすてもこゝろに浮び。もろこしまでも。へだてず思ひやらるゝさまを。よむべき〔にイ〕・こそ。是等を心得侍るべし。

一深雪などいふ題をえてふかしとよめらん。心うかるべし。たゞふみ分がたしとも。いくへつもらむとも。かきわけてなども。ふかきことにたとへてよみたらん。いとやさしか

るべし。すべて戀述懐の題に。かやうの事おほかるべし。是は必不レ可レ讀文字に同じけれど。かれはすべて心をまはさぬ事なれば。各別にしるすなり。又さゝへて可レ讀文字とあるは。必可レ讀文字といふにこそはおなじからめ。をのづから題によりて。思わくべき文字もや侍らん。又春夏秋冬とあらん題をえては。題の字のまゝにも讀。其時の景物をとりても讀べし。如レ此先達皆かよはしてよめり。大方題をえてよまむには。題の外の事を讀まじふべからず。其題のことはりをよく三十一字によみつべし。但題によりて讀くはへたるも。くるしからぬ事もあり。能々思ひはからふべし。

一立春といはん題に。霞たち。雪きえ。氷とづる躰〔くイ〕の事は。みな春の初の景氣にて。題の外のものとも見えぬなり。百首などよまむには。かたはらの題に霞のあらんには。立春と早春との歌には。霞ならぬ風情をめぐらさんと思ふべし。是にていづれの題も。をしはかられぬべき事になん侍れば。かず〳〵にしるさず侍。又むすび題をば。一句にはこめよむべからずとぞ先賢のいましめ侍りける。おほかた

歌のよきといふは。心をさきとして。めづらしきふしをもとめ。詞をかざりよむべき也。心あれども詞かざらざれば。歌を〔おイ〕も〔くイ〕てめでたしとも聞えず。詞かざりたれども。させるふしなければ。よしともおぼえず。めでたきふしあれども。幽なる心詞具せねば又わろし。けだかく遠じろきは。ひとつの事にすべし。共をぐしたる歌は。末代にはおぼろげの人よむべからず。この歌をぞ。貫之が前に申つるごとくの事は具したる歌とて。歌の本とすべしとぞ申つたへたる歌。

風ふけば奥津白浪たつた山夜半にや君かひとり越らん

是おぼろげの歌ならんに。貫之が新撰髄腦に。歌の本とすべしと。信をとるべしや。大かた歌をよむべきありさまは。髄腦にもるゝ事なき也。あまたの躰さま〳〵にしるせり。其中にたけたかく遠じろきを第一とすべし。能々心得分べき也。

一歌をよまん時。病さらひものありとおもふべからず。初よりきらひ物を心にかけぬれば。歌つゝまりてきこゆ。何となく思ふ事なく讀て。後によくなをし。よみとゝのふべき

なり。

一其物のすぐによまれぬには。きゝしれなど申て讀べし。ききしれといふは。たとへば。こゝをいはんとて外をいふ事なるべし。

一歌をかならず上の句よりよまむとおもふべからず。上よりよまるゝ歌もあり。中よりよまるゝ歌もあり。すそよりよまるゝ歌もあるを。よまれぬ所よりよまんとすれば。終日終夜案ずれども。出こぬもの也。緣の字にても詞にてもまふけたらむ物をあてゝみんに。しかるべくあらば。それをたねとして讀〔つゞイ〕ものなり。秘事也。又歌をよまん時は。心を一所にをかずして。十方にはしらかして。山野河海に。やさしき風情をもとむべし。心をたねとする故に。たね自然におくる也。大きなる本懐なり。

一歌をば百首千百万首。題をもてよみ侍べし。秘が中の極秘なり。鼻をもつて口とすべし。是はいかなる題にむかふ時も。此題の中をもれんや。時にとりてふかくせぬなり。我讀たる歌は必口づかねども。其題にむかふ時は。讀をきぬる間。思ひ出してもとめざるによまるゝ也。人のものをとる事は。其憚もあるべし。我物を我大事にあはせん事は。全く難ならず。是弟子ならぬ外は。口より外に出すべき事にあらず。弟子なりといふとも。おぼろげの弟子などには。ゆるすべからず。

一歌の冥加をおもはゞ。雨の夜雪の朝を不レ閑。一首二首讀べし。人麿赤人の御口をゆづり給ふと也。

一題を書樣は。一卷しるせるもの侍れど。先略を存して。すこし注する所なり。詠は雲をとれ。題はなにのなにゝあてよ。歌は二行七字にかく。もじは三行四字。三首にあまれば。二行七字に書なり。五七五七七と書也。年號はおくに書〔事イ〕なれば。私には不レ可レ書。名のりは一番の題の下に。はるかにさげて書べし。

一歌に善惡あり。たとへば口傳にいふ。これぞわろき歌の本として。くびきれ歌にて。讀まじき躰を注する歌。

五月雨にしらぬ杣木の流れきてをのれとわたす谷の梯

此五月雨にしらぬとよめれば。緣の字も詞もなく。きれたるもの也。こしおれたるものは。はう〳〵もありくべし。くびきれたるものは。命があるまじき時には尤〔とてイ〕いましめ。

わろしとすといへり。此五月雨の歌の本。此題にはかやうにぞ讀べきとて。師匠おしへ侍し。

五月雨やふるの高橋水こえて涙はかりこそ立渡りけれ

此歌は五月雨の歌には。えんの字詞あひかねて侍歌なり。これにて心得つべし。

一歌は人によりて讀かゆべし。兒と女との歌は。あまりにつよくこはきはしたなし。さればとてとらへたる所もなきには正躰なし。おもてなだらかに讀なして。下におかしきふし有べし。僧俗の歌は。むねこしすそを讀。えんの字えんの詞をすへ。かなをいたはり。かなをえり。異名を心得。助字を存し。やすめ字を心え。假名をあまさす。心をあまさず。詞の上下をせす。えんの字をとをのけて。〔ずイ〕上下を心得て。一としてかけぬを秀歌とし。かけぬるをわろしとす。むねこしすそといふは。初の五七のひゞきはむね。五七五と七々のあひはこし。七々のあひはすそ也。此三所に緣の字にても。詞にてもすゆべし。たとへば緣の字。えんの詞といふは。

惜むともかなふましらの鷹〔ろイ〕なれにそるをえ社は留めさりけれ

此緣の字を。むねこしすそにすへたるをよき歌とす。これらぞたくみの歌の本なる。

一又緣の字をこしにすへずして。かた〴〵にすへたるをば。すそよはき歌とす。又腰ばかりにすへて。むねすそにすへざるをば一ふし歌とて。このみ讀人も有也。又發句後句にめいくたいくをすへし。〔てイ〕こしにつのる歌もあり。これらはをのづから淺き深きことばあれども。皆歌の躰也。えんの詞も如此しつらひつれば。只こと歌と名こそかはれども。さきのたくみの歌に。をとりまさりあるべからず。此外はこしおれとて。歌には似たる物ながら。歌をやつすて物也。腰折にあまたのしな有。一には緣の字をこしにすへずして。なまじゐにかた〴〵にすへたる也。一には發句後句に物をいひきりて。腰をば別々になしたる也。一には緣の詞を腰にすへずして。なまじゐに。かた〴〵にすへたる也。此三のこしおれにまよひて。歌は更にいでこぬ成べし。是を能々さとりて。人の賢きおろかなるをもはかり。みづからも歌をも讀べき也。是をしらずしてあらむは。和歌の道をおもひとゞまるべきなり。是を好べからず。

一かなをいたはるといふは。下すしき假名を。句の末にをかじといたはる也。げすしきかなをすへじとは。ぬたれそ是也。句の末とは發句後句のおはりのかななり。又いたはらむとせんに。句の亂ぬべく。歌の損じつべきをゆるす。たまく\も引なをしつべきを。さてをきつるをおろかなりとす。此心はおくに注す處也。歌を以てくはしく申侍也。

一假名をえるといふは。乃文字なり。乙(えイ)もじは。やはらかなる中のやはらかなる假名也。二をとらば。のもじをとるべし。

一異名を心得よとは。たとへば郭公とあらんに。となりもさしあふべくば。しでのたおさともぐしたれともくるしからず。たとへば名となのりとをつゞけていふ事もあり。なのりにても。名にても一にて事だる事あるがことし。これにて萬心得つべし。何事もおくにしるすべし。

一たすけ字を存せよといふは。きとみとはともとなり。谷ふかきとあらんに。こはくも聞え。となりもさしあふべくば。谷ふかみとかふべし。みときとは同じひゞきのかな也。又いでし月かはなどいふべきをこはくも聞え。となりもさしあはゞいでし月かもなどかふべし。はともとは一假名也。はたらかせてたすくる也。かるがゆへに。たすけ字とは名付る也。みちぬらしをみちぬらむとかへ讀なり。

一やすめの字といふを心得よといふはし文字なり。たとへば。

郭公鳴や五月のみしか夜も獨しぬれはあかしかねつゝ

とあるを。ねたれば。下すしき假名なるが。よりあひていきだはしく聞ゆれば。一人しぬればとは。やすめたる也。われとし。人とし。松(いふイ)とし。みとし。きゝとしなどやうのし文字なり。極てやさしき字也。

一かなをあまさずと云は。物を三十一字にいひはてゝ。いま一字をかなたらずして。なんく\として也。してよなどせんなき假名を具する也。此歌のごとし。證歌云。

花の色をあかすみるとも鶯の塒の枝に手なゝふれそも

此手なゝがわろきなるべし。

一心をあまさずといふは。たとへば題なる事を。まくはらずして。さきにいひはてゝ。句をたさんとて。いたづらなる私曲の事を讀具するを云也。是はやすく心得らるゝ事也。

さきのてなゝふれその心也。只手なふれそといふべきを。一字たらぬによりてなゝの字を入る也。ふれゝばなど申たるは。同じ事ながら。いみじく聞ゆる成べし。

一詞の上下をせざれといふは。先にいふべき事を後にいふ是也。たとへば。久かたの月といふべきを月の久かたといひ。たらちおのちゝといふべきをちゝのたらちおといひ。足引の山を山の足引など云也。是等はたゞ一事に心得らるべき事なれば。くはしくしるさず。

一緣の字をとをのけずと云は。露とあらばやがて。をくとも。かゝるとも。又はらふともつゞくべきに。なん〳〵としてをくとつけつれば。緣も遠のき詞もへだゝりて。あしく聞ゆる也。又ちかづけんにかなはず。ちかづけられぬをばゆるす。たま〳〵も近づけつべきを。近づけざるをわろしとす。

一うへ下を心得よといふは。上下に付て二あり。一には秀句。二にはきゝじれといふ。秀句の上下と云は。たとへば。あづさ弓春は櫻のなどいふに付て。梓弓に付て。春の詞はあらはれたれば上也。櫻といふに付て。すゑともおもはせたり。是はかくれたればしたとす。是を心得てよむを上下かき合てよむとは云也。又きゝじれの上下といふは。爰をいはむとて。かしこを云是也。たとへば。我身のこがるゝ事をばはぢて。紅葉。船などにおほせて云事也。紅葉ばのこがれて物のかなしきはなど云に付て。おもてにたつる紅葉はうへ。かくしたるこがれはした也。是をかねたるをよき歌とす。かねたる歌は。有がたかるべし。此歌ぞ是を兼たる歌なるべき。

　雪ふれは木毎に花ぞ咲にけるいつれを梅と分て折まし

此歌ぞ上下かけあふて侍とて。師説(匠イ)も古人のほめけるとかたられし。誠にありがたき歌也。上下かけあふたる事。末世の人讀いでん事はかたかるべし。たとへば。むめは毎木とかけり。木ごとにと讀る也。いづれを梅とわきて折ましとつゞけ侍り。めでたき事也。詩にもかゝる事は侍る。

　飛魚鰭劇遊レ波瀾　麗鳥囀儵出レ谷鸝

是也。かやうの詩歌は。つくりよむ事はかなふまじき事なり。しかれども又おもへる。(ヨイ)人丸。赤人。躬恒。貫之も心より外のたねなければ。我等とても心の種にまかせて。苗代

水の思やるかたな・〔カイ〕るべしや。
一これもおなじ心の歌なり。
吹からに野への草木の萎るればむへ山風を嵐といふらん
夏虫の身を徒らになす事もひとつ思ひによりて成けり
如ㇾ此歌おほければ。少々注する・〔ばかりイ〕也。
一前にも申侍ど。げすしきかなをのぞき。いたはるべき事あり。をき所發句後句の中間也。たとへば。ぬたれそ。此四字也。此難ある本歌を所ㇾ注也。
ぬ　梓弓をして春雨けふ降ぬあすさへふらは若菜つみ天
朝夕に向ふつけ柳古けれと何そは君かみれと飽れぬ
た　住吉の淺澤を野の杜若衣にすりつけきむ日しらすも
物の名までもよくもきこえず。いはんやするゑにあらんはわろし。
郭公初聲きけはあちきなくぬし定らぬ戀せらるはた
そ　春の野に菫つみにとこし我そ野を懷しみ一夜ねにける
夏山に鳴郭公心あらは物おもふわれに聲なきかせそ
れ　色よりも香こそ哀と思はゆれたか袖ふれし宿の梅そも
さゝかにの雲のはたてのさはく哉風こそ雲の命成けれ

一好みて可ㇾ讃文字七あり。きはめてやさしき文字也。
しもよのやみむ。是也。
一忠峯。忠見はともに。し文字をするゑに置つればよはけれどもやさしといへり。證歌云。
し　夏の夜をねぬに明ぬといひ置し人は物をや思はさりけむ
僞のなき世なりせはいかはかり人の言の葉嬉しからまし
一棟梁は。も文字。句の下にをきつれば。心つよくして詞を續と申けり。
も　郭公鳴や五月の短夜も獨しぬれは明しかねつも〔レイ〕
我せこかくへき宵也篠かにのくもの振舞かねてしるしも
一康秀は。よ文字を句の下に置つれば。〔必也〕必よはけれど。詞をつぎてやさしと云けり。
よ　春日野の飛火の野守出てみよ今幾日ありて若な摘てん
よそにみて歸らん人に藤の花はひまとはれよ枝は折とも
一遍昭。素性。共にの文字を句の下に置ては。やはらかにしなありて。やさしと云けり。
の　梅の花それとも見えす久堅のあまきる雪のなへて降れは
大方は月をもめてし是そ此積れは人の老となるもの

一中のきみは。や文字を句の下にをきて。必〔必要〕ひろくたくみなりと云けり。

や　天河浮木にのれる我なれやみしにもあらず世は成に鬼

思ひ出て戀しき時は初雁の鳴て渡ると人はしらすや

一友則は。み文字句の下に有て。詞をたすくる躰。やさしといひけり。

み　春のきる霞の衣ぬきをうすみ山風に社亂るべらなれ

佳吉の松を秋風吹からに聲うちそふる奥津しら波

一ある口傳に云。人麿。貫之は。む文字はたくみに聞ゆと云けり。人丸の。む文字ありてよしとほめける歌に云。

龍田川紅葉亂れてなかるめり渡らは錦中やたえなむ

貫之がほめける歌。

思ひつゝぬればや人のみえつ覽夢と知せは覺さらましを

風吹は奥津白浪立田山夜半にや君かひとり〔鏡イ〕ゆくらむ

但此文字は。末にをきて姿まさりて覺ゆると古人の申されけるとかや。又初に書たるたすけ字と申たるは。たとへば。きみはもむし。此六文字也。

一には。ふかきをふかみと云。一には。月かはを月かもと云。一には。みちぬらんをみちぬらしとかへ讀也。

一やすめの字とて二字あり。我とし。人とし。あまつ。國つ。おきつ。是等也。かも。すも。らし。つゝ。そも。こらに。べらなる。まに〳〵。いまはた。見わたせば。心ちこそすれ。わびしかりけり。かなしかりけり。是等古き歌によめればとて。ゆめ〳〵好み讀べからずと先達のいましめ在。

一安倍清行が式曰。凡和歌は。先花後實。不ㇾ詠二古非〔イ〕是一之所名奇物異名ヲ。但花之中に求ㇾ花。珠之中採ㇾ珠云々。不ㇾ學詞。名所などよむ事は。能々是を可二思惟一也。惣てよく〳〵思はからひて。花にはいくたびも。吉野。初瀬。志賀のさと。紅葉には。いくさび〔た歟〕も。立田山。月には更科。をば捨。清見。明石。すま。廣澤。難波江にて足ぬべし。是にていづれも心得侍るべし。名所も左右なく讀べからず。

一公任卿抄云。大かた歌は。必しもおかしきふしを云事の理をいひきらむとせざれども。もとより詠歌といひて。只讀あげたるにも。うちながめたるにも。何となく幽玄にも。

それにも用ゐる成べし。よき歌に成ぬれば。其詞姿のほかに。景氣いそひたるやうの事のあるにや。たとへば春の花のあたりに霞のたなびき。秋の月の前に鹿の聲をほのかにきゝ。かきねの梅に春風の匂ひをさそひ。嶺の紅葉に時雨のうちそゝぎ。むら雨の晴行空に郭公の聲打しほれ。籬の草の霜がれたるに。はだれにつもる白雪の。かつきゆるけしきなど。するやうなることのうかびてそへるなり。人ごとに申やうなれども。かの月やあらぬ春やむかしの春ならぬといひ。むすぶ手のしづくににごると云。春立といふばかりにやみよしのゝと云。僞のなき世なりせばと云。かやうの歌は。何となくめでたき也。すべては。詩歌の道も。はかなき狂言口すさみとおもへども。皆是大聖文珠の御知惠よりおこれる事也といへり。誠にむねのうちをいでたる風情は。人の敎によるべからずといへり。

一病をさるべき事。

同病者。

岸樹　初一二一同　　風燭　同句二四同

浪船　五言第四五七言六七同　　落花　每句同

一初一二一同とは。君が代のきかまほしきなど云る文字に。きみが代のきと。きかまほしききと同じ事也。

一二四同とは。きみがみのなど云みの字おなじき也。

一五言第四五七言六七とは。君が代の久しきみよの。是也。

一每句同は。句ごとにおなじかなあるべし。これら也。

一八病者。

同心　亂思　欄蝶　渚鴻　花橘　老楓

中鈍　後悔　是等なり。

一同心は。詞かはりて。心おなじき也。

あまを舟今そなきさにこきよする汀のたつの聲騷く也

なきさと汀とおなじ心なり。

一亂思は。第一の初の一字。第四句の初の一字同也。

戀しさは同し心にあらすとも今宵の月を君見さらめや

こひしさのことこよひの。ことおなじきなり。

一欄蝶は。初の五文字の終の字。第五句の終の一字同也。

櫻ちる木下風はさむからて空にしられぬ雪そふりける

ちるのると。けるのるとおなじき也。

一渚鴻は。第三句の終の一字。終の七字の終の一字同也。

程へつゝやへ山吹は開けなん戀しき折の形見に〔とイ〕もみん
此なむのむもじと。みむのむもじ同じき也。

一花橘は。名物の題をかくす事也。たとへば。菊を題にえて。菊といはんこと。こはくやあらんと思て。きくからになど讀て。菊としらせんとおもふ也。月を題にえて。心のつきてなどよみて。月としらせんと思ふやうなる事成べし。

一老楓は。題をよみはやさぬ事也。たとへば紅葉を題にえては。小倉の山のしたもかくれぬよしをいひほめ。花を題にえては。吉野山にもあまるばかりのよしをもてなすべきに。たゞ一枝さけるよしなど讀けるを云也。

一中鈍は。五もじを故なく六字になし。七もじを八文字になすをいふ也。

一後悔は。心も詞も同じ事ながら。さいひたりせばいますこしよくも。やさしくもありなんと後に悔たる也。四病八病如レ此。この外連句のやまひとて。同じ假名のみならびたるをいふなり。たとへば。春の野の。夏の野の。秋の野のとよまする字なり。是をきらふなり。又ぬ。す。ふの字とて嫌。たとへば。いはぬ。せぬ。あらず。きかずなどいふ。あらぬ心のぬの字と〔衍ヵ〕とすの字とは二所にはをくべからず。是も句をへだてずしてはきらはれず〔イ无〕。又てにをはの字とて。二所を嫌なり。たとへば。ありてとあらむと句をへだてずして。かゝり・とは〔てイ〕つゞくべからず。あればなどもあるべからず。又さるにとあらんに。けるになど句をへだてゝ有べからず。又六文字の病とて句をへだてゝ同文字を嫌也。是もたゞの詞はゆるさる。たゞの詞といふはかへす詞也。

さ月まつ花橘の香をかけは昔の人の袖の香ぞする

此香は。同じ香なれども。此香をかげば。其香のするなどあひしらひのあるを。おなじ句はゆるさるゝ也。只とりもつかぬおなじ文字を。文字の病とて嫌なり。又同じ文字なれども。心別々なるはきらはず。又同じ文字なれども。句をへだてぬをば。いくらもかさね。よをび句とて嫌はず。同文字の心別なるをきらはぬ證歌云。

今こむといひし計に長月の有明の月を待いでつるかな

長月も。有明の月も。同じ月なれども。長月は。月なみの月なり。有明はまさしく眼前の月也。各別なれば。[illegible]躰[illegible]

字はきらはず。
一歌に詞の病とて。らん。けりなど云やうなることば。をのをの二所にすへぬなり。又歌の初の五文字。式云。古き歌の初の句ならぬをば。置まじきなり。それもふるくなくとも。めでたき句案じ得たらむにはをくべし。いとしもなき「さイ」を讀出たらんは。見苦しかるべし。歌は初の句がらに。よくもあしくも有といへり。
一かしがましき字とて。三句上四字を嫌也。たとへば。吉野山ふもとのさとの花の香のなど。此のゝ字なり。此躰なるべし。
一五下のりんとう。五上のりんとう。七々上りんとう。七々下りんとうとて嫌事あり。是まではあまりにや。又あひのかな。やくそくのゐんの字は嫌也。これらは病「のイ」をさらずば。人に見えむ事をはづべし。又是等の病をゆるさるゝやうも有べし。いかなる歌ぞ尋ぬべし。おほかた歌のあた・る「ゝイ」ほかは。異儀なかるべし。歌にあまたの歌あるべし。
一万葉集に。さうもん歌といふは。戀の歌なり。ばん歌とは。かなしみの歌也。ひゆと云。もんたうと云は。文字にあらはれぬ歌の病なり。是を去事は。髄腦にみえたるごとくならば數あまたあり。それらをさりてよまん事は。おぼろげの人の讀得べきにもあらず。たゞすゑの世の人の。たもちさるべき事のかぎりしるす也。ふるき歌にも。それらの病をさりてよめるはすくなし。いまもさるべしとも見えず。只同心の病と。同文字の病とをさるべし。同心の病とは。文字のかはりたれども。心のおなじき也。たとへば證歌云。

山櫻さきぬる時はつねよりも嶺のしら雲立まさりけり

この山と嶺と也。山のいたゞきを峯といへば。病に用なるべし。

三千歳になるてふ桃の今年より花咲春にあひにける哉

是も。ちとせとことしとを病とすと。亭子院歌合にさだめられたり。又同文字の病とは。心かはりたれども。同じ文字のある也。

み山には松の雪たに消なくに都は野への若菜摘けり

此み山と宮ことを云なり。み山にはといふ初の五文字のみやば。ことにおく山といひ。都は野べにといふみやは

花のみやことゝいへば。文字は同じけれども。心のかはる也。

み山には霰ふるらしと山なる正木のかつら色付にけり

これまた。みやまと山となり。

さかさらむ物とはなしに櫻花俤にのみまたきみゆらん

此さかざらむ。みゆらんの文字也。是延喜十三年亭子院歌合に。覽の字二ありとて。病に被レ定事〔畢イ〕。

梓弓おして春雨けふふりぬあすさへふらは若菜摘てん

此ふりぬ。ふらば也。是等はかゝる所もなき病也。此歌はみな三代集にいる。是はたとへば。人のかたちすぐれたる中に。心をくれたる所みゆれども。くせともみえぬがごとし。これらの歌に病あればとて。いとしもなからむ歌の。病さへあらんは。ひきちからもなくや侍らむ。

我戀はむなしき空にみちぬらし思やれとも行方もなし

此らしとなしとおなじけれども。とがある歌とも不レ被レ定。かやうの事は。雲霞のごとくにおほけれども。さのみとて注せず。是にて心得べし。

一歌に。あまたの躰あり。



長歌　短歌　旋頭　混本　廻文　隱題

折句　畳句　誹諧等也。

一長歌とは。昔人。すゞろに句あまりて長を申。其は古人の申けるとて。師匠なりし人は。短歌と申されき。三十一字の歌をば長歌といはれき。問。いかなれば卅一字のみじかきを長歌とし。そゞろにながきを短歌となづくるや。答曰。三十一字の歌は。初の五文字より。いひ出せる心ざしをきらずして。終の七々にいたるまでいひとをせる物なり。短けれども心ざしをきらずしてあるがゆへに。初よりきれざる物をば。ながしとす。されば長歌とすといへり。そゞろに長けれども。短歌とよばるゝ事は。初の五文字より。いひ出せる事をばうちすて。えんにひかれ。詞にひかれてきれ行物也。千尋の繩なれ共。すた〔寸　イ〕にきれぬれば短とす。故に短歌とすといへり。ゆめ〳〵こと儀につくべからず。此歌の事は子細有事なり。三代の御門の御時。かはれる事のあるなり。事多ければ不レ注。此短歌は。混本歌をつゞけたるなり。いづれの五文字より讀とも。五文字より讀ば。混本歌になりてよまるゝ也。又此歌よむやうは。た

七五と物のいひたきほど讀ゆきて。さてと思ふ時の五七五とかきあふやうに。七々ととめたり。則是を三十一字につくりなす也。されば又卅一字の歌をはてに作なすゆへに。是も長歌といはんと思ふ時は。そこも申事有。同心なるべし。可ㇾ秘。此長歌短歌。させる才覺にあらねども。躰をしらせ。人に問答の時のために注し侍り。

伊勢短歌

おきつ浪　あれのみまさる　宮のうちは
としへてすみし　伊勢のあまも　舟なかしたる
心ちして　よらむかたなく　かなしきに
涙のいろの　くれなゐは　われらか中の
しくれにて　秋のもみちと　人〳〵は
おのかちり〳〵　わかれなは　たのむかたなく
なりはてゝ　とまるものとは　花すゝき
君なき庭に　むれたちて　空をまねかは
初かりの　なきわたりつゝ　よそにこそ見め

是躰のうたおほけれども。さのみはとて不ㇾ注。又詞もかざらず。さしことにくされる也。また万葉集の中に。十もじあるを二そへたる歌也。

鶯のかひこの中のほとゝきすひとりむまれてしやかちちにてなかすしやかはゝににてなかす

これもおほければ。かず〳〵にしるさず。

一旋頭歌といふ物あり。例の卅一字の中に。いま一句をくわへてよめる也。五文字をも。七文字をも。只心にまかせたり。くはふる所は。讀人の心にまかせたり。しかはあれども。五文字の句。二つ宛有はみえ侍らず。よまむ事もかたかるべしといへり。證歌に云。

ますかゝみ底なる影にむかひゐてみる時にこそしらぬ翁にあふ心ちすれ。

中に。七文字をくわへたるなり。

かの岡に草かるおのこしかなかりそありつゝも君かきまさむ御まくさにせむ。

是は。五文字を中にくはへたり。

うちわたすをちかた人に物申すわれそのそこにしろくさけるはなにの花そも。

是は。はての七文字をよみつゞけたる也。さま〳〵におほ

けれども。さのみとてかゝず侍り。

一混本歌といふ物あり。例の三十一字の歌の中に。今一句をよまざる也。證歌に云。

朝顔の夕かせまたすちりやすき花の名そかし

是は。すゑの七文字をよまざる也。

岩のうへにねさす松か枝とのみ思ふ心は有物を

これは。中の七もじの。ともじあまりひともじありて。はての七文字の句のなきなり。是もひとつのすがたなり。かやうにもよむべきなり。

一折句の歌といふものあり。五文字あるものゝ名を。五句のうへにすへてよめるなり。小のゝ小町が人に琴をかりにやるとてよめる歌。

ことのはも常盤なるをと頼ま南先はみよかしへてはちるやと

かへし。

ことのはゝ床なつかしみ花をるとなへての人にしらすなよゆめ

是は。琴たまへといふもじを句のうへにをきたる也。へんじに。琴はなしと句のうへにおきてかへしたるなり。

一くつかぶりの折句といふ物あり。

逢坂もはては往來の關もゐず尋ねてとひこきなはかへさし

是は仁和御門のかたぐ\にたてまつり給けるに。みな心もえず。御返事どもを奉らせ給たりけるに。ひろはたの御息所と申ける御かたより。たき物をまいらせられければ。心ある御事におぼしめされけると申つたへたり。

一をみなへし。花すゝきといへることをすへてよめる。

をのゝ萩みし秋にゝすなりぞますへしたにあやなしるし氣色は

是は。下の花すゝきは。さかさまに讀たり。初の句の一字とはての七字との一字とをよみたり。

一又初の一字と終の一字とをくつかぶりに讀事あり。それも。たゞの歌はやすけれども。らりるれろの五文字が大事也。誹諧より外はよまれぬ物なり。

ら　らちの内に比ふる駒の勝負はのれるおのこの斑のうちから

り　りんとふの花をたむくるきはうしの經よむ聲はたろとかりけり

る　るりの色にさける雑露をきてはかなき程そ思ひしらるゝ

れ　れいの又空頼めする人ゆへに心つくしてまたれ社すれ

ろ　ろかいたて湊もしらぬ夕闇に船こき出す夜半の川しろ

是させる事もなけれども。くつかぶりしるすつゐでに註

す。この躰より外によまるまじき物也。たゞくつかぶりは
やすく。よきも侍れども。このくつかぶりには。らりるれ
ろが大事に。〔おぼゆイ〕おぼくはよまれぬなり。
一廻文とは。かしらよりも。しもよりも。同じ様によまるゝ
也。是は小輪尼が歌なり。
　村草に草のなはもし備はらはなそしも花の咲に咲らん
おしめともつゐにいつもと行春はくゆともつゐにいつもとめしを
是はくつかぶりともいふべし。此歌の躰大事なり。よむ人
もあれども。はかぐしきもなし。あさ夕によむべき事に
あらず。口傳にあり。
いろはに云。

いはい　ろくろ　はらは　にしに　ほくほ　へをへ
とかと　ちまち　りあり　ぬかぬ　るとる　をしを
われわ　かすか　よるよ　たつた　れにれ　そまそ
つきつ　ねかね　なつな　らくら　むかむ　うかう
ゐくゐ　のちの　おくお　くとく　やとや　まやま
けふけ　ふたふ　こみこ　えくえ　てうて　あのあ
さまさ　きしき　ゆかゆ　めすめ　みかみ　しるし
ゑてゑ　ひゑひ　ものも　せこせ　すくす

又云。
しらとりとらし　むかはきはかむ
すみのまのすみ〔みす歟〕　こねこのこねこ
しゝのこのしし　是等秘事也。

一かくし題とは。むねといふべきことをば。うへにあらはさ
で。下に讀かくす也。ひちりきをかくしたる歌。
　をと年も去年も變らてさく花を其日ちりきとしる人ぞなき
あらふねのみやしろ。かくしたる歌。
　莖もはも皆綠なるふかせりはあらふねのみや白くみゆらん
一疊句といふ事有。
　心こそ心をはかる心なれ心のあたはこゝろなりけり
一誹諧。
　秋の野になまめきたてる女郎花あな囂まし花も一とき
一贈答。これは歌を返すをいふ也。極て大事也。人のやすく
思ひて。おかしげにかへす也。みぐるしき事なり。返しも
樣々也。たとへば。只人の返事をするも。何事かはなどい
へる返事にも。何事も候はすなとも云。又別の事も候はす

などいふ。その詞をぐして返すもあり。心は同事なれども。詞をかへて返すもあり。歌はよくよめども。返しのいたく事のたらぬもあり。

小町がもとへ。素せいほうしがせつぼうを聞て。あべのきよゆきが。

包めとも袖にたまらぬ白玉は人をみぬめの涙なりけり

かへし。

愚なる涙そ袖に玉はなす我はせきあへす瀧つせなれは

業平が家に侍ける女に。俊ゆき。

徒然のなかめにまさる涙川袖のみぬれて逢よしもなし

といへる返しに。業平。女にかはりて。

あさみこそ袖はひつらめ涙河身さへ流るときかは頼まむ

大貳三位さとにいで侍けるをきかせ給て。後冷泉院御歌に。

まつ人は心ゆくとも住吉の里にとのみは思はさらなむ

とありければ。大貳三位の御返し。

住吉の松とも更に思ほえて君か千と世のかけそ戀しき

かやうのたぐひおほけれど。かへしするやうの本に成ぬべきは是等也。此外はあれども。事おほければしるさず。人のもとへやる歌も。よく／＼心得て讀べし。禁中仙洞すべて貴所などへまいらする歌を。私に君がなどよまぬ也。上の御事を君がなど申は。はゞかりなし。よその人を君がなどはいはぬ也。君といひつればやがて上の御事也。びんなきよしの故也。是等は今の教訓なり。又あふむがへしといふ物有。本の歌の心詞をばかへずして。おなじ事をいへるなり。あふむといふ鳥は。人のくちまねをするゆへに。かく名づけたり。いそがしくおもひあへざらむ時の俄事には。さもしる〔つイ〕べし。一字をもてかへす事侍り。神妙の事にはあらず。昔もいまもおほけれども。事おほければさのみとてしるさす。集などに入たることはすくなし。たとへば是ぞ鸚鵡がへしともいふべき。後一條院春日行幸に。上東門院に。

そのかみや祈りをきけん春日野のおなし道にも尋行哉

御返し。上東門院。

曇りなき世の光にや春日野のおなし道にも尋行らむ

かやうにかはらぬを云也。詞はこれほどにつゞかねども。

同心同詞なるは。おほかる也。三句さながらかはらず。二句又つねの事也。さきにしるす所のやうには。すこしかはりて。詞をかへたる樣也。〔有イ〕

仇なりと名にこそたてれ櫻花年にまれなる人も待けり

といへる返事には。あだなるともあだならずともいひ。又まれなるよしをもいふべきに。それをばなにともいはで。業平の返し。

けふこすはあすは雪とそ降なまし消えずはあり共花と見ましや

是は一のやうなり。これならずかはりたる事あれども。此等を心得てたりぬべし。業平は。ことに返事をよくしける也。

一古歌をとる事。第一の大事也。上手のみゆる事也。しかあれども。いと上手ならぬ人も。古歌をよくとる人もあり。上手の中にも古歌えとらぬもあり。此中に二のやうあり。一には詞を取て心をかへ。一には心をかへで心ながらとりて。物をかへたるも有。詞を取て風情をかへたるはよし。風情をとる事は尤見ぐるし。心をとりて物をかふと云は。たとへば。古今の歌に。

月夜よし夜よしと人に告やらはこてふににたりまたずしもあらず

とよめるは。万葉に。

我宿の梅咲たりとつけやらはこてふににたり散ぬともよし

といへるをとれり。是は心も詞もかへずして。梅を月にかへたるばかり也。かゝるたぐひは是にかぎらず。詞を取て心をかへたるは又おほし。万葉集の歌などをば。本歌とるやうとしもなくて。すこしをかへてよめるもおほし。

人事は夏野の草の茂くとも妹と我としたつさはりなは

とよめるをとりて。ことのはゝ夏のゝ草の繁くともとよめり。又。

足引の山たち花の色にいてゝ我戀なんをやめんかたなし

といふを。山たち花のいろにいづなどとれり。めかりしほやきいとまなみつげのをぐしもとりてだにみずといへるを。などのしほやきいとまなみとはとれり。又。

すまの蜑の鹽燒衣をさをあらみまとをにしあれは未きなれず

是を。しほやくあまの藤衣とは。さながら歌を取としもなくとれり。又しづくににごる山の井のといへるは。人丸が。

結ふ手の石まをせはみ奥山の岩かき淸水あかすも有哉

といふ歌をとれり。又みわ山をしかもかくすか。ゆく水にかすかく。みなせ川ありて行水。又ことにいでゝいはぬなどいへる万葉のふるき詞をとれり。古歌に。衣だに中にありしといへるを。後撰の歌に。つらからぬ中にあるこそうしといへなどとれり。此たぐひ数しらず。上古はかくのごとし。中ごろは歌とる事まれなり。近き世にも又おなじ。ちかくも。

經信卿

住吉の松を秋風吹からに聲うちそふる奥津しら波

といふをとりて。

奥津風吹にけらしな住吉の松のしつ枝をあらふ白波

ととれり。かくのごとくとれるを。上手とは申也。わざとめかしく耳にたちて。是をとりたるばかりを詮にて。我心も詞もなきは。返々も此道の魔也。尤外道なり。[魔イ]秘抄云。現大身滿二虚空一。現小身入二芥子一。といへり。證歌云。

我宿の物なりなから櫻花[ちるイ]数をはえこそとゝめさりけれ

これをとりて。

我宿の櫻なれとも散時は心にえこそまかせさりけれ

東三條の左大臣の。折てかざゝむ老かくるやといへるを。躬恒が。老もかくれぬこの春はとよめる。すこし近き世のためしに引なり。朝忠が。こゑなかりせば雪きえぬとよめるは。谷よりいづる聲なくばといへるをさながらとれり。去ども是は歌をとる作法にはあらず。自然にかよへるか。凡古歌とる事は。歌にまめなる人の所爲也。一の事なれども。われとめづらしと讀たらんには。をとるべくや。惣て末代の人。今は歌の風情も詞も讀つくして。さのみあたらしくよき事は有がたければ。歌の躰を分て[細イ]。たゞよはしくとある歌は。よろづの人にかはりたる所もなき事を。上手のけぢめあらんとて。おそろしげなる万葉の詞古歌など取なして。まへをはらふは。必我心にもよくよめりとは思はねども。少けぢめあらんとてするなめり。二句などとるはつねの事。三句とる事尤然べからず。大方事かけざらんには。古歌の詞いたくおほくとる事をば。先達の難ずる事也。能々はからふべしといへり。

歌に大事有。てにをはといふ事あり。近くも淸輔朝臣。う

ら吹風に霧はれてやそ島かけてといへる歌をば。てもじのさしあふてあれども。あしくもきこえず。此たぐひは雲霞のごとくおほく侍り。我身も草にをかぬばかりをといへる歌は。いとしもなき人は。をかぬばかりぞといふにや。はてにをはのやうをしらざる也。五音といふ物のかよひぬれば。いづれもわたりてくるしからずといへり。但やうによるべし。あしからむは見ぐるしかるべし。たゞ歌讀ならぬは。かくのごとくの事にて見ゆる也。おなじ文字の。一ふし一もじにて。よくもあしくも聞る也。あしざまに文字のうつりて。耳にたつ事おほし。月やどれとてやは袖のなどいへる文字つゞき侍り。すべて一もの〻名を。二に引きりてつゞくる事は。上手のふつとせぬ事也。

一ことに禁忌をさるべし。歌合ならぬには。少しの難はとがならず。能々思惟すべし。君の御運は。歌の禁忌にはよるべきにあらず。但しかのごときの事は。爲ニ禁忌一也。中中又上手の中に失はある也。忠岑が禁中にて讀て。躬恒に被レ難歌。

白雲のおりゐる山とみえつるは高ねに花や散まかふ覽

とよみて侍る。よき事にはあらず。又堀河院の御時。長忠が題まいらせける出題に。夢後郭公と云事をいだしたりける。いま〱しき事に侍り。同院の中宮の花合に。仲實が歌に。たまのみとのとよめる。皆失あり。かくのごとくの事古今おほし。又賢子のさぶらひ所に。李吉が出題に。月暫隱と云事を出したり。すはうの内侍が根合に。我したもえの煙なるらんとよめるもあり。是みなはゞかり有。又おもへば。戀の歌にははゞからず。たゞ自然の事なり。又か〻る事も。無沙汰成事も侍り。弘徽殿女御歌合に。永成法師が歌に。

君か代は末の松山はる〱とこす白浪の數もしられす

とよめる。返々も以外の事也。然れども沙汰なくて金葉集にいる。此歌。集にいれたる撰者。大なるあやまり也。讀人はとてもかくても有べし。集をえらぶほどの人。心得つべき難をみとがめずしていれ侍る事。申べきやうもなき失なり。すべて金葉集には。ひが事どもありて。やう〱の名共付て。さたせられたまふ也。あまたの名の中に。武部大輔なりつねと申もの。ひぢつきあるじと名付申なり。

ゑせしうと云心なり。此君はことのたとへに。かなのしもじをだにも。知り給はぬ人の。さしよる物もなき家にて。たゞ一人うつぶして。えらび給ひたれば。かくひが事おほきなめりと時の人は申あへり。是は心せばく。われ一人してしたりといは〔れイ〕んとて。し損じ給へりとぞ人々は沙汰しける。如レ此事も能々思ひ計らふべし。見とがむる人あれば難となる事也。何となければ。又さたなし。さればかまへて〳〵。よく人にさたをさすべきなり。

一はゞかるべき名所并詞。

山城さがらか山。〔の歟〕是は名所の憚にあらず。只根源名〔かイ〕歌の憚有レ之〔也イ〕。よし野。龍田を名所にも憚ある事はよめども。なべてなる所をばとかくいはず。めづらしき名所をば。能々思ひはからふべし。大和神おか山。いくぢ山。しほひの山。うみやしにすはうみはしほひすといふ心なり。山やしにすは山はかれぬる。生死無常の喩なり。玉のを山。名をいむなり。とりべ山。しでの山。うちの大野。万葉に玉きはるとつゞけたり。玉なきのさと。まなの池。さくら谷。しでのさき。わたり川。みつせ川。あたらくに。ねの國。又あたら世。あたら夜の月と花となどいへる。憚なけれども。それは夜なり。万葉には新世とかけり。おなじさまなれば。尤是をいましむべし。

一岩代の松は。事のおこり憚あり。禁中にては不レ可レ詠。松は憚なけれども。むすぶが憚あるが如し。うつ蟬の世。きなかいづみ〔ゑイ〕。ふたつの海。生死海也。霞の谷。あしすだれ。津の國より外は。不レ可レ詠也。ならくの底。すゞしき道。すゞしき道は。納涼躰にも不レ可レ詠也。ふるき衾。ふるき枕。むなしき床。時うしなへる。いまはのうち。戀などにもすこしはいかにぞや。それは不レ憚。ながれての世。はなち鳥。たれこめて。むなしき烟。昇霞。あとたゆる雪。是は常の事也。きのを。玉きはる。うはむしろ。雲がくれ。月日をいむ也。すぎにし君。此等はみなつゝしむ事也。但例あり。仲平公。伊勢に寛平御宇を過にしといへり。其昔の御ところ〔功イ〕人のよしなり。

一夜のみじかきといふ事。先例是を難す。但事にしたがふべき事也。但よはのなどはくるしからず。いかでかよまざらん。みじかき夜などは。つゞくべからす〔ずイ〕。永曆の歌合にもしほの烟たえやしぬらんと侍るを。經信禁レ之。非二深咎一歟。おりによるべきなり。かやうの事又詞よく〳〵心得て。よむべき也。

一我述懐とあらはにみえたる歌也。又戀など事によりて。は

ばからぬこともあれども。なべてはいかにぞや。ある事もある也。

一堀河院の中宮に。花契㆓遐年㆒と云題にて。上御製に。千とせまでおりてみるべき櫻花。おりての詞があしきなり。朝光がおりにもよめるは。いみにあらず。禁中などにて。おるといふ事は是をいましむ。清輔朝臣例をひけり。拾遺の歌を以。おりてみるかひも有かな梅花と源のひろのぶの朝臣の歌。是康保三年の事也。尤いむべし〳〵。ある折別の事なれども。うちきゝたる同じ事なり。されば折も憚べきか。

押うつふし染。つるばみ。しゐ柴。あらはし。すみ染。こけいろなどいふは。みな出家のもの。又時にとりてよむべからむには不㆑及㆓左右㆒。なにとなくはよむまじきなり。かやうの事おほければ。思ひいだすにしたがひて所㆑注也。是になすらへて可㆑計。公宴には我やどゝはよまぬ也。但天徳の歌合に。朝忠が我やどの梅が枝になくとよめり。自撰なれば道理なれども。沙汰なくて持とす。承暦の後番に。朝長。我宿の花に木づたふとよめり。かれはさせる歌人ならねども。えらび入らる。又文字を聲によむ事はなべてなし。物の名はこゝろにも讀事あり。けうそくなどもよめり。

一歌合ならぬには。題をみなつくす事は。あながちになし。屏風のごとくの歌は、題の文字はおほけれども。よきほどにはからひて可㆑讀也。あまりに心をいれむとすれば。歌のすがたわろきなり。又さればとて。つや〳〵題を忘てよめるも。正躰なく見苦し。如㆑此事は大事也。經信卿は暮㆓池上月㆒といふに。岩まの水と讀て池にもちゐる。俊頼は雨後野草に。あさぢふにと讀て野草に用也。松などいひつれば。たゞみぎはなどよめり。如㆑此事あげてかぞふべからず。野亭はすゞのしのやといひつればあり。山家を軒ばの杉などよめるは。其かげを思やるなり。あながちに題をよみいれんとせず。是をきゝて。歌いとも心得ぬ人の落題は。一定ありぬべきなり。よく〳〵思ひ分べし。又其所ををきて。こと物をよむは難なり。たとへば藤を雲など申侍るやうなり。つねの事也。

一歌を眼。耳。鼻。舌。身。意にあてゝ侍る事有。

眼　櫻花さきにけらしな足引の山のかひよりみゆる白雲

耳　竹近く夜とこねはせし鶯の鳴聲きけは朝ゐせられす

鼻　殿守のともの宮つこ心あらは此春はかり朝清めすな

舌　ありはてぬ命まつまの程計うき事繁くなけかすも哉

身　侘ぬれは身を浮草のねを絶て誘ふ水あらはいなんとそ思ふ

意　なき名そと人にはいひてやみなまし心の問はゝいかゝ答へむ

是又六儀にあてゝしるす也。大かたばかりしるす也。

一和歌は。我朝の風俗なれば。御門。きさいの宮をはじめ奉りて。いやしきしづのを。しづのめにいたるまでも。心あるは。たれかもるゝ事あらんや。然ば天智天皇。世につゝしみ給ふ事ありて。筑前國上毛郡朝倉といふ所の山中に。くろ木のまろ屋を造て。おはしましけるを。木のまろ殿とはいふ。まろ木にて造ゆへ也。今大嘗會の時。黑木屋とて。北野の〔[illegible]〕場所に造は。彼時の例也。民をわづらはさず。宮造も儉約なるべきといふよし也。唐堯の宮に。つちの階をもちゐ。かやの軒をきらざりけるためし也。さて彼の木の丸殿には。用心をし給ひければ。入くる人は。かならず名のりをしけり。さて此歌をなん讀給ける。

朝倉や木の丸殿に我おれは名乘をしつゝ行はたかこそ

此歌は。天智天皇御歌也。是を民ども聞とゞめて。うたひ初けるなり。其を國々の風俗ども撰さだめられける時。延喜のかぐらの歌にも。くわへられけるに。うたひそへられける也。そのこまも其御時くわへられたりとぞ。朝倉にとりては。めでたき秘曲也。大かた歌の道ならず。賢王のめでたき御代には。諸の道をすて給ふべからず。ある人の云。本文に人の君となれるものは。つたなき物なりとも不レ可レ嫌。文に云く〔み山はイ〕ちいさき土くれをゆづらず。此故にたかき事をなす。海は細き流をいとはず。此ゆへ〔イ无〕に深き事をなすと云り。又明王の人を捨給はぬ事。玉車を〔イ无〕作れるにたとふ。まがれるをも。みじかきをも用る心也。又人くい物をきらふ事あれば。其身必やすともあり。かたがた大人は。いやしきを嫌べからずと見えたり。誠にいとおしげなればとて。あやまりて賞をもすごさず。にくげなればとて。みだりがわしく刑をもくわへずして。あまねくひとし〔きイ〕をめぐみをほどこすべしとなり。

一又人に一度の過あればとて。おもきつみをおこなふ事。よく思ひはかりあるべし。麒麟といふかしこき獸も。をのづ

から一頸のあやまりなきにあらず。人とても。いかでか其ことはりをはなれん。然ば。文にいへるがごとくに。小過をゆるして。賢才を見〔るべイ〕しとなり。其とがあまたたびにおよばゝ。なだむるに力なし。但君をはかりて身の要をかまへ。かたへをあざむきて其祿をのぞむやからをば。ふかくしりぞくべし。其故は。佞人朝にあれば。忠正のものすすますともいひ。讒諛のはなはだしき。孔墨のさきにもまぬがれがたしなど聞ゆれば。不忠の輩は更に情のかぎりにあらず。只不覺ならんものゝとがをゆるし。能なき輩をも。あはれみはぐゝむべしと也。是は歌の才覺にもあらず侍ども。只ひつゞけ侍るに任て書付侍り。後見あざけり給べからず。

一大かた。何事にも名を得たる人は。假令一度のおかしありとも。人の思ひゆるすべし。其宴に歌もよく讀侍と名をとりぬれば。あやまりのある歌をも。やうぞあるらむとて。其人よりしもに成ぬれば。難をくはへぬ也。心操もおさまり才幹もありて。よき人なりといひそめられぬれば。少々の失あれども。世にも人にも必おもひゆるさるゝ也。大節身に有時は。小禍ありといへども。不幸とせずといへるがごとし。詩歌のたとへにて是を申べし。

楚思渺茫雲水冷　　商聲淸脆管絃秋

此詩は。頌聲聞にくしと難ずる人ありけれども。秀句なるによりて。四條大納言公任の朗詠集に。えらびいれられにけり。又長元八年三十講の歌合に。

あふまでにせめて〔しく歟〕命の惜ければ戀こそ人の祈〔いのちイ〕り成けれ

けれの言葉。ふたつあれども。沙汰もなくて勝にけり。同詞の病なれども。歌がらよく成ぬれば。聞とがめざるにや。人の有さまも。これらにて心得つべしとなり。

一又其ふるまひ。心ばへ優なるべし。定子皇后は。一條院の后なり。中關白道隆の御女なり。彼后御なやみおもくならせ給ふに〔にけるころイ〕。

夜とゝもに契し事を忘すはこひむ涙の色そゆかしき

と書て。御きちやうのひもにむすびつけさせ給へりけるを。うせ給てのち。院御覧じつけたりける御心のうち。さこそ忍がたくおぼえさせ給はめとおぼゆかし。

一後頼朝臣かたりて云。白河院よどに御方たがへの行幸あ

りけるに。五月ばかりの事なりけるにや。女房殿上人の船などあまた有けるに。曉に成ほどに。むかひのかたに。時鳥の一聲ほのかになきて過るを。俊頼一首詠ぜまほしくおぼへしに。女房の船のうちにしのびたる聲にて。淀の渡はまだ夜ふかきにとながめいだしたりし。時にのぞみてめでたく身にしみておぼえ侍りき。人々もみな感歎しき。今にわすれず。あたらしくよみたらんにはまされるとなんいはれし也。歌よまん人はかく心得て。やさしかるべきものなり。

一ある殿上人。みな月の廿日あまりの比。いとくらかりけるに。やむ事なき后の宮にまいりて。めんだうにたゝずみけるに。うへより。人のをとのあまたしければ。さりげもなく引かくれてのぞきけるに。御つぼねのやり水に。螢のおほくすだくを見て。さきにたちたる女房。ゆゝしのほたるや。雪をあつめたらん樣にこそみゆれとて過るに。次なる人。ゆうなるころにて。螢火亂飛と打ながめたるに。又つゞきてしもに立たる人。夕殿螢飛と口すさむ。またつゞきてゆく人。かくれぬものは夏虫のとはなやかにひとりごちたりける。とりぐ\にやさしく面白くて。〔こと〕なにと云〔のおとこイ〕一ふしなからんがほいなくて。ねずなきをしいだしたりければ。さきなる女房。もの怖ろし。ほたるにも聲の有けるよとて。つやぐ\さはぎたるけしきもなくて。うちしめりたる空。おぼめきのほども。あまりに色ふかくかなしくおぼえけるに。いまひとりの。なくむしよりもと思しにととりなしたりける。是又おもひいれたるほど。たへがたくおく〔ゆかイ〕ましきさまなり。すべて。此人々とりぐ\に。いとやさしくぞ有ける。この心は。をともせでおもひにもゆるほたるこそなく虫よりもあわれなりけれといふ心也。この五人の女房は。天暦の御時。なしつぼの五人の歌仙のうちに。一人は其頃清原元輔の女に。清少納言といふ人也。一人はそのころ源氏の物語つくれる紫式部。赤染衛門。伊勢大輔。和泉式部。馬内侍などきこゆる人々なり。いとりぐ\に心あるさま。やさしくこそ侍れ。同一條院の御時。雪のいとおもしろくふりける朝。はしちかく出させ給て。雪御覽じけるに。香爐峯のありさまいかならんとおほせいだされければ。かの清少納言御前にさぶら

ひけるが。中事はなくて。みすをまきあげたりける。いまの代までも。いみじきたとへにいひつたへられ侍り。香爐峯の事。唐白楽天。老後此山の麓に一の草庵をしめてすみける時の詩に。遺愛寺鐘は枕をそばだてゝきく。香爐峯の雪は簾をかゝげてみると有を。御門おほせいだせるによりて。みすをあげたる也。やさしかりける事也。此人々は。かやうの事のみにもあらず。ふるまひいみじき事どもおほかりけり。

一野宮の歌合の判者は。源順也。女房をあまたかたせたりとて。男のかたより。

霜枯の翁草とは名のれとも女郎花には猶なひきけり

となんいひたりける。これは。

花色如二蒸栗一　俗呼爲二女郎一
聞レ名戯欲レ契二偕老一　恐惡衰翁首似レ霜

と順がかけるによりて。かくよめるにや。いとおもしろし。同じ事なれども。やさしくおぼゆかし。栗をむす事は。きゝつかぬやうなるに。魏文帝與鍾大理書の詞云。

美玉白若二截肪一黑譬二純漆一赤擬二鶏冠一黄侔二蒸栗一。

とあるを見るにこそ。さる事ありけれとおぼゆ。〔すべて歌の判者は。（れイ）その才學はさることにて。しなもたかく。世にも應ぜられたる人すべきとぞ師匠なりし人は申されし。俊頼は。十德なからん人。判者にあたはずとぞ申されける。かゝればにや。源中納言國信の家の歌合を。俊頼の判者たりしを。人々おほくおこつき。〔マ、〕やうやうの事どもかきつけたり。かやうのことにこりたるにや。これらは世のおぼえのすくなく。人にもちいられぬがいたす所也。十德とは。〔マ、〕かれら以下のことは。能々歌をよみても。判をしても。よういはあるべきなり。イ〕

一大中臣能宣が。父頼基にかたりていはく。過ぬる比入道式部卿親王の御子日に。よろしき歌つかうまつりて候と申。頼基とひて云。いかにと侍りけるぞと。

千歳まで限れる松もけふよりは君にひかれて万代やへん

よにもよしと申なりといふ。頼基しばらく詠じて。かたはらなる枕を取て。能宣をうちていはく。おもはざる外に昇殿をもゆりて。主上の御子日あらば。いかなる歌をもてよむべきぞや。わざはひのふかく人かな。これほどの歌を。

さるし〔かこ〕やわはれ〔マヽ〕。みやの子日の讀やうやあるとてはらたちけり。能宣にげていにけり。誠にこれまでようい有べき事也〔とゞおぼえず。さてもイ〕。しかれどもうつほどの事は。あまりにやゝあらん。

一末座としてよき歌なればとて。かみの歌をはむる事。尾籠の事成べし。褒美のかひあることも有也。人々遍昭寺にて月見侍けるに。山家秋月といふ事をよみける。その中にのりながのあそんは。その夜しも殿上の番にて。まからざりけるを。主上うらやましく思ふらんとおほせくだされて。寮の御馬を給はりて。遍昭寺へまかりて。山家秋月といふ事をよみ侍る。

すむ〔とふイ〕人もなき山里の秋の夜は月の光りも淋しかりけりとよみたりけり。作の仲紙の草案どもを。定賴中納言とりて。公任卿の出家して籠りゐられたりける北山長谷といふ所へみせにやれりければ。範永が歌をふかく感嘆して。このうたのはしに。範永・誰人哉〔朝臣イ〕。和歌に其躰を得たりと自筆にて書付られたりけるを。範永聞て感にたえず。其草案をこひとりて。錦の袋に入て寶物とし。くびにかけて持たりけり。これこそほうびのかひある事也〔かやうの事はイ〕。能々いたれる人のすべきとぞ。あなかしこ〳〵。能々思ひはからふべし。抑和歌に前後の二句あり。此卽定惠の二法天地の二理なり。三重の次第をたてゝ。迷の前には三毒三惡趣となり。覺の前には三身三德となる。四病八病をきらへるは。人間の四苦八苦を厭ふ義なり。五句をわかち。六儀をしめすは。五躰六根を表す。九品十躰をあらはすは。九識九尊十界十如を表する故也。三十一字は如來の相好をしめすされば。

津の國の難波の事もをしなへて蘆のゆかりのみ法とぞきく

津の國の難波の事かのりならぬ遊び戲ふれまふと社〔こそ〕きけ

此歌をみれば。佛も歌をよみ給ひ。神も納受し給事理也。然ば歌道はかなき戲遊と思ふとも。ふかく此理り思ひつづけ給て。一首二首をば詠じ給とも。三十七尊の佛だち。三十一字を文々句々につかさどりて。法性隨緣の月。無明の雲におほはれむをもあきらかに照し。三諦卽是の花。けうまんのあらしにちりかふ事を觀じつゝ。今生百年の間には。和歌の浦の玉をもてあそび。當來には吉野。初瀨の花をあらためて。寶池のはちすにあそびて。光をはなた

ん事は。うたがひあるべからずとなむ。

抑此書者。愚老以二一身之才一。所二注置一也。上古歌仙髓膸。口傳。雖レ如二雲霞一。徒盡レ詞盡レ心。曾更無二此最要之撰一。故爲二末代嬰兒一注レ此。初心大綱淺深〔淺源イ〕不レ可レ出レ之。大和歌者金・〔不イ〕依二教訓一。已心讀レ之。然而不レ存二此趣一者。有二諸病之科一。爲レ除二其料一撰レ之者也。深挿二心底一不レ可レ及二他見一。穴賢々々。

大宮右大臣家々息
左衞門佐基俊在判

師匠より相傳の秘書一卷。ゆづり奉り候。御心のためにて候。これは羽林より外には。へみ名をだにもきかせず・〔候イ〕。ふかく箱の底にかくして。披露あるまじく候。あなかしこ・〔〳〵イ〕。

五條三位入道俊成
釋阿在判

としごろ。あさからず此道に心ざしの候はれ候時に。いまだ家の人にも。名をだにもきかせず候を。ゆるし奉り候。子一人より外は。ゆるさるまじく候なり。歌の秘書おほしといへども〔申せイ〕。これほどにふかきあさき。心得やすき物は候はず。住吉。玉津島の御利生と思し給て〔はせイ〕。あなかしこ〳〵。披露なく秘し思はれ候べく候。

〔俊成女こしの尼御前イ〕〔在イ〕
藤原氏・判

〔イ无〕俊成女こしの尼御前

此秘書は。子より外にゆづるまじき秘書にて候を。一子もなきゆへに。きわうどのを子としてゆづり奉る。是を御覧ぜんたびごとに。思ひ出して後の世とぶらひ。いきてあらん程は。便宜のとぶらひも有べきよしを申され候時に。殘りなくゆづり奉るなり。あなかしこ〳〵。

妙阿在判

此秘書を相傳せんとて。起請文をかき侍り。しかればさうなくかきうつさせ。ゆるす事は候まじく候。無心に人かきうつすべからず。しかるあひだ。かやうにおくにかき侍る物也。あなかしこ〳〵。

爲氏在判

立申起請文事。

右件元者〔イ无〕上秘抄非二貴子一者不レ可二相承一。但道を重ぜん事こ千顆萬顆の玉のごとくにし。心ざしを深せん事。一入再入の紅よりも甚しく。器量巧みにして。一字に万字を照す人あらば可レ傳也。此道をたえざらしめんがため也。次に家

をまもり詞をおもくして。千金をになひて。須達長者如來をうやまひ。半偈をもとめて。雪山童子全身をすてしが如くならん人にはつたふべし。若そのほかの人に傳レ之者。住吉。玉津島。人麿。赤人。殊下照姫。素戔烏尊の惡を蒙て。今生にはながく求むる所の六儀にたがひ。後生にはかならずいとふ所の三途におち候はん。仍起請文之狀如レ件。

當家相傳秘書。輙不レ可二相傳一之由雖レ被レ書二置之一。依レ仰悉書進レ之畢。努々莫下及二外見一給上。

正安元年二月十七日　　前大納言爲世在判

此書は。累代相傳之秘書也。うとき人には。名をだに聞せず候へども。とよあしはらのことのはに。心ざし淺からず見えられ候間。殘りなく。是をさづけ奉り候。あなかしこ〳〵。子一人の外は。ゆづらるまじく候。

文保三年六月十四日　　宮內卿律師伊憲在判

和歌部百四十七　雜十二

# 後鳥羽院御口傳

大和哥を詠ずるならひ。むかしより今に至るまで。人のいさめにもしたがはず。みづからたしなむにもよらず。たゞ天性のえたるをもて。をのづから風情の妙なるをめぐらす。じかはあれども。善惡こゝろにあらず。進退ときによる。その中すがたまち〳〵にして。一隅をまもりがたし。あるひはうるはしくたけ有すがたあり。或はやさしく艷なるあり。あるひは風情をむねとするあり。或はすがたを先とせるあり。是によりて心をのぶれば。則言葉つきず。要をとれば又むねあらはれがたし。今初心の人のために。略して至要をあぐるに。七箇條あり。たゞし人によりて斟酌すべき事也。

一和哥を學問して。種々の躰儀どもをさたして。才學をわかつことは。人によるべし。よのつねには。たゞ萬葉集ばかりよみたるやうを。こゝろえておくべし。さほどの事も用なしとてさたせねば。人の萬葉集のこと葉をとりて。詠じたる哥をえよまぬ也。それは無下の事にて。有時に文字のうへばかりをよみすへむため。一反人にも問きくべきなり。古今集にもしらで。あしくよまれぬべきうたもあり。又さま〴〵の哥どもをつくしてのせられたり。かならず存知すべきなり。

一道をこのむになりぬれば。めづらしきをことゝして。指燭一寸に詠じ。一時に百首を詠じなどする事。練習のためにはよけれども。たゞ百首を詠じて。詠じ畢ぬれば又はじめ〳〵。或は無題あるひは結題を。かへす〴〵詠ずるが。いかにも始終はよき也。人に見せずしてよみ置たれば。卒爾の用にも叶て。究竟の事にてある也。根こもらぬ哥は。十廿首などはよくみゆれども。百首度々になれば。末よは

になる。遺恨の事也。

一まだしきほどは。萬葉集みたるおりは。百首の哥。半は萬葉集のこと葉よまれ。源氏等の物がたりみる比は。又其様になるを。よく〳〵心得て可レ讀也。

一當世の上手などの。おもしろく詠じたるをみれば。やがて其中に。めづらしきこと葉をとりてよむ事。まだしき人のさだまれる事なり。用意あるべし。

一時々かたき題を。詠じ習ふべきなり。近代あまりにさかひに入過て。結題の歌も。題のこゝろいとなけれども。くるしからずとて。こまかにさたすれば。季經が一具にいひなして。平會する事頗いはれなし。寂蓮はおほきに不請せし也。無題の哥と。結題の哥とたゞおなじ様也。詮もなしと申き。尤其謂ある事也。寂蓮はことに結題をよくよみしなり。定家は題の沙汰いたくせぬものなり。是によりて近代初心のもの。皆かくのごとくなれり。いはれなき事也。結題をよく〳〵おもひ入て。題の中を詠ずればこそ興もある事にてあれ。近代の様は念なき事也。かならず時々よみならふべき也。故中御門〔良經〕攝政は。結題を殊にむねとすべきとこそ申されしか。池水半氷といふ題にて。

池水をいかに嵐のふき分て凍れる程のこほらさるらん

とよまれたりしも。哥がらはさまでなけれども。題の心をいみじくおもはへて。興もある事にてはべりき。

一哥合の題をば。いたくおもふまゝにはよらずとこそ釋阿寂蓮などは申せしか。別のやうにてはなし。題のこゝろをよくおもはへて病なく。又源氏等の物がたりの歌のこゝろをばとらず。こと葉をとるはくるしからずと申き。すべて物語の哥のこゝろをば。百首の哥にもとらぬことなれども。近代は其さたもなし。

一當座の會には。先さまでもなけれども。題毎に詠じをきて。其上に事よろしきや出くると案ずれば。こゝろのさはがで。よきも出くる也。一番よりよろしからんとあんずれば。をそくなるにつきて。こゝろもさはぎて落題もする也。かくのごときの事おほけれども。是を省略す。凡哥のすがたは。面のごとくにして一様ならず。こと〴〵くのするにいとまあらず。たゞし近き世の上手の中に。其趣をしるし。あるひは哥をも少々かきのすべし。大納言經信こと

にたけあり。美はしく。しかも心たくみにみゆ。又俊頼堪能のものなり。哥すがた二樣によめり。うるはしくやさしきやうも。ことにおほくみゆ。またもみ〳〵と人はえよみおほせぬ樣なるすがたもあり。此一樣すなはち。定家卿の庶幾するすがた也。

うかりける人を初瀨の山颪よ烈しかれとは祈らぬ物を

此すがたなり又。

鶉鳴まのゝ入江の濱風に尾花波よる秋の夕暮

うるはしきすがたなり。故土御門内府（通親）亭にて。影供のありしに。釋阿。これほどの哥。たやすくは出來しがたしと申き。道を執したる事もふかかりけり。かたき結題を人のよませけるには。家の中のものに其題をよませて。よき風情をのづからあれば。夫を才覺にてよく引なをして。おほくの秀哥どもよみたりけり。俊頼が後には。釋阿。西行。俊惠也。すがたことにあらぬ躰也。釋阿はやさしくえむに。こゝろもふかく哀なるところもありき。ことに愚意に庶幾するすがた也。西行はおもしろくて。しかもこゝろもことにふかくて。あはれなるありがたく。出來がたきかたも。ともに相かねてみゆ。生得の哥人とおぼゆ。これによりて。おぼろげの人のまねびなんどすべき哥にあらず。不可説の上手なり。清輔はさせる事なけれども。さすがにふるめかしき事まゝ見ゆ。

年へたる宇治のはし守事とはん幾世になりぬ水のみな上

これ躰也。俊惠法師おだしきやうによみき。五尺のあやめ草に水をかけたるやうに。哥はよむべしと申けり。

龍田山梢まばらに成にけりふかくも鹿のそよくなる哉

釋阿優なる哥に侍ると申き。ちかき世にとりては。大炊御門。前齋院（式子）。故中御門攝政。吉水大僧正（慈円）。これら殊勝なり。齋院はことにもみ〳〵とあるやうによまれき。故攝政はたけをむねとして諸方をかねたりき。いかにぞやみゆること葉のなき哥。ことによしあるさま不可思議なり。百首などの。あまりに地歌もなくみえしぞかへりて難ともいひつべかりし。秀哥あまりに多くて。兩三首などはかきのせがたし。大僧正はおほやう。西行かふりすぐれたる哥は。いづれの上手の哥にもおとらず。むねとめづらしきやうをこのまれき。ことに其ふりおほく。人の口にある歌

ありやよしぐれ木の葉に袖をくらぶへし。ねがはくはしばしやみちに。是躰也。されどもよのつねにうるはしくよみたる中に。最上の物どもは有也。あふげば空になみだくもりて。雲にあらそふ秋行人の。松をしぐれの。鶉の村萩かる人なしに。しぎ立澤の。わすれ水。此外おほかりき。又寂蓮。定家。家隆。雅經。秀能等也。寂蓮は。なをざりならず哥よみしものなり。あまり案じくだきし程に。たけなどぞかへりていたくたかくはなかりしかども。いざたけ有うたよまんとて。たつたのおくにかゝる白雲と三躰の哥によみたりし。おそろしかりき。おりにつけて。きと歌よみ連歌し。乃至狂哥までもにはかの事も。ゆへ有やうによみしかた。眞實の堪能とみえき。家隆卿は。わかゝりしおりはいときこえざりしかど。建久のころほひより。ことに名譽も出來たりき。哥になりかへりたる樣。かひ〴〵しく秀歌ども。讀あつめたるおほさ誰にもまさりたり。たけもあり。心もめづらしくみゆ。雅經は。ことに案じかへりて歌よみしものなり。いたくたけある哥などは。むねとおほくはみえざりしかども。手たりと見えき。又秀能が身のほどよりもたけありて。さまでなき哥も。その外に出はへするやうにありき。まことにも。よみもあたる哥どもの中にも。さしのびたる物どもありき。然るを近年。定なき無下の哥のよし申と聞ゆ。女房の哥よみには。丹後やさしき哥どもあまたよめりき。苔のたもとにかよふ松風。木の葉くもらで。浦こぐ舟はあともなし。わすられぬとの葉。その外なる峯のあらしに。此外もおほくやさしき歌どもありき。人の存知よりも。愚意ことによくおぼえき。故攝政はかくようしきよし。仰くださるゝゆへに。老の後かさあがりたるよし。度々申されき。定家は左右なきものなり。さしも殊勝なりし父の詠をだにも。あさ〳〵とおもひたりしうへは。まして餘人の哥さたにも及ず。やさしくもみ〳〵とあるやうにみゆるすがた。まことにありがたくみゆ。道に達したるさまなど殊勝也き。哥見知りたる景氣ゆゝしげなり。但し引級のこゝろになりぬれば。鹿を馬とせしがごとし。傍若無人ことはりに過たりき。他人のこと葉を聞に及ばず。惣じて彼卿が哥存知の趣。いさゝかも事により。折によるといふ事なし。又ものにすぎたるところなきによりて。我哥なれど

も。自讃哥にあらざるをよしなどいへば。腹立の氣色あり。先年大内の花の盛り。むかしの春のおもかげ思ひ出されて。忍てかの木の下にて。男どもうたつかうまつりしに。定家左近中將にて詠じていはく。

年をへて行幸になるゝ花の影ふりぬる身をも哀とや思ふ

左近中將にて卄年に及びき。述懐のこゝろもやさしく見えしうへ。ことがらも希代の事にて。かたゞゞ尤自讃すべき哥とみえき。先達どもゝかならず哥の善惡にはよらず。ことがらもやさしくおもしろくもあるようなる哥をば。かならず自讃歌とす。定家は此哥よみたりし日。大内より硯の箱のふたに。庭のはなをとり入て。中御門攝政のもとへつかはしたりしに。さそはれぬ人の爲とやのこるらんと返哥せられしは。あながちに哥のいみじきにてはなかりしかども。新古今に申入て。此度の撰集の我歌には。是詮なりと度々自讃し申されけりときゝ侍りき。むかしよりかくこそおもひならはしたれ。哥いかにいみじけれども。異様のふるまひして。よみたる戀の哥などは。勅撰うけ給りたる人のもとへ送ることなし。これらの故實しらぬものやはある。されども左近の櫻の詠うけられぬよし。度々哥定の座にても申き。家隆等もきゝし事なり。諸事これらにあらはなり。最勝四天王院の名所の障子の哥に。生田の杜の哥入ぬとて。所々にてあざけりそしる。あまつさへ種々の過言。かへりてをのれが放逸をしらざる。まことにその心を弁ざるは遺恨なれども。代々の勅撰承りたるともがらも。かならずしも萬人のこゝろにかなふことはなけれども。傍輩を誹謗する事やはある。惣じて彼卿が哥のすがた。殊勝のものなれども。人のまねぶべき風情にはあらず。心ある様なるをば庶幾せず。たゞこと葉すがたの。えんにやさしきを本躰とせる間。其骨すぐれざらん。初心のものまねばゞ。正躰なき事になりぬべし。定家は生得の上手にてこそ心なにとなけれども。うつくしくいひつゞければ。殊勝のものにてはあれ。

秋とたに吹あへぬ風に色かはる生田の杜の露の下草

まことに。秋とだにとうちはじめて。吹あへぬ風に色かはるといへること葉つゞき。露の下草とをける下の句。上下あひかねて。優なる哥の本躰とみゆ。彼障子の生田のもりの哥

には。まことにまさりてみゆ。しかれども如レ此の失錯。自他いまも〳〵あるべき也。さればとてながきとがになるべきにはあらず。此哥もよく〳〵見るべし。こと葉やさしくえんなる外は。こゝろもおもかげもいたくはなきなり。杜の下にすこしかれたる草のある外は。景色もことはりもなけれども。いひながしたる言葉つゞきの。いみじきにてこそあれ。案内しらぬものなどは。かやうの哥をば何とも心得ぬ間。彼卿が秀歌とて。人の口にある哥おほくもなし。をのづからあるも。ぬしがこゝろには不レ受なり。釋阿西行なんどが。上手の秀哥は。こと葉も優にやさしきうへ。こゝろもことにふかく。いはれもあるゆへに。人口にある哥勝計すべからず。凡顯昭なりとも。よきはよく愚意に覺る間。一すぢに彼卿が我心にかなはぬをもて。無二左右一哥みしらずと定る事も偏執の義也。すべて心にはかなはぬなり。うたみしらぬは。事かけぬ事也。撰集にも入て。後代にとゞまる事は。哥にてこそあれ。たとひみしらずとも。さまでのうらみにあらず。

仁治元年十二月八日於二大原山西林院普賢堂一。以二敎念上人所持御宸筆本一書二寫之一畢。頗有二由來一。尤可レ爲二珍寶一之

件の敎念上人は。彼院に遠所までつきまいらせて。いまはの御時まで候ける人とかや。かやうの物ども。みなやきすてられける中に。あまりおしくおぼえて。一卷ぬすみ書レ之。

貞和六年二月朔日栗田口寄二宿坊一書二寫之一。先年以二葵花園上人本一書留之所。法勝寺六僧坊炎上時。令二燒失一仍重而寫レ之。

寛正六年十月廿四日　　左近大夫平

# 近代秀歌

京極中納言定家卿

或人の。哥はいかやうによむべきものぞと問れて侍しかば。をろかなる心に。纔に思ひわきもふる事をかき侍し。いさゝかのよしもなく。たゞこと葉にかきつけて侍る。みぐるしけれど。只思ふまゝの事也。やまと哥の道淺きに似て深く。やゝすきに似てかたし。わきまへ知る人。又いくばくならず。むかし貫之哥。心たくみに。たけ及びがたく。こと葉つよくすがたおもしろき樣をこのみて。餘情妖艶の躰をよまず。それより此方。其流れをくむともがら。ひとへに此姿におもむく。但世くだり人の心をとりて。たけも及ず。こと葉もいやしくなりゆく。況んや近き世の人。思ひ得たる風情を三十一字にいひ續けん事を先として。更に姿こと葉のおもむきをしらず。これにより末の世の哥は。たとへば田夫の花のかげをさり。商人の鮮衣をぬげるが如し。しかれども大納言經信卿。俊頼朝臣。左京大夫顯輔卿。清輔朝臣。近くは亡父卿。則此みちを習侍ける基俊と申ける人。此ともがら。末の世のいやしきすがたをはなれて。つねにふるき哥をこひねがへり。

此人々の思ひ入て。すがた勝れたる哥は。高き世にも及てや侍らん。今の世となりて。此いやしき姿をいさゝかかへて。ふるきこと葉をしたへる歌。あまた出來たり。花山僧正。在五中將。素性。小町が後絶たる歌のさま。纔にみえ聞え侍る也。物のこゝろさとりしらぬ人は。あたらしきこと出來て。歌の道かはりたりと申も侍べし。たゞし此心の後學末生。誠に歌とのみ思ひて。其さましらぬにや侍らん。只聞にくきをこととして。やすかるべきをちがへ。はなれたるをつけて。似ぬ歌をまねぶと思へる輩。あまねく成て侍るにや。此道をわきまへしらん人。是を委くさとるべしとばかり思ふ給へながら。纔に重代の名ばかりを傳へて。或は用られ或はそしられ侍れど。もとより道をこのむ心かけて。纔に人のゆるさぬと申續くるより外に。習ひしるを侍らず。愚なるおやの庭のをしへとては。哥は廣くみ遠くきく道にあらず。心より出て自さとる物とばかりこそ申侍しかど。夫を誠なりけりとまで。たよりしることもあらず。況や老にのぞみてのちは。病重く憂も深く沈み侍しかば。こと葉の花色をわすれ。心のいづみみなもとかれて。物をとかく思ひつゞくることも侍

ざりしかば。彌あとかたなく思ひすて侍るも。かきたえ愚なるこゝろに。今こひねがひ侍る歌のさまばかりを。いさゝか申侍る也。こと葉はふるきをしたひ。心はあたらしきをもとめ。及ばぬ高き姿を願ひて。寛平以往の歌に習はゞ。をのづからよろしきとも。などか侍ざらん。古きをこひねがふにとりて。むかしの歌のこと葉を。あらためよみかへたるを。すなはち本哥とすと申す也。彼本歌をおもふに。たとへば。五七五の七五の字をさながら(とりてイ)置て。七々の字をおなじくつゞけつれば。あたらしき歌に聞なされぬ所ぞ侍る。五七の句はやうによりて。さるべきにや侍らん。たとへばいそのかみふるき都。ほとゝぎす鳴やさ月。久方のあまのかぐ山。玉ぼこの道ゆき人など申事は。幾度も是をよまでは。哥出くべからず。年のうちにはるはきにけり。袖ひぢてむすびし水。月やあらぬ春や昔。さくら散木の下風などよむべからずとぞをしへ侍し。次に今の世にかたをならぶるともがら。たとへば世になくとも。きのふけふといふばかりに。いできたる歌は。一句もその人のよみたりしとみえんことを。かならずさらまほしく思ひ給へ侍る也　只此おもむきを。わづかにわきまへおもふばかりにて。おほかたのよしあし。歌のたゞずまゐ。更に習ひしるとも侍らず。所々に□へるすぢ。をの〳〵侍るなれど。更につたへ聞事侍ざりき。わづかにわきまへ申ばかりも。人々のかきあつめたる物に。かはりたる事なきのみこそ侍れば。はじめてしるし出すに及ばず。他家の人の説。いさゝかかはれると侍るらし。

大納言經信

夕されはかとたの稲葉をとつれてあしの丸やに秋風ぞ吹

君か世はつきしとぞ思ふ神風やみもすそ河のすまむ限は

奥つ風吹にけらしなすみよしの松のしつえをあらふしら波

俊頼朝臣

山櫻吹初しより久方の雲ゐにみゆる瀧のしら糸

おちたきつ八十氏川の早瀬に岩こす波は千世のかすかも

是はれの哥。秀歌の本躰と申べきにや。

鶉鳴眞のゝ入江の濱風に尾花波よる秋の夕暮

ふる里は散もみちはにうつもれて軒の忍ふに秋風ぞ吹

是は幽玄に。おもかげかすかに。さびしきやうなり。

明日もこむのぢの玉河萩こえて色なる波に月宿りけり

思ひ草葉末に結ふ白露のたま〳〵きては手にもたまらす

是は面白見處ある。上手のしごととみゆ。

うかりける人を初瀬の山おろしよ烈しかれ(イ先)とは祈らぬ物を

とへかしな玉櫛の葉にみ隠れてもずの草ぐきめぢならず共

是は心ふかく。こと葉心にまかせて。まねぶとも。いひつゞけがたく。まことに及ぶまじきすがた也。

顯輔卿

葛木や高間の山の櫻花雲ゐのよそにみてや過なむ

秋風にたな引雲の絶間よりもれ出る月の影のさやけさ

高砂の尾上の松を吹風の音にのみやは聞わたるへき

清輔朝臣

冬枯の杜の朽葉の霜の上に落たる月の影のさやけさ

君來すは獨やねなむさゝのはのみ山もそよにさやく霜よを

難波人すくもたく火の下こがれうへはつれなき我身なり鳬

なからへは又このころや忍れんうしと見しよそ今は戀しき

基俊

あたらよを伊勢の濱荻折敷ていもこひしらにみつる月哉

契置しさせもが露を命にて哀ことしの秋もいぬめり

先人

又やみんかたのゝみのゝ櫻かり花の雪散るはるの明ぼの

世の中よみちこそなけれ思ひ入山のおくにも鹿ぞ鳴なる

すみわひて身をかくすへき山里に餘りくまなきよはの月哉

立かへり又もきてみむ松島やをしまのとまや波にあらすな

思きやしぢのはしがきかきつめて百夜も同し丸ねせんとは

いかにせん室の八島に宿も哉戀の煙を空にまかへん

此うちに。みやまもそよにさやぐしもよ。すくもたく火の下こがれ。しぢのはしがき。伊勢の濱荻。かやうの哥を本哥にとりて。あたらしき哥によめるが。まことによろしく聞ゆるすがたに侍る也。是よりおほくとればわがよみたる哥ともみえず。もとのまゝにみゆるなり。やすきことをぢがへ。つゞかぬをつゞくとは。風ふり。雪吹。浮風。はつ雲などやうなるものを。みぐるしとは申なり。只今おぼゆる事をかきつけて侍ればむげにかたのやうに侍れど。かたはしにて。こゝろはをのづから見え侍らむ。

# 詠歌一躰

冷泉大納言爲家卿

このごろ人のよみ出したらんこと葉。さら〳〵よむべからず。

今日みれは雲は櫻にうつもれて霞かねたるみよしのゝ山
難波潟かすまぬ波も霞けりうつるもくもる朧月夜に
思ふとちそことも知す行暮ぬ花の宿かせのへの鶯
會坂や梢の花を吹からに嵐そかすむ關の杉村
山高み峯の嵐に散花の月にあまきる明方の空
暮て行はるのみなとはしらねとも霞に落る宇治の柴舟
よしの山花のふる郷あとたえて空しき枝に春風そ吹
駒留て猶水かはん山吹の花の露そふゐての玉河
又やみむかたのゝみのゝ櫻かり花の雪散春のあけほの
春風の霞吹とく絶間より亂てなひく青柳の糸
花盛春の山邊をみわたせは空さへ匂ふ心ちこそすれ
霞たつ末の松山ほの〳〵と波にはなるゝ横雲の空
よられつるのもせの草のかけろひて凉しくくもる夕立の空
打しめりあやめそかほる郭公鳴や五月の雨の夕暮

小倉山しくるゝ比の朝な〳〵きのふは薄き四方のもみちは
露時雨もる山かけの下紅葉ぬるともおらん秋のかたみに
下紅葉かつちる山の夕時雨ぬれてや獨鹿の鳴らん
淺茅山色かはり行秋風にかれなて鹿のつまをかふらん
鶉鳴まのゝ入江の濱風に尾花波よる秋の夕暮
あともなき庭の淺ちにむすほゝれ露の底なる松虫の聲
秋のよの月やをしまの天原明方近き冲の釣舟
明日もこむのちの玉河萩こえて色なる波に月宿けり
村雨の露もまたひぬ槇のはに霧立のほる秋の夕暮
散かゝる紅葉の色は深けれと渡れはにこる山河の水
立田山嵐や峯によはるらんわたらぬ水もにしき絶けり
志賀の浦やとをざかり行波間より氷て出る有明の月
小初瀬や峯のときは木吹しほり嵐にくもる雪の山もと
やよしくれ物思ふ袖のなかりせはこのはの後に何を染まし
駒留て袖打はらふかけもなしさのゝわたりの雪の夕暮
もらすなよ雲ゐる峯の初時雨このはゝ下に色かはるとも
瀬を早み岩にせかるゝ瀧河のわれても末にあはんとそ思ふ
消わひぬ移ふ人の秋の色に身を木枯の杜の下露

みるめこそ入ぬる磯の草ならめ袖さへ波の下に朽ぬる
我戀は槇の下葉にもる時雨ぬるとも袖の色に出めや
暮れては打なけかるゝ夕哉我のみ知て過る月日を
思ひあまり人に問はや水無瀬河結ぬ水に袖はぬるやと
思ひつゝへにける年のかひやなきたゝあらましの夕暮の空
ふしのねの空にや今はまかへまし我身にけたぬ空し煙を
思ひ出よたかゝねとの末ならんきのふの雲のあとの山かせ
明は又こゆへき山の峯なれや空行月の末のしら雲
狩衣袖のなみたにやとるよは月も旅ねの心地こそすれ
立かへり又も來てみむ松島やおしまのとまや波にあらすな

加樣の詞は。ぬしある詞なれはよむべからず。古哥なりとも。人獨詠じ出して。わがものともちたるをばとらすと申めり。さくらちる木の下風。ほの〲と明石の浦などの樣ある詞。むかしの歌なればとて。とるとひがとなるべしといましめたれば。かならずしも。此哥にかぎるべからず。一首のせんにてあらん詞をば。夢々思ひよるべからず。

つゝく　すさむ　なさけ　みらむ　何かほ
かはす　あたら夜　中々（詞の下字）

先達加難詞。

春

たつやかすみ　うすかすみ　雪の下水　なくか鶯
せりつむのべの鶯の聲　とをつらのあとかは柳
玉のを柳　櫻ちる　はなを見じとや
はるもしられず　あたら夜　にほひぞなのる
はるのあけぼの　あけぼのゝはる　菫もつまぬ

夏

なくほとゝぎす　夕立の雨　ほたるを夏むしとよむべからず

秋

露の夕暮　露の底なる　夕ぐれの夜　霧の有明
うす霧　秋の朝明　月にあまぎる　月のゆくかと
紅葉しにけり　紅葉にかぎるべからず　そがぎく　まさにながき夜

冬

一しぐれ　時雨の題に雨をよむべからず　木がらしの聲　しら雲たれり
霜とやならん　雪にしらへる　雪のゆふ暮ながくよむべからず

戀

われのみけたぬ　我身にけたぬ　身こそつらけれ　なさけよそのゆふぐれ

雑

やかぬ鹽瀬いくたびも鹽はやくによむべし　なにかあらぬ　すごさぬあまをかこつ月かげ　あはれげに　今さかりなり　風のゆふ暮

渡らぬ水も　まきもくの檜原　ふくやあらし　吹あらし哉

ながくよむべからず　深山邊のさとながくよむべからず　山のすがた　何こし峯こし谷こし躰なり　朝じめり　朝もよひ　おぼゆる　入相の聲

とによりてよむべし　谷河の波　大ゐ河波　のぼり瀬　すきまか

雲かくるはくせよむべし　おほかる女郎花などにははゞからず　うすくもる　うたて　このごろ　哀世中　そのねはたえず　さそな世中　けしき　しろししろたへははゞからず　くろし　雲たけて　雲ゐの空　ながめ　あはれ　せばし　ひろし　まじる風まぜとはよむべし　中々に

このみよむべからず　うれしきあふがうれしさなどははゞからず　べらなり　あらなくに　をもし　かろし　きくやいかに　我身いかに　安くもねずて　こゝろみえなる　ありければ　思ひせば　心地こそすれ　物にぞありける　しらずや有らん　身をいかにせん　なにゝかはせん　うきが身　とおもへば　水にたまれる

---

嵐の題に風とよむべからず。但山かぜとよむ證あり。哥合には難かろむずべきにや。

一あはれはあはれなるとに。ながめはながむる事によむべし。あはれといふもの。ながめといふもの。べちにあるやうにはよむべからず。世にも人にもゆるされたる哥よみなどは。加様のとをおかすとありとも。例とすべからず。

一しようなき文字あます事。このみよむべからず。

一二物の哥このみよむべからず。花うぐひす。櫻。山吹。夕。曉。待。惜。やうのと也。

一詩の心。このみよむべからず。

一心なき草木。月。雪にをのれとよむべからず。

一老といふとば。所により人によりて。そのことゝなくよむべからず。

一造立花麗のと葉。よむべからず。やかぬ鹽瀬などやうの事なり。

一歌はよせあるがよきなり。衣に。たつ。きる。うら。舟には。さす。わたる。橋には。わたす。たゆなどいふとなり。そのぐそくなきはわろし。たゞし白糸のといひて。うちはへてくるよるなどさるとにて。あまりいりたちて。水のわくにぞなどいふと。しかるべからず。

一本歌などある事。心深きやうなれども。好みよむべからず
一たゞものをいひさしかけり。たくみすぎて。こゝろ得ぬ
と。さなめりとはみゆれど。いひおほせぬをおほし。さや
うの哥は。たゞよは〳〵と。へいくわびなるには。はるか
にをとりて。みぐるしく聞ゆ。
一なでしこを。とこなつといひ。さるを。ましらといはんと。
このみもとむる事。此道をしらぬ人のわざ也。
一哥のやうを廣く心得むには。古今第一なり。詞につきて不
審をひらくとは。源氏物語に過たるはなし。大方源氏みざ
らんうたよみは。無下の事也。
一ふるき歌の風情をとるは。みぐるしき事也。言葉はふるき
をしたふといへども。勅撰に入たる歌なればとて。いひし
らぬ言葉などを。うつしよむべからず。また近き世の人の
うたの言葉をとるべからず。
一はなか月かなどふるまふ由なると。つねに好むべからず。
一いそのかみふるきみやこ。ほとゝぎすなくや五月。久方の
天のかく山。玉ぼこのみちゆき人は。いくたびもこれをよ
までは。哥いでくべからず。

一としのうちにはるは来にけり。袖ひぢてむすびし水。月や
あらぬはるやむかし。さくらちる木の下風などよむべか
らず。
一せんもなからんかさね句。このみよむべからず。あし引の
山の山もり。いかほの沼のいかにしてなどいふこと葉也。
一文字少く。やすき題をば。少し様ありげによみなすべし。
一朝霞を。あさかすみと詠じ。野虫を。のへのむしのね。曉鹿
を。あかつきのしか。夕時雨を。ゆふしぐれ。夜の千鳥を。
さよ千どりなどよみたらんは。無下にあさく侍べし。
一題を上句につくしたるはわろし。たゞし題の歌かずおほ
くよまむに。はじめの五文字にをきたらんは。あながちく
るしからず。一首などよまん題には。無下にきこゆべし。
一花の題に。落花をよみ。月の題に。曉の月をよむべからず。
一題に山居は。山ずみともよむべし。山里はかはるべし。
一螢を夏虫共よむ事は。打まかせたる事なれども。後撰に。
八重むくらしけれる宿は夏虫の聲より外にとふ人もなし
これは蟬ときこえたり。されど夜はの夏虫とよみ。おも
ひもゆるなどはよむべきにや。

一花さかぬ山に。花をさかせ。紅葉なき所に。紅葉せさせんとは。そのところにのぞみて。花紅葉のあらんをばよむべし。さらでは。ふるき事を幾度もよむべし。

一きゝよからむをば。はじめてよみ出したらんも。難あるべきにあらず。

一ふるき歌をとる事。五句のものを三句とらんとは。あるべからず。それも様によるべし。又句のすゑ所かはらぬは。戀の歌を春秋の題にとりなして。めづらしくよみたる。くるしからぬなり。

一おなじ風情なれども。わろくつゞけつれば。あたらをかなと難ぜらるゝ也。されば上句を下になし。下句を上になして案ずるなり。きゝにくきことば。一字二字なれども耳にたつは。三十一字ながらけがるゝなり。一句のわろからんは。よき句まじりても。更に詮なし。

此小冊馳二惡筆一與二齋藤宗甫一。々々者知己四十年來。而今予衰老不レ知二日暮一。他日爲二陳跡一披レ之者。須レ令二哀憐一而已。

大永第二仲冬下浣　　桑門堯空

# よるのつる 一名阿佛口傳

安嘉門院四條

さりがたき人の。哥よむやうをしへよと度々仰せられ候へども。我よくしりたる事をこそ人にもをしへ候なれ。いかでかはといなみ申を。あながちにうらみ仰せられ候もわりなくて。すゞろなる事をかきつけ候ぬるぞ。ゆめ〳〵人にみせられ候らふまじ。おほかた昔より此やまと歌の道をえたる人々。末の世のためさま〴〵かきたる物ども。家々にもてあそび。人每にならふ事おほく候へば。今更おろかなることの葉にて。いづくをはじめに申べしともおぼえ候はず。出る日を。あかねさす。久方の月。あし引の山。玉ぼこの道。むば玉の夢などやうのこと葉は。いづれの哥の枕にも。只おなじ事を申て候めり。只ふるきものどもよく御覽ぜられ候へかし。是はたゞとし比のうたよみと聞ゆる人のあたりにて。僅に耳にとまり候しをの。老ぼれたる心地に。いさゝか思ひ出られ候しを申候へども。さながらひがおぼえにてぞ候らん。初學抄と申て。清輔朝臣のかき置れて候物にも。哥よまんには。題の意をよく心うべしと候とおぼえ候。又題のもじを上の

句に皆よみはてゝ。下の句にいひ事のなさに。すゞろなる事どもをつゞけたる。いとみぐるしとて候き。ある人。山家卯花といふ題にて。山里のかきねにさけるうのはなはとよみ。末はなにとよむべしともおぼえ候はざりけるやらん。わきかへぬれるこゝちこそすれとよみて候ける。いとおかしとて候き。それもやうによりて。又上の句に題のもじをいひはてゝもくるしからぬ事も候にや。ことに戀のむすび題ども。題のをはりをあらはさず。おもはせたる事どもを上手達はよまれ候とおぼえ候。過不逢戀といふ事を。京極中納言定家の哥とおぼえ候。

色かはるみのゝ中山秋越て又遠さかるあふさかの關

かやうにも。たゞよまれて候なれ。われらならば。逢てあはざる戀ぞ苦しきなどよまゝしとおぼえ候。又皇太后宮大夫俊成卿の哥。臨期變約戀といふ事を。

思ひきやしちのはしかきかきつめて百夜も同し丸ねせんとは

などよまれ候めり。けさう人のしちといふものゝ上に。もゝよねたらば。あはんと契りたる人。九十九夜はさはりなく。はしにてかずをかきたるに。もゝ夜にあたる夜。さはり出來てあかぬをなどは。しらぬ人なき事にて候へば。しるすに及ず。又寂蓮と申ける哥よみ。兩人を思ふ〳〵といふ題を[illegible]て

つの國の生田の河に鳥もゐは身の限とや思ひなりなん

やまと物がたり。むこふたりのを。おなじくしるすに及ず。かやうに題のふるきためしにおもひよそへてよまれたる事ども。もしほ草かきつくすべくもあらず。順が詩に。雨の中に月をこふといふ題にて。やうきひかへりてはだうていい思ひなどつくりたるふぜひも。おもひ出られてやさしうおもしろくこそ候へ。上手ならでは。いかでか思ひよらんとぞおぼえ候。又哥をあんずるに。はじめの五文字より。しだいによみくだされ候事は中に及ばず。かうがふべからず。さては哥よむ心地とて。つねにうけ給り候しは。先下の七々の句をよくあんじてのちに。はじめの五文字をすえにかなふやうに。よく〳〵おもひさだむべしとて候き。上の句よりしだひによむほどに。末よはになる事の候へば。そのようじんとおぼえ候。又本歌をとるやうこそ上手と下手とのけぢめ。とに見え候。そのとりやうも。定家卿かきをかれたるものにこまかに候やらん。さながら又本歌のことば句の置どころもまたがはねど。あらぬ事にひきなして。わざともよくきこゆるとも候ぞかし。俊成卿のむすめとて。哥よみの哥。續後撰に

入て候やらん。

咲は散る花の憂身とおもふにも猶うとまれぬ山櫻哉

げむじの哥に。

袖ぬるゝ露のゆかりと思ふにも猶疎まれぬ大和なてしこ

句毎にかはりめなくみえ候へども。上手のしごとは。なんなくわざともおもしろく聞え候を。まなぶとても猶及びがたくこそとおぼえ候。かやうの事どもかきつらね候はゞ。濱の眞砂かずかぎるべくも候ねど。たゞ今。きと覺え候事ばかりを。御使をとゞめながらかきつけ候也。又萬葉集。三代集などに。ふるき人々よみたればとて。むかしのと葉どもを。口なれぬ哥どもにこのみよむこともきるべからずとぞうけ給り候し。おもほゆるかな。物にざりける。けらしも。むべといふもじ。べみといふことともへ水のなどやうの事こそかたみにいひなれきゝなれ。やさしきと葉なりけめど。時うつりへだたりぬれば。人のと葉もかはるものなれば。みゝ遠くなりたらん事をば。人丸。赤人。みつね。貫之よみたればとて。このみよむまじきやうにこそうけ給はり候し。又猶千載新古今の比より。近き世の作者どもの哥。めいくをさながらめをあはせてうばひとりてよむ事。いとみぐるし。よみ出たる人のためも。高名やうにあらず。よく〳〵此ことをつゝしみ申べし。今の世のねうばうの哥に。つゆの玉づさとよまれて候しなり。俊成卿のはじめて。いく秋かきつつゆの玉づさとよみ出られたるを。しばしさてをかばやとて候き。是は猶今はふるき哥とも申ぬべし。さしむかひたる哥どもをとらるゝこそかへすぐ〵あさましく候へ。哥は。只心をたしかにあんじしづめて。と葉をやさしくとりなしてよめとこそ候へしを。口にまかせて人まねうちして。うきたる言の葉ばかりにて思とけば。こゝろは正躰なく。てに葉もあはず。もと末もかけあはぬ事のみ。此比は多く見え候にや。又うつり行世々にしたがひて。哥すがたもみなかはり候こそ。いにしへの哥に今の哥をならぶれば。火と水とのごとしなど申て候へども。中比近世の人々の哥も。むかしの哥にをのづからおとらぬなどもや候らん。又いにしへの哥のやさしく。いかなる世にもふりがたく。おもしろくやさしきこゝろこと葉こそ。今の世にも上手とおぼゆる人々は。よみあはれ候へ。それはむかし今かはるべきにもあらず。ほとけの道をつたへうけ給るにも。つみもくどくもさだまりたる主もなし。このめばをのづから發心す。只時を得。善智識に逢事こそかたき事に[illegible]

れ。まことに誰をかしる人と頼むべきと。まよはるれど。御法のしるべに。聖敎世に猶とゞまりて候。哥のしるべは萬葉。古今も猶あとゝまりけり。發心修行もすゝむ人あらば。五の濁の世の末なりとも。などか無上菩提をも得ざらむ。道心ある人と數寄たる人とは。こゝろ〳〵にぞよるべき。法命をつぎ。哥の道をたすくる事。かずならぬ人にもよらじとこそおぼゆれ。先哥をよまむ人は。ことにふれて情をさきとして物の哀をしり。つねに心をすまして。はなのちり木の葉のおつるをも。つゆしぐれ。色かはる折節をも。めにもこゝろにもとゞめて。哥の風情を立居につけて。心にかくべきにてぞ候らん。又四季の哥にそらごしたるはわろし。只ありのまゝにやさしくとりなしてよむべし。戀の哥には。りこう空ごとおほかれど。わざともくるしからず。枕の下に海はあれど。むねは富士。袖は淸見が關も。只おもひのせつなる風情をいはんとて。いか程もよそへいはむ事。四季の哥にことなるべしと申され候き。又四季の哥のそらごともやうによるべし。遍昭僧正の。玉にもぬける春の柳かとよまれたるをはじめて。有明の月とみるまでによしのゝ里にふれるしら雪。花を雲に似たりとも。とりなせる事どもは。僞ながらまことにさおぼゆる事なれば。くるしからずといふ事も。よくよく心得わくべきにや。又古鄕といふ題にて。舊里とばかりよむ事。つねのことなれど。たゞの哥にもふるさとはよむことなれば。さして故鄕といはん題にては。奈良の都とも。難波のみやことも。志賀の都とも。名にふりたるところをぞよみたきと候き。又月前の戀。月によする戀といふ題をも。人皆思ひわかで。たゞおなじさまによむ事。念なくや。月によするとては。たゞ月といふ文字をかりつれば。よせたるにて有べし。うはの空なるかたみにて。おもひもいでばこゝろかよはんなどやうなるを。よせたると申べきにや。月の前とては。さしむかひたるやうなるべきにや。

戀しさの空しきそらにみちぬれば月も心の中にこそすめ

といふ哥も。俊成卿。月前戀といふ題にてよまれて候やらん。又うれしかりけり。かなしかりけりといふ文字を。みれんの哥よみは。つねにこのむなり。げにうれしきこと。かなしき事ならでは。つねによむまじきとこそ申され候し。たゞ哥の本躰には。古今の哥を見覺えて本哥にもすべし。三代集の

づれもおなじ事なれど。後撰にはやさしき哥も多く。又みだりがはしき哥もおほくまじりたり。なしつぼの五人。心々やかはりけむ。拾遺の哥は。又拾遺抄によき哥はみなえり出られためり。後拾遺また哥よみも。おほくつどひたる比なれば。おもしろき哥もおほげに候を。難後拾遺といふものにぞ。幹はもえ出るなどいふ哥をはじめて。さま〳〵そしりたる事も候やらん。金葉詞花などは。哥すがたもかはりて。一ふしおもしろきところある哥のみおほく。はいかいめきたる事がちに候やらん。かれよりのちの集どもゝ。撰者の心得心得にて。さま〳〵すてがたく見え候めり。新古今。むかしの歌のやさしきすがたにたちかへりて。おらばおちぬべき萩のつゆ。ひろはゞ消なんとする玉ざゝの霰など申べき事を。あまりにたはぶれ過して。哥の様又あしざまになりぬべしとて。新勅は。撰者おもふところありて。まことある哥を。えらばれけりなどぞうけ給りし。そのゝち。續後撰。たちかへり道をしろしめす御代にあひて。ときはゐのおほきおとゞ(實氏)をはじめ奉り。衣笠の内大臣信實ともいゐなど道にたへたる人。家の風吹たえぬ人々多く。君も臣も身をあはせ。時を得たりける撰者なれば。さすがみどころ候らん。それにも時による作者おほくなど。うちかたぶく人もありけるを。ましてそのゝちの事はいかゞ候らん。心もをよぶまじければをしこめぬ。むかし今の代々の集どもの作者も。世々にきこえ。哥のすがたもたけ高くやさしからんを。しだいに御めをとゞめて。そのついでに題の心を御らんじわきて。かしこきをみては。ひとしからんと御こゝろをかけ候べし。當時の人々の哥をば。夢々まなびこのむ御事候まじく候。又とりあへぬ事に。時もかはさず詠出る哥の。返事立ながら。いひ出す哥はさしあたりて。唯今いひたき事を。さまよくつゞけ候ぬれば。何の風情も過て候。小式部内侍。定頼中納言をひきとゞめて。まだふみもみずあまのはしだてと申けるとかや。周防内侍。忠家大納言の。かひなくたゝむ名こそおしけれと申かはしける心とさなどは。たゞ人のこゝろ玉しゐにより。哥の道にしほなれぬる。くらゐのあらはるゝにて候へば。むかし今中にもをよび候はず。今はかゝるたにの朽木となりはてゝ候とも。さるやさしき人々だに候はゞ。などかは口とくあひしらふ事も。さぶらはざらんとおぼえて。その世の人人うらやましくこそ。

# 九品和歌　前大納言公任卿

上品上

これは言葉たへにして。あまりに心さへある也。

ほの〳〵とあかしの浦のあさ霧にしまかくれ行船をしそ思

春たつといふ計りにやみよしのゝ山も霞てけさはみゆらむ

上品中

ほどうるはしくて。あまりの心あるなり。

み山には霰降らし外山なるまさきのかつら色つきにけり

あふさかの關のし水にかけみえて今やひくらむ望月の駒

上品下

こゝろふかゝらねども。おもしろき所あるなり。

世中にたえて櫻のなかりせは春の心はのとけからまし

望月のこま引わたす音すなりせたのなかみち橋もとゝろに

中品上

心ことばとゞこほらずして。おもしろきなり。

立とまりみてを渡らん紅葉ゝは雨とふるとも水はまさらし

かの岡に草かる男子縄をなみねるやねりそのくたけてそ思

中品中

すぐれたることもなくわろきところもなくて。あるべきさまをしれるなり。

春きぬと人はいへともうくひすのなかぬ限はあらしとそ思

いにし年ねこしてうへし我宿の若木の櫻はな咲にけり

中品下

すこしおもひたる所あるなり。

きのふこそ早苗とりしかいつのまに稲葉そよきて秋風そ吹

我をおもふ人を思はぬむくひにや我か思ふ人の我を思はぬ

下品上

わづかにひとふしある也。

吹からに野への草木のしほるれはむへ山風を嵐といふ覽
あら鹽のみつの潮あひにやく鹽のからくも我は老にける哉

下品中

ことのこゝろ。むげにしらぬにもあらず。

今よりは植てたにみし花すゝきほに出る秋はわひしかり皃
我こまははやくゆきこせ松浦山まつらん妹を行てはやみむ

下品下

ことばとゞこほりて。おかしき所なきなり。

世中のうきたひ毎に身をなけはひとひに千度我やしにせん
梓弓引みひかすみこすはごすこは祉は猶こすはこはいかに
こすはこすこは祉こすはそをいかに たまみひかすみよそに 祉みめ

# 歌仙落書 俊成卿亭　後久我太政大臣 通光卿

昔九重のうちに數ならざりしかども。人なみ〳〵に立まじはりしほどに。いたづらに年をかさねて。難波のうらに燒鹽の。からく老ぬることをなげゝども。とりとめぬ年月なれば。かしらの雪とのみつもり行もあはれにて。人すまむかたならねども。しづかなる所もとめて。岩かきこもりにし物にも。あら玉の年立かへりぬれば。風の音やはらかに。日いけしきもうらゝかなるに。松の扉の曙をながむれば。谷の鶯時しり顔に。外面の竹に聲をならはすを聞につけても。我身ひとつとみよしのゝ雪のうちに住む心ちして。つらしとおもへば。ながき春の日暮しがたさに。こしかた行さきおもひつゞけられて。いつかむかしの友ならぬことをなげく折しも。庭の淺茅を分くる人あり。誰ならむと思ふほどに。雲のうへにて馴にし名殘うすからぬみなれば。折しも嬉しくて。昔今の物語などする程に。秋のよならねども。あふにしなりぬれば。ほどなくしねぬるに。國には春をそねむらん。それとはいさむれど。そのゝえも朽ぬべきけしきなり。此古郷人。な

にはいこともよしあしみなおもひすてゝ侍に。和哥の浦路は涙の立るも心にかゝりて。かゝる住家たれるを友として。杉い板戸の明暮て。いさゝか念佛のさまたげとなりて侍るとて。誠にふるめかしきさうしども。とりちらしたるうちに。古今序の哥人たとへたる所をみて。此里人ふるきことをいづれもすてがたき中に。この事いかでかおもひけんと見處おほく侍るものかな。今の世には。かやうに取なすべき人なくやといへば。都人世くだり人おとろへて。よろづのことわざ。昔にはあらざるに。此道計は。山の邊の路たえず。柿の本の塵盡ずして。むかしにはぢぬたぐひおほくみゆるものかなと思ひよせられざらん。その中に。殊すぐれ聞えむ人に。花の春。紅葉の秋。月の夜。雪の朝を。彼景色につけておもひよせつゝみ侍るとや。跡なき事をだに。かやうのすさびにはする人ありといへば。さかひなんとげにあかで侍るべきに。今の世の撰集とうけ給るをみ侍て。心のをよばむ程をおもひよそへて。つれ〴〵なぐさめ侍らばやといふ程に。みせ奉らんとて。ふところより哥花抄とかや引出たれば。つたへうけ給りて。ゆかしくうけたまはる。うれしくも侍るかなとて。みるほどに。夜更行て。鶏籠の山明なむとすれば。なを家路忘れんとて。もろともに。此集みるほどに。心えぬことどもこそ侍けむうへ。讃にもつくられたるにこそ。哥を撰じをかれたるにはあらで。世の人の心をとられむの物なりければ。宜しきうたもいらず。させることなきこしおれどもゝ入たむめれば。是にては定がたく。をのづから尋あつめて。いとものひまならずとも。契りて歸りぬれば心もとなし。まかりたるに頃しもへだてぬ程に。ふるほぐなど少々もちて尋きたれば。待よろこびて見るにこそ。さも有ぬべき哥ども侍めれども。をよばで。よろしきがもれぬるおほからん。たゞみをよぶばかり書出し侍りぬる也。このしぼめる華にたとへ。繪にかける女によそふるたぐひには。哥三首づゝこそ入たらんめれば。昔の跡をまねぶべけれども。末の世には人の心をとり。さとりすくなくして。義理をえがたければ。あまたを書つらねたるにや。此道をふかくせん人は。をのづからあざむかぬ事やともしほ草かきあつめたること。はゞかりのせきやりがたけれども。いさゝかづゝのきりを聞て。たゝまくおしきまとゐなれども。山邊の道日暮ぬれば。馬をともなくて歸りに

けり。猶こむ世の事をいとなむには。狂言綺語のあやまりひるがへしがたくやとなむ。

按察使公通卿　三首

哥い躰たけ高く見(え歟)たる。見所なむどはなけれども。うつくしきさまなり。唐撫子の花をみる心ちなむする。

二聲と聞すは出しほとゝきすいくよ明石のとまりなりとも

秋風は夜さむなれとも月影に雲の衣はきせしとそおもふ

戀せよと敎へし人はなけれともあかぬよりこそ思そめしか

とことはにみれともあかす撫子の露重けなる花の夕ばへ

前大納言實定卿　八首

風情けだかく。又おもしろく。えむなるさまもぐしたるにや。家風吹つたへらるゝことはりなれども。なを哀にこそみ給へけれ。冬の夜の月白くさえ渡るに。霰時々打亂れ。內侍所の御神樂の拍子の。九重にひゞきたる聞心地こそすれ。

曉郭公

ほとゝきす鳴つるかたをなかむれはたゝ有明の月そ殘れる

おもふこと侍るころ

思ふことなくてなかめし昔たに月に心の殘りやはせし

ひとり時雨をきゝて

袖ぬらすさ夜のね覺の初しくれおなし枕に聞人もなし

冬夜水鳥

月清み鹽風ふけは難波かたあしまにつとふあちのむら鳥

住吉歌合　社頭月を

ふりにけり松ものいはゝとひてまし昔もかくや住のえの月

かたらひ侍ける女の夢に見え侍りければ

さめて後夢なり鬼と思ふにもあふは名殘の惜くやはあらぬ

大炊御門右大臣(公能)かくれ給ひて書をかれける日記をみて

敎へをくその言のはをみる度に又とふ方のなきそかなしき

なからのはしを題して

朽にけるなからの橋をきてみれはあしのうき葉に秋風そ吹

九重のあられ亂れてさゆる夜の庭火の影にしく物ぞなき

權大納言實房卿　三首

義理を存候言葉妙也。末床しさ(さ歟)さま也。一もときくのさかりとやいふべからむ。

花の本に歸らむ事を忘るゝといふことを
ちりかゝる花の錦はきたれとも歸らむことそ忘られにける

住吉の哥合に　旅宿時雨を
風の音に聞そかねまし松かねの枕にもらぬしくれなりせは

三條内大臣かくれ給ひて後世中おもひつゝけて
何事もおもひもしらて過しけむ昔そ今は戀しかりける
籬ゆふ一もと菊の花盛り移ろひゆかむ末もみまほし

前中納言公光卿　三首

風體しなやかなるをさきとして。いうなるさま也。軒近き花橘の。五月の空にかほりたりとも云つべし。

鹿の聲といふ事を
嶺ちかき宿のしるしはさをしかの音こそ枕の物となりけれ
身計りやうきに隱れてかくるへき心は月にそひぬるものを

歎事侍りける頃
津の國のこやさきの世の報なるあしかるへくもあらざりし（本ノマヽ）
軒近きはなたち花にほとゝきす昔戀しき音をやなく覽

皇太后宮權大夫俊成卿　十五首

たかくすみたるを先として。えむなるさまもあり。誠むかしにはぢぬ哥人なるべし。年ふりたる庭の松の　あらしげげしき夕ぐれに。おく深く琴の音のほのかにせむを。たちきゝたらんとやいふべからむ。

花の哥とて
櫻はな思ふあまりに散ことのうさをは風におほせつる哉

前大納言實定の家にて人々時鳥の歌よみ侍りけるに
わか心いかにせよとかほとゝきす雲まの月の影に鳴らむ

花橘を
誰かまた花たち花に思ひ出ん我もむかしの人となりなは
夕されは野邊のあき風身にしみてうつら鳴なり深草の里

しづみ侍りけるころ
さりともと思ふ心も虫のねもよはりはてたる秋の暮哉

あかつきの千鳥
すまの關有明の空に鳴ちとりかたふく月はなれもかなしき（や集）

落葉の心を
まはらなるまきの板やに音はしてもらぬ時雨や木葉成らん

海路のしぐれといふことを
袖ぬらすをしまの磯のとまりふね松かせ寒く時雨降なり

擣衣のこゝろを

うつ音はよその枕にひゝきゝて衣は誰になれむとすらん

旅の心を

旅ねするあまの苫やのかち枕聞もならはぬ涙のをとかな

女のつれなかりけるにつかはしける

よしさらは後の世とたに頼めをけつらさにたへぬ身とも乱なれ

戀しともいはゝをろかに成ぬへし心をみする言のはもかな

戀せすは人は心のなからましものゝ哀もこれよりそしる

七十八
二條院うせ給て後九月十三夜の月くまなかりけるに

女房の中に申つかはしける

雲の上はかはりにけりときく物をみしよにゝたる月の影哉

山里に住侍りけるころ月をみて

住わひて身をかくすへき山里にあまりくまなき夜半の月哉

寂しさはたぐひもあらじ琴のねに松風かよふ秋のゆふ暮

新三位重家卿　五首

風躰面白きさま。軒ちかき白梅の盛なるとやいふべからむ。

月みれは思ひそあへぬ山高みいつれの年の雪にかあるらむ

あふ事に身をはかへんといひしかとさてしもおしき命也鳧

しなはやといふそはかなき渡川あふせ有とも聞ぬ物ゆへ

おほやけの御かしこまりにて侍ける頃刑部卿範兼の白河の花見侍けると聞て。

しつみぬる水くつならすは諸共にけふ白河の花はみてまし

おなじころほひ御かしこまりゆりて後殿上かへりいらぬ事を申て讀侍ける。

籠の内を出ぬとならはあしたつの馴し雲ゐになとか歸らぬ

集めける雪かとみれは梅かゝを家の風こそ吹たゝふなれ

清輔朝臣　十首

風躰さま〲なるにや。面白も又さびたる事も侍り。たけたかきさまちやをくれ侍らむ。霧の絕まより秋のはないろいろにさきみだれたらんを。みわたしたるとや云べからむ。

梅のはなをよみける

あし垣のかくゆかしくもみゆるかなたか住宿の梅の立えそ

朝霞ふかくみゆるや煙たつ室のやしまの渡りなる覽

隣家の花といふことを

吹風もいかにあやなく思ふらむ人のかたなる花をおしめは

七夕

けふはかり天のかは風心せよ紅葉の橋のとたえもそする

三條大納言實家八月十五夜　哥合

更にける我世の程そあはれなるかたふく月は又も出なん

霧をよめる

霧のまにあかしのせとに入にけり浦の松風音にしるしも

思ふと幾らぬものは鹿のねをきゝ明しつるね覺なりけり

新院くらゐにおはしましけるとき臨時のまつりの四位の侍從つとめて侍りけるに弘徽殿のほそ殿にたちよりて前中宮の女房を尋出してひあふぎのつまを折てとらせ侍ける。

昔みし雲の梯かはらねと我身ひとつのとたえ成かな

懷舊のこゝろを

なからへは又この比や忍はれむうしとみしよそ今は戀しき

攝政宇治に渡らせたまひて人々哥よみ侍りけるに

年へたるうちの橋守ことゝはむ幾世になりぬ水のみなかみ

秋のゝを霧の絕まに見渡せば[illegible]の色々めかれやはする。

右京權大夫源賴政朝臣　九首

風躰比興をさきとしたる成べしと見侍るに。又けぢかくとをじろきことゞも時々あひまじり侍めり。あはづのはらのみくるすの雪の朝。はるかにさまぐ\のかりさうぞくして。うちむれたるとやいふべからむ。

東山の花見にまかりて

をのつから花の下にし休らへはあはゝやと思ふ人もきに見

山家郭公

都には待らむものをほとゝきす出るをおしむみ山への里

花を見て

狩衣われとはすらし露しけみ野はらの萩の花にまかせて

住吉にて月をみて

すみよしの松のひまより眺れは月落かゝる淡路しま山

時雨を

山めくる雲のしたにや成ぬらんすそのゝ里に時雨すく也

水鳥

槇なかすにふの河瀨にゐる鴨は目馴にけりな立もさはかす

戀のこゝろを

打歎きぬれとねられぬあたりにもまたみぬ人に驚かされて

後朝戀人心を

人はいさあかぬ夜床にとゝめつる我こゝろこそ我を待らめ

年頃大内をまもりけるに殿上ゆりざりける事を歎て

月のあゝかりけるよ女房のなかに申入ける

ひとしれぬ大内山の山もりは木かくれてのみ月をみるかな

駒なべていざみに行む淡津のゝとだえの浦の雪もみまほし

前少納言資隆　二首

風躰堅き所はあれども。見所なきにもあらず。はしの本のさうびの枝さへこそ咲たるとやいふべからむ。

紅葉をよめる

初しぐれふりにし里をきてみればみかさか原も紅葉しに鳧

雪

霜かれの籬の内に雪ふれは菊よりのちの花も有けり

橋のもとに咲てふ花の枝しげみ紅ふかき色ぞみえける。

敦頼　六首

風躰義理を先としたるやうなれども。すがたすてたるにあらず。すべて上手なるべし。竹のませしだかにあたらしくゆひたる中に。牡丹のさかりにみだれたるとや云ふべからん。

時雨をよめる

晴くもり時雨は定めなき物をふりはてぬるは我身なりけり

夜泊鹿と云事を

湊にはよふね漕出るをひ風に鹿のこゑさへせと渡る也

ゆふま暮さてもや秋の悲しきとしかのね聞ぬ人にとはゝや

水鳥を

鴨のゐる入江の蘆は霜かれてをのれのみこそ青はなしけれ

戀の心を

なれて後しなむ別のこひしきに命にかへんあふともかな

述懐の心を

いつとても身のうきことはかはらねと昔は老ぬ歎やはせし

昔より色も匂もふかみ草はつかみれどもめかれやはする

前右京權大夫師光　二首

風躰幽なることなきにあらねども。すがたたらぬ所もや侍らむ。汀に鶴のあそびたるとやいふべからむ。

こもりゐて侍ける比大納言實定の白川の花見にさそ

ひ侍りければまかりてよめる。

いさや又月日の行もしらぬ身は花の春ともけふ社はみれ

侘人の宿にはうへし櫻はなちれはなけきの數つもりけり

霜鶴のふるに鳴こゑ聞ゆなりくもの上こそ戀しかるらし

有馬權頭隆信　七首

風躰ひとへにさびたるやうなるべし。若き歌讀の中にありがたくも侍る哉。賀茂の河原の有明さえわたりたるとやいふべからん。

立春のこゝろを

相坂のせきのしみつのうす氷とくるは春のこゆる成らん

前大納言實定卿にて　霞隔浦と云事を

よさの浦霞はれ行絶まより梢そみゆる松のむらたち

深夜荻といふことを

我せこを待つるよひの風ならはあやしかるへき荻の音かな

月前遠情

更科やをは捨山もまたみぬに思ひしらする夜半の月哉

夜泊の鹿といふことを

うきねする猪名の湊にこき行は鹿のねおろす嶺の松風

水鳥

興津風ふかぬによする浪の音や汀にきぬるあちのむら鳥

われ故の泪とこれをよそに見は哀なるへき袖のうへかな

うち渡す賀茂の河原の明がたに哀をそふる友ちどりかな

中務少輔定長　四首

風躰あてやかにうつくしきさまなり。よはき所やあらむ。小野小町が跡をおもへるにや。美女のなやめるをみる心ちこそすれ。

霞隔浦

へたてたる明石のとまて漕くれは霞もすまに浦つたひけり

旅行五月雨

さゝれ石の〔恐有脱字〕上こえしわすれ水駒もかよはす五月雨の頃

述懐

逢坂のせきの清水にかけみれはまた侘人も世には有けり

物申ける女の身まかりにける後のとし久しくなりて住ける家の前を過とて見入て侍ければありしにもあらすあれにければよめる。

思ひ出る事たにもなくは大方の物さひしかる宿とみてまし

わぎもこが戀の病にしづみぬる姿を見ても袖はぬれけり

俊惠法師　六首

風躰高くうるはしきすぢ也。櫻の盛なるとやいふべからむ。

落花

みよしのゝ山下かせや拂ふらむこずゑにかゝる花のしら雪

月の哥とて

筏おろす清瀧川にすむ月はさほにさはらぬ氷なりけり

故鄕月

ふる里の板井の清水み草ゐて月さへすます成にけるかな

曉千鳥

鹽風によさのうら松音さえて千とりと渡る明ぬこのよは

海邊月

難波潟しほひにあさるあし田鶴も月傾けは聲のうらむる

、遠き所へ出立けるを友だちいつ歸らむと申たりければ。

かりそめの別れとけふを思へとも今やまどの旅にも有らん

さくらさく山の春風たえせねばたゞ一すぢそ立へたて〔マヽ〕

登蓮法師　八首

風躰たけ高く。さら〳〵しく。また面白も侍る成べし。嵐の山の秋の夕ぐれ。木々の梢まばらに成行まゝに。大井川のゐせき錦をさらせるをむとやおぼゆる。

花を

櫻はな散なん後のおもかけに朝ゐる雲のたゝむとすらん

海邊月

清見潟月すむよはのうき雲はふしの高ねの煙成けり

明石といふ所にて

故鄕をおもひやりつゝなかむれは心ひとつにくもる月かな

落葉

かしは木の森はまばらに成に鳧葉守の神のあからめやせし

過不逢戀

ありへても又もやあふと思はすは惜かるへくもなき我身哉

海邊旅宿

みさごゐる磯の松かれまくらにてしほ風寒みあかしつる哉

おやの思ひに侍ける頃またおなじさまなる人に送りける。

誰もみるおなしうき世の夢なれや思ひあはせて慰めもせよ
あらし山紅葉ふきおろす夕暮は涙も共にとまらぬものを

寂超法師　三首

風躰さびたるさま成べし。明石のうらの霧がくれに。海士の釣舟きえ行をみるとや云べからむ。

故郷月

ふるさとの宿もる月にことゝはむ我をはみすや昔住きと

住吉哥合　旅宿時雨

旅衣うら悲しかる淺茅生に夜半のしくれよいかにせよとそ

世をそむきなむとおもひける頃月をみて

在明の月より外に誰をかも山路の友と契りをくへき
霧がくれ明石のせとを見渡せばかすかになりぬ天の釣舟

寂然法師　五首

風躰情ありて。ことにかすかに。始終たしかならず。宇治山の跡を思へるにや。かく哥の心を思ひたるなるべし。秋の月の曉の雲のたなびくが如く也とやいふべからむ。

苗代の種かすよりもおもひしる稲はの風の秋の哀を

曉霧隔舟と云事を

霧ふかき淀のわたりの曙によするもしらす船よはふなり

十月計大原の栖に紅葉のいたく散けるをみて

散つもる紅葉分きてよそにみは哀なるへき庭の面哉

雪のあした大原にてよめる

たつねきて道分佗ん人もなし幾重も積れ庭のしら雪

述懐の心を

かくしつゝ我身も更ぬ月影のかたふくをのみおしむへきかは
なかむれは人も渚の雲まよりおほろにみゆる在明の月

二條院讃岐　四首 頼政朝臣女

風躰えむなるを先として。いとおしきさまなり。女のうたかくぞあらめとあはれにも侍るかな。家の風たえす申さむ事もをろかなり。ちゝの朝臣よりは。えんなるかたは立まさりてや。末の世には出來がたくなむ。九月計ね覺がちなる床ちかく。むしの聲々かれ〳〵に聞る曉がたに。夢さめたる心地こそすれ。

始思はて後思戀といふことを

今更に思ふもいふもたのまれすこれも心のかはると思へは
一夜とてよかれし床のさむしろに軈てもちりの積りぬる哉

明ぬれとまた衣々になりやらて人の袖をもぬらしつる哉

舊夫をうらむる戀と云事を

今さらにいかゝはすへき新まくら年のみとせは待佗ぬとも

袖ぬらすさ夜のね覺を知かほに枕になるゝ虫のこゑ〳〵

大宮小侍從　五首

風躰あまりて比興を先とせり。青海波といふ舞をみる心地こそすれ。つれ〳〵しきかたには。みめよき近衞とねりなどやゝかいしろにたつらん。

月前述懷

いとふ覽くめちの神の氣色さへ面影にたつよはの月かな

住吉の哥合に　旅宿時雨

草まくらおなし旅ねの床にまた夜半の時雨も宿はかりけり

戀哥

待宵の更行かねの聲きけばあかぬ別の鳥はものかは（集に）

君こふとうちぬる玉のさよふけていつれの妻に結はれぬ覽

內大臣家の十首戀の歌人々によませけるに

嬉しくも戀路にまとふ足引のうき世をそむくかたへ入ぬる

青海の波の立ゐに袖ふりてそのから人のすがたとそ見る

太輔　五首

古風をねがひて又さびたるさまなり。住吉の松のけしきふるめかしきあけの玉垣。ところ〳〵こぼれてみえたるとやいふべからむ。

浮世をは又なにとかは慰まむ花にさきたつ命ともかな

はかなくて雲となりなむ世なり共立はかくさし秋のよの月

見せはやなをしまの蜑の袖たにもぬれにそぬれし色は變らす

つく〳〵と思へはかなし曉の寢覺も夢も身にそ有ける

今はとてみさらむ秋の末までも思へはかなしよはの月影

何となく昔おほゆる渡り哉松ふくかぜのすみよしの濱

# 續歌仙落書

いまはむかし。やまと哥の道をたしなみて柿本山邊のあとをねがひ。花のさかりによしの山にたづねきて。故郷人に又こむ春を契り。月の夜遍昭寺にあくがれて心をすまし。いたづらにおほくのとし月をわたり。仙洞哥どころのまじはりをゆるされて。人なみ〳〵にたちまじろひ侍し程に。年うつり世かはりて。ひがし山の草のいほりに世をのがれて。難波のことも思すてぬるすまゐにも。哥ばかりや。罪えぬあそび戲にて。心をなぐさむることなんおもひ侍るまゝに。時々古き双紙などをとり出てみるにつけても。なをこの道こそなき跡までもかたみとゞまることにて侍りけれ。かゝりければ代代の御門たけきものゝふ。かしこき聖も。これをすてぬならひにて侍にや。さても雲上のいにしへは。なさけある御あそび盡せざりしあまりに。中殿宴會などまでおこしたてられて。勅撰など出來べきやうに聞侍しかば。和哥のうら浪むかしに立かへりて。哥をたしなむ人は。おりにあへるけしきなりしも。いまはふねながしたるあまのたぐひにや侍らん。しきしまの道まなこの前にたえぬべきことを。あぢきなく身ひとつのなげきなる心ちして。こしかた行末の事ども。いまさらに思ひみだれて。山里のつれ〴〵もなぐさめがたかるまゝに。同行一人あひ伴ひて。この八月十五夜の月もみがてらに。天王寺すみよしざまへまいりて侍しかば。松風うちしぐれて。そのほかに神さびたる夕ぐれに。海上のながめいとゞ心もすみまさりて。たゞすみありく程に。夜ふけぬれば。月はこよひとすめるけしき。浪の音かぜの聲。わが身ひとつとものがなしくて。明ぬれば宿所に歸りて。しばしやすみゐて侍るほどに。主の翁この卷物をとり出したりしを。いそぎてひきみ侍しかば。いまだ見をよばぬもの也。是はいかなる人のしわざぞとたづぬれば。なか頃花紅葉月雪に。哥人どもをたとふるものなり。これをことに心の底にとまりておぼえ侍しまゝに。老の眠をなぐさめむばかりに。もしほ草かきあつめて侍なり。しかはあれど。なにはづあさか山のことはりをしらぬ身にて。哥のよしあし。その心ざしの深さ浅さをも弁がたし、をのづから聞をよぶにしたがひて。かきつらねて侍れば。さだまりたる數なし。この中つかさ位たかき人は。古今

の序にだにはゞかりある事なればこれをいれず。俊成隆信寂蓮などは。中頃侍したとへに入て侍人々なれば。さのみおなじとも見處なかるべしとてこれを入ず。このほか當世哥讀と聞ゆる人は。なをも侍らめど。山がつのいやしき心ばかりに。さもと思ふばかりをえらびて侍なり。すべて作者廿五人。哥百餘首計や侍らむ。野べに生るかつら。林にしげき木葉のたぐひ。いまも又なきにあらざれば。さのみしるしがたしなど中氣色。たゞものとみえず。たび〳〵いさめられしほどに。これを都のつとにとて。かきうつして。おひの底にいれて持て歸り侍也。

大納言良平

風體やさしきさまなり。おぼろ月夜などやいふべからむ。

仙洞詩哥合に春といふことを

春のよのあけのそほふねほの〳〵といく山もとを霞きぬ覧

千五百番哥合に

夕されは玉ちるのへのをみなへし枕さためす秋風そふく

てりもせすくもりも果ぬ春のよの朧月よにしく物そなき

大納言通具

風躰しなやかに優なるさまなり。時々昔おもひ出らるゝふしも侍にや。軒ちかき花橘に。雨うちそゝぎたる程とやいふべからむ。

千五百番哥合に

梅花たか袖ふれしにほひそと春やむかしの月にとはゝや

いそのかみふるのゝさくら誰うへて春は忘れぬかたみ成覧

春日社哥合に落葉を

哀又いかにしのはむ袖の露野原のかせに秋はきに鳬

木葉散しくれやまかふ我袖にもろき涙の色とみるまて

曉月を

霜こほる袖にもかけはやとりけり露よりなれし有明の月

千五百番哥合に

いまこむと契りしをは夢なからみしよにゝたる有明の月

雨そゝぐ花たちはなに風すぎて山ほとゝぎす雲に鳴也

民部卿定家

風躰義理を存て。意深く詞妙なり。けとをきものから又面白侍り。昔にはゞらぬ哥人なるべし。造ある家の庭の面に。玉を磨ける心ちするに。樂屋の內より陵王の舞出たらん

とやいふべからむ。

仙洞庚申夜春夜といふ事を

山のはの月待空のにほふより花にそむくる春のともしひ

北院御室五十首哥の中に

霜まよふ空にしほれし鴈かねの歸るつはさに春雨そふる

名所哥百首奉けるとき

たひ衣また一重なる夕きりに煙吹やるすまのうら風

仙洞庚申夜秋朝を

小倉山しくるゝ比のあさな／＼昨日は薄きよものもみちは

百首哥奉ける時

駒とめて袖うちはらふかけもなしさのゝ渡りの雪の夕暮

西行法師人々に百首哥すゝめてよませ侍けるとき

あちきなくつらき嵐の聲もうしなと夕暮に待ならひけん

戀のうたとてよみ侍ける

かへるさの物とや人のなかむらむ待よなからの有明の月

母のおもひに侍ける秋野分し侍けるにもとすみ侍ける所にまかりて

玉ゆらの露も涙もとゝまらすなき人こふる宿の秋かせ

旅のこゝろを

たひ人の袖吹かへす秋風にゆふ日さひしき峯のかけはし

前の司に侍ける頃あはたの哥合とてをのこどもによませられける寄海朝を

わかの海やなきたる朝のみを盡し旅ねかひなき名たに殘さて

みてもあかぬ心〔マヽ〕はから人の袖ふる庭にけふもくらしつ

中納言經通

風躰しなやかなるさまにて。ことばや侍らん。春の夕暮に小田の蛙の聲を聞心ちなむする。

建保四年閏六月内裏百首哥合に夏を

夏かりのあしふきわふる難波めの五月雨なから過る頃かな

月前述懐といふ事を

うき身世になからへは又思ひ出よ袂にちきるあり明の月

折にあへは是もさすかにあはれ也小田の蛙の夕暮の聲

參議雅經

風躰をよばすおもしろきさまなり。龍田山の夕暮時々うちしぐれたるに。松にまじりたる紅葉をみる心ちなんする。

五十首哥奉りける時

尋ねきて花にくらせる木のまより待としもなき山のはの月

仙洞秋の哥合に

花すゝき草の袂をかりそなく涙の露やをき所なき

春日社の哥合に落葉を

うつり行雲にあらしのこゑすなり散やまさ木のかつらきの山

五十首哥奉りけるとき

秋の色をはらひはてゝや久方の月のかつらに木からしの風

水無瀨殿戀十五首哥合に

草枕むすひさためむかたしらすならはぬのへの夢の通路

和歌所の哥合に羈中暮といふことを

いたつらに立や淺まの夕けふり里とひかぬる遠近の山

最勝寺の櫻は鞠のかゝりにて久なりにし。としふりて風にたふれたるよしきこしめして。そのこどもにおほせてさ木をその跡にうつしうへさせ給ひし時。まづまかりてみ侍ければ。あまたのとし〳〵たちなれにける事など思ひ出てよみ侍ける。

なれ〳〵てみしは名殘の春そともなと白川の花の木かくれ

和哥所にて述懐のこゝろを

君か代にあへる計りの道はあれと身をは頼ます行末の空

心とや紅葉はすらん立たやま松は時雨にぬれぬものかは

前參議忠定

風躰面白めづらしき様なり。玉川の里の明がたに。垣根つづきなる卯花とやいふべからむ。

承久三年七月内裏百番哥合に水邊草を

玉川やおちてみたるゝ玉さゝの葉分すゝしき水のおもかな

内裏撰哥合に秋を

すみのほる月はたかまの山風に秋のよそなる峰のしら雲

九月十三夜清涼殿にてそのこども秋野月といふことをよませられしとき。

雪の色をかりはのゝへの月かけに秋まとはせる鹿の聲哉

欲言出戀といふことを

思へともいはて月日は杉のかとさすかにいかゝ忍ひはつへき

見渡せは涙のしからみかけてけり卯花さける玉川のさと

前宮内卿家隆

風躰けだかくやさしくえむなるさまにて。又昔思出らる

るふしも侍り。するの世にありがたきほどの事にや。すがたさまく\なれども。大内の花盛心あらむ雲の上人いざなひて。暮るまでながむる心ちなむする。

御室五十首哥中に

あふ坂や明ほのしるき花の色にをのれよふかき關の杉むら

百首哥よみ侍ける時

よしの川きしの山ふき咲にけり峯のさくらは散はてぬらん

百首哥よみ侍けるとき

きのふたにとはむと思ひしつの國のはく〔い歟〕田の森に秋はきに鳬

仙洞秋哥合に

すまの海士のまとをの衣よや寒き浦風なから月もたまらす

限りあれは明なんとする鐘の音に猶なかきよの月そ殘れる

御室五十首のうたのなかに

高砂の尾上の鹿のなかぬ日もつもりはてぬる松しのら雪

千五百番哥合に

思ひ出よ誰かねことのするならむきのふの雲の跡の山かせ

前攝政家百首哥中に

いはの上に波こすあへの島つ鳥浮名にぬれて戀つゝそふる

五十首哥奉りける時

明は又こぬへき山の峯なれや空行月の末のしら雲

和哥所にて述懐の心を

わかの浦やおきつ鹽合に浮ひ出る哀吾身のよるへしらせよ

百敷の大宮人はいとまあれや櫻かさしてけふもくらしつ

有家

風躰遠白姿おほきなるさまなり。雪つもれる富士の山をみる心ちなむする。

千五百番哥合に

朝日かけにほへる山のさくら花つれなく消ぬ雪かとそみる

世をのがれて則の比仙洞の哥合に曉時雨を

柴の菴また住なれぬ明ほのゝこけの袂よ時雨せすとも

大炊御門内大臣家にて海邊歳暮といふことをよみ侍けるとき。

行年をゝしまのあまのぬれ衣かさねて袖に涙やかくらん

千五百番哥合に

忘れしといひし計りの名殘とてそのよの月はめくりきに鳬

水無瀨殿十五首哥合に

物思はてたゝおほかたの露にたにぬるればぬるゝ秋の袂を

　最勝四天王院の名所御障子に

久かたのあまつ乙女かなつ衣雲井にさらす布引の瀧

　千五百番哥合に

春雨のあまねきみよを頼むかな霜にかれ行草はもらすな

田子の浦にうちいてみれは白妙のふしの高ねに雪はふりつゝ

沙彌寂賢

風躰めづらしきふしなく。やよひの晦日比。散はてたる木末をみるこゝちなんする。

　杜間郭公といふことを

過にけりしのたの森のほとゝきすたらぬ雫を袖にのこして

　春日社哥合に曉月を

入やらてよを惜む月のやすらひにほの〳〵明る山のはそうき

故郷の花のさかりは過ぬれとおもかけさらぬ春のけふ哉

從三位知家

風躰古風をねがひて寂さまなり。故郷の離あれたるうちに。一むら薄ほにいでたるとやいふべからむ。

　建保四年閏六月內裏百番哥合に夏の心を

日くらしのなく山かけは暮ぬれと夕日かゝれる峯の白雲

　內裏哥合に古寺月を

昔おもふたか野の山のふかきよに曉とをくすめる月かな

　內裏名所七首哥合に冬旅夕

冬の日のいく程もなき夕くれになほ里遠きむさしのゝ原

　名所百首哥奉ける時

しらせはや煙を空にまかへても霞の浦のあまのもしほ火

君か植し一むらすゝき虫のねの繁きのへともなりにけるかな

參議左近衛中將伊平

風體いとおもしろく。詞つゞき匂なくや聞ゆらむ。山がつの垣ほに。靑つゞら心ちよげにはひかゝりたるに。夕がほのさきかゝりたるともいふべからむ。

　承久元年七月內裏百番哥合に秋夕露を

眞くす原うら葉もしろく亂れつゝ風のまゝなる秋のゆふ露

　內裡撰哥合に戀を

岩に生るためしをなにゝ頼けむつゐにつれなき松の色かな

心あてにそれかとそみる白露の光そへたるゆふかほの花

前丹後守範宗朝臣

風躰しなやかにやさしく侍り。草ふかき籬の中にさきたるあさがほの花とやいふべかるらん。

花の香はありとやこゝにをとめこか袖ふる山に鶯のなく

仙洞庚申夜春夜といふことを

かへるさのかりの涙はしらねともおほろ月夜の花の上の露

承久元年七月内裏百番哥合に秋夕露を

草のはらかせ待ほとのゆふ暮をわかものかほにおける露哉

同六月内裏百番哥合に秋を

秋の夜は遠山とりのおのへまて月は光をへたてさりけり

仙洞秋夜哥合に

古里のしのふの露にやとりても人にしられぬ月のかけかな

山賤の垣ほにさけるあさかほはしのゝめならてあふ由もなし

左近衛權中將爲家卿

風躰たけありておくゆかしきやうなれども。父の卿の哥にをよびがたくや。をちかたの木ずゑに。藤の花のをのづからみえたるとやいふべからむ。

承久元年七月内裏百番哥合に深山花といふことを

峯高き山さくら戸のいたつらに明ぬ暮れぬと花そふりしく

秋夕露を

をく露のなひく草はのしけゝれは吹ともみえぬ秋の夕かせ

内裏撰哥合に戀を

今こむと頼めてとはぬ夕暮を誰まことより待ならひけむ

紫の雲とそ見ゆる藤の花いかなるやとのしるしなるらむ

修理大夫行能朝臣

風躰すみたる所はなけれども。一ふしは心侍にや。うつろはぬ菊などやいふべかるらん。

高砂の松も春しる君か代にくつるためしの身を恨みつゝ

仙洞秋哥合に

身を秋の山に色つく木葉まて袖よりあまる露やそむらん

同仙洞哥合に曉時雨を

しくれ行あらしの山の山おろしに木のは分入あり明の月

さかりなるまかきの菊を今朝みれはまた咲さえぬ雪そつもれる

前備後守信實朝臣

風躰しなやかによはき所や侍らん。ことばをほふよめるなるべし。故郷の柳とやいふべかるらむ。

内裏撰哥合に秋の色を

をのつから時雨てかゝるうき雲の晴るもやすき秋のよの月

秋の野の尾花にましる鹿のねの〔本ノマヽ〕

內裏哥合に戀を

なをさりにひとたひ契る僞りもなかき恨の夕くれの空

仙洞哥合に旅宿の雨を

浦かくれうきねあらそふ雨もかなとまふきかへすあまの釣舟

あさ綠いとよりかけてしら露を玉にもぬける春の柳か

前但馬守家長朝臣

風躰たけたるさま也。八橋のわたりなどにはあらで。さきたるかきつばたとやいふべからむ。

月をよめる

秋の月しのにやとれるかけたけて小笹か原に露更にけり

仙洞秋哥合に

數ふれは八そちあまりの秋の月身のふり行むはてをしらにや

杜若おなしさはへに咲なからなにをへたつる心なるらむ

前宮內少輔光經

風躰すみたるをさきとして。遠白あはれなるさまなり。月は入方ちかく。空淸くのどけきに。ゆふつけ鳥の遙なる聲をきく心地なむする。

內裏にて春風といふことを

この程は霞になひく春のかせをとこそきかね荻のやけ原

仙洞哥合に古郷柳を

とふ鳥のあすかの里もふりにけり誰うへをきし春の青柳

月前風

山とりのおのへの松を吹風に雲もへたてぬなか月のころ

竹霜といふことを

白妙のしもをく夜半にさゝ竹のおほみや人も袖やさゆらん

仙洞哥合に閑居戀を

いつまてか淋しとはかり思ひけむふくれはつらき庭の松風

山寺曉といふことを

鐘の音にね覺夜ふかき山寺の杉のまともる有明の月

秋のよの夕つけ鳥そ哀なるなかきねふりを思ふまくらに

祝部成茂

風躰あら〳〵敷さまなれども。みどころなきにあらず。酒はに鶴のたてるともいひつべし。

仙洞哥合に行路秋を

鹿の音も袖にしほるゝ玉ほこの道の木のはゝ我そ染行
　春日社の哥合に落葉を
冬のきて山もあらはに木葉ふり殘る松さへ峯にさひしき
難波潟しほひにあさる蘆たつも月かたふけは聲の恨むる
鴨長明
風躰比興を先として。またあはれなるさま也。潯陽江頭に
琵琶の曲に。むかしがたりをきく心ちなむする。
　八月十五夜和哥所哥合に海邊秋月を
松しまやしほくむあまの秋の袖月は物思ふならひのみかは
　深山曉月といふことを
終夜ひとりみ山の槇のはにくもるもすめる有明の月
　羇中の暮といふことを
枕とていつれの草にちきるらん行をかきりの野への夕暮
　賀茂の哥合にとて人々よみ侍けるとき
いし川やせみのを河の淸けれは月も流を尋ねてそ澄
　身の望かなひ侍らて社のまじろひもせでこもりゐて
　侍ける時あふひをみて。
見れは又いとゝ淚そもろ葛いかに契りてかけはなるらん
　出家の後かもにまいりてみたらしに手あらふとて
みきの手もその面影もかはりぬる我をはしるやみたらしの神
古にあへりし事を忘れずば袖のなみたのかゝらましやは
賀茂季保
風躰めづらしきふしなけれども。あはれなるさま也。夕の
空とながめむ心ちなむする。
　曉夢といふことを
徒にみし世の跡を尋ねてもぬれは一夜のあかつきの夢
　述懷を
さりともと賴む心の行末も思へはしらぬ世にまかす覽
さひしさにやとをたち出て眺むれはいつこもおなし秋の夕暮
藤原秀能
風躰すみたるをさきとして。ふかくおもひ入たるさまな
り。地下のともがらの中には。昔も類なくや。秋の夜やゝ
ふけて。おさ〳〵人すくなゝるに。ことのつま音やさしく
かきならしたらむを。きく心ちなんする。
　仙洞詩哥合に水江春望といふことを
夕月夜しほみちくらし難波えの蘆のわか葉をこゆる白波

百首哥奉りけるとき

風になひくみくさも青き池水に山のはなからうつる月かけ

仙洞秋哥合に

竹のはゝふるき籬にをとつれて露ふきはらふ宿の月かけ

山月を

草の庵あらしに夢はさめにしを驚く程にすめる月かな

春日社の哥合に落葉を

あし引の山路の苔の露の上にねさめよふかき月をみる哉

山里の風すさましき夕くれに木葉亂れて物そかなしき

夕戀を

もしほやくあまの礒やのゆふ煙たつなもくるし思ひ絶なん

宇治にて夜戀といふことを

袖の上にたれゆへ月は宿るそとよそになしても人のとへかし

文屋秀宗みまかりて後の秋寄風懷舊といふことを

露をたに今はかたみの藤ころもあたにも袖を吹あらしかな

琴の音に峯の松風かよふらしいつれのをよりしらへそめけむ

俊成卿女

風躰こまやかに面白さまなり。萩。女郎花花さきみだれたる野べの夕暮に。虫のねをきくとやいふべかるらん。

千五百番哥合に

梅花あかぬ色かもむかしにておなしかたみの春のよの月

夏のはじめの哥とてよみ侍ける

おりふしも移れはかへつ世中の人のこゝろや花そめの袖

和哥所の哥合に田家月を

稲葉ふく風にまかせて住庵は月そまことにもり明しける

千五百番の哥合に

さえわひてさめぬる枕にかけみれは霜深きよの有明の月

和哥所のうた合に遇不逢戀といふことを

夢かとよ見し面影も契りしも忘れすなからうつゝならねは

五十首の哥奉りけるとき

下もえに思ひきえなん煙たに跡なき雲のはてそかなしき

秋の野に人待虫の聲すなり我かとゆきていさとふらはむ

宮内卿

風躰義理を存て心を盡し。ちからを入て。やさしくおもしろきさまなり。賀茂臨時の祭をみるに。冬のよ漸ふけて霰時々うちみだれたるに。月しろくさえて。山あひの袖。み

たらし川にうつるほどをみし心ちなんする。
五十首哥たてまつりけるとき
花さそふひらの山風吹にけり漕行舟のあとみゆるまて
雨後月といふことを
月をなを待らんものかむら雨のはれ行雲の末の里人
八月十五夜和哥所哥合に海邊秋月を
心あるをしまのあまの袂かな月やとれとはぬれぬものから
月下擣衣といふことを
まどろまて眺めよとてのすさひ哉あさのさ衣月にうつこゑ
五十首の哥奉ける時
霜を待まかきの菊のよひのまにをきまよふ色か山のはの月
水無瀬殿戀十五首哥合に寄風戀
聞やいかにうはの空なる風たにも松に音するならひ有とは
竹風といふことを
竹のはに風ふきよはる夕暮のものゝ哀は秋としもなし
月さゆるみたらし川にかけ見えて氷にすれる山あひの袖
兵衛内侍
風躰うつくしきさまにて。見所侍り。霜枯の蘆まに。鴨の
むら鳥の遊ぶをなんみる心ちする。
建保四年閏六月廿内裏百番哥合に春を
花の色は盡しとそおもふもゝ敷やおほ宮人の千世のかさしに
同哥合に
夕暮はなにはのあしひたきそめてこやもあらはに立煙かな
承久元年七月内裏百番歌合に冬夜月を
きふね川ゆくせの月も氷るよにうへこす玉はあられなりけり
内裏撰哥合に
忘らるゝ身はうき物と世中に思ひすてゝも行かたそなき
かものゐる入江のあしは霜かれてをのれのみこそ青葉なりけれ
丹後
風躰すみたるさまにて。詞つゞきおかしう侍。明石の浦の
明更に。島かくれ行舟などをみる心ちこそすれ。
和歌所の哥合に湖上明月といふことを
夜もすから浦こく舟は跡もなし月そ殘れるしかのからさき
落葉を
吹はらふ嵐の後の高ねよりこのはくもらて月や出らん
仙洞哥合に過不逢戀といふことを

忘れしのことのはいかに成ぬらんたのめしくれは秋風そ吹

和哥所の哥合に羇中夕を

都をはあまつ空ともきかさりき何なかむらん雲のはたてを

鳥羽殿にて哥合侍けるに山家嵐を

山里は世のうきよりも住侘ぬことの外なる嶺のあらしに

ほの〳〵と明石の浦のあさ霧に島かくれ行舟をしそ思ふ

# 正治奏状

皇太后宮大夫俊成卿

萬葉集。聖武天皇御時被レ撰レ之。堀河院御時。くにざね。師より。師時。皆歳三十餘者也。俊頼。基俊五十の齢也。まさふさの卿は。六十ばかりの比。此三人は皆歌讀のをなるもの共にて候。崇德院百首の度。公能右大臣卅の齢にて候き。此老入道位數ならず。非人には候しかども。又三十の齢にて初のめしの中にまかり入て候き。その初は御製の外十三人。公行。公能。行宗。教長。顯輔等卿。忠盛。親隆等朝臣。僧都覺雅老入道。女房堀川。兵衞。あき。小大進。これらには其度講らるゝことをそく候し程に。公行。行宗。覺雅三人。まかりかくれ候し後。かはりにくはゝり候し三人。隆季。清輔。實清。これらに候。尚歯會と申事をこそ年老たる物ばかりは仕事にて候へ。百首には。しだいさらに候はぬ事候。教長と申候し者。私の打聽に。拾遺古今と名づけて。集撰たる事候き。其時清輔。彼につぎたる者にて。かたはらにそひ候て。もろともに仕て候し。誠にみ苦しき事にて候き。先はてりもせずくもりもはてぬ春の夜のと申候歌を。夏の部に入て候き。その哥は。源氏の物語に。二月の花の宴の巻に。内侍のかみに。おぼろ月夜にといはせて候を。

敎長も淸輔も。源氏を見候はず。まして文集と申文をもみ候はで。白樂天詩に。不レ明不レ暗朧々月。非レ暖非レ寒漫々風とも申詩を。此哥にも讀て候を。え知候はで。夏の夜のとかきて。夏の部に入て候。敎長淸輔。共にうたてきことに候なれ。又顯輔朝臣詞花集撰候にも。顯輔。あしまに宿る月みればと申哥も。よくよみて候を。おいざまに哥をざれ哥にのみなり候。詞花集は。ざれ哥のみ多く候によりに（衍歟）て。故八條の多きおとゞ（實行）此集あしく撰て候。我せむじなをしてまいらせむと申されて。既に崇德院よりも。人の哥ども遣はされなどせられ候しを。故内のおとゞ。公敎の公。いかにかくやぶられなば。人のためうきはぢにて候なむ。まげて此事あるまじとしゐてせいせられ候ければ。思ひとゞまられ候にけるときこえ候き。それも故公ゆきの卿の。哥のよろしきとも候けるを入ずとて。それをむねと意趣にて。大方集のすがたわろしとて。やぶられんとせられ候けるとぞ聞え候し。又淸輔が續詞花集と申うちぎきをつかまつりて。二條院に。勅撰に申なさむと申うけ候しかども。御承引候はざりしうへに。故左大臣入道（實定）わが哥わろきをいれ。よろしと思をば入ずと

候て。我哥ならびに先祖。すべて閑院の人の哥は。みないだしてよとて。又おい入道がおやのうたなどは。わが外祖にてあれば。すべて入道がうたまでもいださむ。いかにと候しかば。さたに及ばず。まことにうるさくも候。よく〱いだされ候べしと申候しかば。先祖御に左大納言の歌まで。いくばくは候はざりしかど。閑院の人々。かずなり候にしかば。うちぎゝもすさまじくこそなり候けめ。

# 定爲法印申文

禁裏御百首事。已其沙汰候歟。知レ承及一候者。清撰作者之中。
後レ相ニ加僧侶一候云々。堀川院(七十三代)御百首。并建保(順德)名
所御百首之例珍重存候。就中一族人々濟々。殆當家繁昌候
哉。同者今度悉擧一門之緇素被ニ申加一候樣。可レ有ニ御計一候
歟。其故者。堀川院御百首之時。隆源阿闍梨列作者以來。他家
僧多接ニ公宴之筵一。於ニ當家一者。快修僧正以後携ニ此道一贖ニ
勅撰一之輩。雖ニ其數多一。未レ加ニ公宴之作者一之條。鬱訴不レ少
候哉。於ニ貴僧高僧一者不レ能レ申。只非レ如ニ隆源闍梨一。從ニ齊
至ニ經平朝臣一。四代非ニ作者一。父　顯昭法橋顯輔卿猶子。雖レ有ニ者。
通宗朝臣。始入ニ後拾遺一。　稽古之號一。非ニ堪能一。
或雖レ非ニ重代一以ニ好士之名譽一被レ聽レ之。或雖レ非ニ堪能一。以ニ
多年之稽古一被レ優レ之。近又實伊僧正。憲實法印等。雖下只以ニ
他才一聞上。猶令レ應ニ斯道撰一候歟。而源承法眼。慶融法眼者。
爲ニ撰者之末流一。稽古年久。加ニ勅撰之作者一。于レ今存命候。被レ
知ニ食道一御代。如レ此作者被ニ召出一候之條。先規惟多。但彼兩
翟弘安(後宇多)御百首之時。先人(爲氏)被ニ擧申一之刻。隱遁之仁
不レ可レ然之由。有ニ其沙汰一被ニ棄置一候。今度猶可レ爲ニ其儀一

者。難レ治事候歟。然者定爲云ニ道之不堪一。云ニ身之不肖一。[illegible]
願雖レ爲ニ過分一。爲ニ勅撰之作者一。嗜ニ稽古之勤一。已及ニ三十年一
候之間。被レ催ニ此道之思一。欲下致ニ非ニ其器一之望上候。且又所
勞霍亂之時。先人書札如レ此進ニ覽之一候。可レ被レ擧ニ申公
宴一之旨。令ニ許思一給候之條顯然。必以ニ彼素意之旨一被ニ申
達一候者。自他可レ爲ニ追孝一候哉。又依ニ重病一多年籠居之間。
沈淪而雖レ移ニ涼燠一。于レ今不レ抛ニ本宗一。無ニ放埒一之儀候。禪門
之法。隱遁而籠居。適有ニ莫差異一。皆以御存知事候歟。彼顯昭
山門住侶。離レ山之後。經ニ個仁和寺邊一。其　隆源　雖レ爲ニ園城
後依ニ此道稽古一列ニ公宴作者一被レ叙ニ法橋一　梨一。不レ及ニ
昇
進一。等更非ニ公請之仁一。皆籠居之輩也。雖レ然隆源　堀川院御
宇加ニ禁裏初度御百首人數一。顯昭　後鳥羽院御時。列ニ建仁御
百首　千五百番哥合之作者一。剩兼ニ判者一了。任ニ彼等之例一定爲被レ許ニ
今度之御百首之作者一候之條。何強可レ爲ニ難儀一候哉。所存之
趣。非レ無ニ其謂一候者。被レ談ニ申黄門一。可レ然之樣可レ有ニ申御
沙汰一候歟。以ニ此旨一可下被ニ披露一給上。定爲恐惶頓首。

(嘉元二)四月十一日　　定爲　上

人々御中

右一篇以定爲法印眞蹟書寫一校畢

# 延慶兩卿訴陳狀

一同狀云。雅有隆博等卿卽レ世事。古今集以降加ニ撰者一。不レ逢ニ其節一夭亡之輩雖レ有レ之。更不レ爲ニ其集之不吉一。古今集紀友則。新古今寂蓮。續古今衣笠前內府等也。永仁元年被レ仰ニ撰集一以後。數年之間。兩人歸泉。自然之儀也。爲兼應ニ配所一。不レ可レ爲ニ其難一趣。粗載ニ先陳一畢。吹毛難不レ足レ言也云々。

新古今。續古今時者。撰者數輩之內。一人夭亡。永仁撰者四人之內。三人有ニ子細一難ニ准的一乎。古今撰者內。於ニ紀友則一者。非ニ撰歌中夭亡之仁一。友則亡之時。貫之忠峰等歌。以レ入ニ古今集一存レ之歟。有若レ亡申狀也。如レ是事不レ限ニ此事一。弘長之頃。於ニ龜山院御前一。以ニ古今作者一爲ニ隱題一。有ニ續歌御會一。彼作者亡父入道之ニ當純有ニ沙汰一之處。爲兼卿申云。此作者非ニ當純一、當純也誤歟。爲世申云。當純不ニ存知一。一定當純也。已及ニ諍論一之時。彼卿號ニ祖父秘傳一。自レ腰拔ニ出一卷之書一披ニ見之一所レ載實當純也。仍召ニ寄嫡嫡相傳古今本一披之處。源當純云々。其時彼卿依レ無レ處ニ披陳一。猶雖レ稱ニ兩說一。就ニ爲世相傳之本一。被レ用ニ當純一畢。於ニ古今集證本一者。當家他家雖レ多ニ其數一。未レ見ニ當純者一也。傳受古今者。專可レ知ニ作者之子細一。三度傳受之自稱。甚無ニ其詮一歟。誰人信ニ受之一乎。古今序。富士之煙不レ斷不レ立事。爲世於ニ關東一。奉レ授ニ彼集於ニ式部卿宮一之時。重重有ニ其沙汰一。於ニ彼卿之儀一者。非ニ當家說一之趣。令ニ露顯一了。此兩條都鄙謳歌了。凡對ニ彼卿一。雖ニ一事一。爲世未レ貽ニ瑕瑾一之條。世以所レ知也。而今致ニ無窮之自稱一。及ニ自由之過言一之條。所存之企。迷ニ是非一者也。又赴ニ配所一事。一切非ニ吹毛之難一。無事被レ行ニ非據之罪科一之由。以ニ驛之次一訴ニ申關東一歟。於ニ此條一者。曾不レ存ニ知之一。唯不レ逢ニ撰歌一。配流之條。中ニ不吉之由一許也。

一同狀云。虛誣何事哉。以ニ自身之訴一。僞掩ニ爲兼直言一歟。於ニ冥之照覽一者。微臣殊所レ作也。我朝者神國也。和歌者神國之風也。其風亂則天下亂。其風治則天下治。殆自ニ天照太神。祖神春日。幷住吉明神一。云ニ和歌之邪正一。云ニ自他之眞僞一。速垂ニ照鑒一。可レ被レ顯ニ靈驗一者也云々。

虛誣之相論。自他可レ依ニ支證一。委細載ニ先段一。就中和歌神國之風。依ニ其風一知ニ天下治亂一之條。於ニ其詞一有ニ一義一雖ニ相似一。

其心皆千里惟懸隔者也。所以何者。老臣所習傳者正也。彼卿所言申者邪也。正者神之所受也。邪者神之所不受也。以何知之者。爲兼卿不遂撰歌。蒙刑之重科。永貽門葉之最瑕者。奏覽以前早逝。雖有寂蓮之例。撰者配流之刑法。往古來今之間希例。於彼卿以過殃爲邪。以先善爲正。爲兼卿所勸請之靈神。天照太神。祖神春日。并住吉明神。不受邪義。已驗證灼然者也。爲世不才非器。拔列祖雖多所恥少所學。任祖先之先規。奉勅撰之撰者。始自奉勅之日。至于奏覽之期。海內淸平。朝廷無事。是併祖靈之應感也。佛神之加護也。家之眉目道冥加也。身仕八代之天祚。齡過六旬眉壽。當家者傍若無人也。然則所習傳之風雅將順。列祖之素意。所詠來之露詞。相協明神之冥慮。靈驗炳焉者歟。彼卿輕慢嘲哢之詞。言語道斷。傍人側目者也。爲兼卿不改先非之過者。定有後悔之怖乎。併存一族之舊好。可顯偏執之邪義者歟。

一同狀云。爲庶子無撰者之號之由。掠申之間。不依嫡庶之例所勘申也。爲庶子不可有其號者。先可立申其謂歟。陳方術盡之餘。加无邊之了見。於中亂正理不便也。於成家光家比爲世歟事。爭可不比之哉。於官位者。爲世卿。誠爲雲泥。至文書相傳。并庭訓之□者。雖及成家卿光家等歟。其間子細爲世卿依無口傳。委不存知者乎。於當道者。不依嫡庶之次弟。不守官位之淺深者也。所謂千載集之時。成家卿爲家督之上首。不過兩首。定家卿爲庶子之淺位。八首入之。內大臣良通公。雖爲家督。四首入之。後京極攝政于時右近中將。爲庶子。八首也。不拘官位之淺深。不依嫡庶之高下。其例已灼焉也云々。

有家卿寂蓮。共以爲不吉例之條。載先度之狀并左□。弃置成業之家督。被用中絕之庶子條。无先規之由所訴申也。令勘例。更不協理致乎。成家卿者。爲年齡舍兄。僅雖讀千載集作者。不接 公宴。不入後之勅撰。若於傳文書受庭訓者。爲君不被用。爲父不申乎。於光家者。建保之頃。以八條左府之吹擧。雖接禁裡之宴席。定家卿不聽之。其趣所載記錄分明也。所詮成家卿光家等。有傳文書受庭訓之支證者。尤可注進者也。爲世傳文書受庭訓。爲都鄙御師範。爲 勅撰之撰者。可比成

家光家一哉否。宜レ在二上裁一。次定家卿并成家卿。本自云二嫡庶一。云二堪否一。不レ及レ爭レ之。何況於二詠歌員數一哉。其子細具載二先段一了。不レ爲レ例レ之歟。於二九條内大臣一者。以二他才一聞。不下以二斯道一顯上故也。更非二成業之准據一歟。抑後京極攝政于時右近中將。爲二庶子一八首也云々。今所レ入二千載集一之歌七首也。于レ時左近中將也。如何雖レ爲二枝葉一。於レ事參差之條。可レ謂二比興一歟。

一同狀云。寂蓮之早世者。其身之不幸也。爲二庶子一奉二撰者一之條。已無二異論一。有家卿者。无爲之撰者也。不レ可レ嫌二准據一。於二庶子一准レ例。於二他門一達レ望。於二我家之事一。始自二攝關家一至二于諸道輩一。濟濟焉。況於二當道之例一乎。何嫌二有家卿甚尤二其謂一者也。爲二庶子一奉二撰者一之條。兩人已分明。然而或號二不吉一。或非二相續一云々。成家卿雖レ爲二家督之上首一。定家卿乍レ爲二庶子下﨟一。奉二撰者一者也。於二此例一者。定謬難顯難レ治歟。然者於二當家之例一。殊不レ論二嫡庶一。不レ依二官位一。就二堪能一被二抽賞一之條。雖レ及二異論一歟。爭任二雅意一可二掠申一哉。於二爲世卿一者。所レ募二申官位與家督之號一歟。於二歌道一者。疎々之至。可レ耻可レ悔。尤レ道二于陳謝一者乎

云々。

寂蓮爲二其身之不幸一者何用レ例哉。有家卿雖レ遂二撰歌一。非二相續家一之上。子孫永絶畢。共以不吉也。今又彼卿不レ遂二撰歌一。赴二配所一了。爲二庶子不吉一之條。无二其疑一者也。於二成家卿子細一者。具載二先段一畢。新古今之時。詠歌猶以被レ削二其名字一。況可レ列二撰者之人數一哉。衛盡會釋歟。可レ謂二比興一。以二當道員外之□一塞二成業理訴之道一之條。豈不レ然乎。重難何可レ爲二難治一乎。次於二疎學之事一者。不レ及二列祖一之條勿論歟。但爲世從二十五歲一爲二當道練習一。從二父祖入道一。逐二年序一畢。其間受二三代集之說一。傳二撰歌之古實一畢。對二客人一授レ說之時。猶以招引而令レ聞レ之。又於二最後病床一。重受二三代集說一畢。始中終事。彼卿爭可二存知一乎。凡亡父從二祖父一五十餘年。爲世從二亡父一三十餘年。每致二晨昏之禮一。莫レ不レ談二家業一。世以所レ知也。又後嵯峨院御時。依レ可レ有二千五百番歌合一。被レ召二百首歌一之間。令レ見二愚詠於祖父入道一之時。地躰風躰神妙之由。載二奥書一畢。如レ此奥書。於二彼卿一者。不レ可二所持一者也。如二彼卿自稱一者。自二文永七年一至二建治一。所レ學之年限。可レ謂二雲泥一。祖父存生之時者。稱レ爲二關東下向一。闕二亡父一令二懇望一之

聞。於二三代集一者。如レ形雖レ合レ聽。有二子細一云々。忘二彼芳恩一。及二无窮之過言一之條。非二人倫之法一歟。至二沒後一者。亡父與二纔母一同佛。違背之後。彼卿父子。追二從阿佛一而僅存二當道事一歟。仍非二父祖之正說一之間。云二風躰一。云二訓說一。還違二當家之說一者也。於二此條一者。世所レ知也。人所レ歎也。

一同狀云。於二彼卿一者。成二師弟之禮一輩。纔以付レ墨爲二肝要一歟。不レ授二詠歌之故實一條。世以无二其隱一。且定家卿書置之趣。不レ依レ詠二千首萬首一。自詠十首二十首受二口傳一得失可二玄隔一之旨炳焉也。稱二合點一付レ墨事。後法性寺入道關白(後京)被レ好二和歌一以降間出來。此事次第所レ令二繁昌一也。哥之是非。自身令二分別一之樣。以授レ之爲二本意一者乎。爲世卿謗以非二撰者之器一。爲レ顯二其身一不レ可二猥及一。无道之濫訴歟。俊成。定家。爲家等卿者。庭訓相續。故□道之奧義云々。付二墨於和哥一事。從二後法性寺入道關白之時一出來云々。依レ之申二不レ可レ然之由一歟。然者詩哥合。又後京極攝政之時始レ之歟。可レ爲二同前一歟。尤不審。次不レ授二詠歌故實一云々。證據何事哉。爲世元來雖レ耻二管見一。憖守二父祖之庭訓一。致二後輩之風諫一。其趣詞者棄レ舊。心者求レ新。而先二花麗幽玄之躰一。弃二世俗凡卑之詞一。雖レ爲二萬葉集三代集一。有二不レ可レ學之躰一。有二不レ可レ挖(玩歟)之詞一。近代之人之所二詠出一之心詞。雖レ爲二一句一。不レ可レ用之由也。是非二老臣之今案一。併任二列祖教誡一也。成家卿遣二鎌倉右府一(實朝)狀云。近代乃人波。思得多留風情於。三十一字爾。云津津氣无事於。先登志天。更爾姿詞乃趣於志羅須云々。然而爲家卿欲レ稱二自身於堪能一者。詠哥更不レ似二先賢之秀逸一。欲レ假レ所レ學二於祖父一者。存知又不レ叶二當家之庭訓一之間。術盡之餘。爲レ隱二自身之不堪一。稱二寬平(宇多)以往風躰一。不レ避レ病。不レ憚二禁忌一。不レ嫌レ詞。不レ飾レ姿。唯以二世俗之詞一。僅詠二眼前之風情一歟。以二此趣一授二諸人一云々。豈非レ背二祖先之素意一。爲二當道之陵廢一者也。不レ可レ不レ歎。不レ可レ不レ悲。

一同狀云。此故新古今時撰者。雖レ及二數輩一。定家卿一人。萬葉集古今以來。可レ有二子細一故實等令レ奏レ之。依二此事一撰者通具卿。有家。家隆。雅經等朝臣。面々奏覽。本可レ有二其難一事等。撰定之時。依二別勅一悉直二書之一。其篇目等。爲世卿非二存知之限一。當家他人相交事。新古今續古今兩度也。於二續古今之時一者。萬葉集沙二汰歌人一。人丸。赤人。左大臣一諸兄公。古今集序内數箇條相論。源氏。狹衣。寢覺等物語。條々之外。

付レ哥付レ詞。二百十九箇條篇目。爲世曾不レ可ニ存知一云々。
云ニ勅問之儀一。云ニ對決之次第一。爲兼一身傳ニ受之一。彼卿若
有ニ才學一之由令レ申者。任ニ先例一一可レ被ニ召決一也。以ニ
事次一續拾遺新後撰等。條條難勢被ニ糺明一者。爲ニ世上一爲ニ
當道一尤可ニ宜准一歟云々。

此條定家卿幷爲家卿等。所レ注分明也。彼卿更不レ可ニ存知一。所
詮早被レ召ニ下篇目一。可レ申ニ子細一者也。抑新古今集撰者之內。
雅經卿于レ時五品也。朝臣字尤不審。又續拾遺新後撰之難勢。
於ニ當御代一者。雖レ非ニ御沙汰之限一。申ニ子細一者。相ニ似難遁一
歟。同被ニ召下一。謬難之篇目。可ニ陳申一者也。

一同狀云。彼卿相傳文書者。定家卿自筆古今集一部。貞永記
廿卷。靑表紙源氏物語一部。於ニ源氏物語一者。爲氏卿存日。
猶被ニ借失一了。於レ今者一向無レ之云々。其外自ニ武家邊一不
慮令レ相ニ傳俊成卿自筆古今一歟。又　龜山院御時。被レ借ニ
召爲相卿所レ被レ下之記錄一合。雜文書少々一。是又永仁。宿
所回錄之時悉燒失云々。

爲世所持之文書等。爲兼卿不レ可ニ存知一者也。胸臆荒凉之申
狀。比興也。凡請道文書之法。以ニ相傳一爲レ最。爲世所レ蓄數代
相傳之文書也。又於ニ紛失押留之文書一者。先七合被ニ召下一之
間。皆爲ニ雜文書一之間。被ニ返遣一畢。其後猶有ニ其沙汰一。自ニ後
一條關白家一。任ニ目錄一十七合被レ渡ニ沙汰一畢。御沙汰之次第。
當道之面目。何事如レ之哉。而　龜山院御時。被レ借ニ召爲相卿
所レ被レ下之記錄一合ニ云々。此條殊須藉申狀也。元來爲レ被
レ下亡父重重有ニ其沙汰一。所レ被ニ責出一也。更非ニ借召之儀一。於
レ事奉レ忽ニ諸弘安朝儀一之條。尤可ニ斟酌一歟。又達上奏上。弘
安永仁兩度也。於ニ文書一者。雖ニ一紙一不ニ燒失一者也。世之所
レ知人之所レ存也。

一同狀云。爲兼相傳之證本異レ他。其故者。自ニ文永七年一。連々
同宿祖父入道令レ傳ニ受和哥事一之次。古今集猶以及ニ數反一。
第三度之時。安積山哥可レ在ニ此二哥詞之上一者歟。而不
レ見ニ家本一之由。尋問之處。祖父入道集哥證本。雖レ引ニ勘
之一無ニ所見一。此時　後高倉院御文庫古本。一說貫之自筆云
云。件本入道民部卿感得之間。令ニ披見一之處。彼哥在所如ニ
爲兼之所レ存。無ニ相違一之間。不レ堪ニ感思一。以ニ件古今一讓ニ
與爲兼一畢。其外俊成。定家等卿。自筆三代集以下。數箇之
證本。要樞文書等悉帶レ之。所詮彼卿有ニ所帶文書一者。速可

レ被二召決一云々。

此條言語道斷之自稱也。先安積山哥事。先年阿佛（爲相卿母）。今案云。難波津。安積山可レ爲二一雙之歌一何載二難波津之歌一畧二安積山歌一哉。無二其謂一之由稱レ之云々。而爲兼卿自稱始所二存知一也。但於二繼母奸陰之所爲一者。雖レ不二一決一。致二今案之儀一者。不レ協二理致一者也。其故者。古今序内。天爾志天波下照姬爾波志末利。荒金乃土爾志天波素盞烏尊與利曾起利氣留云々。此兩首又雖レ可レ爲二一雙之歌一。不レ載二下照姬之歌注素盞烏尊之歌一。何限二安積山哥一可レ貽二疑殆一乎。其上難波津乃哥波。御門乃御始奈利。安積山乃詞波。采女乃戲與利與美志云々。兩事共不レ載レ歌。而此二首者。歌乃父母乃樣爾天曾手習人乃始爾毛志氣留云々。於二難波津之歌一者。更至二六義之所レ載之。不レ可レ及二不審一也。凡古今序内。書二顯其事一不レ注二其歌一事。不レ限二安積山哥一之者也。抑古今集定家卿奥書曰。

此集家々所レ稱。雖二説々多一。且任二師説一又加二了見一。爲レ備二後學之證本一。不レ顧二老眼之不堪一。手自書レ之。

任二師説一加二了見一。爲レ備二後學之證本一云々。而以二其理之今案本一。可レ破二相傳之證本一哉。又後撰集奥書曰。

或先達説曰。此集作者名等頗以狼藉。故者公卿三位以上。多書二姓名朝臣許一。又女哥等多書如二童名物一。枇杷大臣哥書二業平朝臣名一。此等之類。後人多成二不審一。或以二今案一推レ之書二改此一事不レ可レ然。唯存二此集之習一由。不レ可二改直一歟。上古事暗難レ決。唯可レ用二舊本之説一。

雖レ爲二眼前之不審一。猶以不レ可二改直一歟。上古事暗難レ決之由載レ之。且爲二祖先之誡一。自稱旁不レ可レ然者歟。就レ中貫之自筆本尤不審也。其故者。貫之付二屬女子一之本。崇德院御相傳。仍教長卿。俊成卿。清輔朝臣等。申請書寫云々。雖レ然俊成。定家卿等。頗貽二其疑一歟。猶末代稱二貫之自筆一謀本出來之時。可レ決二其眞僞之子細一。定家卿所二注置一也。召二給彼本一可レ加二一見一者也。於二祖父入道一者。故不レ可二庶幾一事也。若有二奥書一者。尤可二備進一者也。縱雖レ讓二與之一不レ可レ及二自稱一哉。又俊成。定家等卿。自筆三代集以下悉帶レ之云々。定家卿自筆古今者。後鳥羽院中納言局奉二納太神宮本一云々。而祭主定忠感得之處乎。尤取レ之云々。募二自身之權威一。責二取他人所持之文書等一計也。更非二相傳之儀一歟。道法威嚴重之夢想。當家證本等少々返二送于家一。彼時詠歌。書二入續拾遺一了。此條猶以

自二武家之邊一相傳之由。差申歟。但於二俊成卿自筆古今一者。元來所二相傳一也。彼卿俊成。定家等卿自筆三代集以下。數箇之證本。要樞文書等悉帶レ之云々。此條不レ足二信用一。自二誰人之手一令二相傳一哉。可レ立二申相傳之次第一歟。任二雅意一自稱可レ謂二狼藉一哉。其上永仁之頃。爲兼卿狀云。爲相朝臣令二所持一文書等。無二隔心一可レ見之由。被二仰置一事以下。所詮云々。然者自身不レ帶二文書一之條顯然也。爭可レ成二對揚之思一哉。

一同狀云。中絶事。爲敎卿依レ不レ爲二撰者一差申歟。太短慮也。爲世卿不レ傳二文書一。不レ受二口傳一。不レ辨二和歌之是非一。於レ道尤可レ謂二中絶一。於二父祖一依レ無二庭訓一。相二賴雅有卿一。訪二歌道事一之條。存知之仁。及二數輩一者歟。爲相卿雅敎朝臣等申旨等候。被レ召二出雅有卿記錄一之日。不レ可レ有二其隱一事候乎。以二雅有卿并源承等說一。對二當家正流之儀一。及二異論一之條。爲レ道尤輕忽候歟。彼卿以下爲兼猥无二相承一之由訴申之上者。以二如レ此之次一不レ被二尋究一者。末代彌邪正有二差別一。且爲二當道一無念。且爲二世上一歎存候。縱雖レ爲二相續之家一其身爲二不堪一者。難レ被レ用レ之。縱雖レ非二累家之仁一。爲二堪能一者。可レ應レ請二撰者一歟云々。

爲世傳二文書一受二口傳一事。具備二支證一。載二先段一畢。不レ知二和歌之是非一。爭可レ爲二勅撰撰者一哉。續拾遺新後撰之時。依レ不レ達二自身之望一。動忽二諸二代之朝儀一之條。有レ恐有レ憚。凡具二七度相續之芳躅一。爲二五代清撰之撰者一。中絶之了見。可レ謂二不便一。次相二賴雅有卿一訪二歌道事一之由。爲相卿。雅孝朝臣等有二申旨一云々。此條閣二父祖之庭訓一。訪二庶子門弟等說一之條。陳謝還爲二輕忽一者歟。但雅有卿記錄。尤召給之。可レ申二子細一者也。爲兼卿以二尼公之說一稱二正說一之條。委細載二先段一畢。奸曲謀計等。以二此等之次一被二尋究一之條。尤所二庶幾一也。爲二不堪一而守二庭訓一。與下破二庭訓一而不上レ堪。用捨如何。凡弘安之頃。龜山院之御會時。爲敎卿。秋布氣天登云詞詠之間。亡父申云。彼詞。夜之外不レ可レ詠之由。定家卿申置云々。又保乃遊氣布閑幾登詠之間。用二此詞一者。留文字尤大切歟。其上如レ此異名不レ可二庶幾一之由庭訓也。且　後嵯峨院御會之時。知家卿好詠二萬葉集之詞等一之間。常盤井入道相國(實氏)被レ申云。如レ事。建保之頃不レ可レ然之由。其沙汰候幾。大狼藉候歟。取二萬葉集之詞一毛。定家卿。狹野乃渡乃雪乃夕暮。松帆乃浦乃暮菜木二奈登詠候古曾。優美爾候邊登云々。其時知

レ所レ及ニ陳謝一之由。同申レ之。仍及ニ評論一云々。此稚執以後。爲兼卿代々禁遏之詞等。自他犯ニ用之一。教レ人令レ詠レ之。依ニ一事之不覺一。破ニ數代之庭訓一之條。併可レ足ニ上察一哉。

一同狀云。就ニ委會釋一。不レ辨ニ古實之所存一。悉以露顯了。 列祖照覽。可レ耻可レ耻。可レ悲可レ悲。拾遺名目。 華山院御自撰。名字禁忌之條。推量之了簡歟。甚以左道也。 憲德朝儀。 殊叶ニ先賢之所爲一之由。所レ令レ申也。後拾遺和歌抄云々。 其心何樣存哉。新古今。 初者彼レ號ニ續古一。定家卿依ニ難申一。被レ改ニ新古今一。此條條何樣令ニ了見一哉。 不レ受ニ口傳一。不レ存ニ古實一。而以ニ推量一猥申ニ行勅撰一之條。不吉之至。何事如レ之哉。且此子細。入道民部卿。 皆以存知之上者。 爭違ニ先規一事。可レ令ニ諷諫一哉云々。

花山院御自撰。拾遺集之例。可レ爲ニ禁忌一之由事。爲教卿弘安申狀爲兼自筆。 云。今度閣ニ代々之佳例一。部立以下。用ニ拾遺之例一之條。 可レ有ニ用意一歟。且又於ニ朝家一不レ可レ爲ニ規摸之例一候哉云々。此申狀之趣。非下存ニ禁忌一之由上哉。破ニ父之所レ爲歟。將又忘却歟。縱橫參差申狀。可レ謂ニ有若亡一。彼申狀無ニ其謂一。予細爲ニ 奏問一。爲氏卿參ニ 仙洞一之處。遮被レ召ニ簾下一。而忝被ニ仰下一云。昨日爲教卿申狀。尾籠過分歟。被レ仰趣波此條先不レ可レ然事也。過分事多。一定執事仁入レ筆歟之由被レ仰畢。又哥出天二人子共員數可ニ加入一事。是又自由申狀也。爲教哥可レ出者。公宴御會不レ可レ詠歟云々。 以ニ其次一申ニ入所存一之由。記レ之者也。爲兼卿好曲。 爲レ上被ニ知食一歟。不レ始ニ于今一事也。次後拾遺抄事。於ニ此條一者。 不レ可レ有ニ殊秘義一。但爲讀也。其心又彼卿何樣令ニ存知一哉。若推量歟。更不レ可ニ辨知一者也。又新古今。續字。御沙汰事。 定家卿難申云々。 支證何事乎。若就ニ元久記一被ニ停案一之了見歟。 於ニ續字一者。親經卿所レ難也。存ニ古實一才臣者。不レ耻ニ參差一歟。定家卿元久元年七月廿二日記云。

可レ遣レ召ニ左大辨一之由有レ仰。參ニ尊勝寺一云々。 遣レ召令レ侍御。 良久參入。 依レ召參上。殿下傳レ仰云。 勅撰序事可レ奉。又名字如ニ當時一者。續古今內々儀也。如何可ニ定申一云云。 續字多其次撰時名也。 今隔ニ六代集一更撰ニ續字一。若無レ理歟。 新撰古今宜歟由申レ之。 上御評定。 新撰古今集有レ之。新撰者古今歌テ撰ル集也。今新撰古今トイハヽ、偏似ニ彼集一歟。 又四字頗長歟。事未レ被ニ仰切一。入御之後。殿下御

云。新撰作集頗不吉之物也。仍不レ可レ然歟。予又申二此由一。但續後撰之時。入道民部卿有二申旨一歟。云二記錄一云二口傳一。重重有二子細治定之趣一。彼卿更不レ可二存知一者也。所詮於二續拾遺之名目一者。爲二祖父之遺命一所レ決二　叡慮一也。亡父記云。

勅撰間事御返事分明。入道所勞事。日來もおどろきおぼしめされつれども。聊心やすくてさふらひつるに。さやうに候覽。返々なげき被二思食一候。又勅撰事は。以二別當一被レ仰志様不レ可レ有二子細一之由候也。此御返事趣。又於二入道殿前一讀申忝候。名をば續拾遺と付べし。

疑難之旨違レ　勅。爲レ本二告言一罪責非レ一歟。抑弘安之頃。亡父向二入道相國亭一退歸之時。爲敎卿追二來車下一。悔二先非一。向後不レ可レ有二別心一之由。指二比叡山一及二誓言一畢。此事及二度度一由。具所二記置一也。而爲敎卿忽忘二□度誓約一。續拾遺之時。及二濫訴一之間。五箇月中天亡乎。爲兼卿彼誓言存知哉否。併所レ奉レ任二山王之神慮一也。

一同狀云。且於二彼病床一詠歌云。

限安留命於人仁伊曾加禮天
見努世之後緒加爾天知奴留云々

此歌。於二病床一令レ詠之條。自二其時世一以所二口遊一也。況可レ令二吹擧一哉。

都以不レ存二知之一。若阿佛之謀作歟。縦依二纔時之讒言一。一旦雖レ有二遺恨之事一。於二病床一擧二申撰者一之條。何貽二疑殆一乎。且就二　勅答一畏申狀自筆阿佛。云。

ちよくせんの事。ためうぢうち〳〵うけたまはりて候よし申候つるも。たゞ心やすくおもひをき候はむずる。御じひばかりに。かつ〴〵御なぐさめ候かとうけたまはり候つるだにも。よは〳〵しく候心地いきいで候やうにおぼえ候て。しばしもながらへ候て。撰集のさかしらをも申候はゞやとも覺え候。又こゝのしなのゝぞみも。今はいとゞさはり候はじと。この世ひとつならず。よろこびかしこまりうけたまはり候ぬ。又ためすけが事。いふかひなく候ほどをうちすてゝ。心のうちは。たゞおほせにたがふ事候はす。歌よみにもなにゝもをしへたて候て。きみの御ようにもたつものになし候はゞやとのみ。老の後の心にかゝり候つれどもかひなく候。こゝろのやみは。かなしく。よしなくおぼえ候つるに。なを〳〵ためうぢがめむぼくきはま

り候ぬるも。ためすけがめうがひとかたならず。喜びのなみだにくれ候ほどに。いとゞくりごのみ申され候云々。

加之續古今之時。剛ニ常盤井入道相國一載ニ懇懃之詞一吹ニ擧之一畢。彼狀云。

勅撰事。去正嘉三年三月一切經供養之頃。於ニ西園寺殿一。庚申御連歌之次。重可ニ奉行一之由。當座被ニ仰下一候之間。再三申ニ子細一候之處。於ニ今度一者。爲氏尤雖レ可ニ奉行一。融覺佐天候上。桑門撰者祖父俊成始撰ニ千載集一之例。不レ可レ求レ外。早重可ニ奉行一。所詮。　又云。誠爲氏不堪非器。不レ似ニ當時傍輩博覽一候。然而歌之善惡許波定存知候歟。所詮。

既爲レ　君被ニ仰下一爲ニ其器一之由。爲ニ父擧申一。知ニ和歌善惡一之□□。又文永十一年五月八日入道民部卿與ニ亡父一同レ車。向ニ經任卿之許一。撰者事擧ニ申之一。其子細所レ載ニ記錄一分明也。此等條々世以雖レ知レ之。彼卿猥及ニ自由過言一之間。所レ載レ右也。

右一卷爲世卿　奏狀抽レ要抄レ之。所レ謂。同狀者。則爲兼卿申詞也。爲レ繫ニ後見之蒙一聊記ニ此旨一而已。

臺台藤臣判

# 群書類從卷第二百九十四

和歌部百四十九雜十四

## 無名秘抄（イ无）

鴨長明

一歌は題の心をよく〳〵心うべき也。俊頼髄腦といふ物にぞしるして侍る(ありイ)。必まはしてよむべき文字。中々まはしてはわろく聞ゆる文字有。必しもよみすへねど。そのづからしらるゝ文字もあり。曉天落花。雲間郭公。海上明月。(これらとくは第二の文字にかならずしもよまずりイ)かくのごとき題は第二字よまず。みなしもの題をよむに。ぐして聞ゆる文字也。又かすかにていうなるもじ有。これらは。をしへならふべきにもあらず。よく心得つれば其題を見るにあらはなり。又題の歌は。かならず心ざしをふかくよむべし。たとへばいはひには。かぎりなく久しき心をいひ。戀にはわりなく淺からぬよしをよみ。もしは命にかへて花をおしみ。家ぢをわすれて紅葉を尋んごとく。その物に心ざしふかくよむべし。古集の歌どものさしもみえぬは。歌ざまのよろしきによりて。其難をゆるせるなり。もろ〳〵の難ある歌。この會尺によりて。えらび入る(るはイ)。つねの事なり。されど。かれをば本(例イ)とすべからす。いかにも。歌合などにおなじ程なるにとりては。いますこし題をふかく思へるを。まさるとさだむるなり。たとへば。說法する人の。そのほとけにむかひて。よくさんたんするがごとし。たゞし題をば。かならずもてなすべきぞとて。ふるくよまぬほどのことをば心すべし(ライ)。たとへば。郭公などは。山野を尋ありきてきく心をよむ。鶯(などイ)(ごときイ)は。まづ心をばよめども。尋ねてきくこと(心をばイ)「いと(イ无)」よまず。又しかのねなどは。聞に物すご(心ぼそイ)くあはれなるよしをばよめども。待よしをばいともいはず。かやうの「ことなどは(イ无)」。ことなる秀句「などなくば(イ无)」。かならずざるべし。又櫻をばたづぬれども。柳をばたづねず。はつ雪などをば待心をよみて。しぐれ。あられなどをばまたす。花をば命にかへておしめども。紅葉をばさほどにはおしまず。これらのちがひめを心えねば。故實をしらぬやうなり(ればイ)。よく〳〵古歌などをも思ひときて。歌の樣程にしたがひて。相はからふべき事なり。

一歌はたゞおなじことばなれども。つゞけがら。いひがらにて。よくもあしくも聞ゆる也。かのとものりが歌に。友まどはせる千鳥啼なりといへる。いうにきこゆるを。おなじ古今の戀の歌の中に。戀しきにわびてたましゐまどひなばともいひ。又。身のまどふだにしられざらむなどいへ

ろはたゞおなじをばなれど。おびたゞしくきこゆ。これはみなつゞけがらなり。されば古歌に。たしかにしか〲あるなど證をいだす事は。やうによるべし。その歌にとりてぜんあく有べきなり。昔ねのよしたゞが詞に。

播磨なるしかまにそむるあなかちに人を戀しと思ふ比哉

あながちにといふをばゝ。うちまかせては。歌によむべしともおぼえぬことぞかし。しかあれど。しかまにそむるとつゞきて。わざとも。えんにやさしくきこゆるなり。古今詞に。

春霞たてるやいつこみよしのゝ吉野の山に雪は降つゝ

これはいとめでたき歌なり。なかにも。たてるやいづこといへる詞。すぐれていうなるを。ある人の社頭のきくといふ題にてよみ侍りし。

神垣にたてるや菊の枝たはにたかたおけたる花の白ゆふ

おなじくたてるやとよみたれど。これはわざとも詞きかす。てづゝに侍り。

一あるところにて歌合侍しに。海路をへだつる戀といふ題に。但歌已脱

つくしなる人の戀しきよしをよめりしに。かたへはこれをなんず。さらなり。つくしもうみをへだてたれば。おもひつゞくるにはさるをなれど。かちよりゆく人のためには。もじのせきまで。おほくの野山をすぎて。たゞいさゝかの海をわたるべければ。題のほいもなく。頗荒涼なるかたもあり。たとへば。みちのくになる人をこふるよしをよみては。この歌ひとつにて。野をも山をもへだつる題。もしは里をへだて河をへだつるにも。これをもちゆべきや。題の歌は。さもときこゆる事こそよけれ。あまりざびろなりとなんず。ある人のいはく。歌はさのみこそよめ。まさしく海をだにへだてば。かならずかのいそなる人を。このうらにて見わたすべきをかは。あまりのなんなりとあらそひあへり侍しを。その座の先達のかた〲わかれて。おほきなるろんにてなん侍し。されど心にくきほどの人。おほくは難をばゝいますこしいはれたりとぞさだめ侍し。

一同じ所にて。小因幡といひし女房。夏を契るといふ題にて。

惜へき春をは人に厭はせてそら頼めにやならむとすらん

とよみたりしを。よろしなど人々定侍し程に。ある人のいはく。春をば人にといへるが。少しおぼつかなからん。春をば我にといひたらば。たしかにてまさりなんかしといふ。是に同ずる人多く侍りしを。俊惠聞て。無下に心をとりせらるゝ事をのたまふるかな。人にといひたりとて。他人とやおもひたどるべき。我にといひては。歌の殊外に。しなゝく聞ゆるものを。歌は花麗を先とす。人をばしらす。已はたとひ難あるとも。人にとよまむとぞ申ける。

一晴の歌はかならず人にみせ合すべき也。わが心一つにては。あやまり有ぬべし。予。そのかみ高松の女院(姝子)の。北面菊合といふ事侍し時。戀の歌に。

　せきかぬる涙の川の瀬を早み崩れにけりな人めつゝみは

とよめりしを。いまだ晴の歌などよみなれぬほどにて。勝命入道に見せあはせ侍しかば。此歌大なる難有。みかど后のかくれ給ふをば崩ずといふ。その文字をばくづるとよめり。いかでか。院中にてよまん歌には。此詞をばよむべきと申侍しかば。あらぬ歌をいだしてやみにき。其後程なく女院かくれおはしましにき。此歌出したらば。さとしとぞさたせられ侍らまし。

一九條殿(兼實)いまだ右大臣と申せし時。人々に百首歌よませ給ふと侍き。その度いみじき人々ひが事よみて。終には異名さへつき給ひにき。ちかく德大寺の左大臣(實定)は。無明の酒を。なもなきさけとよみ給へりしかば。なゝしの大將といはれ。五でうの三位入道は。この道の長者にています。しかれど。ふじのなるさはを。ふじのなるさとよみて。なるさの入道。名なしの大將とつがひて。人にわらはれ給ひしかば。いみじきこの道の遺恨にてなん侍し。その〱是ほどの事。しり給はぬにはあらじ。思わたり侍りけるにこそ。

一おなじたびの百首に。伊豆守仲綱の歌に。ならはしがほなどよみたりしをば。大貳入道(重家)きゝて。かやうの詞よまん人をば。百千の秀歌よみたりとも。いかゞ歌よみとはいはん。無下にうたてきことかなとこそ申されけれ。これらみな。人に見せぬあやまり也。

一建春門院の殿上の歌合に。關路落葉といふ題に。頼政卿。

　都にはまだ青葉にてみしかとも紅葉散しく白川の關

とよまれて侍しを。其たび。此題の歌をあまたよみて。當日まで思ひ煩ひて。俊惠をよびて見せあはせければ。この歌は。かの能因が。秋かぜぞふく白川のせきといふ歌にゝて侍り。されどこれは。出はへすべき也。かのうたならねど。かくもとりなしてんとべしげによめるとこそみえたれ。にたりとて難とすべききさまにはあらずとはかりければ。今車さしよせてのられけるとき。貴房のはからひを信じて。さらばこれを出すべきにこそ。のちのとがをば。かけ申べしといひかけて。出られけり。そのたび。この歌思ひのごとくいではへして。かちにければ。すなはちよろこびいひつかはしたりける返事に。見る所ありてしか申たりしかど。勝負きかざりしほどは。あひなくよそにてむねつぶれ侍しに。いみじきかう名したりとなん心ばかりはおぼえ侍しとぞ俊惠かたり侍し。

一おなじたび水鳥近馴といふ題に。おなじ人。

　子を思ふ鳰の浮巣の搖られきて捨しとするやみ隱れもせぬ

此歌。めづらしとてかちにき。祐盛法師これを見て。大に難じていはく。にほのうきすのやうをえしらぬにこそ。かのうきすは。ゆられありくべきものにもあらず。うみのしほはみちひるものなれば。それをしりて。にほのすをくふには。あしのくきを中にこめて。しかもかれをばくつろげて。めぐりにくひたれば。汐みてばかみへあがり。汐ひればしたがひてくだるなり。ひとへにゆられありかんには。風ふかばいづくともなくゆられいでゝ。大浪にもくだかれ。人にもとられぬべし。されど。その座にしれる人のなかりけるにこそかちにさだめられければ。いふかひなしとぞ申侍し。

一二條院和哥このませおはしましける時。岡崎三位御じどくにてさぶらはれけるに。この道の聞え高きによりて。清輔朝臣めされて。殿上候なり。いみじき面目なりけるを。或時の御會に。清輔いづれの山とか。このもかのもといふ事をよまれたりければ。三位是を難じていはく。つくば山にこそよめ。大かた山ごとにいふべきにはあらずとなんぜられければ。清輔申ていはく。つくば山ばかりに申べきにあらず。河などにもよみ侍べきにこそとつぶやきければ。三位あざわらひて。證歌をたてまつれと申されける

に。清輔いはく。大井河の會に。みつねが序かけるとき。おほゐ河のこのもかのもにとかける事。まさしく侍ものをといひ出たりければ。諸人くちをとぢてやみにけり。荒涼に物をば難すまじきと也。

一光行。賀茂社哥合とてし侍し時。予月の哥に。

石川やせみのをかはの清ければ月も流を尋ねてそすむ

とよみて侍しを。判者師光入道。かゝる河やはあるとて。まけになり侍にき。思ふ所ありてよみて侍しかど。かくなりにしかば。いぶかしくおぼえ侍しほどに。そのたびの判者。すべて心えぬことおほかりとて。又あらためて。顯昭法師に判せさせ侍し時。この歌のところに判していはく。いしかは。せみのをがは。いとも聞をよび侍らず。たゞしおかしくつゞけたり。かゝる河などの侍にや。そのところのものに尋てさだむべしとて。ことをきらす。のちに顯昭に逢たりし時。この事かたり出て。是はかも河の異名なり。當社の緣起に侍ると申しかば。おどろきて。かしこくぞおちて難ぜす侍りける。さりとも。顯昭等が聞及ばぬ名所あらんかとおもひて。やゝもせば。難じつべくおぼえ侍しかど。誰が哥にても歌ざまのよろしくみえしかば。所を聞てことをさだめむと申侍しなり。是既に老の功なりとなん申侍りし。其後このことをきゝて。禰宜祐兼大きになんじて侍りき。かやうのことをば。いみじからむはれの會。もしは國王大臣の御前にてこそよまめ。かゝるけ（褻事）ごとによみたる無念なりと申侍し程に。隆信朝臣この河をよむ。又顯昭も。左大將家の百首歌合の時。これをよむ。祐兼さればこそ我いみじくよみいだしたりと。おもはれたれど。世の末には。いづれかさきと人いかでかしらん。何となく。まぎれてやみぬべかんめりとほいなかり侍しを。新古今えらばれし時。このうたいれられたり。いと人もしらぬことなるを。とり申人などの侍りけるにや。すべてこのたびの集に十首入侍し。是過分の面目なるうちに。此哥の入て侍るが。生死の餘執ともなるばかり。うれしく侍なり。但あはれ無益の事かな。

一千載集には。予が歌一首いれり。させる重代にもあらず。よみくちにもあらず。又時にとりて。人にゆるされたる好士にてもなし。しかるを一首にてもいれるを。いみじき面

目なりとよろこび侍しを。故筑州きゝてこたゞなをざりにいはるゝかと思ふ程に。たび〳〵になりぬ。誠に思ひてのたまふとにこそ。さるにては。この道にかならず冥加おはすべき人なり。其ゆへは。道理はしかあれど。人のしか思ふ事は。有がたきわざ也。此集をみれば。させるとなき人ども。皆十首。七八首。四五首いれるたぐひ多かり。かれらを見る時は。いかばかり心やましく。おもはるらむとをしはかるに。あまつさへかく悦ばるゝ。いみじきことなり。今道をたうとぶには。先心をうるはしくつかふにある也。今の世の人はみなしかあらず。身の程よりも。心高くをごり。かまびすしきいきどをりをむすびて。ことにふれてあやまち多かり。いまおもひあはせられよとなん申されし。まことに此道の冥加身の程に過たり。古き人のいへるとも。かたらずゆへあり。

一おなじ人。常に教ていはく。あなかしこ〳〵。歌よみだてし給そ。歌はよく心うべき道也。我等がごとく。有べきほどさだめぬるものは。いかなるふるまひをすれども。それによて身のはふるゝ事はなし。そこなどは重代の家に生れて。早くみなし子になれり。人こそ用ひずとも。心ばかりは思ふところありて。身をたてんと思はるべき也。しかあるを。歌のみち其身に堪たるとなれば。こゝかしこの會に。かまへて招請すとも。其意をうべく。よろしき歌よみいだしたらば。面目もあり。道の名譽もいできぬべし。さはあれど。所々にへつらひあるきて。人にならら（いたくイ）されたてなば。哥にとりて。人にしらるゝとは有とも。遷度のさはりとはかならずなるべかめり。そこたちのやうなる人は。いと人にしられずして。さし出る所には。誰ぞなどとはるゝやうにて。心にくゝ思はれたるがよきなり。さてなにごとをも好むほどに。その道にすぐれぬれば。さりふくろにたまらずとて。そのきこえありて。然るべき在所の會にもまじはり。雲客月卿のむしろの末にのぞむとも有ぬべし。是こそ道の遷度にてはあれ。こゝかしこの。人非人がたぐひにつらなりて。人にしられ。名をあげては。なにゝかはせん。心には面白くすゝましくおぼゆとも。かならずところをきらひて。やう〳〵しと人にいはれんとおもはるべきぞとなんをしへ侍し。今思ひあはすれば。い

みじき恩をかうぶれり。されどかしこきものは。わが子などをも。おぼろげにては。教訓する事なきもならひなるに。かやうにうしろやすくいひ教ければ。思あはせて。のどかにおもへば。いとあはれなり。管絃の道につけても。あとをつぐべきものとて。世に人にかずまへられて。あれかしとおもはれける。

一俊惠法師が家をば。哥林苑と名づけて月ごとに會侍しに。祐盛法師その會衆にて。寒夜千鳥といふ題に。ちどりもきけり鶴の毛衣と云哥をよみければ。人々めづらしなどいふほどに。素覺といひし人。度々これを詠じて。おもしろく侍り。たゞし寸法やあはず侍らんといひいでたりければ。どよみになりて。わらひのゝしりければ。ことさめてやみにけり。いみじき秀句なれども。かやうに成ぬれば。かひなきものなりとなん祐盛かたり侍し。すべては此難の心えず侍也。鳥は皆毛を衣とする物なれば。程につけて。ちどりもみづから毛衣きずやはあるべき。必しも寸法殊外なるかり物すべきにあらず。かのしろたへの鶴の毛衣としふともいふ古哥あるにこそあれ。いづれの鳥にも。よまんにはゞかり有べからず。さきに申侍つる建春門院殿上の歌合にも。をしの毛衣とよめる哥侍り。いさゝかうたがふ人ありけれども。判者とが有まじきやうになだめられたり。但つるのけ衣。毛の心にはあらず。別事也。鶴ばかりもちたる也と中人も侍れど。いまだその證を。予が見及ばず侍り。弘才の人にたづぬべし。

一祐盛法師がいはく。妙庄嚴王の二子の神變を釋するに。大身を現ずれば虛空にみち。小身を現ずれば。芥子に入などいふは。よのつねの事なるを。かの忠胤が說法に。大身を現ずれば。虛空にせはだかり。小身を現ずれば芥子のなかに所ありといへり。これがいみじき和哥の風情にて侍り哥はかやうに心えて。古事に色をそへつゝ。めづらしくとりなすべきなり。さのみあたらしきいろはいかゞ有べき。よく〳〵はからひ風情をたしなむべき歟。

一雨の降ける日。或人のもとに。おもふどちさしあつまりて。ふるき事などかたり出たりけるついでに。ますほのすすきといふは。いかなるすゝきぞなどいひしろふ程に。ある老人のいはく。わたのべといふ所にこそこのことしりた

るひじりひとりあるときゝ侍しかども。いまだ尋きかずといひ出たりけり。登蓮法師その中にありてこの事をきき。詞ずくなになりて。又とふこともなく。あるじにいふ樣。みのかさちとかしたまへといひければ。あやしと思ひながらとりいでたり。物がたりどもきゝさして。みのうちき。わらぐつさしはきていそぎ出けるを。人々あやしがりて。そのいはれをとふ。わたのべといふ所へまかるなり。年比いぶかしく思ひ給へしことを。しれる人ありと聞て。いかでか尋ねにまからざらむといふ。驚きながら。さるにても。雨やめて出たまへといさめけれど。いでやはかなきことをのたまふかな。命は我も人も雨のはれまなど待べき物か。なにごとも今しづかにとばかり。いひすてゝいにけり。いみじかりけるすき物かな。さてほいのごとく。此所へゆき。たづねあはせて。とひきゝて。いみじう秘藏しけり。このことを第三代の弟子にて(にイ)つたへならひ侍ける。此薄のこと同じさまにてあまた侍也。ますほの薄。まそをのすすき。ますうの薄とて三品(くさイ)あり。ますほのすゝきといふは。ほのながくて。一尺ばかりあるをいふ。かのますかゞみをば。万葉集には。十寸鏡とかけるにて心うべし。まそをのすゝきといふは眞麻(まを)の心也。俊頼朝臣よみ侍る。まそをの絲をくりかけてと侍るとよ。絲などの亂れたるやうなり。ますうのすゝきとは。まことにすはうなりといふ心なり。ますはうのすゝきといふべきを。ことばを略していふなり。色ふかき薄の名なるべし。是古集などにたしかにみえたることばなけれど。和哥のならひ。かやうのふることを用ひるも。又よのつねの事也。人あまねくしらず。みだりに是をとくべからず。

一或人かたりていはく。ことの縁ありて。井でといふ所にまかりて。一夜宿したることを侍き。ところの有さま。井での河のながれたる躰。心詞もをよばず。かの井手の大臣の跡なれば。ことはりなり。河に立ならびたる石なども。十餘町ばかり。さのみやはとをくたてをきけん。石ごとに。たゞなをざりのごとくは見えず。わざとたて置たるやうになん侍し。そこに古老の者の侍しをかたらひて。むかしのことも尋侍しついでに。井手の山吹と名にながれたるを。いともみえ侍らぬは。いづくにかはあるぞとたづね侍しかば。

さる事の侍り。かの井手の大臣の堂は。一とせやけ侍にき。其前におびたゞしく大なる山ぶき村々みえ侍き。其花のりん。こかはらけの大きさにて。いくへともなく重なりてなん侍し。それをさやうに申傳へ侍にや。又かの井での河の汀につきて。ひまなく侍しかば。花ざかりには。こがねのつゝみなどを。つきわたしたらんやうにて。他所にすぐれてなん侍し。さればいづれを申けるにか。いとわきがたく侍り。たゞし下臈どものいふかひなく侍事は。かく名だかき草とて所もをき侍らず。田つくるに。はぐさをかりいれたるが。よくいでくるとてなにともなくかりとり侍し程に。いまは跡もなく成て侍る。それにとりて。井での河津と申をこそやうある事にて侍れ。よの人思ひて侍るは。たゞかへるをみなかはづといふと思へり。それもたがひ侍らねど。かはづと申かへるは。外にはさらに侍らず。たゞ井での河にのみ侍る也。色黒きやうにて。いとおほきにもあらず。よのつねのかへるのやうに。あらはに。おどりあるく事などもいともせず。常に水にのみすみて。夜ふくるほどに。かれがなきたる聲。いみじく心すみ。ものあはれなる聲にてなん侍る。春夏のころ。かならずおはして。聞給へと申しかど。其のちとかくまぎれて。いまだ尋ずとなん語侍し。このを心にしみて。いみじくおぼえしかど。かひなくみとせにはなり侍ぬ。年たけ行歩かなはずして。おもひながらいまだかの聲をきかず。登蓮が。雨の日にいそぎいでけんには。たとへなくなん。是をおもふに。今より末ざまの人は。たとひ事のたよりにつきて。かしこに行のぞみたりとも。心とめてきかんとする人も少なかるべし。人のすきと情とは。年月にそへて。おとろへゆくべきなり。

一ある人のいはく。逢坂の關のしみづといふは。走井とおなじ水ぞとなべては人しれり。しかにはあらず。清水は別所に有。今は水もなければ。そことしれる人だになし。三井寺に。圓寶房の阿闍梨といふ老僧。たゞひとり其所をしれり。かゝれど。さる事やしりたると尋る人もなし。我しゝて後は。しる人もなくてやみぬべきことゝ。人に逢て語けるよし傳へきゝて。かのあざりしれる人の文をとりて。建暦のはじめのとし十月廿日あまりの比。三井寺へ行。あざり

にたいめんしていひければ。かやうにふるきをぞ。きかまほしくする人も。かたく侍めるをめづらしくなん。いかでかしるべつかまつらざらんとて。ともなひてゆく。關寺より西へ二三町ばかり行て。道より北のつらに。少したちあがりたる所に。一丈ばかりなる石の塔有。その塔の東へ三段ばかりくだりて。くぼなる所はすなはち。むかしのせきのしみづの跡なり。道よりも三段ばかりや入たらん。今は小家のしりへになりて。當時は水もなくて。見どころもなけれど。昔のなごりおもかげにうかびて。いうになんおぼえ侍し。阿闍梨かたりていはく。この清水にむかひて。道より北に。うすひはだふきたる家。ちかくまで侍けり。誰人のすみかとはしらねど。いかにもたゞ人の居所にはあらざりけるなめりとなんとぞかたり侍し。

一或人云。貫之がとしごろすみける家のあとは。かでのこうぢよりは北。とみの小路よりは東のすみなり。

一業平の中將のいへは。三條坊門よりは南。高倉より西に。高倉おもてに近比まで侍き。柱なども常にも似ず。ちまきの柱といふ物にて侍りけるを。いつ比の人のしわざにか。のちに例のはしらの様に。けづりなしてなん侍し。なげしも皆まろに。かどもなく損なりて。誠に古代の所とみえ侍き。中比晴明がふうじたりけるとて。火にもやけずして。ひさしく有けれど。世の末にはかひなくて。一とせの火にやけにき。

一周防の內侍が。我さへのきのしのぶ草とよめる家は。冷泉ほりかはの。北とにしとのすみなり。

一丹後國よさの郡に。あさもがはの明神と申かみいます。國の守の神拜とかやいふ事にも。みてぐらなどえたまひてまつらるゝほどの神にてぞおはすなる。是は昔浦島のおきなの。神になれるとなむいひ傳へたる。いとけう有ことなり。物さはがしく。はこを明し心に。神と跡をとめ給へるは。さるべき權者などにやありけん。

一會坂に。關の明神と申は。昔の蟬丸なり。かのわらやの跡を失はずして。そこに神となりてすみ給なるべし。いまもうち過るたよりにみれば。昔深草のみかどの御使にて。和琴ならひに。良峯宗貞少將とて。かよはれけんほどの事までも。おもかげにうかびて。いみじくこそ侍れ。

一ある人云。和琴のおこりは。弓六張をひきならして。是を神樂に用ひけるを。わづらはしとて。後の人の。ことに造りなせると申つたへたるを。上總國の濟物の。古き注文の中に。弓六張とかきて。註に御神樂料とかけりとぞ。いみじきことなり。

一河内國高安郡に。左中將のかよひすみけるよし。かのいせ物がたりに侍り。されどそのあとは。いづくともしらぬを。かしこの土民の說に。そのあとさだかに侍りとなん。今中將が(のイ)きうちとなづけたる。すなはちこれなり。

一人丸の墓は。大和國にあり。はつせへ參る道也。人丸の墓といひて尋るには。しれる人もなし。かの所には。うたづかとぞいふなる。

一俊惠法師語りて曰く。三條の大相國(實行)非違の別當と聞えける時。二條(長實)の帥とふたりの人。躬恒貫之が。をとりまさりを論ぜられけり。かたみにさま〴〵詞を盡して爭はれけれど。更に定まるべくもあらざりければ。帥いぶかしく思ひて。御けしきをとりてせう劣きらんとて。白河院に御氣しき給はる。仰云。我はいかでか定めん。としよりなどに。とへかしと仰ごとありけり。さてあひともに便宜をまたれけるほどに。二三日有て。俊頼參りたりけり。帥此こと語り出て。はじめ爭ひそめしより。院の仰のおもむきまで。かたられければ。俊頼聞て度々打うなづきて。躬恒をば。なあなづらせ給ひそといふ。帥思ひの外におぼえて。さればつらゆきがをとり侍るか。ことをきり給べきなりとせめられけれど。たゞおなじやうに。躬恒をばあなづらせ給まじきぞといはれければ。おほやうことがら聞え侍にたり。をのれがまけになりぬるにこそとて。からきことにせられけり。まことに躬恒がよみくち。ふかく思ひ入たるかたは。又たぐひなきもの也とぞ。

一ふけの入道殿(忠實)に。俊頼朝臣候ける日。かゞみのくゞつども參りて。歌つかふまつりけるに。かみ歌になりて。

世中は憂身に添へる影なれや思ひすつれと離れさり鳧

此歌をうたひたりければ。俊頼いたり候にけりなとて。ゐたりけるなんいみじかりける。永緣僧正この事をつたへきゝて。うらやみて琵琶法師どもかたらひて。さま〴〵物どもとらせなどして。我よめる歌。いつも初音の心ちこそ

すれといふ歌を。こゝかしこにてうたはせければ。時の人。有がたきすき人となんいひける。今の教頼入道又是を聞て。うら山しくや思けん。物もとらせずして。めくらどもに。うたへ／＼とせためうたはせければ。よの人みなきゝて。わらはれけるとぞ。

一法性寺殿（忠通）に會有けるとき。俊頼朝臣參りたりけり。兼昌講師にて。歌よみあぐるに。俊頼のうたに。名をかゝざりければ。講師見あはせて。うちしはぶきて。御名はいかにとしのびやかにいひけるを。たゞよみ給へといはれければよみけるに。

卯花のみな白髪ともみゆるかな賤か垣ねも年よりに鳬

とかきたりけるを。兼昌したなきして。頻にうなづきつつ。めで感じたりけり。殿きかせ給ひて。めして御覽じて。いみじうけうぜさせ給けり。かの三首の題を。歌一つによみたりけん心ばせには。やゝまさりてこそ侍れ。

一五條三位入道談云。そのかみとし廿五（保延四）なりし時。基俊の弟子にならむとて。和泉前司道經をなかだちにて。かの車にあひのりて。基俊のいへに行むかひたる事ありき。かの人その時八十五なり。その夜八月十五夜にてさへありしかば。亭主のとにけうに入て。歌の上句をいふ。

なかの秋とをかいつかの月を見て

と枯々しく。ながめいでられたりしかば是をつぐ。

きみがやどにて君とあかさむ

とつけたるを。なにの珍らしげもなきを。いみじう感ぜられき。さてのどかに物語して。ひさしうこもりゐて。いまの世の人の有樣などもえしり給へず。この比誰をか。ものしりたる人には。いひたるぞと問れしかば。九條大納言伊通大臣。中院大臣雅定。などをこそは。心にくき人とは思て侍めれと申しかば。あないとをしとて。膝をたゝきて。扇を高くつかはれたりし。かやうに師弟の契をば申たりしかど。よみ口に至りては。俊頼には及ぶべくもあらず。俊頼いとやんごとなき人也とぞ。

一或人云。基俊は俊頼をば蚊虻の人とてさはいへども。こまのみち行にてこそあらめといはれければ。俊頼はかへりきゝて。文時。朝綱よみたる秀歌なし。躬恒貫之作りたる秀句なしとぞいはれける。

一雲居寺のびじりのもとにて。秋の暮の心を。俊頼朝臣。

明ぬとも猶秋風の音信てのへのけしきよ面かはりすな

名をかくしたりけれども。是をさよと心えて。基俊。いどむ人にて。難じていはく。いかにも歌はこしの句のするにて。文字すへつるに。はか〲しき事なし。さゝへていみじくきゝにくき物なりとくちあかすべくもなく。難ぜられければ俊頼はともかくもいはれざりけり。其座に。いせのきみ琳賢がゐたりけるなん。この樣なる證歌こそ一つおぼえ侍れといひいでたりければ。いで〳〵うけたまはらん。よもをよろしき歌にはあらじといふに。

さくらちる木のした風はさむからで

と。はてのて文字を。なが〳〵とながめたるに。いろまさをになりて。ものもいはずうつぶきたりけるときに。俊頼朝臣忍びやかにわらひけるとぞ。

一琳賢と基俊となかのあしかりければ。たばからむと思て。ある時。後撰の歌の中に。人もいとしらず耳遠きかぎり二十首をえり出して。書つがひて。かの人のもとへもていにけり。こゝに人のをやうなる歌合をして。かちまけをしらんとす。つけて給はらんとて。取いでたりければ。是を見て。後撰の歌といふ事いふつと思ひよらず。思ふさまにやう〳〵難ぜられたりけるを。こゝかしこにもてありきて。左衞門佐にあひ申ぬれば。梨壺の五人おはからひもものならず。あはれ上古にもすぐれ給へる歌仙かな。これみたまへとて。輕慢しければ。見る人いみじうわらひけり。基俊かへりきゝて。やすからずおもはれけれども。かひなかりけり。

一俊惠云。法性寺殿にて歌合ありけるに。俊頼。基俊ふたり判者にて。名をかゝずして。當座に判しけるに。俊頼歌に。

口惜しや雲ゐ隱れにすむたつも思ふ人にはみえけるものを

是を基俊。鶴と心えて。たづは澤にこそすめ。雲ゐにすむ事やはあると難じて。まけになしてけり。されど俊頼。その座にては言葉もくはへず。その時殿下。こよひの判のことば。をの〳〵書てまいらせよと被レ仰けるときなん。俊頼朝臣。是は鶴にはあらず龍なり。かのなにがしとかや。たつをみむと思へる心ざし深かりけるにより。かれがために顯れて。みえたりし事の侍しを。よめるなりとかきたり

けり。非俊弘才の人なれど。思ひはかりもなく。人のことを難ずるくせの侍ければ。ことにふれて失おほくぞ有ける。

一或人。女のもとより文をえたり。そのふみに歌二首あり。これ返しゝて給はせよとあつらへ侍をみれば。此歌二首ながら。古今の戀の歌也。返しをすべきにもあらず。いかがせましと思めぐらして。そのいはまほしき心にかなへるふる歌二首をなんをしへてかゝせて侍し。このことをある古き人にかたり侍しかば。いみじきことなり。昔色ごのみの。わざとも。このみてしけるわざなり。しらぬを。をしはからひたるが。往事にかなひたる。いうなることなりと感じ侍し。

一勝命談云。然るべき所などにて。無心なる女房などの歌よみかけたる。無レ術事多かり。それに故實のある也。先え聞ぬよしに。そらおぼめきして度々とふ。さればのちには。はぢしらひて。さだかにもいはず。是をあつかふほどに。かへし思得たればいひ。よみえつべくもあらずば。やがておぼめきてやみぬるひとつの事也。又なま宮づかへ人にもあれ。さるべきざれたる女などの。そへごととなづけて。きゝもしらぬ歌の。一兩句などいひかくることあり。もし心えたらば。いかにもいひつべし。しらぬ事ならば。ただよもさしもおぼされじなどうちいひて有べし。これはいづかたにもたがはぬ事也。深く思ひそといふ心にも。うしつらしといふ心にも。をのづから通用しつべし。心づきなきよしいひたらんにて。心をやりたるやうなるべけれど。それもざれたるたはぶれに。いひなせるさまにもなるべきなり。

一或人云。たなかみのしもに。そつかといふ所あり。そこに猿丸大夫が墓有。庄のさかひにて。そこの券にかきのせたれば。みな所レ知なり。

一志賀の郡に、大道有。是よりすこし入て山際に。黒ぬし明神と申神います。これはむかしの黒主。神となれるなり。

一又みむろどのおくに。廿餘町ばかり山中へ入て。うぢ山の喜撰がすみける跡あり。家はなけれど。堂の石ずへさだかにあり。是などかならず〳〵尋てみるべき事也。

一或人云。宮内卿有賢朝臣。時の殿上人七八人あひ伴ひて。大和國かづらきのかたへ。遊山に行ことありけり。其道にある

所に。あれたる大なる堂あり。やう有げにみえければ。あやしくて。その名をとふ人ごとにとひけれど。しれる人もなかりけり。かゝるあひだに。その外鬢しろく。おいたる翁ひとりあひたり。是はしも。やうあらんとて尋ければ。是ぞとよらの寺と申といふ。人々いみじき事也と返がへす感じて。さるにても。もしそのへんに。ゐのは井といふ井やあるとゝふ。皆あせて水もなし。されど跡は今に侍るとて堂のにしに幾程もさらぬほどに。行てをしへければ。人々けうに入て。やがてそこにむれゐて。かづらきといふ歌数十遍うたひて。此おきなに衣どもぬぎてかづけたりければ。おぼえぬをにあひぬとて。よろこびかしこまりてさりぬ。ちか比土御門内大臣(通親)家に。月ごとに影供せらるゝと侍しころ。忍びて御幸などなる時も侍き。その會に。古寺月といふ題に。

　古にける豊らの寺の榎葉井に猶しら玉を殘す月かけ

五條三位入道。是を聞て。やさしくもつかうまつれるかな。入道が然るべからむ時。取出て翁とおもふ給へつるを。かなしくせんぜられにたりとて。頻に感ぜられ侍き。

これは催馬樂の詞なれば。たれもしりたれど。是よりさきには。歌によめる事もみえず。其後こそ冷泉中將定家。よまれて侍しか。

一俊惠。物語の次にとひて云。遍昭僧正歌に。

　垂乳根は懸れとてしもむば玉の我黑髮を撫ずや有けん

此歌の中に。いづれの詞か殊にすぐれたるとおぼえんままにのたまへといふ。予云。かゝれとてしもといひて。むば玉のとやすめたる程こそ殊にめでたく侍れといふ。かくなか〳〵早く歌はさかひにいられにけり。歌よみはかやうの事にあるぞ。夫にとりて月といはんとて。久かたとをき。山といはんとて。あし引といふ。常のをなり。されどはじめの五文字にて。させる興なし。こしの句よくつゞけて。言葉のやすめにをきたるは。いみじく歌のしなもいでき。ふるまへるけすらひともなる也。ふるき人。是をば。半臂句とぞいひ侍ける。はんぴは。させる用なきものなれど。しやうぞくの中にかざりとなる物なり。歌の三十一字いくほどもなきうちに。思ふ事いひきはめんには。むなしき詞をば。一文字なりとも。ますべくもあらねど。此半臂

の句は。必しなとなりて　すがたをかざるもの也。姿に花麗さはまりぬれば。又をのづから餘情となる。是を心うるを。さかひに入といふべし。よく〳〵この歌をあんじて見給へ。はんびの句も。せんはつぎのことぞ。眼はたゞ。とてしもといふ四文字なり。かくいはずば。半臂のせんなからましとこそみえたれとなん侍し。

一抑樂の中に蘇合といふ曲あり。是を舞に。五帖まで帖々をきれ〳〵にまひをはりて後。破をまふ。やがてつゞけて急をまふべきに。急の始一反をば。まとにまふ事なし。かたのごとく。拍子ばかりに足を踏合て。うちやすめつゝ。二反の始より。うるはしくまふ也。このけずらひは。たがはぬ半臂の句の心なり。歌と樂と道ことなれど。めでたきことは。をのづからかよへるなるべし。かよはしてしらざらん人は。なにとかおもひわかん。歌のごとく兩方を心得て。思ふためには殊に興有事也。されば蘇合をば。はんぴの句有難と云。この歌をば。蘇合すがたともいひてむかし。

一俊惠云。歌は秀句を思ひえたれど。本末いひかなへることのかたきなり。後德大寺左大臣歌に。

なこの海の霞のまよりながむれは入日を洗ふ沖つ白浪

頼政卿歌に。

住吉の松のこまよりながむれは月落かゝる淡路島山

この兩首ともに。上の句思ふ樣ならぬうたなり。入日をあらふといひ。月おちかゝるなどいへる。いみじき詞なれど。むねこしの句をば。えいひかなへず。遺恨のことなり。

一二條中將雅經。談云。歌には此もじのなくもがなとおぼゆることの有也。兼資といふものゝ歌に。

月はしるや憂世中のはかなさを眺めても又幾めくりとは

是よろしく詠るによりて。よの中のなかといふ二字が。いみじうわろきなり。たゞうきよのはかなさをといはまほしきなり。又頼政卿歌に。

澄のほる月の光によこきれて（りイ）渡るあきさの音の寒けさ

是も。光りといふみもじのわろき也。月によこきれ(りイ)てとあらば。今すこしきら〳〵しく聞ゆべき也。このこと葉をば。歌の中のきずとやいふべからん。ふかくおもひいれざらん人は。わきまへがたし。

覺盛法師がいはく。歌はあら〳〵しく。とめもあはぬやう

なる。一のすがたなり。それをあまりさいくみてとかくすれば。はてには。まれ／＼ものめかしかりつる所さへうせて。なにゝてもなきものになるなりと申き。さもときこゆ。季經卿歌に。

年を經て返しもやらぬ小山田に種(はイ)かす人もあらじとぞ思ふ

この歌。艶なる所こそ(かたイ)なけれど。一ふしいひて。さるていの歌とみたまへしを。年經て。かの集の中に侍をみれば。

賤の男かかへしもやらぬ小山田にさのみはいかゝ種をかすへき

是はなをされたりけるにや。いみじうけをとりて覺侍なり。よく／＼心すべき事にこそ。

圓玄あざりといひし人のうたに。

夕暮に難波の浦をながむれば霞にうかぶ沖の釣舟

この歌は。いうなれど。あるじの(ぬイ)心をとりする歌也。そのゆへは。かすみにまがふおきの釣舟といへる。わりなきふしを。思よりなんにとりては。いかゞ夕ぐれに難波のうらをながむればといふ上の句をばをかん。まことに無念に。みどころもなき詞つゞき也。おなじうらなりとも。夕暮なりとも。珍しきやうに思ふところ有て。つゞくるかたも侍なんものを。さほどにてづゝにて。いかにして。下の句をば思ひよりけるかと覺侍り。又愚詠の中に。

時雨にはつれなくもれし松の色を降かへてけ(るイ)りけさの初雪

是を。俊惠なんじていはく。たゞつれなくみえしといふべき也。あまりわりなくわかせるほどに。かへりてみゝとまるふしとなれる也。ある所の歌合に霞を。俊惠歌に。

夕なぎにゆらのと渡る海士小舟霞のうちに漕ぞ入ぬる

そのたびの會に。清輔朝臣たゞおなじやうによみたりしにとりて。かれは霞のそこにとよめりしを。人の入海かとおぼゆとなんじ侍しなり。ものさびた(さびろなイ)る所をば。たゞよのつねに。いひながすべきを。いたくあんじすぐしつれば。かへりてみゝだつふしとなる也。たとへば。糸をよるに。いたくけうらによらんとよりすぐしつればふしとなるがごとし。これらをよくはからふを上手といふべし。風情はをのづからいでくるものなれば。ほどにつけつつ。もとめうるともあれど。かやうのことに。上手にてそのけぢめはみゆるなり。されば。ゑせ歌よみの秀句には。おほくたらぬことといでくるぞかし。

一靜緣法師。みづからが歌をかたりていはく。

鹿の音を聞に我さへなかれぬる谷の庵は住うかりけり

とこそつかうまつりて侍れ。是如何侍といふ。予云。よろしく侍り。但し。なかれぬるといふ詞こそあまりこけすぎて。いかにぞや聞え侍れといふを。靜緣云。其詞をこそこの歌の詮と(にイ)は思ふ給ふるに。此難は殊の外に覺え侍とて。いみじくわろく難ずと思ひげにてさりぬ。よしなく覺ゆるまゝに物をいひて。心すべかりける事をと悔しく思ふほどに。十日ばかり有て。又きて云樣。一日の歌難じ給ひしを。かゝる(くれイ)をなし。心えず思ふ給へて。いぶかしく覺え侍りしまゝに。さはいふとも。大夫公の許に行てこそ我ひが事をおもふか。人のあしくなんじ給か。事をもきらめと思ひて。行て語侍しに。なでう御房のかゝるこけ歌よまんぞとよ。なかれぬるとは何事ぞ。さまでなの心ねやとなんはしたなめられて侍し。されば。よく難じたまひけり。我あしく心得たりけるぞとをこたり申にまうでたる也といひて歸侍にき。心のきよさこそ有がたく侍れ。

一俊惠語りて云。故左京大夫顯輔かたりて云。後拾遺の戀の歌の中には。

夕暮は待れし物を今はたゞ行らん方を思ひ社やれ

これを。おもて歌と思へり。金葉集には。

待しよの更しを何に歎きけん思たへてもあられ(すぐしイ)けるみを

是を。すぐれたる歌とせり。我えらべる詞花集には。

忘らるゝ人め計りを歎きにて戀しき事のなからましかば

この歌を。かのたぐひにせんとなむ思ひ給へる。いとかれらにも劣らず。けしうはあらずこそ侍れといはれけり。しかあるを。俊惠が。歌苑抄のなかには。

一夜とてよかれし床の小莚に頓ても塵の積ぬる哉

是をなんおもて歌とおもふ給へる。いかゞ侍らんとぞ。いま是等に心付て。新古今をみれば。我心にすぐれたる歌三首みゆ。いづれ共わきがたし。のちの人可レ定レ之。

かくてさは命や限いたつらにねぬよの月の影をのみ見て

のへの露は色もなくてやこぼれつる袖より過る荻の上風

歸るさの物とや人のながむらんまつ夜ながらの有明の月

俊惠云。顯輔卿歌に。

逢とみて現のかひはなけれ共はかなき夢ぞ命也ける

此歌を。俊頼朝臣感じて云。是はむくのはみがきして。はなあぶらひける歌也。よのつねの人ならば。うつゝのかひはなけれどもはかなき夢ぞ嬉しかりけるとよまゝし。誰かはかくよまんとぞほめ感ぜられける。

一俊惠に。和歌の師弟の契結び侍し。はじめの言葉に云。歌はきはめたる故實の侍なり。我をまことに師とたのまれば。此事をたがへらるな。そこは必らず。末の世の歌仙にていまそかるべきうへに。かやうの契をなさるれば申侍なり。あなかしこ〳〵。我人にゆるさるゝ程になりたり共。證得して我はきそくしたる歌よみ給ふな。ゆめ〳〵あるまじきこと也。其故は。後徳大寺のおとゞは。左右なき手だりにていませしかど。その故實なく高慢にして。今はよみ口後手になり給へり。そのかみ前大納言など聞えし比。道を執し人を恥て。みがきたてたりし時のまゝならば。今は肩をならぶる人すくなからましを。我いたりにたりとて。此ころよまるゝ歌は。少しも思ひもいれず。やゝ心づきなき詞打まぜたれば。何によりてか秀歌もいでこん。秀逸なければ。又人もちひず。歌は當座にこそ人がらによりて。よくもあしくも聞ゆれど。後朝に今一度閑に見るたびば。さはいへど。風情もこもり。姿もすなをなる歌こそ見とをしは侍れ。かく聞ゆれば。をこのためしなれど。俊惠は此比も。たゞ初心のごとく。歌を案じ侍り。又我心をばつぎにして。あやしけれど。人のほめもそしりもするを。用ゆなり。是は古き人の敎侍し事なり。此事をたもてるしるしにや。さすがに老はてたれど。俊惠をよみ口ならす　申人はなきぞかし。またく事にあらす。此故實をあやまたぬ故也。歌は名にながれたる歌よみならねど。とはりをさきとして。みゝちかき道なれば。あやしの物の心にも。をのづから善惡はきこゆるなり。長守かたりて云。述懐の歌ども數多よみ侍し中に。ざれと歌に。

火おこさぬ夏の炭櫃の心地して人もすさめずすさまじの身や

とよめるを。十二になる女ごのきゝて。冬のすびつこそ火のなきは今少しすさまじけれ。など冬とはよみ玉はぬぞと申侍しに。かなしく難ぜられて。のぶるかたなくなんと語りしこそげにとおかしかりしか。又心にいたく思ふ事になりぬれば。をのづから歌はよまるゝ也。金葉集に。よ

み人しらずとて侍かとよ。一

みのうさを思し時は冬のよもとゝこほらぬは涙成けり

此歌は。仁和寺の淡路阿闍梨とかいひける人の。いもうとの許なりけるなま女房の。いたく世をわびてよみたりける歌なり。詠よみならねば。又よめる歌もなし。たゞおもふあまりに。をのづからいはれたりけるにこそ。

一俊惠が云。和歌の會の有樣の。げに〳〵しくいうにおぼえしとは。ちかく範兼卿の家の會のやうなるとはなし。亭主さる人にて。いみじうもてなして。ことにふれつゝ聊爾ならず。人にはぢ道を執して。ほむべきをば感じ。そしるべきをば難じ。こと〳〵にはへありて。みだれがはしきとゆめにもなかりしかば。さし入人もみな。そのおもむきにしたがひて。いかでよろしき歌などもよみいでんと思へりき。さればこの會によき歌もいでき。わりなく珍しき一ふしを。思ひよれるにつけても。かひ〳〵しき心ちして。いさましくなん有し。兼日の會には。みな歌を懷中して。當日の儀いたづらに。ほどをふる事なし。もし又當座に會あれば。をの〳〵所々にさしのきつゝ。沈思しあひたるさまなどまでも。えんにあらまほしきやうに侍しかば。させる事なき歌も。ことがらにかざられて。艶に聞え侍りき。此ころ會につらなりて見れば。まづ會所のしつらひよりはじめて。人の裝束のうちとけたるさま。をの〳〵かげしき有さま。みだりがはしきとかぎりなし。いみじう十日廿日かけて題を出したれど。日來は何わざをしけるにか。當座にのぞみ歌を案じて。すゞろに夜をふかしてけうをさまし。披講の時をもわかず。心々に物がたりをし。先達等にもはぢず。面々に證得がほなるけしきどもは。はなはだしけれど。地に歌のさまをしりて。ほめもそしりもする人はなし。まれ〳〵古き人のよきあしきを定むるも。人のけしきをはからひて。偏頗をさきとしたれば。案ずるにつけてもあぢきなく。よろしき歌などをよめるにつけても。夜の錦にことならず。たかく詠するをよきことゝて。くびすぢをいらゝかし。聲をよりあげたるさまなどいみじう心づきなし。すべてにぎはゝしきにつけても。しなゝく。やさしかるにつけても。わざとびたり。地には人の心の底まですかずして。たゞ人まねに道をこのむゆへなめりとぞ。

# 無名秘抄

鴨長明



一五條三位入道云。俊惠は當世の上手なり。されど俊頼には猶をよびがたし。俊頼は思ひいたらぬくまなく。一かたならずよめるが。ちからもをよばぬなり。今の世には。頼政こそいみじき上手なれ。かれだに座にあれば。めのかけられて。とひとつせられぬとおぼゆるなり。俊惠云。頼政卿は。いみじかりし歌仙なり。心のそこまで歌になりかへりて。常に是をわすれず。心にかけつゝ。鳥の一聲なき。風のそゝとふくにもまして。花のちり。葉の落。月の出入。雨雪などの降につけても。立る起臥に。風情をめぐらさずといふ事なし。誠に秀歌の出けんも。ことはりとぞおぼえ侍し。かゝれば然べき時の名をあげたる歌共。おほく有けるとかや。大かた會の座につらなりて。歌うち詠じ。よきあしきことはりなどせられたるけしきも。ふかく心にいりたる事とみえて。いみじかりし。かの人のある座にては。何事もはへあるやうに侍しなり。

一勝命云。清輔朝臣。歌かたの弘才は。肩をならぶる人なし。いまだよも見をよばれじとおぼゆる事を。わざとかまへて。もとめ出て尋れば。もとより沙汰しふるされたることゝもにてなん侍しか。はれの歌よまんとては。大事にいかにも古集をみてこそといひて。万葉集をぞかへすがへすみられ侍し。

一俊惠云。五條三位入道のみもとに。まうでたりしついでに。御詠の中には。何れかすぐれたりとおぼす。よそ人はやう〳〵にさだめ侍れど。それをばもちひ侍べからず。ま

さしく承候はんと聞えしかば。
　夕されは野への秋風身にしみて鶉啼也ふかくさの里
是をなん身にとりて。おもて歌と思ひ給ふるといはれし
を。俊恵又いはく。世に普く人の申侍は。
　面かけに花の姿を先たてゝ幾へこえきぬ峯の白雲
これをすぐれたるやうに申侍はいかにときこゆれば。い
さよそにはさもやさだめ侍らんしらず。猶みづからは。さ
きの歌にはいひくらぶべからずとぞ侍しかとかたりて。
是をうち〱に申しは。かの歌は身にしみてといふこし
の句いみじく無念におぼゆるなり。これほどになりぬる
歌はけしきをいひながして。たゞそらに。身にしみけん
かしと思はせたるこそ心にくゝもいうにも侍れ。いみじ
くいひもてゆきて。歌の詮とすべきふしを。さは〱とい
ひあらはしたれば。むげにことあさくなりぬるなりとて。
其の次に。我歌の中には。
　み吉野の山かきくもり雪ふれは麓の里は打時雨つゝ
これをなん。かのたぐひにせんとおもひ給ふる。もし世の
末に。おぼつかなくいふ人もあらば。かくこそいひしか
と。語りたまへとぞ。
一顕昭云。此ごろ和歌の判は。俊成卿。清輔朝臣無二左右一事
也。然るを。ともに偏頗ある判者なるにとりて。そのやう
のかはりたるなり。俊成卿は。我もひがことをすとおもへ
るけしきにて。いともあらがはず。世間のならひなれば。
さなくともいかゞなどやうにいはれき。清輔朝臣は。外相
はいみじう清廉なる様にて。偏頗といふを露もけしきに
あらはさず。をのづから人のかたぶくるをなどもあれば。
けしきをあやまりて。あらがひろむぜられしかば。人みな
そのよしを心えて。さらにいひ出るをもなかりき。大形歌
を判するには。作者をかくすといひながら。ひとへにしら
ぬもゆゝしき大事也。又名あらはれたるもはゞからはし
く。おもてにまくるを多かりき。たゞしらぬやうにて。う
ち〱にいさゝか心得たるが。めでたきなり。
　此道に心ざし深かりしとは。道因入道ならびなき者なり
七八十になるまで。秀歌よませ給へと精て。かちにて住吉
に月詣したる。いと有がたきこと也。ある歌合に。清輔朝
臣判者にて。道因が歌をまかしたりければ。わざと判者の

かたへむかひて。まめやかに涙をながしつゝなき恨ければ（一になみだをながしつゝなくやうなりければイ（まめやか已下））亭主いはん方なく。かばかりかの大事にこそあばざりつれとぞ語られける。九十許りになりては。耳などもおぼろなりけるにや會の時も殊更講師の座にわけよりて。わきもとにつとそひゐて。みつわさせるに。耳をかたぶけつゝ。他事なくみえけるけしきなど等閑のとはみえざりけり。千載集えらばれ侍しとは。かの入　うせてのちのとなり。なきあとにも。さしも道に志深かりし者なればとて。優じて十八首まで入られたりければ。夢のうちに來りて。涙をながしつゝ。よろこびをいふと見給たりければ。殊にあはれがりて。いま二首をくはへ。廿首になされたりけるとぞ。しかるべかりける事にこそ。

一ちか比は。隆信。定長とつがひて。若くより人の口に。おなじやうにいはれ侍き。かの俊惠がいへにて。百首を十首づつ。十座によみて。十座の百首となづけたることありけり。をの〳〵いどみあひて。心を盡したりけるに。いづれもをとらざりけり。又俊成卿の。十首歌よませ給ける時も。ともによくよみたりければ。かの卿は。よの人のひとつがひと申よしきけど。何事かはとおもひて過つるに。この十首の歌にこそ返抄もたびぬべく覺ゆれとなんいはれけり。しかあるを。九條殿右大臣と申し時。人々に百首をめされしに。隆信作者に入て。公事なるうちに日數もなくて。物さはがしかりければ。いとよろしき歌もなかりけり。其比定長は。出家の後にて。身のいとまもあれば。今すこしのどやかにあんじて。無題の百首をみがきたてゝ。とり出したりけるに。たとしへなく勝りたりければ。その時より寂蓮左右なしといふになりぬ。御所邊には。いかなるをこのものゝ。おなじつらのよみくちとつがひそめけるぞとまで。仰られけるとぞ。のちに隆信からきとにして。早くしなましかば。さるほどの歌仙にてやみなまし。よしなきいのちのながらへて。かく道のはぢをあらはす事とぞいはれける。ちかく女歌よみの上手には。大輔。小侍從とて。とり〳〵にいはれ侍き。たいふは。今少し物などしりて。ねづよくよむかたはまさり。小侍從は華やかにめおどろかす所をよみすふる事の。すぐれたりしなり。中にも。

歌のかへしすること。誰にもすぐれたりとぞ。本歌にいへることの中に。さもありぬべき所をよく見つめて。是をかへす心ばせのありがたきとぞ（あふかたきもなきぞとぞイ）（かたき已下こ）俊惠は申侍し。

いまの御世には。俊成卿女ゟ聞えたり。宮内卿。このふたりぞむかしにもはぢぬ上手どもなりける。歌のよみやうこそ殊外にかはりて侍れ。人の語侍しは。俊成卿女は。晴の歌よまんとては。まづかねてもろ／＼の集どもを。くりかへしよく／＼見て。思ふばかり見をはりぬれば。みなとりおきて。火かすかにともし。人音なくしてあんじける。宮内卿は。はじめよりをはりまで。さうし卷物とりひろげて。火ちかくともしつゝ。かつかきつけ／＼。夜晝をこたらずなんあんじける。この人は。あまり歌をふかくあんじて。やまひになりて。一たびはしにはづれしたりき。父の禪門。なに事も身のありてのうへのことにこそ。かくしも。やまひになるまでは。いかにあんじ給ふぞといさめられけれど。これをもちひず。つゐにいのちもなくてやみにしかば。そのつもりにてや有けん。寂蓮入道はことにこの事をいみじがりて。せうとの具親少將兵衞佐。の歌に心をいれぬをぞにくみ侍し。何ゆへに身をたてたる人なれば。しかあるらん。とのゐ所をたち入てみれば。晴の御會などの有比も。弓よひきめよ。などとりちらして。さいくをまへにすへて。歌を大事とせぬとて。口おしき事にぞいひ侍し。

御所に朝夕侍し比。常にもにず。珍しき御會ありき。六首の歌に。皆すがたをよみかへて奉れとて。春夏はふとくおほき。秋冬にはほそくからび。戀旅はえんにやさしくつかうまつれ。もしおもふやうによみおほせずば。そのよしをありのまゝに申あげよ。歌のさましれるほどを。御覽ずべきためなりと被仰たりしかば。いみじき大事にて。かたへは辭退す。心にくからぬ人をば。又もとよりめされず。かゝれば。まさしくその座にまいりつらなれる人。殿下。大僧正御房。定家。家隆。寂蓮。予とわづかに六人ぞ侍し。

愚詠ふとくおほきなる歌。

　雲誘ふ天つ春風かほる也高まの山の花さかりかも

　打はふき今（けふイ）もなかなん郭公卯花月夜盛ふけ行

ほそくからびたる歌。

背のまの月の桂の薄もみち照としもなき初秋の空

寂しさは猶殘りけり跡絶る落葉か上の今朝の初霜

えんにやさしき歌。

忍はしよしぼりかねつと語れ人物思ふ袖の朽果ぬまに

旅衣たつ曉のわかれよりしほれしはてや宮城のゝ露

此中に。春の歌をあまた詠て。寂蓮入道にみせ申せし時。たかまの歌よしとて。點あはれたりしかば。書て奉りてき。すでにかうぜらるゝ時にいたりて。是をきけばかの入道の歌に。おなじくたかまの花をよまれたりけり。我歌に似たらば。ちがへんなど思ふ心もなく。ありのまゝにことはられける。いと有がたき心なりかし。さるはまことの心ざまなどをば。いたく神妙なる人ともいはれざりしを。我えつるみちになれば。心ばへもよくなるなめり。そのかみ宜陽門院の御供花の御會の歌に。とこ夏契久といふ題にて。うごきなきよのやまとなでしことよめりしを。或先達見て。我歌にゝたり。よみかへよとあながちに申侍しかば。ちからなくて。當座にてよみかへてき。たどしへなき心なり。そもく＼人の徳をほめんとするほどに。我ため面目ありしたびの事を。長々と書つゞけて侍る。おかしく。されどこのふみの得分に。自讀少々まぜてもいかゞ侍らん。

一或人云。俊頼髄脳に。定頼中納言。公任大納言に。式部と赤染衛門とをとり勝りをとはる。大納言云。式部は。こやとも人をいふべきにとよめるものなり。ひとつ口にいふべか（くるあイ）らずと侍りければ。中納言かさねていはく。式部が歌には。はるかにてらせ山のはの月といふ歌をこそ世の人は秀歌とは申侍れといふ。大納言いはく。それよの人のしらぬ事をいふくらきより聴きに入事は。經の文なれば。いふにもをよばず。すゑの句は。又本にひかれてやすくもよまれぬべし。こやとも人をいふべきにといひて。ひまこそなけれあしのやへぶきといへるこそ凡夫のおもひよるべき事に侍らずとこたへられけるよし侍めり。これにふたつの不審あり。一に式部をまさされるよし。ことはられたれど。そのころの然るべき會。晴の歌合などをみれば。赤染をばさかりに賞して。式部はもれたること多かり。一には。式部が二首の歌を今見れば。はるかに照

せといふ歌は、こと葉もすがたも、殊外にたけたかく。又けしきもあり。いかなれば大納言は。しかことはられけるにか。かた／＼おぼつかなくなん侍といふ。予試に是を會釋す。式部赤染が勝劣は、大納言ひとりさだめられたるにあらず。世こぞりて、式部をすぐれたりとおもへり。然れども人のしわざは。ぬしのある世には。その人がらによりて、をとりまさる事あり。歌のかたは。式部さうなき上手なれど、身のふるまひ。もてなし、心もちなどの。赤染には及びがたかりけるにや。紫式部が日記といふ物見侍しには。いづみ式部は。けしからぬかたこそあれど。打とけてふみはしりかきたるに。そのかたのさえ有かたも。はかなき言のはのにほひもみえ侍めり。歌はまことの歌よみにはあらず。くちにまかせたることどもに。必おかしき一ふし。めとまる所よみそへ侍めり。されど人のよみたらん歌を、難じことはりたらん。いでやさまではこゝろえじ。たゞ口に歌のよまるゝなめり。はづかしの歌よみやとはおぼえず。丹波守の北方をば宮わたりなどには。まさひら右衛門とぞいひ侍る。ことにやんごとなきほどならねど。誠にゆか（ヘ、イ）しうぞ、歌よむとて萬の事につけて。よみちらさねど、きこえたるかぎりは、はかなき折ふしの事も。それこそはづかしき口つきには侍れとかけり。かゝればその時は、人ざまにもちけたれて、歌のかたも思ふほどもちひられねど。まことに上手なれば秀歌もおほく、ことにふれつゝ、ひまなくよみをくほどに、撰集どもにもあまたいれるにこそ。曾禰好忠といふもの。人數にもあらず。圓融院の子日の御幸に、推參をさへして、をこの名をあげたる物ぞかし。されどいまは。歌の方には。やんごとなき物におもへり。一條院の御時、みち／＼さかりなる事を。江帥しるしたる中にも。歌よみは道信、實方、長能、輔親、式部、衛門、曾禰好忠と。この七人をこそしるされて侍れ。これも人がらによりて。いける世には。世の覺えもなかりけるなるべし。さてかの式部が歌にとりてをとり勝りは。公任卿のことはりの。いはれぬにもあらず。今の不審い。ひがことなるにもあらず。是はよく心えて、思ひわくべき事也。歌はつくりたてたる風情。たくみはゆゝしけれど。歌のしなをさだむるとき。さしもなき事も有。又おもひよれ

る所は。をよびがたくしもあらねど。打きくにたけも有。艷にもおぼえ（きこイ）て。けしきうかぶ歌もはべるぞかし。されば詮は。歌よみのほどをまさしく定めむには。こやとも人をといふ歌をとるとも。式部が秀歌は。何れぞとえらんには。はるかにてらせといふ歌のまさるべきにこそ。たとへば道のほとりに。なをざりにみつけたりとも。こがねはたからなるべし。いみじくたくみにつくりたてたれど（りともイ）。くし。はりなどのたぐひは。更にたからとするにたらず。又心ばせをいはんには。こがねもとめたらん。さらにぬしの高名にあらず。はりのたぐひ。たからにあらねど。是を物の上手のしわざとは。さだむべきがごとく也。大納言の。その心を會釋せらるべかりけるにや。もし又。歌の善惡も。世々にかはる物なれば。その世に。こやとも人をといふ歌の。まさる方も有けるを。なべて人の心得ざりけるにや。のちの人さだむべし。

一ある人問云。此ごろの人の歌のさま。二面にわかれたり。中比の人の歌の躰を執する人は。今の世の詞をば。すゞろごとのやうにおもひて。やゝ達磨宗などいふ異名をつけて。そしりあざける。又此比（のイ）やうをこのむ人は。中比の躰をば。俗にちかし。見所なしときらふ。やゝ宗論のたぐひにて。ことさるべくもあらず。末學のため。是非にまどひぬべし。いかゞ心うべきといふ。ある人答云。是はこのよの歌仙の。おほきなる爭ひなれば。たやすくいかゞさだめん。たゞし人のならひ。月星の行度をもさとり。鬼神の心をもをしはかるものなれば。おぼつかなくとも。心のをよぶほど申侍らん。又おもはれんにしたがひて。ことはらるべし。大かた此事を。水火のごとくおもへるが（はイ）心えずおぼえ侍なり。すべてうたざま。よゝにことなり。むかしは文字のかずもさだまらず。思ふさまに。くちにまかせていひけり。かの出雲やへがきのうたよりこそは。五句みそもじあまり一もじにさだめられにけれど（にイ）。万葉の比までは。ねんごろなる心ざしをのぶるばかりにて。あながちに。姿言葉をえらばざりけるにやと見えたり。中比古今の時。花實ともにそなはりて。其さままち〳〵にわかれたり。後撰にはよろしき歌。古今にとりつくされて。のちいくほどもへざりければ。歌えがたくして。姿をばえら

ばず。心をさきとせり。拾遺のころよりぞ其躰。ことの外にものちかくなりて。ことはりくまなく顯れ。姿すなをなるをよろしとす。そのゝち後拾遺のとき。今すこしやはらぎて。むかしの風を忘れたり。やゝその時のふるき人などは。是をうけざりけるにや。後拾遺すがたと名づけて。口おしきことにしけるとぞある先達語り侍し。金葉は。又わざとおかしからんとして。輕々（狂歌イ）なる歌多かり。詞花。千載。大略後拾遺の風なるべし。歌の昔より傳はりきたれるやうかくのごとし。かゝれば拾遺より後。そのさま一つにして久しくなりにけるゆへに。風情やう〳〵つき。詞よよにふりて。此道。時にしたがひてをとろへゆく。昔はただ花を雲にまがへ。月を氷にゝせ。紅葉を錦に思ひよするをおかしきことにせしかど。今はその心いひつくして。雲の中にさま〴〵の雲をたづね。水にとりて珍しきいひをそへ。錦にことなるふしをたづぬ。かやうに安からずたしなみて。おもひう（よイ）れば。めづらしきふしはかたくなりゆく。まれ〳〵えたれども。昔をへつらへるこゝろどもなれば。賤しくゝだけたるさま也。いはんや言葉にいたりては。いひつくしてければ。珍しき詞もなく。めとまるふしもなし。ことなる秀逸ならぬは。五七五をよむに。七々の句は。そらにをしはからるゝやうなり。こゝに今の世の人の。歌のさまの。世々によみふるされにける事をしりて。さらに古風にかへりて。幽玄躰をまなぶことのいできたるなり。これによりて。中古のながれを習ふともがら。めをおどろかして。そしりあざける。しかれども。誠には心ざし一つなれば。上手と秀歌とは。いづかたもそむかず。いはゆる。清輔。賴政。俊惠。登蓮などがよみくち（などイ）をば今の世の人もすてがたくす。今樣姿の歌の中にも。よくよみつるをば。謗家もそしることなし。えせ歌どもにいたりては。又いづれもよろしからず。中ごろのさしもなき歌を。今のよの歌にならべてみれば。けさうしたる人の中にあま（さイ）がほにて。まじはれるにことならず。今の世の。、ともよみおほせぬ歌は。あるひはすべて心えず。或はにくいげはなはだし。されば一方に偏執すまじき事にこそ。又

問云。今のよの躰を。あたらしくいできたるやうに思へるは。ひが事にて侍か。答云。このなんはいはれぬ事也。たゞ

ひあたらしくいできたりとても。かならずしも。わろかるべからず。もろこしには。限ある文躰だにも。よゝにあらたまるなり。この國の小國にて。人の心ばせのをろかなるによりて。諸の事を。昔にたがへじとするにてこそ侍れ。まして歌は心ざしをのべ。耳をよろこばしめむためなれば。時の人の。翫び好まんに。過たる事やは侍べき。いかにいはんや。更に〳〵(にイ无)今たくみ出たる事にはあらず。万葉までは事とをし。古今の歌どもをよくも見わかぬ人の。此なんをばする也。かの集の中に。さま〴〵の躰有。しかあれば。中古の歌のすがたも。古今より出たり。又この幽玄のさまも。この集より出たり。たとひ今の姿をよみつくして。又改る世有とも。ざれこと歌などまでも。もらさすえらびのせたれば。猶かの集をばいづべからず。是を一向に。耳どをく思ひて。そしりいやしむるは。ひとへに中古の歌のさまに。對せられたるなり。問云。このふたつの躰。いづれがよみやすく。又秀歌をもえつべき。答云。中古の躰は。學やすくして。しかも秀歌はかたかるべし。詞ふりて。風情ばかりを詮とすべきゆへなり。今の躰は習ひがたくて。よく心得つれば詠やすし。そのさま珍しきにより。すがたと心とにわたりて。興あるべき故なり。問云。聞がごとくならば。何れもよきはよく。わろきはわろき也。學者も又。我も〳〵とあらそふ。いかゞしてその勝劣をばさだむべき。答云。必勝劣を定べき事かは。たゞいづかたにも。よくよめるをよしとてこそは侍らめ。たゞし寂蓮入道申事侍き。このあらそひ。やすくことさるやうあり。そのゆへは。手をならふにも。をとりの人のもじは。まなびやすく。我よりあがりざまの人の手跡は。習ふに似る事かたしといへり。しかれば。われらがよむやうによめといはんに。季經卿。顯昭法師などいく日案ずとも。えこそよまざらめ。我はかの人々のよまんやうには。たゞ筆さしぬらしていとゝくかきてん。さこそことはきらめとぞ申されし。人のことはしらず。身にとりては中比の人々あまたさしあつまりて侍し會につらなりて。人の歌どもを聞しかば。我おもひよらぬ風情はいとすくなく。わがつゞけたりつるよりは。是はよかりけりなどおもほゆる事こそ有しかど。聊も心のめぐらぬは有がたくなん侍し。しかるを。御

所の御命につかうまつりしには。ふつと思ひもよらぬ事をのみ。人毎によまれしかば。このみちは。はやそこもなく。さはもなきことになりにけりとおそろしくこそおぼえ侍しか。さればいかにも。この體を心うることは。骨法ある人のさかひに入。たうげをこえてのち有べき事也。それすら猶しはすせば。聞にくき事多かり。いはんや風情たらぬ人の。いまだ峯までのぼりつかずして。をしはかりにまねびたる。さえ〔イ无〕かたはらいたきことなり。けさうをばすべき事としりて。あやしの賤女などが。心にまかせて。ものどもぬりつけたらんやうにぞおぼえ侍し。かやうのたぐひは。我とは・〔えイ〕つくりたてず。人のよみすてたることばどもをひろふて。そのさまをまなぶばかりなり。いはゆる露さびて。風ふけて。心のおく。あはれのそこ。月の有明。かぜの夕ぐれ。春のふるさとなどは。はじめ珍しくよめる時こそあれ。ふたゝびともなれば。念もなきことぐせどもをぞわづかにまねぶめる。あるは又覺束なく。心こもりてよまんとするほどに。はてにはみづからもえ心えず。たがはぬ無心所着になりぬ。かやうのつらの歌は。幽玄のさかひにはあらず。げに達磨ともこれをばいふべき。問云。ことの趣は。をろ〳〵心え侍りぬ。その幽玄とかいふらん體にいたりてこそいかなるべしとも。こゝろえがたく侍れ。そのやうをうけ給はり候はんといふ。答云。すべて歌のすがたは。心えにくき事にこそ。ふるき口傳。ずいなうなどにも。かたきことをば。手をとりてをしふばかりも釋〔にイ〕したれど。姿に至りては。たしかに見えたることなし。いはんや幽玄の躰。まづ名をきくよりまどひぬべし。みづからも・〔いとイ〕心得ぬことなれば。さだかに・〔いかにイ〕申べしともおぼえ侍らねど。よくさかひにいれる人々の申されしおもむきは。詮はたゞことばにあらはれぬ餘情。姿に見えぬけしきなるべし。心にもことはりふかく。言葉にも艶きはまりぬれば。たゞ徳はをのづからそなはるにこそ。たとへば。秋の夕暮の空のけしきは。いろもなく聲もなし。いづくにいかなる故有べしとも覺えねど。すゞろに涙のこぼるゝが如し。是を心なきものは。さらにいみじとおもはず。たゞめにみゆる花もみぢをぞめで侍。又よき女の。うらめしき事あれど。言葉にはあらはさず。ふかくしのびたるけしきさ〔な〕

〔どをイ〕よなどほの〴〵みつけたるは。詞を盡して恨。袖をしぼりてみせんよりも心ぐるしう。あはれもふかゝるべきがごとし。又おさなき物など・〔にイ〕はこま〴〵といはずして〔イ无〕よりはかに。いかでかけしきを見てしらむや。このふたつのたとへこそ風情すくなく。心あさからん人の。さとりがたきことをばしりぬべし。またおさなきもののゝらうたきが。かたことして。それともきこえぬ事いひ出たるは。はかなきにつけても。いとをしく。きく所あるににたる事も侍にや。これらをば。いかでかたやすくまねびもし。さたにいひも現はさん。只みづから心うべき事也。又霧のたえまより。秋の山をながむれば。みゆる所はほのかなれど。おくゆかしく。いかばかりもみぢわたりておもしろく侍らんと。かぎりなくをしはからるゝおもかげ。ほど〳〵さだかにみむよりも。すぐれたるべし。すべては。心ざしをばにあらいれて。月をくまなしといひ。花をたへなりとほめむことは。などかはかたからん。いづくかは。歌のたゞ物をいふにまさる徳とせん。一ことばに。おほくのことはりをこめ。あらはさずして。ふかき心ざしをつくし。みぬ世の事をおもかげにうかべ。いやしきをかりて。優なるをあらはし。をろかなるやうにて。たへなることはりをきはむればこそ心もをよばず。言葉もたらぬ時。これにて思ひをのべ。わづかに三十一字がうちに。天地をうごかす徳をぐし。鬼神をなだむる術にては侍れ。

俊惠云。よのつねのよき歌は。たとへばかたもんのをりもののごとし。よくえんにすぐれぬる歌は。うきもんのごとし。そらに景氣のうかべる也。

ほの〴〵と明石の浦の朝霧に島かくれ行舟をしぞ思ふ

月やあらぬ春や昔の春ならぬ我身一つは〔もとの〕身にして

これらこそ餘情うちにこもり。けしき空にうかびて侍れ。又させる風情もなけれど。ことばよくつゞけつれば。をのづから姿にかざられて。この徳をぐする事もあるべし。木工頭の歌。

鶉なくまのゝ入江の濱風におばな波よる秋の夕暮

是もたがはぬ浮文に侍べし。たゞしよき詞をつゞけたれど。わざともとめたる樣になりぬるをば。又失とすべし。ある人〔也成〕〔の〕うたに。

月さゆる氷のうへに霰ふり心くたくる玉河の里

これは。たとへば。石をたつる人の。よき石をえずして。ちいさき石どもをとりあつめて。めでたくさしあはせつゝたてたれど。いかにもまことのおほきなる石にはをとれるやうに。わざとしたるが失にて侍なり。又云。匡房卿うた。

白雲とみゆるにしるし三吉のゝよしのゝ山の花盛かも

これこそよき歌の本とはおぼえ侍れ。させる秀句もなく。かざれることばもなけれどすがたうるはしく。きよげにいひくだして。たけたかくとをしろきなり。たとへば。白き色の。ことなるにほひもなけれども。衆色にすぐれたるがごとし。よろづのこと。きはまりてかしこきは。あえ(カイ)てすさまじき也。この躰はやすきやうにて。きはめてかたし。ひともじもたがひなば。あやしのこしおれになりぬべし。いかにもさかひにいらずして。よみいでがたきさまなり。

心あらん人にみせばや津の國の難波わたりの春の景色を

是ははじめの歌のやうに。かぎりなくとをしろくなどはあらねど。いうに深くたをやかなり。たとへば。能書のかける・もじ(かなのイ)などのごとし。させるてんを加へ。筆をふるへる所もなけれど。たゞ・ことすくな(やすらかにイ)にて。しかもたへなるなり。又云。

思ひかね妹がりゆけば冬の夜の河風さむみ千鳥啼也

この歌ばかり。おもかげあるたぐひはなし。六月の廿六日寛算が日も。これをだに詠ずれば。さむくなるとぞある人は申侍し。大かたいうなる心詞なれど。わざともとめたるやうにみゆるは。歌にとりて失とすべし。只むすばぬ糸の梢。そめぬ野べの草葉。春秋につけて。花の色々をあらはすがごとく。をのづからよりくることを。やすらかにいへるが。秀歌にては侍なり。歌には故實の躰といふことあり。よき風情をおもほへぬとき。心のたくみにて。つくりたつべきやうをならふなり。一には。させることなけれど。たゞことばつゞき。にほひふかくいひながしつれば。よろしくきこゆ。

風の音に秋のよ深くね(ふイ)さめしてみはてぬ夢の名殘をぞ思

一には。古歌の言葉のわりなきを取て。おかしくいひな

せる。又おかし。

我せこを片待宵の秋風は荻のうはゝをよきてふかなん

狩人の朝ふすのへの草わかみかくろへかねて雉子なく也

又きゝよからぬことばを。おもしろくつゞけなせるわざども秀句となる。

播磨なるしかまにそむるあながちに人を戀しと思ふ比哉

一には。秀句ならねど。たゞことばづかひおもしろくつゞけつれば。又見所あり。

思艸葉末に結ふ白露のたま／＼きては手にもたまらす

あさてほすあづま乙女のかや莚敷忍ても過すころ哉

蘆の屋の賤はた帯の片結ひ心やすくも打とくるかな

今はゝや天のとわたる月の舟又村雲に島かくれすな

一には。名所をとるに故實有。國々の歌枕かずもしらずおほかれど。その歌の姿にしたがひて。よむべき所のある也。たとへば。山水を作るに。松をうふべき所には。いはをたて。池をほり。水をまかす〔花をさかすイ〕べき地には。山をつき。眺望をなすごとく。その所の名によりて。歌のすがたをかざるべし。これらいみじき口傳なり。もし歌の姿と名所とかけあはずなりぬれば。事たがひたるやうにて。いみじき風情あれども〔もイ〕やぶれてきこゆる也。

よそにのみ見てやゝみなん葛城や高まの山の峯の白雲

照射〔ともし〕するみやぎが原の下露に花摺衣かはくまぞなき

東路を朝立くればかつしかやまのゝつぎはし霞渡れり

夕されは野への秋風身にしみて鶉なくなり深草の里

はじめの歌は。姿きよげにとをじろければ。たかまの山。ことにかなひて聞ゆ。ともしの歌。言葉つがひやさしければ。みやぎが原に思ひよれり。東路の歌。わりなく思ふ所ある躰なれば。かつしかまのゝつぎはし。さもと聞ゆ。秋風の歌。ものさびしきすがたなるにより。深草の里。とにたよりあり。これらにて〔つくしてかくべからずイ〕心うべし。

一には。古歌をとること。又やうあり。古き歌の中に。おかしき詞の歌に立いれて。かざりとなりぬべきをとりて。つづくべきなり。たとへば。

〔定家卿〕夏か秋かとへとしら玉岩根よりはなれて落る瀧川〔の川なみイ〕の水

これらの躰也。しかるを。古歌をぬすむを。ひとつの故實とばかりしりて。よきあしき詞をも見わかす。みだりに

とりて。あやしげにつゞけたる。口おしきこと也。いかにもあらはにとるべし。ほのめかしたる〔かくしイ〕はいとわろし。又ふる歌にとりて。ことなる秀句をばとるべからず。なにとなくかくろへたる詞の。おかしくとりなしつべきを。見はからふ也。ある人。そらにしられぬ雪ぞ降けるといふ〔なかことイ〕をとりて。月の歌に。水にしられぬこほりなりけりとよめりしを。是ぞまことのぬすみよ。さる程なるなましんみやうの。絹ぬすみて。小袖になしてきたるやうになんおぼゆるとぞ人申せしか。又御所の御哥合に。曉の鹿をよみ侍し〔にイ〕。

今こんとつまや契し長月の有明の月にをしか啼也

此の歌は事がらやさしとてかちにき。されど定家朝臣。當座にて難ぜられき。素性が歌に。僅に二句こそかはり侍れ。かやうに多くにたるうたは。その句をゝきかへて。上の句を下になしなどつくりあらためたるこそよけれ。これはたゞ。もとのをき所にて。むねの句とむすび句ばかりかはれるは。難とすべしとなん侍し。

人云。一古かながきの事。歌序は古今〔かなの序イ〕を本とすべし。日記は大鏡のことざまを習ひ。和歌のことばは。伊勢物語。ならびに後撰の哥のことばをまねぶ。物語は源氏に過たるものなし。みなこれらを。おもはへてかくべき也。いづれもいづれも。かまへてまなことばをかゝじとする也。心のをよぶかぎりは。いかにもやはらげかきて。ちからなき所をば。まなにてかく。それにとりて。はねたる文字。入聲の文字の。かきにくきなどをば。みなすてゝかく也。万葉集には。新羅をばしらとかけり。古今序には喜撰をばきせとかく。これらみなその證なり。又ことばのかざりをもとめて。對をこのみかくべからず。わづかによりくる所ばかりをかくなり。對をしげくかきつれば。かな〔イ〕にてかくにはあらず。〔无〕眞名にゝて。假名のほいにあらず。これはわろき時のことなり。かの古今の序に。花になく鶯。水にすむかはづなどやうに。えさらぬ所ばかりを。をのづからいろへたるがめでたき也。ことばのついでといふは。すがのねのながき日〔よイ〕とも。こゆるぎのいそぎてとも。いそのかみふりぬるなどいふやうなるとを。あるひはふるきをとり。あるひは又めづらしきを。たくみなるやうにとりなすべし。勝

命云。かなにものかくことは。清輔いみじき上手也。中にも。初度の影供の日記。いとおかしくかけり。花のもとに。花のまらうどきたり。かきのもとに。柿の本の影をかけたりとあるほどなどことに見ゆ。かなのだいはかく（おもむきイ）のごとく（かやうにかくべきなりイ）。これをかくべきなり。

一なみの名はあまたあり。範綱入道がいひけるとて。人のかたりしは。を浪。さなみ。さゞら浪□（古本一字闕）（はしのてうつし。はまなくしとイ」。（一本云うのてうつちはまならしといふ。一本にそのてうつしはまならしといふ）いふ。みな小浪なりといひけり。いかなるをしかいふといへば。わきていはざりけり。これはその國の其所にとりていふことにて侍にや。歌などには。いとも見をよび侍らず。顯昭にとひ侍しかば。さなみ。さゞなみ。さざら浪といふこと有。これみなちいさき浪の名なり。ことばの廣略なれば。時にしたがひて。これをもちゆべしと申侍しを。つくしのしまつといふ所にかよふものゝ。事のついでにかたり侍しは。つくしにとりて南のかた。大隅薩摩のほど。いづれの國とかや忘れたり。おほきなるみなと有。そこには。四月五月には。あけくれ浪たゝて。しづまるまもなし。四月にたつをば。うなみといひ。五月にたつをば。さなみとなん申侍るといひき。う月さ月といふゆへにや。いと興ある事なり。

一ある人云。あさりといひ。いさりといふは。同事也。これにとりて。あしたにするをば。あさりとなつけ。ゆふべにするをば。いさりといへり。これあづまのあまの口狀也云云。まことにこれも興あることなり。

一ある人云。橘爲仲。みちのくにの守にてくだりける時（にイ）五月五日家ごとに。こも（まイ）を軒にふきければ。あやしみて是をとふ。その所の庄官。この國には昔より。今日菖蒲ふくといふことをしらず。然るを故中將のみたちの御ときけふはあやめふくものを。尋てふけと侍りければ。この國にはしやうぶなきよしを申けり。その時。さらば。あさかの沼の。花がつみといふ物あらん。それをふけと侍りしより。かくふきそめけるとぞいひける。中將のみたちとは。實方朝臣也。さてこの爲仲任はてゝのぼりけるとき。みやぎのゝ萩をほりとりて。長櫃十二合に入て。もて（のぼりければ人あまねく聞きてイ）のぼる。都にて盛なるべき比をはかりてけり。京へいりけ

ろ日は。貴賤白河邊より二條大路に車〔…を見物にして人おほくあつまりくるまなども數多たてたりけるとぞイ〕をたて。ゆゝしき見ものなり。みゆきしのびてなりけるとぞ。

一左衛門尉藏人頼實は。いみじきすき物なり。和歌に心ざし深くして。五年が〔イ元〕うちにいのちをたてまつらん。秀歌よませ〔さイ〕給へと住吉にいのり申けり。そのゝち年へて。おもき病うけける〔たりイ〕時。命有まじきにて〔いくべき祈イ〕。祈どもせしに。家に在ける女に。住吉の明神つき給て。かねて祈申し事をば。わすれたるか。

木葉散宿は聞わく事ぞなき時雨するよも時雨せぬよも

といへる秀歌よませしは。汝が信をいたして。我に心ざし申し故なり。されば。此度は。いかにもいくまじきぞと被レ仰けり。

一ある人いはく。業平朝臣。二條の后のいまだたゞ人にておはしましける時。ぬすみとりてゆきけるを。せうとだちに取かへされたるよしいへり。このこと又日本紀にあり。そのさまは。かの物がたりにいへるがごとくなるにとりて。うばひかへしける時。せうとだち。そのいきどをりやみ〔やすめイ〕がたくて。業平のもとゞりをきりてけり。然れどたがためにもよからぬことなれば。人もしらず。心ひとつにのみ思ひて過けるに。業平朝臣。髪をおふさんとて。こもりゐたりけるほどに。歌枕ども見んとて。すきにことよせて。あづまの方へ行けり。みちのくにゝいたりて。やそ〔ずイ〕しまといふところにやどりたりける夜。野中に歌の上の句を詠するこゑあり。〔そのことばに云イ〕。

秋風のふくにつけてもあなめ〳〵

といふ。あやしくおぼえて。こゑをたづねつゝ是をもとむるに。さらに人なし。たゞ死人のかうべひとつあり。あくるあさ猶これをみるに。かのどくろのめのあなより。すすき一〔なむイ〕もとおひいでたりける〔が。そのすゝきのイ〕。風になびくをとの。かくきこえければ。あやしく〔おぼえイ〕てあたりの人にこの事をとふ。ある人是をかたる。小野小町このくにゝくだりて〔いたりてイ〕。この所にしていのちおはりぬ。すなはちかのかうべこれなりといふ。こゝに業平。あはれにかなしくおぼえければ。涙をゝさへて下の句を。

をのとはいはしすゝきおひたり

とぞつけゝる。その野をば。玉造のをのといひけるとぞ侍

る。たまつくりのこまちと小野小町とおなじ人か。あらぬ物かと人々覺束なきことに申て。あらそひ侍しとき。人のかたり侍しなり。

一ある人云。ある歌合に。五月雨の歌に。こやのとこねもうきぬべきかなとよめ「り」〔イ无〕。しかあ」るを。清輔朝臣判者にて。とこねといふ事。きゝよからずとてまけになす。此みちの博士なれども。このヿを心をとりなんせらるゝ。後撰に。

竹近くよとこねはせし鶯の鳴聲聞は朝いせられす

とよめり。此歌はおぼえざるにやと云々。この題ははなはだつたなし。すべて和歌の躰を心得ざるなり。そのゆへは。歌のならひ。世にしたがひてもちひるすがた有。賞するヿばあり。しかあれば。古集の歌とて。皆めでたしとあふぐべからず。これ古集をかろしむるにはあらず。時の風のヿなるがゆへなり。然れば。古集の中に。さま〴〵の姿詞一偏ならず。その中に。今の世の風にかなひつるを。〔是をイ〕見はからひて本として。かつは其躰をならひ。かつは其言葉をぬすむべきなり。かの後撰のうた。此ころならば。撰集に入べくもあらず。先題を賞せざるは。歌のおほきなる失なり。おぼろげの秀逸にあらざれば。是をいるさず。次によどこねはせじといひ。あさいせられすといへる〔姿イ〕。ことばよろしからず。しかるを。かのよどこねといへる。さしもなき言葉をとりて。猶よの字を略して。とこねといへる。まことにつたなき〔ことやうなるイ〕ことばなり。是を後撰い威をかりて。ひかなんとおもへるは。よくこのみちにくらきなり。

應永廿八年初秋上旬之　寫之畢。

印本云
元亨三年五月十八日於二久我殿一。

右無名秘抄上下二卷以屋代弘賢藏轉寫應永所抄之本書寫以古寫一本及流布印本挍合畢。

和歌部百五十雜十五

# 水蛙眼目 端缺

頓阿法師

にや新撰をえらびて(貫之今所レ撰玄之玄也)といへり。京極中納言入道(定家)。鎌倉右大臣(實朝)家へ書進せられたるものにも。をろかなる親の庭のをしへとては。歌はひろくみ。遠くきくに道あらず。たゞ心よりいでゝ。みづからさとるものなりと申侍しかども。それをまことなりけりと思しる心も侍らずとのせられたれば。道の深くえがたき事は。申にをよばず。古跡と申聖教にはじめて入ば。誠にもだしがたきによりて退かば。何時にか成せんといへり。何事も同かるべし。心のをよぶところ。先賢の詞をもたづね。ふるき歌の心をもならひて。まさしき無上至極の歌の眼目は。いづれの所ぞといふと。先導しるべきにや。とし比先達にも尋申。ふるき物をも見侍れば。まづたかくうるはしきすがたをもて。第一とすべきにや。九品(公任)の歌の上とは。すがたたかく。詞艶にして餘情ありといへり。忠岑。道濟が十躰には。古躰。神妙。すなほなる躰。餘情。これらをさきとす。京極殿(定家)。俊頼朝臣の山櫻さきそめしより久方の雲井に見ゆる瀧のしら糸。ものゝふのやそうぢ川のはやき瀬にいはこす浪は千代の數かも。はれの歌。秀歌の本躰とかゝれて侍り。後堀川院へ書進せられたる秀歌大體。梶井宮(尊覺)へ進せられたる詠歌大概。各數十首古歌をのせられたる。たゞしくうるはしき一體なり。又嵯峨の山庄の障子に。上古以來歌仙百人のにせ繪を書て。各一首のうたをかきそへたる。更にこのうるはしき躰のほか。別の體なし。京極殿の上足の門弟は。鎌倉右大臣家。常盤井入道殿(實氏)なり。右府の御歌御代々の集に見たる様。たゞふるめかしく大なる一躰なり。常盤井殿の御詠。又にたゞしくみえたり。弘長仙洞(後嵯峨)御百首の時。老後はれ

い歌也。心のをよぶ所執すべきなり。唐尾とりたる馬に。から鞍をきて。百疋引たてたる樣によむべしと被レ仰けり。まことに彼時御歌仰られけることたがはず。めでたく見え侍り。又近比に尤あふぐべきは。民部卿入道殿(爲家)也。京極亞相(爲氏)も。冷泉黃門(爲相)も彼下より出られたれば。當時色々の風體。わかれて侍れども。たれの人か仰ざらん。彼文永十一年病をもくおはしける比。兼氏朝臣の執筆にて。一期秀逸を百番歌合につかはれて侍も。さら〳〵別のすがたもなし。ただ大にすなほに。心ある躰なり。又大夫入道殿(俊成)以來。自撰の我歌家督のはじめて入歌などは。至極の本意の歌にてこそ侍らめ。それにつきて。千載集はいまだ中古風相殘て。猶とゝのほらぬ所も侍らん。新古今は自餘撰者。又御所(後鳥羽)の御計にて京極殿の。心ならぬことに侍らん。新勅撰の撰者(定家)の歌十一首。家督(爲家)の歌六首。續後撰の撰者(爲家)の歌十一首。家督(爲氏)の歌六首。續拾遺の撰者(爲氏)の歌十一首。家督(爲世)の歌六首。これは尤風躰の本とみならふべきにや。近日天下歌も。流々に別れ。つねに會合の朋友も。さまざまの儀共侍れば。老の心みだれ。むかし聞置侍し一筋もまよひて。今更いかにとあるべきぞと思ひうかれたるや。に侍る。殊に上にかきつる九品十躰を始て。代々自撰の歌にいたるまで。これを書あつめて。小箱一合におさめて。水蛙眼目と名づく。

故宗匠(爲世)被レ語申言。續古今は正元元年西園寺の一切經供養之時。民部卿入道一人可二撰進一之由。直被二仰下一侍しを。其後被レ加二撰者一結句眞觀(光俊)下二向關東一。將軍家(中務卿宗尊親王)。此道御師範と成て。毎事關東より被レ申とて。我思ふさまに申行へり。民部卿入道は。我撰進のうたの外は。一事以上不レ可レ有二申子細一とて。口を閉侍き。和歌評定時治定の事も。後又申改か樣にこそ評定には治定し侍しに。何樣事成哉の由。申されければ。いざなにと候けるやらむ。鶴内府(基家)被レ參被二申行一侍しと眞觀返答しけり。仙人のわたましのやうに。鶴に物を負するはと民部卿入道利口し申されけると云云。集治定之後。所存相違事ども。一卷に書て。常盤井入道相國のもとにつかはす。爲兼。延慶の訴陳の時。勅撰撰者故實二百餘ケ條秘事を。祖父入道より相傳のよしいひたるは此事也。爲敎卿。常盤井相國に隨逐之間見及歟。詞書に百首に

と侍を。百首歌にとあるべきかなど躰のちゝとしたる事どもなり。大旨はなにか秘事にてもあるべきと云々。民部(為家)被レ申云。寛元六帖人々歌。大略誹諧たゞ詞なり。民部卿入道詠も。誹諧躰多しとて。常盤井入道相國も。故京極中納言入道被レ申候。風躰には異とて。しばしは不レ被レ請云云。彼六帖歌躰に。諸人の歌なりて。暫は歌損して侍けるなり。一條法印(定為)云。常盤井入道相國薨給ひて後。入道民部卿。人の許へ遣狀に。此道の昵年久て悲歎難レ休。就中寛元六帖俗に近く。續古今新撰者(基家)無二秀逸一と被レ申事。殊難レ忘事也云々。

故宗匠(為世)云。俊成は幽玄にて難レ及。定家は義理ふかくて難レ學。たゞ民部卿入道躰を可レ學之由。深相存也云々。

又云。民部卿入道被レ申けるは。亡父哥殊勝なれども。歌見しらざらん子孫。みだりに撰入せば。あしかるべき歌多し。わが歌はをろかなれども。たとひ。歌知らざらむ子孫の撰出たりとも。さまであしかるまじき歌を詠置て侍るなりと云々。

又云。二條左兵衛督敦定。は。此道門弟なる上に。縁者(為氏舅)。になりて。細々會合しき。或時酒宴の雜談に。敦定卿。故中納言入道殿御詠に。長月の月の有明のしぐれゆへあすの紅葉の色もうらめしといふ御詠。染二心肝一殊勝に覺えし由被レ申時。禪門盃をもたれたるを打置て。けしきあしくなりて。はなにか面白候哉覽と被レ申ければ。それまでは候はず。たゞうち覺ゆる事を申よし被レ申ければ。白地にもかやうに被レ仰。無二本意一事也。是は百番歌合にも書入て候へども風躰不レ可レ然。勅撰などに可レ入歌にあらざるよし。慥に申侍しに。是をしも被二稱美一之條不レ得二其意一云々。此歌今玉葉に撰入。不思議事也云々。

戸部云。歌は人にも見合。可レ去二禁忌一也。中納言入道内裏御會に。行路の柳に。道のへの野原の柳もえ初ぬあはれおもひの煙くらべやと詠ぜらる。彼一座仙洞御覽ぜられてのちに定家卿可レ停二出仕一之由。可レ被二仰下一之旨被レ申二禁裏一。經二日數一後出仕をゆるされて後殊更着陳して。みちの事如レ此御沙汰有。氣味之由殊自愛云々。先達猶如レ此。後學可レ存二知一者也。

又云。中納言入道歌は。心えられぬとて。後鳥羽院被二御覽一なげすてさせ給ひけるが。又被二御覽一時深意ありけりとて。

御感ありけりと云々。以レ之思レ之。先達の歌ども見侍らば。よく／＼心を付て見侍るべき事也。

又云。中納言入道。慈鎮和尚に進する狀に。我歌の事を書に。西行法師所レ稱二日本第一歌人一と云といへども。亡父歌に比するに十分一に不レ及云々。

或人語云。西行自歌を番て。宮川歌合。定家少年比。判をこひけり。被レ判之後。西行人のもとに遣ける狀に。侍從こそ歌判していたして候へ。是もよからむずるげに候ぞと云々。

後鳥羽院遠所より九條内大臣殿（基家）于時權大納言。被レ遣勅書見侍りしかば。歌事能々可レ有二稽古一。法性寺關白（忠通）むかし最勝寺の額を書。老後に門前を通る毎に赤面す云々。

妙音院入道（師長）仁平御賀の時。琵琶を彈ず。孝博きゝて。中將どの御琵琶こそ漸びはになりにたれと云々。我は鬼神をも。ひきかへしつべく思ふに。孝博申狀頗無念之由。思はれけるに。尾張に左遷の後。孝博が詞を思合云々。物の道如レ此。相構て。昨今の詠の見苦く覺るやうに可レ有二稽古一云云。戸部云。新勅撰時光明峯寺殿（道家）より。鶴どの歌事を執申さるゝ時。撰者御返事に。いちう京極殿鍾愛御子として。三十七にならせ給候。尤其仁と申べく候へ共。御風躰猶存旨之由被レ申二子細一し。但なきぬべき夕の空を郭公またれんとてやつれなかるらん。是等は宜候のよし被レ申云々。

又云。家隆は。寂蓮が聟也。寂蓮相具して。大夫入道和歌門弟になりき。禪門被レ申云。此仁未來の歌仙たるべし。見參のたびに。難儀などいふことをばとはず。いつも。歌よむべきささしき心は。いかにと侍るべきぞといふことをとふとて。被レ感云々。

基任語云。土御門院小宰相家隆女。被レ申けるは。故二位（家隆）の歌には。心えにくき歌などは候はず。高砂のおのへの鹿のなかぬ日もつもりはてぬる松の白雪といふ歌を。心えにくきやうに人おもへり。ふかくおもへば心得にくし。あさ／＼と心うれば。殊にやすく心えらるゝ歌也云々。

或人云。新勅撰えらばれける時。梅の歌に花やかなる歌なしとて。撰者周章せられけり。猶も壬生二品（家隆）歌の中にぞあるらんとて。撰みられけるに。いく里か月のひかりも匂ふらん梅さく山の峯の春風といふ歌を見出て被レ入云々。

故宗匠（爲氏）語云。亡父卿の。人とはゝみすとやいはん玉津島

かすむ入江の春の曙の歌は。建長詩歌合時かむや紙のたてかみのうらにかきて。祖父入道(定家)に見せ申されし時。見つとやいはんとかゝれたりしを。見ずとやとそばになをされたり。作者は猶所存とけずながら。みずとやと書て被レ出云云。

小倉黄門禪門(公雄)云。後嵯峨院。民部卿入道に被レ仰けるは。爲氏卿は。見ずとやいはん玉津島袖ふる山にかゝるしら雲。有二人口一歟。そこには。是程秀逸はいづれかあると被二仰下一云々。

戸部云。白河殿七百首の時。民部卿入道は。御製御數を見合て八十首詠ず。冷泉大納言爲氏。は。わがものはおほく仕れと禪門ゆるされて。百首これを詠ず。還御之時。逹者とこそ見えつれと直に勅定ありけり。

又云。彼七百首の時。眞觀まいりて。短册を泉の水のなかへ風に吹入られ。てのごひ布のかぜにて。とりあげなどしてみぐるしかりけり。如レ此事尤可レ有二用意一云々。

祝部行氏語云。少年時祝部忠成新勅撰作者。にあひて侍りき。草子など見て歌よみ侍りしかば。たゞ歌はあを雲にむかひて案ぜよ。今より古歌にかゝりては。うるはしき歌よみにはなるまじと申き云々。

故宗匠云。民部卿入道は。信實朝臣をば無双歌よみに思はれたりき。續後撰の時。卷頭にいれんとて。立春の歌十首計かきて給はらんと云つかはされたれば。くは何の御要にか候覽とて。書てもいださず。卑下の心も幽玄也き。百首をよみて民部卿入道に點をこひたる歌の中に。をはつせ山の谷々にと云歌。山法師のやうにや候らんと詞をつけて遣はしたれば。其日夜に入て中院へ尋來れり。對面して。只今何事にか御渡候ぞと被レ尋ければ。谷々山法師のやうなると承候事が面白候て參候云々。すきのほどやさしかりき。弁入道(眞觀)い書たる續後撰の難といふ物を先年見侍りしに。成茂があづまへ下て。すてはてず塵にまじはるかけそはゝ神も旅ねの床や露けきと云歌の詞に。涙のこぼれければとかゝれたるを。よくぞ其時泪のこぼれける。一の幡さしの。寂西(信實)が蚊虻にて詞がきなどに。かやうの事のあるぞとかけり。誠に他に異なる門弟なり。隆信と定家と一腹の兄弟也。それよりことにあさからぬ爲二門弟一歟。

信實朝臣。女三人あり。みなよき歌よみ也。藻壁門院少將は。殊に秀逸なり。をのかねにつらき別のありとだに思ひもしらで鳥や鳴らむといふ歌を感じて。京極黄門。老後に古今を書て與へらる。奥書に。國母仙院少將殿。依レ爲ニ此道之堪能一不レ顧ニ老眼之不堪一書ニ寫之一云々。少將内侍は先うせて。兩人は殘れり。藻壁門院少將。老後に出家して。法性寺舊跡にすみける比。平親清の女。あづまよりのぼりて。さる名譽の人なれば見參せんとて。法性寺の宿所へ。尋まかりたりけり。持佛堂にいりて障子ごしに。かやうに草ふかきすみかにわけいらせ給御心ざし。此道の御すきも殊におもしろく候て。老のすがたをも。見えまいらせたく候へども。をのがねの心をとりせられまいらせじとて。げざんはし候はぬぞといはれける。やさしく優にこそ侍れ。ゐなかづとなどつねは送りて。文にて申承りけり。弁内侍は老の後尼になりて。坂本の北にあふきといふ所に。こもりゐて侍りけり。龜山院きこしめして。七夕御會の時題をつかはされければ。七夕衣に

〻來ても露をく袖のせばければたなばたづめに何をかさましとよみて侍りけるを。げにさこそとあはれがらせおはしまして。つねに御とぶらひなど侍りけるよし。あふきに。行宣法印とて。ふるきもの〻侍りしが語申侍りき。

戸部云。弘長仙洞百首は。常盤井相國。衣笠。九條前内府。民部卿入道。冷泉大納言行家卿。寂西。清撰。七人に被ニ仰下一。世是を七玉集と號。常盤井入道相國老後の晴歌なり。所ニ心及一執してよむべし。から尾とりたる馬に。唐鞍をきて。百疋引たてたる樣に詠ずべしと被レ申けり。誠歌毎におほやけしく。たけたかくうるはしき躰なり。當家二代の歌も。此御百首殊規摸なり。百首は是を本にて詠ずべし。さて衣笠前内府の歌殊勝なり。おほく勅撰の中にありと云々。

故宗匠云。民部卿入道時。元衛門督の僧都なにがしとやらむ云し僧。歌事とひに常に來き。歌はまことをさきとすべし。たゞ道理にかなふべきよし申さる〻を聞て。後日に來て。先日承候しにつきて。歌を一首詠じて候。かやうにも候べきかと申き。

富士の山同し姿のみゆる哉あなたおもてもこなたおもても

道理をさきとすべしとて。かやうの事にてはあるまじとて。わらはれ侍りき。

又云。民部卿入道に。古今の說をうけんとて參ぜしとき。法師にて。聞書などはしなれたる程に。其爲に定爲をぐして侍しかば。今日はさし合事あり。後日可レ來之由被レ仰て。內內。なにとて。人をばつれたるぞと被レ申き。仍後日に一人まかりて。說をうけ侍りき。

又云。民部卿入道被レ申しは。歌をば一橋をわたるやうによむべし。左へも右へもおちぬやうに斟酌すべきなり。心のまゝによむべからず。又被レ申しは。塔をくむやうによむ。塔をば上よりくむことなし。地盤よりくみあぐるやうに。下句よりよむなりと云々。

今出川院近衞局被レ語云。故大納言。子どもに歌をよませしに。伊顯卿。覺道上人。實伊僧正などわかくて。面々にみき。吾身は九に成し時。池氷と云題を案す。兄どもの歌をみれば。みなうす氷とよみて侍りしほどに。おなじさまにては。あひなしとおもひて。池のみぎはの厚氷とよみたりしを。大納言與(爲世)に入て。此あつ氷の歌。いづれよりもよし。いかにも始終歌よみになるべしと申されしが。續古今よりこのかた。いきて五代勅撰にあひて。歌數もあまた入て侍るは。父の詞の末とをりて侍るとかたられき。詩などもつくりて兼作集にも入。佛法にも立入て。一生不犯の禪尼也。法華經十万部よまれたると聞侍りき。うるはしく宮仕などもせず。續古今時。五月に。菖蒲がさねのきぬきて。今出川院。中宮と申候しにまいりて。權大納言となづきて。車よりもおりもせで。まかり出て侍りしなど被レ申き。まことに。あつごほりの山口しるく。歌ことにめづらしく。優美によまれし人なり。

戶部云。京極中納言入道つねに被レ申けるは。歌は兼宗大納言の巳束帶にて陣座に着て。公事をこなひたる樣によむべし。資雅三位が水干かりやうにて。小鷹すべて。打出たる樣には。よむべからずと云々。

民部卿入道も。亡父はかやうにこそ申しかと人ごとに申されけりと云々。

又云。新勅撰の時。所望の仁歌を出したる。心にあふ事難かりけり。撰者常に。えりくづを給りて見侍らばやと被レ申けり。

又云。中院禪門(爲家)。わかくては此道不堪なり。父祖のあととて世にまじはりても無レ詮。出家せむと思ひ立て。いとま

申に日吉社にまうでたまひけり。其次に。慈鎮和尚にまいりて。所存のおもむきをのべて。いとまを被レ申けるに。和尚年はいくつぞとゝはせ給へり。廿五になり侍る由。申されければ。いまだ是非のみゆべき年にては侍らず。思ひとゞまりて。道のけいこをふかくつみての上の事なりと被レ仰ける。御教訓によりて。出家をも思ひとゞまりて。まづ五日千首歌を讀れたり。よみをはりて父にみせ申されければ。先立春歌十首を見て。立春などかやうに出來たる。宜由被レ仰て。見をはられて後。壬生二位に見すべきよし被レ仰けり。つゐに道の宗匠として。父祖のあとをます〳〵おこされたる事。慈鎮和尚の恩徳也云々。

徳大寺には。歌のまと云所あり。寢殿の西の角の間也。これ後徳大寺左府。西行に被二對面一ける所なり。

一條法印云。左大將家六百番歌合の時。左右人數日々に參じて。加評定て。左右申詞を被レ書けり。自餘人數不參の日あれども。寂蓮。顯昭は毎日に參りて。いさかひあひけり。顯昭はひじりにて。獨古を持たりける。寂蓮はかまくびをもたて。いさかひけり。殿中の女房。例の獨古。かまくびと名付られけりと云々。

六條内府(有一)被レ語云。後鳥羽院御時。柿本。栗本とてをかる。柿本はよのつねの歌。是を有心と名づく。栗本は狂歌。これを無心といふ。有心には。後京極殿(良經)慈鎮和尚以下。其時秀逸の歌人也。無心には。光親卿。宗行卿。泰覺法眼等也。水無瀨殿和歌所に。庭をへだてゝ。無心座あり。庭に大なる松あり。風吹て殊におもしろき日。有心のかたより。慈鎮和尚。心あると心なきとか中に又いかにきけとや庭の松風といふ歌を詠じて。無心のかたへ送らる。宗行卿。心なしと人のたまへとみゝしあればきゝさふらふぞ軒の松風と返歌を詠じけり。耳しあればが。なまさかしきぞと上皇勅定ありて。わらはせ給ひけり。水無瀨殿。御堂長老至一上人。水無瀨三品の説とて語て云。此和歌所の軒の松は。上皇御心をとゞめさせ給ふ木也。はるかの御所の後。此松にをしつくべしとて。御歌を送らる。いにしへは花ぞあるじをしたひける松は人をも思はざりけり。此御歌をきされて後。ほどなく松はかれにけりと云々。

戸部云。遠所十首御歌合。家隆卿詠に。又や見ん又や見ざら

ん白露の玉をきしける秋萩（寶の戸萩イ）の花と云歌を。京極禪門。あはれ大夫入道の。又やみんかたのゝみのゝ櫻がりにはをとりたる物かな。又やみんにて。又やみざらんは。不足なきものをと云々。

又云。秀能は。後鳥羽院叡慮には。無双のうたよみと被二思召一けり。中納言入道は。御所に被二思召一たるほどはなし。家隆卿（無雙イ）中ほど。無下の歌よみにあらずと被レ申けり。

又云。新古今には。父秀宗身まかりて後。寄風懷舊をよめるとて。秀能うた被レ入たり。兄秀康。これほどの面目あるべくば。首をもはねらるべしとて。うら山しがりけり。

六條内府被レ語云。歌よみには。皆常に好詞あり。後久我相國（通光）は。なにやと云ことを。第一句にても第三句にても。好みよまれけり。後鳥羽院勅定に。例の通光かやとおほせ事ありけり。千五百番歌合の時の御百首には。此相國被二申行一て。端作陪大上皇仙洞といふ所を。平出に書べしとて。みな其儀にしたがふ。其後は此儀なし。只この一度也。

戸部云。大嘗會歌は。仁安六條院踐祚時。大夫詠之。貞應後堀川院御時被レ仰。京極中納言堅申二子細一。仁安も非二嘉例一之上。現任公卿など不レ詠。儒者は諸大夫などの家より出たる輩。詠來故也。可レ擧二申其仁一之由。西園寺内々被レ申之間。家隆。知家等可レ爲二其仁一歟之由申レ之。是皆自二諸大夫家一出たる故也。

又云。知家卿父顯家。非二堪能一。此道事雖二微弱一。京極中納言取立諷諫の後。家説も父よりは不レ受。中納言入道。其實說かやうなるぞとをしへたてられて。器量たりとて。歌合などにも。毎度稱二美之一。新勅撰歌數なども。被二賞翫一。老後まで。當門弟にて侍じが。中納言入道逝去之後。向背の心出來て。寶治御百首歌。非二當家風體一事共。おほくよめり。不レ知レ恩事なり。文保大嘗會歌。隆教卿詠之。内々自二御所一戸部に被レ見。萩井をよめる歌に。露もろきといふ詞あり。もろき字懸意。又いはむらの杜に。道ありと木のもと草のかきはまで。我君の世をいはむらの杜云々。此事日本紀に。神あれて草木皆物いふといへる。非二吉事一。君が世をいはむらと云るも。必稱美ともさだめがたし。山守はいはゞいはなんと讀る。とがむる心也など被レ申候ひしよしを。やがて御不審ありて。作者に御たづねありしに。大嘗會歌。彼卿いつの才覺にて。雖

中候やらんとつぶやくときかれて。貞應大嘗會時。中納言入道記録。知家卿吹舉事などの所に。計算をさして被レ進き。

いはむらの杜は。巳日樂破歌也。其夜有時祓卿爲二郢曲一所作參之時。於二陣中一横死畢。

閑伽井宮御物語云。

深山月　　知家卿

昔おもふ高野の山のふかきよに曉とをくすめる月かけ

叡感尤甚。たゞにかへさ頭にと被レ仰ける折ふし。可レ然物なしとて。厚紙を十帖下さる。給はるとき。いそぎ住吉御幣に可進と申。人感じ之云々。

黄小倉禪。云。隆博卿は。行家卿には。無題にをとりて。世も思へり。誠にさこそ侍りけめ。龜山院御時。山城國名所を賦する百韻御連歌侍しに。よのつねのやさしき名所は大略過ぬ。いまは俗にいひつけたる。からすきがはな。四の宮がはらなどやうの名所をも。とるべしとさたありし時。爲氏卿。ちぎりしのみやかはらざるらむと被二付一たりし。叡感もあり。諸人奇特に思ひて侍りき。隆博卿すこしの相對にも及がたきよし。人々思ひたりき。勅定に。隆博つけよと仰事侍りければ。つらからすきがはなべてぞたのまるしと被レ付たりし。さすがなりといふ御沙汰侍りき。

基任云。中院禪門北野參籠之時。小神までの社の名を賦して連歌侍しに。冷泉亞相(爲氏)。中將殿といふを賦して。こひのみちうしやうとのみなげくかなと被レ付けるを。滿座感歎無レ極き。又禪門。御と云句に。老松ちからによはき春哉と云句を付られたりし様もたけれども。そゞろに面白かりしと觀意(基任父)。其席に候てかたり侍りき。

故宗匠云。民部卿入道被レ申候しは。歌に人の許へ行には。連歌發句一二句案じて。何人何木何舟様の。つねの賦物にまでて。用意するなり。會の末ざまに俄に連歌すべしなどいふ事あるに。そゞろに發句を案じて人にまたれなどすべからずと被レ申き。

又云。民部卿入道。眞觀が。はや人の薩摩のせとなどよみて。人をゝどすとて。つねに咲れ侍き。

或人物語云。中院禪門と阿佛房とゐられたる所へ。爲氏まかりて。えんにてこはづくりて。あかり障子をあけて。いらんとせられけるを。阿佛房。障子の尻をさへて。あかり障

をかくし題にて。一首あそばし候へ。あけ候はんと被ㇾ申ければ。とりあへず。

吉のいぬきかかひし雀の子飛あがりしやうしとみる覧

とよまれければ。あけて。わらひて入られけり。たはむれながらにくき心にてやありけん。源承法眼の說とてかたりき。

故宗匠云。民部卿入道。爲教を車の尻に乘て。さがより冷泉宿所へ出られけるに。爲教卿兄(爲氏)のあしざまなる事ども被ㇾ申けり。禪門ともかくも返事はなくて。みちにこえとり車のあるを見て。

やせうしにこえ車をそかけてける

といふ連歌をせられけるを。爲教。よりすぢりあむじけれ共つゐにつけざりけり。冷泉にて車よりおりらるゝとて。つゐにえつけぬな。あにのとのならばつけてましと被ㇾ申けり。

又云。後嵯峨院御幸の時。弁内侍。少將内侍を御連歌のれうに。御車にめされけり。爲氏殿上人の時。御幸の御供にまいられしに。すでに御車の出る程に。櫻の枝を花がめにたてられたるを。おりてとられけるを御覽ぜられて。爲氏が花をぬすむに。連歌一つしかけよとおほせられければ。弁内侍。しら波の立ちよりておるさくらばなといひければ。ちらしかけてぞにぐべかりけるとつけられたりけるを。とりあへぬ時分の狂句ながら。こまかに付たる。誠達者所爲なり云々。

同院御時。吉田泉にて御連歌ありけり。女房弁内侍。少將内侍。めされて簾中に候ひけり。民部卿入道。女房の申次にて。簾のきはに祗候せられける。耳おぼろにて。瀧のひゞきにまぎれあひて。聞わかれざりける程に御連歌もしまざりけるに。爲教少將山より柴をおりて。瀧の落る所にふたぎて侍ければ。水の音も聞えず成にけり。其後御連歌しみて侍けるよし弁内侍日記にかきて侍り。

六條内府被ㇾ語云。龜山院御時。三代集作者を賦物にて。御連歌有べしとて。宗匠に被ㇾ仰て後。進せられけるを。御所(御イ)に資平卿と我身と祗候して書寫侍しに。源尙純を爲兼卿兄て。あれは常純にてこそ候へと申。宗匠(爲世卿)。尙純の條勿論。定家卿自筆本。如ㇾ然候よし被ㇾ申候しを。猶常純之由論申ける時。勅定に。愈古今本を可二披見一由。被二仰下一ける時。召寄られて備二叡覽一。尙純條無二子細一。定家卿自筆。貞應本傳二嫡孫一可ㇾ爲二將來證本一之由。加二奧書一本也。爲兼卿閉口。事躰

はゝしおりし由。被レ語申き。
小倉（公雄）云。文永亀山殿五首歌合。近比殿重公宴なりき。大殿（[illegible]）摂政大臣（實經）あまた被レ参き。其時山紅葉。愚詠に。
ちりぬへき秋の嵐の山の名にかねてもおしき木々の紅葉は
と詠じたりしを。再三御詠吟有二叡感之氣一。山階左府（實雄）申座におりて。向二御前一揖して。案二天德之例一。天氣依レ有有餘番歌被レ付二持字一畢。此歌可レ申二請勝字一由被レ申。人々同申候處。眞觀申云。相手歌。
小倉山いま一たびも時雨なはみゆきまつまの色やまさらん
今一度のみゆきまたなんの芳躅も。難レ被二棄捐一之上。紅葉にちりぬべきと詠す。古き歌合に多以爲レ難。難レ勝之由申。仍被レ定レ持。眞觀引被和歌。義勢傍若無人也云々。
又云。連歌に本歌三句に渡べからざるよし有二沙汰一歟。それも事によるべきにや。御嵯峨院御時。御連歌。あやしきと云句にこほどもなくけふの日かげもくれはとりと云御製つきて後。難句にて連歌つかすして程ふる間。難句をして及二違亂一。此句可二返給一之由有二勅定一しに。民部卿入道。それも可レ爲二無其一御計之由被レ申けるに。爲氏卿。何條さる事は候べきぞと被レ申候けるを。上手つけ候へ。融覺かなひぬ其覺候はすと被レ申けるを。聞いれぬ體にて。たゝにやこえむ二村の山
と被レ付たりけり。叡感頻なり。滿座感歎しき。是は本歌亘二三句一去なり。平中納言雅輔卿。云。圓光院殿（基忠）仰云。諸道をうかゞひて見るに。何もをろかならすといへども。殊に無二盡期一事は。除目の事と和歌の道と也云々。我身雖レ不レ携二此道一於二和歌一深仰信云々。
又云。伏見院。後伏見院に申をかゝる條々内。向後勅撰あらば。永福門院（鏱子）と舊前關白とに可レ被二申合一云々。此條。後照念院殿（冬平）たしかに。御物がたり有し事也云々。伏見院御製と御照念院殿御歌とは。御風躰各別也。而かやうに仰をかれける事。究竟に至りぬればこ御意の通する事面白事也。
或人云。時代不同歌合に。定家卿被レ合二元良親王一ける時。元良親王と云歌讀のおはしける事。始てしりたると利口被レ申けり。家隆は。小野小町につがふ。誠に定家相手不レ被レ請もことはりなり。但後鳥羽院常々仰に。元良親王殊勝歌よみなりと仰ありければ。御意には。わろき相手共おぼしめされざりけるにこそ。彼歌合に。公任卿不レ被レ入。秀逸三首なき故

と云々。長徳寛弘比より。空の月日をあふぐごとくにこそ侍りけるに。さすが御歌合に。かゝる程の秀歌。三首もなどかなからむ。後代の不審也。

故宗匠被レ語云。はれの歌よまむとては。法輪に参てよみし也。若ものども〻。法輪へ参りてよむべし。所がらのすごさにも。殊に歌出來するなり。

戸部被レ語云。建保五年四月十四日院庚申五首時御教書に。非二秀逸一者。不レ可レ令レ献給一云々。京極黄門。獨非二秀逸一者。不レ可レ献之由申。謹所レ請如レ件と請文を被レ進。希代事也。仍其時歌及殊洗思秀逸。まことに出來せり。花にそむくる春の枕。をいれにもにぬ夜はのみじかさ。あらは逢夜の心つよさに。是等此時の歌也。

其比定隆の本より。新院(土御門)。御歌を京極へ遣とて。庚申をもてあつかひて。餘に風情つきて古反故など見し中に。此一巻を見出して候。思ふに。點などあへとて人のたびたる物にてぞ候つらん。昔より畏き御目とをろかなる目とさのみかはりたる事も候はぬ程に。あしからず見候につきて。まいらせ候由の狀をつかはす。返事更申いかゞし候べき。今はただ首はねいたく。水ほしく案じなりて候に。此歌給て候。庚申さまたげん御とかなとおもひて候へばとて。此御哥の殊勝成事。樣々書て。此道事。禁裏の御事は申に不レ及。此御所は詩の御沙汰計とのみ。おもひまいらせて候へば。かゝる不思議なる御事にて候ける。今はたゞ下す歌よみ候はじ。私い太郎次郎など申ものゝいふがひなく候など樣々に書れたるを見侍き。

戸部云。高尾文學上人。歌五首詠て。京極禪門許に持來。皆其心珍重也。佛法練行心通二和歌一歟之由。記錄被二書載一。都賀尾明惠上人は。此道數寄異レ他也。仍新勅撰にも。歌あまた被二撰入一。又自遺心集といふ集を書て。歌をあつめられたり。文學上人數寄被二相談一歟。

心源上人語云。文學上人は。西行をにくまれけり。其故は。遁世の身とならば。一すぢに佛道修行外不レ可レ有二他事一。數寄をたてゝ。こゝかしこにうそぶきありく條。にくき法師なり。いづくにても見あひたらば。かしらを打わるべきよし。つねのあらましにて有けり。弟子ども。西行は天下の名人也。もしさる事あらは。可レ爲二珍事一となげきけるに。或時高

尾法花會に。西行參りて。花の陰など詠ありきけり。弟子共。是かまへて上人にしらせじと思ひて。法花會もはてゝ坊へ歸りたりけるに。庭に物申候はんと云人あり。上人たぞとゝはれたりければ。西行と申者にて候。法花會結緣のために參りて候。今は日くれ候。一夜此庵室に候はんとて。參りて候といひければ。上人。うちにて手ぐすねを引て。思ひつる事叶たる躰にて。あかり障子をあけて被ㇾ出けり。出てしばしまもりて。是へ入せ給へとて。入て對面して。とし比承及候て。見參に入度候つるに。御尋悅入候よしなど念比に物語して。非時など餐應して。次朝又時などすゝめて歸られけり。弟子達手を挙つるに。無爲に歸ぬる事悅おもひて。上人はさしも。西行に見あひたらば頭うちわらんなど御あらまし候しに。殊に心閑に御物語候つる事。日來仰にはたがひて候と申ければ。あらいふがひなの法師どもや。あれは文學にうたれんずる物のつらやうか。文學をぞうたんずるものなれと被ㇾ申けると云々。

或人云。千載集の比。西行在ニ東國ニけるが。勅撰ありと聞て上洛しけるに。道にて登蓮に行あひにけり。勅撰の事尋けるに。はや披露して。御歌も多く入たりと云けり。鴫立澤の秋の夕暮と云歌や入たりやととひければ。それは見えざりしと答えければ。扨は見て要なしとてそれより又東國へ下りけると云々。

或聖。西國よりのぼりけるが。住吉に參て通夜して侍りける夢に。御社の前に。僧俗男女貴賤。參りあつまりたり。ゆゝしき人も多し。猶人を待るゝ躰なり。しばらく有て。黑衣僧一人參たるを。御殿のうちへ召入られて後。たかき御聲にて。心なき身にも哀は知れけり鴫立澤の秋の夕くれと云歌を講ぜられけると見侍るよし語けるとなん。

住吉神主國冬云。哥よみは多く當社御眷屬となれり。和泉守道經は。鬼形にて。紙筆を持て。とのゐかきのいぬいの角のだんの上に。西むきに座して人に見えけると申傳たりと云云。國助神主をば。神護寺のそばに社を作て。神とあがむ。今主（王イ）神と號す。近來此道の堪能也。

敷島の道まもりける神をしもわか神垣と思うれしさ

とよめるげにさぞ思ひけんと覺ゆ。公宴をゆるされ。新後撰の時。新古今の秀能が例とて。十七首入られ。稽古も名譽も

無双なりき。然に。家隆の詠歌六万首有ける事をうらやみて。已達の後歌を多くよみけり。月次に千首を讀事をしけり。其比よりの歌優美ならず。おそろしき事まじれり。かやうの事尤斟酌すべき由。今の宗匠語被レ申き。東入道行氏。も。毎月の百首とて讀る歌どもは。さらに勅撰にえらび入ぬべき物も見えずと被レ申き。故宗匠云。初心なる時は。常に戀の歌をよむべし。それにたけもいでき。詞をもいひなるゝなり。

右水蛙眼目以屋代弘賢所蔵堯憲法印筆本挍合畢

# 群書類從第二百九十六

和歌部百五十一　雜十六

## 今川了俊和歌所え不審條々 今稱二言抄

謹和歌所の人々御中に申。抑詠歌に。歌言。たゞ言といふかはりめは。いか成を可レ申ぞや。先達の被レ仰ごとくば。言はふるきを可レ用云々。然者。古集歌。已來の代集。再三三十六人以下の家の集等に詠するとばを。則歌詞といふ。それに未レ詠をたゞ詞といふべきにや。されども。上代にも不レ讀詞を。隨分の歌仙達よまれためり。就中始たる詞なりとも。さりぬべき一説ありぬべくは。心可レ讀とをしへられたる事も侍れば。末代なりとも。などか一々不レ讀と云侍らん。且たゞ詞とおぼゆる詞よまれたる歌ども。見及候に任て。少々註申候也。是皆一代〳〵の達者上手の所作なり。初心不堪の人のよめるは。しるしをかざれば申に及ばす。是を思ふに。我等樣の者のよめらんは。やがてたゞ詞なるべきか。上手の人よみはじめたらんは。則歌詞と申にや。大かた古歌の言なれども。つゞけがら一文字のをき所の。かはりめによりて。耳にたゝんはわるく。たゞ詞なりともきゝよくばくるしかるまじきにや。これまでは。未先賢のをしへをうけざれば尋申也。二條家の御子左。御をしへは。言もかゝりも。三代集等を出ざれとならし。然者。初たる詞を。たとへ聞よく詠じたりとも。きらはるべきにや。されば此一帖にしるし申したる言も。皆其代の上手の作なれば。たれも〳〵上手に成て後は。めづらしき詞をば可レ詠にや。ひたぶる古歌ばかりよめとの御をしへは。いかゞ侍べき。制の詞といふは。たゞつゞけがらによりて。珍しく成たるぞかし。さればなどか初たる詞なりとも。聞にくからずば。はゞかるべきかはと思ひ侍れば。いかゞ候べき。但先賢のまさしく。をしへ給ごとくば。おなじ

詞を讀つゞけたれども。天性口のやさしき人と口のこはき人との言は。黒白のかはりめ聞ゆる也。されば人の骨によるべしと承し也。いかにもをのれの口の品によりて可レ思事也。歌合などの歌は。自レ他吹毛難じ申べければ。聊おもふべきなるべし。左ならぬ時は。心をも詞をも。廣はゞからずあんじてこそ歌のかさもあがり。風情もうかぶべきとおぼゆる也。何の抄物にやらん被レ仰たるにも。あまりおしさにとよまれたるは。まことに。平懐にもたゞ詞にもきこゆるにや。歌詞といふに付て。いさゝかおもひわく事侍る也。此次に尋申べければ。少々申べし。たとへば。山たかきといふべきを。山たかみとよみ。天人をあま人といふべきを。天津人と讀。月と詠とて。久賢。道と詠とて。玉鉾。又久しとよまんとて。みづがきとつゞけ。又は長詞を畧し。短く讀。短詞を。長讀。誰かとよむべきを。誰しかもと讀。あらぬにと可レ讀を。あらなくにと讀る。如レ斯の詞。數をしらず候へば。此等をば。歌詞と可レ申候やらん。前に申候つる。あまりおしさにといふ詞も。とりはなちては。よき歌どもにも。おぼえこそ候めれ。わきかへぬれる心地こそすれといふ。平懐成と候めり。此等も申候は。あまりともよみ。おしさにともよみ。又壁とも讀。ぬれるなどとも。古歌には候へば。きらはれまじけれども。つゞけがらのわろきゆへに。たゞ詞にも成。平懐にもきこえ候にや。制の詞も。一づゝは。みなさならぬ歌どもにも。讀てこそ候へども。つゞけがらのおもしろく候に。肝にしみ候へば。此詞を自今已後。下手の朝夕讀ふるしえんは。口おしかるべきにて。いましめ給候は。不堪の後生の爲。ありがたき御いたりにて候歟。又ほがら／＼。べらなり様のことば。心地こそすれ。ながむれば白きなどいふ事どもも。いましめにて候哉。如レ此の詞は。其時代に。自他。朝夕。是詮と讀あはれ候ければ。しばらく戒られて候へば。時代へだたりては。歌の様によりて。今は少々可レ詠候にや。代見院の御歌にも。爲兼卿の歌などにも。はゞからずよませ給て候は如何。又ながむれば。心地してなどは。詠度時もつねに候はとよ。しろしと云詞も。わろきにていましめられたるには。よも候はじ。嵐もしろし。山端しろし。雲ゐにしろきなどといふ名歌どもゝ候めるにて思ひ候へば。たゞしばらくの御いましめとこそおぼえ候を。永代詠ずべからずとはき

こえず候。いかゞあるべく候哉。今時地下の連哥に。近浦。近島。暮夜など樣の自由の事仕候。是は。遠浦。遠島。夕霜などとも申上は。それを引懸にて。をさへ申げに候。此類おほく聞え候なり。和歌も若如レ此のをさへたる詞をばし。たゞ詞とも可レ嫌候やらん。

一珍しくみえ候古歌

外面にも村はむ駒のけしきにて春野の草の程そしらるゝ

賤のおか苗代垣をあせをきて今もたなゐに種かしきつる

雨をやむ雲のうすみにゆく月の影ほのかなる夏のよの空　後鳥羽院

夏の夜は枕をわたる蚊の聲の僅にたにもゐこそねられぬ　定家卿

夏山の草葉のたけそしられぬる春みし小松人しひかねに　衣笠内大臣

蚊火たつる垣ね向ひの細道は都の人にみせまうき哉　俊頼朝臣

蚊遣火の煙になるゝこも簾ものむつかしき我心哉

夕立のそゝきてすくる蚊遣火のしめりはてたる我心哉　俊成卿

夏の日の菅のねよりも長きをそ衣ぬきかけくらし侘ぬる　好忠

きて歸る物ともしらて夏衣ひとへ心はすかされにけり　小大君

あかねさす夏六月の日をいたみ扇の手風ぬるくもある哉　惠慶法師

庭の面の苔路の上にから錦しとねにしけるなてしこの花　俊成卿

大原や田中のむらの瓜作り秋ははつともかりもりなせそ　祐擧

山賤のすとか竹かき枝もせに夕顔なれりすかひ／＼に　俊成卿

よられつる野面の草のかけろひて凉しくくもる夕立の空　西行

葎はふ門は木のはにとちられて人もさしこぬ大原の里　寂蓮

夕暮は賤かふせやの蚊柱にいとふ煙をたてそふるかな

西　行

檪つむあかの折敷のふちなくはなにゝ霰の玉たまらまし

經　信

池にひつ松のはひえに紫の波をりかくる藤さきにけり

花の色にあらはにめては仇めきぬいさ晴闇に成てかさゝん

忠　岑

蛙なく非手の山田にまきし種はみな筒苗と生立にけり

春きては片身ぬき入て賤のめか垣ほのこなをつなぬ日そなき

西　行

あさてほす賤かはつきを便にて纏はれてさく夕顔の花

俊成卿

なをいとへ蓮の立葉の露たにも此世の池は花ちらすなり

顯　季

夕されは池の蓮の膝き葉に露吹わたす風そすゝしき

俊成卿

玉水を蓮の浮葉にまきこめてこほすや露の光なるらん

西　行

夕立のはるれは月そ宿りける玉ゆりすふる蓮のうき葉に

乙女子か姿の池の蓮の葉に心よけにも花さきにけり

水草ましる菱のうきつるとにかくに亂れて夏の池さへに息

寂　蓮

山里の外面の岡のたかき木にすゝろかましさ秋蟬の聲

定　家

せきとむる山下水は末たえて風に流るゝせみのむら聲

住のえの松のうれ吹浪風にこのころ蟬の聲そうちそふ

仲　正

夏山の椎の葉　毎にとりつきてみゝのまもなくゆする蟬哉

俊　惠

夏山の空ひゝくまて鳴蟬は木の葉もゆする心地こそすれ

慈　鎭

茂りあふ青き紅葉の下すゝみあつさは蟬の聲にゆつりて

青き紅葉とはたゞ楓の名也。

又葉さきの紅なる若楓か如何。

賤のおか更行宿の門すゝみ好もしからぬまとゐ也けり

あつさをは松の嵐におさめをきて秋を浮ふる住のえの波
西行

波たてる河原柳の青みとりすゝしくわたる岸の夕風
定家

夏の夜は月そけちかき風すゝむ伏屋の軒の松のあたりに
俊頼

日さかりは遊ひてゆかん影もよし眞野の萩原風立にけり

あふとは夏野に茂る戀草のかりはらへ共おひむせひつゝ
仲正

拂ひあけぬ葎の下にかくせとも金の錢の花はかくれす
仲實

神山の園の葵をくさりつゝけふのみあれにかさしつる哉

こなきつむわさ田の代はかきて急きてうへよ室の早わさ
河内

とけね共うはなたらなる水かとよ名は氷室にそ下は凍れる
國信

荻の葉のとはす語りのそよめきにすそろに目をも覺しつる哉
西行

草深き澤にぬはれてふす鴫のいかによそ行人の心そ
仲正

明ほのゝ鴫ののほり羽かきつかむ雲井遥けき戀もする哉
西行

すかるふすこくれの谷の葛まきを吹うらかへす秋の夕風
俊頼

驚かぬ人はあらしな曉の霰の音のおひたゝしさに

かきくらし俄にもふる霰哉みやまおろしの音にたくひて

難波潟つなてに靡く蘆のほの美しくもたちなをる哉

萎れ蘆のふし葉の下にあさりする鴨の浮世を流れてそふる

うとむなよあはぬ思ひにくつをれて影の如くになれる我身を
基俊

炭竈の薪とりたき冬くれはをのれけふたきをのゝ里人
俊頼

思へとも我心こそ心えね我をおもはぬ人をおもへは

しめ結はぬ野への秋萩風ふけはとふしかうふし物を社思へ
橘仲遠

さゝ分は袖こそやれめとね川の石はふむ共いさ河原より

神樂のとり物のうた也。
一前に申つる。歌詞と申ぬべき事。思ひ出る間。重注候。
といへどゝいふ事を　　てへとよみ
ことはりと云べきを　　むべともよみ
心なくと云べきを　　けゝらなくとよみ
はしたにといふを　　はしにとよみ
しらずといふを　　いさにとよみ
べしといふを　　べらとよみ
うちきりたるを　　うちきらしとよみ
雪のふれるを　　ゆきのふれゝばとよみ
朝とくと云を　　朝まだきとよみ
うちつれてを　　うちむれてといひ
たやすきを　　たはやすきとよみ
ぬるゝを　　そぼちつゝとよみ
きえぬべきを　　けぬべきとよみ
いもがもとへ行を　　いもがり行といひ
こゝろがらを　　心づからといひ
かつ〳〵を　　がてといひ
人のきくを　　人のきかくにといひ
人の目みせぬを　　人もすさめぬと云
はづかしきを　　やさしみといひ
きのふを　　きそとよみ
うつゝこゝろを　　うつし心とよみ
春かけてを　　はるまけとよみ
手もやすめぬを　　手もすまにといふ
すべて。如レ斯の言。數をしらねども。此類此等を歌詞とも申べきにや。さならで。たゞ詞と云べきさかひ。更にまきまへがたく存候まゝ。今案をかまへ出て。尋申候。他門外聞は尤可レ憚歟。面々の御料簡。あふぐべきためなるべし。
一頓阿が歌樣を見候へば。十首に七八首は。古歌を。多分は用よみて候間。加樣の輩は。げにも新數讀らん詞をば。たゞ言と可レ申候やらん。それも西行上人。俊頼朝臣などの詠歌を見候へば。はじめてよませられたるとおぼしき歌詞のみ候歟。さては此人々の歌の樣をば。まなぶまじく候哉。定家の仰には。俊頼はなれて。歌あるべからずとも被レ仰。又中古の和歌の躰あしく成行候けるを。西行上人

と云人出來て。此道を興したる共。仰せられて候へば。此風躰ををそるべきとは存候べき。是を思候に。所詮末代にて候へば。人の生得の口のしほによりて詠候はゞ。たゞ歌も聞よく成候べきと存候。就中頓阿は一躰計を讀得て候やらん。それを今程世に用候て。たゞ此一躰ならでは學まじと心得候はんには。十躰とて。品々を昔より立られ候ける。殘九の姿は。一向戒めらるべきにてはし候べきやらん。いぶかしく存候。爲世卿。爲兼卿の御風躰は。黑白のかはりめみえ候。御をしへの樣も。二樣に承及候。是こそうたがひなく。たゞ一すがた計に。入ふし玉ひ候ける故かと存候。藤谷殿の御をしへは。かならずしも。一躰にとゞまれとは御をしへ候はで。歌の替めは。昔も今も師の風躰に。弟子不レ似。父の歌樣に。其子不レ似とも。歌讀同物と承て候しりぬ。何にても。其人の得たる姿を讀候までかと存候。如何候べきにや。さ中頓阿が歌樣を。本に中輩の。よめる歌のかゝり。更ににず候。さらば又よの一躰をも。まなべりともみえず候。心えがたく候。同門弟にて。初は候に。淨弁。兼好。慶雲などは。頓阿をも。あさげにこそ申候しか。さるはかれらの歌樣も。必しも。たゞ一躰には詠ぜず候し歟。頓阿一人長生して候しが故。かれらはをとるべく候やらん。心得がたき事に候。

一三十六人の歌樣は上代にて。同躰にこそあるべく候へども。少づゝは。かはりてみえ候歟。中古以來。基俊。俊頼。堀川院百首の人數達。其後又。後京極殿。慈鎭和尙。俊成卿。西行上人。定家。寂蓮などは。殊更珍姿。目ざめたる一興のかゝりこそおほくよませ給て候へば。今も不レ叶迄も。まなび候はん事。子細やは候べきと覺候。六帖の歌のかゝりは。其趣に向て讀候は。誠好み讀候まじく候。さならでは。あながちに。ねぶりめの哥のみ詠て。ひたやさしくとのみたしなみて。道せばくや成べく候はんずらん。さればとて。又生得口こはく。品をくれて候はんずる作者などの。心のまゝに讀ちらし候はゞ。必定耳にたつべく候。此事。故殿（爲秀卿）之事也。の。くれ〴〵仰られて。をのれが口品を心得わけよと承候し也。是も一品なれとは。仰なく候し。げにも加樣の事。先度も申入候しかども。此次に一はし申にて候。好忠が歌樣を。毎度すぐれたる物ぞと仰候しも。珍敷

躰のおほくみえ候にや。藤谷殿の御歌樣を。御子左家の人人申候けるは。珍敷新しくは聞えて候へども。たけなき御歌にて候などと申けるとかや。大方歌。先新敷をこそ我歌とは申げに候へ。たけ高き躰も。一姿にて候へば。さる事にて候へども。此御詠歌の中にも。長高もいくらも候。闕給たりとは。いかゝ沙汰候つらん。申ても〳〵。當時他門とて。此御當家の御歌樣を。とかく申候なる輩は。誰にて候や。承出候はゝ。我等樣の不堪の者にて候とも問答仕候はんに。よも口をばきゝ候はじと存候。頓阿も。慶運も。つゐには此御門弟に成候しかば。よも彼等が子孫。弟子などと申者候とも。左樣に口に任たる事は。申候はじと存候。さては御子左方の事は。兩神の御加護にももれ候て。今詠たえ候ぬれば。能もあしくも。可レ申人候まじく候。只立所なく一せつをも請ざる輩の。せめての事に申候歟と比興に存候。

一北野の法樂の歌合に。勝負御定候に。每度御詠歌を負に御判候。無二勿躰一存候。傷なる御判は。當社の法樂にはいかがと存候。これによりて我等ごときの歌も。勝の字に付られ申候もそゞろはしく。又負の歌にも。一端歎申て。心底より。げにもと納領仕候てこそ非をもあらため候べけれ。不審の殘候ぬれば。心にかゝるにて候。再三蒙レ仰候て。問答申入度候。いかゝあるべく候哉。

一御當道の事。今は一天下の明鏡にて。諸人專申候上は。更に御卑あるまじく候。剩御身ほめも可二目出一候。故殿の御時も。餘に入めに御座候て。御出世も遲々候。又本歌に立いらせ給て候事をばし。不足に御渡候て。御閉口候歟などと他門の口遊も候しかば。御門弟等一同に歎申候て。何事も御斟酌なく仰候て。道をかゝやかさせ給ひ候へかしと申て候しかば。我道は。兩神の御はからひによるべきを身としてとかく方便すべからずと仰候し。今こそ思合て候へども。猶いか樣にも人の心にくゝ思申樣に。御身をも。かゝやかさせ給候はゝ。可二目出一候。爲世卿は。態人のおほくみ申候時。おさなき御子孫達に。歌の短册と鞠をもたせ申され候て。歌鞠の兩道御たしなみ候と人にみせられ候ける。又内裏にて篇會の夜。衣かづきを。御けさう候けるを。此女房あらけなくつきたをし申て。あの年や

うしてと申ければ。おきなをり給て。

はかなくも人の心のあら磯に思ひかけゝる花の波かな

とよませ給て候けるとかや。これは。そのさきの年の春の節會に。此同所にて。爲兼卿。如ㇾ此衣かづきを。けさうせられけるに。夜さりよと仰られ候ければ。此女房見返して。あのかほやうにてと申候けるを。袖をひかへて。

されは社よるとはちきれ葛城の神も我身もおなし心に

とよみ給候けるを。やさしきためしに申候ける事を。後に爲世卿の家女。つくりたてられ候て。老の波の歌をば。よませ給て候けるを。守季と申候し者。かたり候し也。是も我御道をいかゞとたて給候けるにや。やさしくこそ申候けめ。ちかくも。爲明卿。爲定卿。不快の後。古今集を御懷中候て。諸亭にて文字讀など候て。此說は我こそたしかに傳て候などと仰候しをばあまりなる樣に。人も申我等も存候しかども如ㇾ斯御執心ふかく。道をも御守候ける故にや。右の外に。新拾遺をも御撰候しかば。いかほども。かゞやかせおはしまして可ㇾ目出ㇾ候。無案內のともがらは。如此おほせきかせられ候はでは。心得わくまじく候。

一昔藤谷殿にて。八代集を人々に。四季。戀。雜。六首。をの好みのの歌を撰られ候て。御さた候ける。又は光源氏の巻々を。人々鬮にとらせられ候て。其卷の樣を書出して。よしあしの御さた候也。是らもたゞ。物をこまかにさせられ候はんための事と承及候。是にて阿佛の禪尼の。御張行候て。西園など申ける才覺の輩なども。入て候けるとかや。加樣のことも。つねに御沙汰有度存にて候。

一家隆卿の歌に。

あらし吹遠山本のむらかしは誰いきはより雪拂ふらん

此歌の心を。あまねく。人々に尋候しかども。分明にいかゞとも。尺せず候。頓阿。慶運にも。度々とひて候しかども。申す旨なく候き。さるは。和歌の秘事にもあらず候へば。心得候分をば尺し候べきに。よくも心得ず候けるにや。終に申明さず候き。定家卿のおほせ候。行雲廻雪の躰と申姿の候なるは。更詞にて敎給べきとならず候。みづからさとりしるべき期に候べしとかや承候。佛法にも敎外別傳とかやのごとくにはし候やらん。おぼつかなく候。詩にも此姿候なれば文才の人にもたづね申度候。子孫まで

も。此御門弟にてとをるべきよし。ふかく思をき候間。如レ斯張行仕候。誰々も御同心候はん事。可レ爲二本望一候。

雛の子もいかて忘れん老鶴のたつ方思ふ和歌の浦路を

應永拾年正月日　　了俊在判

此草子。和歌所江進覽。一帖之品案也。仍用二捨之一。所々合點了。

右此一帖。彼以二自筆本一令二書寫一。可レ備二證本一哉。

應永卄九年壬寅十月日　　前上總介範政在判

今川總州以二自筆本一。書寫者也。和歌所御本。少々有二相違一處也。早（草書）案也。奥書合點。用捨故云々。

享德二年八月日寫之。

此本。就二積善庵主瑞禪一借失。重而不レ見レ之者也。了俊自筆本。其子孫今川彈正少弼方借出。仍享德二年癸酉八月廿日下二着於尾州丹羽郡稻木庄岩枕鄉吉祥庵一。一二覽之一依二所望一桃井讃州之手跡也。不レ可レ許二他家一者也。

明應七年六月日書寫之。

# 了俊辨要抄

愚老が歌をよみならひし事を申さば。をのづから稽古の便ともや。なり給ふべきと存候し間。せめてのをしへにも申也。この心を得て。まなびて見給ふべく候。をろかなる事と存られば。うたてしかるべく候。終に納得の期に至て。心におもひ合らるゝにてあるべく候。あざむかるまじく候。

一愚身十二三歲の時。祖母の香雲院仰られしは。君達のやうなる御身は。歌といふものを不レ詠しては。あさましき事也。かまへて。よくもあしくもよませ給へよ。歌よまぬ人は。面を垣にしてたてられんがごとしと申なり。よます過給はゞ。耻にて候べきぞとよ。父御れうをぼ。としより尼が敎て。よませ給ふぞ。されば人は。親の才を不レ續は。いふがひなき事ぞとをしへ給ひき。さるは。故殿も詠歌のよしあしをわかち給はず。朝な夕なに。心にうかぶ事を。詞に出し給ひ候しかども。取たてゝ是を先達とも不レ被二申合一。川捨の分もおはしまさで過給ひし也。されども。げには不レ僞かざらず。此道に直にむかひて。詠じ給ひし間。を

のづからよろしき歌も侍りし也。詠草とてえらび給ふもなく。また勅撰等の望も。おはしまさゞりき。風雅集あつめし時。冷泉爲秀卿。言誓附執申候しよし申されしかども。それはこの道の名聞なるべし。某はたゞ心を養ふまでなり。人は思ふとおもふ事の。惡念ならざるは少也。歌もよくよまんとたしなまば。惡念になりぬべし。西行歌も。さぞ思ひ候て數寄けると承り及候し間。撰歌の望もなく候歟。あの貞世は。名聞にひかれて作者の名をとゞめば。これ數寄をつく事も有べく候へば。雖二初心候一。かれが歌を御執申。即心はめし入られたる。同事たるべきやとて。終に歌をも不レ被レ進候き。依二此志一。愚詠もめし入られけるにや。あはれなる事也。凡撰集に入らるゝ事は三の品在レ之云々。其一には。是上手人。二には重代の歌人。三には此道に執心ふかき人。此の三の外の人は。不レ被レ入事也。されば自今以後は。愚老が跡として。御邊たちは。名字をもとゞめらるべきを。よまずして相續は不レ可レ叶也。不レ叶とてさてあらんは。父の道にそむくべき也。故殿の仰しごとく。歌よくよまんと存給はゞ。必定うたよまぬ人に。なり給ふべきなり。諸道も下手はおほけれども。まなべば道は相續する也。就中。上手といふも。稽古の功入て後。出來なり。

一愚老が此道に入そめしは。よみたけれども。その調法更になかりしかば。たゞ八代集を。日夜朝暮目ならして。歌の心こと葉の趣を。心に入てみもてゆき。心をもたどる〳〵味ひ行ほどに。不審もおほく。またさなかりけりとわづかに納得の事も侍しかば。不審をば歌よむ人に問きゝ。又わづかによむ哥も。古歌口まねのごとくに。よみもて行し事。十七歲までなり。廿餘のころ。爲秀卿の門弟に成て。詠哥のをしへをうけて。朝夕よみもて。行まゝに。詞もつゞけやすくなり。風情も心にうかぶに任て。その躰をいひあらはすに。相かなふ詞のかまへ出されき。そのうたを哥ごとに。爲秀卿に申合しかば。哥の心は同物にて。替言とて。同言ながらまさりたる詞をなをされし間。それに隨ひて。次第に心づきし也。この替言といふ事を。左右なくば。初心の時用捨不レ叶候。しかとも。功の入にしたがひて如レ形。今は替言は。やすくなりたる也。是をあしく心えて

は。たま〳〵よき哥をよみたるをも。わろき言にとりかへて。いたづら事たるべし。哥も連哥もなどやらん。はじめつくる言は。よくおぼえてあらためがたき事なり。所詮さやうの時は。句を詠じくらべて。ことがらのそゞろかず。ふしくれたゝざらん歌を可レ用也。初心の時は。毎人才學がましき事。まためづらしき事に心ひかれて。うら〳〵となみやかに。しかも一ふしある體を。きらはしくおもふなり。我等も初心の時。よく思ひてよみ置たりし哥どもを。秘藏してとりをきて。後にみしかば。かたはらいたく。はづかしき哥のみ有しかば。火中に入にき。これにておもふべし。哥をよまんには。哥姿には。初中後。あるべく候也。但是は初。是は中。是は後などと思ひわかちてよむ事なかれ。たゞ目をふたぎて。口にまかせて。よみもてゆくほどに。次第〳〵に。此初中後は。終に納得すべきなり。あなかしこ。初によき哥ばかり可レ詠と存べからず。初心の時は。たとへ。よしとおもひてよめりとも。わろきことのみ有べき間。我に是非すべき事に。更にあたはぬ事也。

一三代集は。うち聞にやすきやうにもおぼえ。又不二心得一事もある間。やすき樣に覺る哥ざまを。初心の時は。毎度よむなり。それを同類を思ひ分て。よまじとするは。はや哥を心得分ての後の事なり。初心の時は。同類をよまじとすべからず。たゞあたるにまかせて。よみもてゆけば。その内にをのづから。無二同類一。よのつねしき哥も次非もあるべきなり。よみあつめて後に。心をつけ用捨すべき也。但詠哥に。初心も上手に成ても。滿足のおもひを。ゆめ〳〵存べからず。此道は。あふげは。いよ〳〵たかく。きればいよ〳〵かたしと俊成卿だに申されたれば。まして其以下の哥よみの。是までとすべからぬ事なり。上手は殊更に。きはなきと申なり。

一歌を稽古するには。初は或は。父師などにいさめられて。心ならずよむなり。其後我と面白くなりて後。數寄とはいはるゝ也。數寄となりぬるのちは。此道をば捨ぬなり。けいこの時分に。我おもふやうにも。よき哥もよまれず。又は友だちなどのよき哥よみたりなどゝいはるゝ人を。うらやましくもおもひ。そねましく存る時。哥を捨ることの有にや。數寄の至らざる時の事なり。まめやかに心のすき

たる人は。人にそしらるゝをもいたまず。ほめらるゝをも。あながちに不ㇾ悦もの也。いかにもして。心のすきに成て。稽古すべきなり。如ㇾ此の稽古の時。友だちなどの無數寄なるに。ゆめ〳〵近付べからず。是は哥ばかりにもかぎらず。惡友には近付ざれとなり。

一よみ口になりて後。可二意得一事あり。當座のさぐり題の哥よまん時。五首も十首も數をとりてよむには。先初はやすき題をよみて。一二首も口付て後にすこし風情もありぬべく。心をもまはしてよみつべき題をば。後によむべきなり。案ずべき哥にとりかゝりぬれば。當座に讀をくるゝなり。すべて最上手達者ならざらんほどは。歌數と難題をば。かたく辭退すべし。是第一の故實也。初心の時は。毎人歌數をよみたるを高名と存て。おほくよみたきなり。淺ましき事也。かたかげにては。人のおかしがる事也。五首の歌には二首にすぐべからず。いかにも三首以上は。よむまじき事也。如ㇾ此の座にて歌をよむには。或は上方。或は宗匠などいまだ歌かゝせ給ぬ以前に。我哥をば書はじめぬ事也。是にて可ㇾ思。早くよみたるが非二高名一事を。

一三代集の哥の外にも。常に可ㇾ見二抄物一事。卅六人家集等。伊勢物語。清少納言枕草子。源氏物語等なり。此等は哥心の必付ものなり。又詞のための稽古には。初學抄。俊頼秘抄。顯注密勘一字抄などなり。かたはらいたき事なれども。愚老が哥心の付たる事は。源氏を三反披見して後より。風情も心も出來し也。如ㇾ此事は。その人によると申めり。詠哥のすがた。かゝる心むけをば。俊頼の哥ざまを。本とまなぶなり。いかさまにも和哥は。眼前只今さし向ひて。み給ふやうの躰を。はたらかさで。よみあらはすべき也。

風吹は蓮のうき葉に玉こえて涼しくなりぬひぐらしの聲

此哥は。はすのうき葉に玉こえてと云出るに。はや涼しき躰は。眼前なり。ひぐらしの聲は。必しもすゞしかるべき所詮はなけれども。其時の氣色を。少もはたらかさずよみ出したれば。哥の餘情になりたる也。哥のよせいといふはこれなり。

一相構て。古哥の中にも殊最上手達の中に。餘情の有哥どもを。とり分心をしづめて詠吟して。味たまふべきなり。

一いやしき哥のさまといふ事。我等やうのものは。さらにたしかに心えぬなり。古今序に。黒主哥の。かゞみ山いざたちよりてみてゆかん年へぬる身は老やしぬると。是をいやしきたとへに。貫之書たるが。能哥にも品ある成べし。ましていやしき品のなきにや。是にて了簡するに。あまり理をたしかに。いひつめたるは。餘情とたけ高きすがたの少にやと存也。此事師説をば。いまだ窺ねども。愚意に存る計也。されぱとて。又心を云顯さずしては。不レ可レ有ニ正體一なり。其正風情をば。さはと聞ゆるまでにて。あまりにたしかなるやうに。云つめたる哥の中に。品なきはありぬべきと存るなり。

一心をまはしてよむ哥の事。是は初心の時は。不レ可レ叶歟。最大事也。和泉式部哥に。

とゞめ置て誰を哀と思ふらん子はまさる覽子はまさり鳧

此哥は和泉式部が女小式部。子をうみをきてうせにし。その子は。和泉式部が孫也。其子をみてよめる也。此哥の心は。母とゞめる子とをとゞめをきて侍れば。いづれを猶かなしく小式部がおもひをきつらんとよみて。よく〳〵思へば。子をぞ親よりかなしくおもひをきつらん。われもおやより。小式部はかなしくおもひつるとよめり。哥心をまはすとは。此躰なり。又此躰の外に。まはしてよみたる哥。

筏士よまてことゝはん水上はいか計り吹峯のあらしぞ

太山より落くる水の色みてぞ秋は限りと思ひしらるゝ

此哥。二首は。その所の景に望てよみたれども。詞にはいひ出さで。心をまはしたるなり。

一家隆卿の哥の事。彼卿の哥は。多分一重にはよまずして或は古事。或古歌。詩などを取合て。一首によまれたるなり。如レ斯さま〴〵心の至なり。古哥をとりてよめる哥をば。或は詞をとり。或は心をとりてよむなり。彼哥どもに見ゆべし。定家卿の哥に。

駒とめて袖うち拂ふ影もなしさのゝ渡りの雪の夕ぐれ

これも。さのゝわたりに。いへもあらなくにと云萬葉の哥の心を執て。よまれたるなり。袖うちはらふかげもなしとは。家もあらなくにと云を。かげもなしとゝりなされたるなり。

一龍田川もみぢみだれてながるめりわたらばにしき中や絶

なん。此哥をとりて。宮内卿がよめる哥。
　立田川嵐や峯によはるらん渡らぬ水もにしきたえけり
此うたは。本哥をとりたるともみえざり。又は本哥にすがりたる哥も。知レ此讀一の姿なり。心をだにもあたらしくよめば。言葉はながくとりたれども。文字ひとつふたつ。又てにをはかはりつれば。くるしからずと申なり。

一古哥。古事に乘てよむ哥のを。たとへば。其哥には。さやうによみたれども。われはさもおもはず。かやうによりおもふなどやうによみたるを。古哥に乘てとは云也。詩などをも。其詩の心詞をも。心に乘て作にや。故郷有レ母秋風涙。旅館無レ人暮雨魂と云詩の心をとりてよまんには。ふるさとにおやなきたひの夕くれも悲しかりける秋の空哉。知レ斯とりても。可レ詠也。これは。愚老の哥なり。たとへに申なり。

一我詠る歌を人にみせ合すべき事。歌も連歌も我作のよしあしを分明に覺ること。古の上手達のも大事ゝゝ。吾よりも。をとりたると思ふ人も。人の哥の善惡をばよく知といへり。まして堪能上手に殊更みせ合て。なをさするを故實といへり。此事師説なり。又人のうたを。我にみせ合するをば。相かまへて〳〵。心をへだてず。わが見及心に。存る筋を可レ云なり。あしきをも。おもてまけによしと云。よきをわろしと云べからず。數寄は自他不レ可レ有ニ外心一事云云。同類歌等を。人の心得させられたるは。有がたき心ざし也。

一哥合の儀式の事。判者有時は不レ及レ申。衆議判の時は。よくも。あしくも。我心の意見を可レ申なり。發言したれば。同する人もあるべし。その理の不レ足は。人の不レ用までなり。我議をしゐては申さぬ事也。證歌等は。覺たるは可レ申也。人の詠歌の。不審おぼつかなきをば。衆議にとひ聞て。可レ得レ心事なりと云々。

一和歌の抄物の事。家々にさま〴〵あり。皆詞等の事を。注たるなり。詠歌のすがた。心仕等を。こまかに教られたる事は。只俊成卿。定家卿。爲家卿ばかりなり。是を朝夕心を靜て可レ有ニ披見一也。和歌の秘々。詠歌一躰。愚見抄。詠歌大概。古來風躰。毎月抄等也。古今集の歌以下の説は。多分顯注密勘にみえたり。

一二條家の風躰の事。爲氏。爲世以來。定家。爲家の風躰にかはりたるなり。上代は號二古風一。三代のかゝりを學びしか共。堀川院百首人々以來。さま〳〵の躰をよめり。好忠。俊頼朝臣。西行上人。俊成卿以來。新古今ごろより。古躰の歌はさのみ不レ見也。末代に成て不レ及二上人一歟共申べきを。後鳥羽院。土御門院。順德院御代に。後京極。慈鎭和尙。定家。家隆。有家。雅經。小侍從。宮內卿。式子內親王。俊成女。丹後。爲家。光俊。信實。秀能。長明。寂蓮等の歌ざまは。高代をも不レ恥と申めり。この人々のすがた心得には。二條家の歌ざまは。更不レ似也。このごとくの風躰。よかるべきならんには。なにしに心をくだき給ひて。此人々は。風躰をたて給ひけるも。まさるよみ口におはして。此道を與し給ならば。信じて信ずべけれども。詠歌どもみるに。あざまれ侍る也。本ある物に。やうなしと申めれば。近代の上手達のかゝりをぞ。不レ叶までも學ぶべきに。打こして。爲氏。爲世の風を學べとのをしへは不レ足歟。爲相。爲秀卿の歌は。たとへば。わろきにて侍れども。心をたかくかけ給ひて。新古今の風躰をも。學び給ふべければ。よみ給たる歌はわろくとも。手本をば道風。行成を心にかけたるが。同手習なれども。天下に廣まらざる非手書のいろはをば。いかゞ學ぶべきぞや。所詮。定家の仰られたるが如くば。此道に不堪の人の。心ざしふかゝらん。めづらしからずとも。聞よくよみ習とをしへ給たる躰を。二條家は。本と敎られたるか。しからば此道をへり下り給か。歌の善惡は。いづれの門弟も。よき歌はよく。わろき歌はわろき成べし。不レ及レ心不レ足。無念と申つべし。たゞやさしげに。ほけ〳〵とある歌のみ。上品なるべしとはおぼえず。鎌倉右大臣の歌ざまをみるにこそ。みるもものうく侍る。おそらくは。人丸。赤人の歌に。書交たりとも。不レ恥や侍らんと定家卿申されためり。歌の本躰か。されども及がたければ。是をめでたしとも。へたの心には不レ存也。されば此道は。人の天性によりて。可レ好筋も侍ければ。爲相の御敎のごとくに。十躰の中いづれにても。まなび侍べきを稽古せよとのをしへこそまことにひろき事と存ためれ。

一上代の人は不レ僞。我不レ叶をば。猶上にいたらんと心をはげましけるとかや。今の世には。むづかしき事。不レ及事を

ば。よき事なれども好までさせる事ならぬ道も。學びやすきをば。よき事と存にや。二條家の歌ざまは。最初心の人も。やがて〱至二上々一。是にておもふべし。道の淺き事を。たとへば。淨土に生るゝ九品とて。上品上生下品下生と云々。當世のわれらやうの心の。いやしき下根の者は。極樂までなりとて。下品下生をねがふとに。秘歌もよみやすくて。やがて骨もおらず。歌よみがほになるを。好む人もある歟。又同は上品上生に生れ。人丸。赤人。定家。家隆の位によまんとおほけなく望人もあるべし。上をそしらん。下をきらはんとおもふこと。無益事也。

一俊惠法師の敎にいはく。歌は五尺の菖蒲に。水を下すごとくによめと也。是を二條どの門弟等が心得たるは。やすやすとよめとの敎と申と云々。至極の大事の躰を不レ知にや。俊惠の本意とかや申歌に。立田やま梢まばらになるままにふかくも鹿のそよぐ成哉。このうたをおもふに。こゝろもやすしとは。おぼえず。

一好忠。西行上人。俊賴。賴政卿などのこゝろより。更及がたき事なれども。うらやましく存也。たゞみるまゝ。心にうかぶまゝを云あらはし。しかも言葉の。ふしくれらゞます可レ聞也。いかに難レ不レ叶。好ましく存躰なり。

一歌をよむ人は。よろしと人にいはるゝ詠歌。一首よみいださるゝほどは。へたと心得て。稽古すべき事也。知レ形心に思躰の歌に。いひ出さるゝ程に成ては。每人はや獨步のおもひのある間。終に上手に不レ成歟。上手に成ても。猶もきはめはなきとぞ俊成卿は仰られたり。いかさま地歌をねがふべきか。

一人によりて。詠歌の心あてのあるべき事。生得に言きゝて。能歌ども。面白詞どもを。おほく覺て。其詞をわが歌一首の中に。二も三もよみ入る事を。詮とする人もあるなり。ふかき事も詠歌一首の中には。かざり詞は一だにも難レ有なり。所詮よき歌とに。其歌の心にたよりて。をのづから歌出來物也。めづらしき言といふも。古人のよみし詞なれば。今我高名にあらず。歌によりて取より侍るを。我高名とは申也。制の詞とは。嵐ぞかすむ。月にあまざる。露のそこなるといふ歌の外にも。好よむべき言とて。しるされたるに。露もまだひぬなど云詞を。おもしろきと申された

れば。如レ斯珍らしき詞も。今我詠る所の歌に。ひしと可ニ相叶一時可レ用也。今よめらん歌のさせる事なき地歌などに。如レ斯の詞をついやす事。口惜きへたなるべし。されば我歌によろしく存る歌をば。詞をも調べ。一言もよく〳〵みがくべきなり。とても地歌ならば。唯聞よく耳にもたたず。詞にてもなずらへよむべきにや。是等が師説也。

一歌も。連歌も。數を多詠べからざる事。初心の時は。歌のよきも。句のよきも。眞實には弁がたき間。唯多よみあつめしめば。若よき事も。いひあてもやせんとおもふ間。いくらもするが。此事極たる僻案也。其故は上手になりてだにも。よき事はまれなり。まして初心にては。千首萬句數仕とも。一首一句も。よろしきはあるまじき間。もしよきや有とて。おほくとり出る事は。淺ましき事也。さればまことに。上手になりたる人は。歌をも句數をもいたむ也。但歌數をよみ。句かずをもすれども。しらぬ人は上手とやおもふべきなどと心をやりてする也。いたらぬ人の所行なり。歌はせめてよくもあしくも。題をとりては。一身の所作にて。他の頬に不レ成也。連歌は。雪月花。述懷等の寄所にては。自他心にかくれども。涯分にもよろしと思ふ句を。作出さずば他に任せて侍る事也。この子細は。西行讃抄と云物に書たり。唯其座敷ふたげに。やり句にはせぬ事也。いかなる上手も達者も。月花の句をば。或は地連歌。或はやり句には。せぬ事と云々。下品の詞。月花のふかるると申也。花の句などは。たとひ二年も三年も不レ仕とも。無ニ大事一也。歌も。難題よりも。おもしろき題は。大事のよし。定家卿も。仰られたる歟。秋夕。春曙。春興。秋興などは。難題と申さるゝ。則連歌の。雪月花の句。同心なるべし

一連歌けいこの事。初心の比は。勝負連歌。又下手とまじりてはすまじきなり。中々わろき功の入て。後は上手に成がたきぞと二條殿仰ありしなり。正道は學びがたく。外道は學び易しとなり。所詮連歌も歌も。やすく學れんをば。外道と心得べきなり。今ほど。朝山梵灯。連歌をば。或はさがりたり。或は下手なりなどゝ申とかや。諸道は。上手こそ品をば知べきに。いまほど。梵灯にまさる人。誰ありて如レ此沙汰あるぞや。是にてしりぬ。天下の下手なる事を。すべて歌道もかくの如し。先年。藥師寺元可入道といひし

ものが名歌とて。一天下おもしろしと申せし歌の中に。へし小谷とか云所にて。雉のたちたりけるに。へしをだにをそしと思ふから衣たつをばきしとなどかいふらん。是は。されば。よき歌かは。下女。田夫やうのものは。秀句かゝる歌をば。おもしろがるにや。へしを谷には。所の名なりとも。何をへだてたるぞや。もし糸をへたるにや。さらば。はたをる糸といひてこそ。からころもたつをばきしとはよむべけれ。又同作者歌。いふがひなき弓矢とりたりしころ隱居して。とればうしとらねば人の數ならず捨べきものは弓矢なりけり。月はみん月にはみえじとぞおもふうき世にめぐるかげもはづかし。此三首。名哥とて。天下に申あひき。其一兩年後。田樂の能に。四反八足と云さるがくせしに。この月はみん月にはみえじとぞおもふうき世にめぐるかげもはづかしとながめさせたりき。俊賴の哥の。我身にそへるかげなれやと云々名哥を。白拍子の。和哥にうたひけるを。俊賴聞給ひて。入興といふ事を。ならひてさせけると云々。この月はみんといひ出して。腰詠にとぞおもふとよみたるほどの下品の歌を。名哥とて。猿樂にもつくりたるにや。捨べき物は弓矢なりけりと云品なき詞をも。名哥とやはいふべき。いまほどの。地下の連哥師ども。かゝる句をも名句と申侍らん。されば天下に。人丸。赤人も不㆓出現㆒。侍從順覺も不㆓歸來㆒ば。たれの人かは上手をもしらん。下手をもそしらん。自他思ふまゝに。惡口もほめもすべきなるべし。唯この道すたれん事。住吉。玉津島もや。かなしませ給ふべき。

一前々申つるごとく。哥も連哥も。稽古には。初中後をよく心得分て。けいこすると申也。御邊の哥と連哥をみれば。後を初と心え給歟。今十年も。七八年も。朝夕此事に入て。如ㇾ形も詞を思ふ所に叶時。同はよくせんと可ㇾ被㆓存知㆒也。當時めづらしき詞。面白き風情をのみせんとて。よき詞を見覺て。是をいそぎ〳〵取出さんとて。此言を題目にをきて。哥の風情を後にもとめられし間。言葉は珍しくも聞え候へども。つや〳〵心のおちぬる不足候間。哥にてはなく候也。先風情をもとめ出して後。その心のたしかに。いひあらはすべき言を可ㇾ被ㇾ用。この道に。すこしも調法の候人は。みな御邊のごとく。言葉めづらしきを覺えあつ

めて。不二似合一風情を取合候間。うるはしき哥躰には。をそく可レ被二本付一。一同おもしろきと思ふこと葉をば。しばらく捨て。直に風情を可レ被二先立一也。納得の期に至て。詞をもとめらるべく候。詞は珍しくて。心風情の不似合は。目心のかしこき人は。よく見知て。見ざめ聞ざめし候と申也。器用の人は。我能の是非をしりて。よきすがたを用。あしきかゝりをば。をそれ候と申也。其是非と申は。文才の有人は。やゝもすれば。才學を好て。詞のこはく。口の生得やさしき人は。あまりにたはぶれ過して。力の少候也。又こまかに。たしかなる筋によりて候人は。哥のいやしくなると云々。又あまりに。風情の花めき候を好み候人は。心も詞も入ほかに成行と申なり。上手にも。達者にもなり候人は。これをひしと納得して。其哥のおもむき。その哥のやゝによりて。こはくもやはらかにも。こまかにもやさしくも讀けに候也。その人の地哥をおほくみて。作者の意趣をば。しると申也。かへすがへすも。始中終。よき哥よまんとは。おもふまじき事にて候。よろしき哥のよまれる事は。上手に至りても。自然の事なりと定家卿も申され候歟。いかさま珍しき詞と申は。思得つる哥。心のよくいひあらはさるゝ言の中に有べく候。故定光寺殿の詠哥に。

朝な夕なそれよ〳〵と眺むれは花もときはの峯の白雲

この花もときはのと云こと葉。めづらしく候へども。上旬に。朝な夕なそれよ〳〵となかむればとよみ給ひ候はでは。更に花もときはの峯のしら雪のこと葉にては。あるまじく候。其哥の心によりて。こと葉のめづらしきは。可二出來一候哉。

一我哥の。心やすくいくらもよまれ。又更によまれぬ日もある事に候。此事は。愚老が八十餘年の功によりて。よくさとりて候也。所詮常に撰集等をもみ。又は名哥どもを。心閑に味へなどするころは。兼日も當座も。やがて風情もうかび。詞もつゞけやすき也。まぎれ過他事に交候比は。難て哥心には遅々成候也。むかし隆信。定長とて。その比あらそひたる哥仙にて候けるに。隆信は公事にひまなく。定長は出家し給ひて。寂蓮とて。閑居にて。おもふさまに案じてよまれ候ければ。遙にまさり候ければ。隆信。定長しいはれしころ死べかりけるに。長生して口おしと隆信は

述懷候けるとかや。心にうたのなきころは。いかなる達者も上手も。時にとりては。沈思すべく候歟。但眞實すき人などは。いくさの中。歎の中にも。よむげに候。一申ても〳〵めづらしきことばなどとて。其詞よみ出さんために。心風情を取合て。詠せられまじく候。愚身は哥心如レ形納得候已來。めづらしく。おもしろしなどおもふ事を。よまんと存事は。今日までは。住吉。玉津島。北野天神も。可レ有二御照覽一候。いまだなく候。唯心と風情計を。求めよみ候へば。をのづから。其躰に相叶候。言葉の中に珍しき事。めづらしきすがた出來らん。兼てよきこと葉。めづらしきこと葉を存て。所持してよみたる哥はなく候。心底をあらはし候はんために。神文にて申にて候。あなかしこあなかしこ。

應永十六年七月日　　八十四 德翁

爲二一子一書レ之。

右弁要抄依無類本不能挍合

# 落書露顯

今川了俊

螢雪をあつめざれば。灯の窓暗くらく。蓬の門さしこもりぬれば。庭のをしへにまどへり。落葉の衣は。かさぬるといへども。寒風猶ふせぎがたく。朝三暮四のもとめなければ。煙たえたることをうれへ侍り。ながくやそぢの暮の心ぼそさも。やまとことの葉を友とし侍るばかりになぐさめ侍りき。さるは。をのづからつたへきくに。冷泉黄門爲尹卿。哥ざまの事。如二市町說一ば。詠哥の躰。其意自由にして。幽玄の躰を不レ存。かけたるすがた多云々。何事も。世のきゝ耳をふたぎ侍りながら。さすがに此道は。家たゞしく。一和哥秘抄不レ殘相續。分明におはせし。爲秀卿に。此道をうかゞひえて。三代の撰集に。名をかけ侍しよし。みわすれがたく侍て。今きゝおよぶ處の不審を述懷侍るべし。此吹毛の難の出所。先以うたがはしく侍り。只落書やうの事にて。又辻大路の說歟。是に依て。號二落書露顯一聞の所うたがひを申侍べし。日本歌の宗の事。俊成卿より。定家卿のたゞ一流に成て後。爲家又三門わかれしにや。爲世。爲兼。爲相卿等なり。其世にも。冷泉

家の事は。家を繼。秘抄等相傳の事は。世のしる處なり。今爲世爲兼卿。兩跡みな絶給て。有名無實にながれて侍し末流。爲明卿。爲重卿跡まで絶はてられしかば。兩神のすて給けるなるべし。しかるを今爲尹卿の風躰の是非。いづれの哥仙。いづれのよみ口。世にし殘おはして難ぜらるゝぞや。たとへば。哥のすがたは。昔より父の哥ざまに。その子息の哥ざま不レ似。師の風に。弟子の哥のかゝり不レ似。しかれども。十躰の内をいでざるがゆへに。上手の品は。あらはれにき。あまさへ。爲尹卿は。爲相卿の哥ざまに似給ためるを。吹毛の難はいかゞ侍らん。古今の序にもいへるがごとく。或はしぼめる花の色なくてにほひのこり。給にかける女をみて心をうごかし。よき女のなやめるににせ。薪をおへる山人の花の影により。あき人のよききぬきたるにたとへ。秋の月の曉の雲にあへるがごとしなどたとへたるも。闕たる一躰は侍けらし。されども此人々。皆哥の聖とぞ申める。就中さしも貫之も。たゞやさしく。幽玄のすがたをのみ詠て。たけ高くよせいの哥をよまずとぞ申ためる。かけたる所有とて。へたとやは申べき。しかるに。爲尹卿の哥ざまも。一躰新くして天骨のおはしますにや。毎哥あなめづらしときこえて。人の目をへつらはず。自心底より出來を。本意とせらるゝか。其内に。地哥留通物の哥は。如何なる上手達もよみ給めり。さるは。爲世。爲兼卿もをの〳〵え給ひし一躰をのみ詠給て。門弟にも。さぞ教給ける。又近代は。哥の聖のごとくに。頓阿法師をば人々存て。草庵とかいふ家集をのみ。或はへつらひ或はぬすみ詠ともがらも侍にや。さるは。かの法師も只一節讀えたる姿のほかをば。つや〳〵よみ侍らず。かならずしも。爲尹卿に限りて。闕給たる躰あるとはいかゞ申べき。就中昔の上手達も。宿老の後こそ功もかさなり給て。名譽もあり。名哥もありしが。若盛より至極の上手は。誰人ぞや。詠哥のかかりは。十躰の内ならば。人の好をの〳〵のえたらんさまをこそ學び侍らめ。人を是非すべき事かは。かの卿の風躰きらはしくば。まなばぬまでなれかし。哥の道をば相續の家におはします上は。三代集の説。和哥の作法等をば。爲尹卿に尋られよかし。立所なき人に問ひきくは。心え難く侍り。凡哥道にもかぎらず。諸道の事。任二推(量)意一て申人のみ侍る歟。是をおもふに。やすきを用は。まなびやすく。かたきを學

ぶは大事なれば。万事よからぬをば。まなびよきは。大事なればもちひざる歟。

一和哥も連哥も立所によるべき事。今ころ才覺を專にする歟。和哥の才覺とは。萬葉の說。三代集。伊勢物語注。光源氏の口傳。又は顯注密勘。袖中抄。俊賴抄等をばいでざるべし。大方は。八雲抄にもあらはれたり。これら今は每人自見及上者。口傳をもとめざるゆへに。先達をも師說をもうかゞはずして才覺と存歟。されども万葉などは。ことさら口傳の立所によるべしと云々。定家卿の家には。万葉の中の哥を本哥と可レ用との敎の哥は。わづかに四五百首か。同集の哥なればとて。さらにまなびよみ。詞をもとるべき事とはみえず。今は仙覺が說ばかりを。あまねく用るなるべし。私才はたゞ。詠哥と連哥とのためなれば。みゝ遠なる詞。聞にくきをば用ざれとなり。まとに万葉の哥にも。無心所着とか申哥。又は池田のあその。わき草をかれ。へぐりのあそが。花の上をほれ。ひしほ色には骨はなるともなどとよめる。哥の儀理注などをば。口傳しても無用の事歟。近日地下連哥の發句。多は如レ此の才覺か。されば人にも問合て可レ用捨レ哉。公宴の哥。はれの哥等も。上手達も。われより下とおもふ人にも。みせ合る事と承りおよび侍り。さしもの俊賴も。金葉集をば。心一ばかりにて撰給し故に。後難も侍るとかや。むかし人にうとまるゝ躰の歌とかやの心をよめるに。火もおかぬ夏のすびつの心地してとよめりけるを。七子とかやきゝて。火もおかぬは。冬のすびつこそ人はうとけれといひけるに。作者はぢおもひけると云々。我よむよりも。人の難はまさるべきを。

一當代の哥連哥の躰を。必承及者。禁裏樣のゑいぶんぞはづかしく侍る。此御製を。つたへうけ給はらば。上すみて。下にごらざる理にしたがひて。終には地下の風躰も。をのづからすなほになるべきか。あはれ愚老ごときも。八十のとしもこまかへりて。此道の稽古の心ざしをはげまし侍らばやと存ず。執心つみふかく侍る。

一近日。田舍人などの。連歌の點とて。こはるゝ次に。わろき所はなをしてといへるを。少も案ぜず。一言などを直付侍は。理にはかなふも侍るにや。是は作者の案出しつる功によりて。やす〳〵と直さるゝにやとおぼえ侍り。詠哥も。

人に間合て。その人のなをすによりて。はるかによく成侍る哥。愚老哥の中にもまゝ侍る也。

一連哥巳等之事。故攝政家おはしまさずして後。毎人自をたうとみて。人をなんじ侍ゆへに。先達をもなきがごとくに仕る歟。まさしく。攝政家のあそばしをかれて侍る物どもに。みえたる上は。定め給し位をぞ今は先達とすべきを。如二風聞一ば。侍灯僧。連哥さがりたる平非道助が句。させる事なしなどゝ申とかや。抑今此兩人に勝たる人誰人ぞや。佛かくれ給ひし後は。經說をこそ金言とゝうとび侍めれ。成阿現在の時は。北野千句奉行ばかりを。申付て侍り。可レ得二其心一とあそばして侍しかば。今其跡相續のともがら。北野千句奉行は可レ仕かと存れども。遁世ものゝ中には。今も惡口のみ仕歟。然ば如レ此の輩は。千句の人數には。もらされ侍るべきか。凡は當時花の下の衆とあそばしたるは。波多野。朝山。成阿。道助等なり云々。此下にて。琳阿。頓阿。慶阿は得失有なりと定給しまでなり。所詮なにもいたづらごとなるべし。今面々には。仕所の句にみえ侍るにや。惡口にはよるべからず。つくしに侍しころ。人の京連哥とてかたりし句に。

渡し守舟つなくまてくれはてゝ

といふ句を□て侍し。おもしろくきゝて侍しを。後に聞侍れば。四條時衆。あみだ佛句にて侍りける。近日武家大名。又は公家樣に。上手はおはします云々。これを考に。遁世のをの〳〵が。渡世のあいだの爲に。他をそしりて身をかがやかすにや。數寄の道には。はづれてぞおぼえ侍る。今の如くば。當道すでにより侍れば。攝政家の仰のおもきを。せめて述懷仕まで也。もし此落書。しかるべからず思給人々おはしまさば。落書の歸札のごとくにしるし給て。攝政家より給所の證文に。引合申べきなり。連哥事。攝政家のたび〳〵御をへしのごとく。寄合は。連哥の大宗也。但寄合はなれて。よき句はおほかるべし。それはたゝずあるべき事かたければ。地連句を大宗にして。をのづから心もまはり。風情もめづらしき事。思ひえたるを。句たち詞の一も。いたづらならず。みがきたてゝ可レ仕云々。よき心風情おもひえたるを。高名と存て。むだ言等の一も交たるは。玉のきずになる也。凡留通物の句。地連哥をするも。

きずなくするは上手のそゐなり。留通物にて。しかもきずのあるは。へたの句なりとうけ給りしなり。哥にも。連哥にも。替詞は干用なり。替詞とは。その哥。その句の心風情はかへずして。言のわろきを。きゝよきに取かふるを。かへことばといふなり云々。頼政卿哥に

住吉の松のこまより眺むれは月おちかゝる淡路しま山

此哥。松のこまといふ詞。きゝわろしとて。昔の上手達。さま〴〵替言を案じて。作られけるに。或は松のひま。或は松のすきま。松のたえま。松の木のま。いし〳〵とあしけれど。こまには。中々をとりたりとさたありけるなり。所詮。松のこまといふは。おさへたる。自由の詞成故に。きらはれけると云々。木のまよりといひても。なとるべしとさたありけるなり。まして。近日の連哥のおさへし自由の詞は。無二勿躰一事歟。いにしへも。上手共の句にも。比興の言の交たるもありけるにや。それは。作者も下品とはしりながら。折句。すて句と存てしけるにや。一むかしの事にて侍しやらん。頼之朝臣家にての一座に。

横川にちかきを野の山さとといふ句に。

杉の木を炭にやきけるけふりたち

といふ句を。安盛入道が仕たりし。いかにぞや。比興に聞えし也。是も一句寄合許りをしたる故に。わろきなるべし。此作者が句とて。攝政殿の御記にのせられて侍し句共に。

山里の月いつるまて花をみて

山里の嵐ふきやむ雨の夜に

秋さむきかた山水に鵜のおもて

かやうに。おもしろき句は。作者も。本意と存けるなるべし。昔善阿といひける連歌の上手の弟子にて。救濟。順覺。信眼。十佛上手なりしかども。寄合をはなれて。面白さまの少かりける故に。救濟一人を。攝政家の御師と定けるとかや。其外には。河内良といひし法師なぞぬけ出るよし。攝政殿仰ありしなり。毎句うちすつる句までも。みがきけると云々。河内良句に。

ゆふくれことにかこちやらはやといふ句に。

月みえぬ松はとなりの軒はにて

如レ此心をつかひしなり。海旅の暮たると云名句仕たりとて。そのころ。よにもちあつかひし句を。耳にふれて侍し

かども。連哥の事。うとく侍しころにて。わすれたる。さやうの古懐紙。世にも殘てや侍らん。

一救濟が句にも。寄合はなれて。句ばかり仕たる。少くや侍らんなれども。作者が本意の句とは存ける句。

　夜やふけぬらん人をともせすと云句に。

　月かすむしほひの浦のとまりふね

如此の餘情の句は。毎句あるべきにはあらず。上手もをのづからの事とぞ申める。此五文字を今存るに。惣の一句には。はなれたるやう也。しかれども。惣の句すがたは。月かすむにては。くらみて侍る歟。攝政殿の仰にも。末の句まで五もじの心及ざらん。五文字は不足なるべき也と承候。則此月かすむのすがたにや侍らん。哥にも。五もじは至極の大事云々。俊成卿哥に。

　おしきかな誰かきくらんみちのくの忍ふの里の鶯の聲

如此いひすでたれども。一首をまとめたる言の有にや。

一周阿法師。まからんとての前の年。鎭西にくだりて侍しに。語て云。年來老僧が連歌のかゝり。浦山敷存て候へども。更におよびがたく候。今度下向の時分一句仕り候。是や。もし老僧が句ざまに似て候や。御意如何といひし句。

　古郷の松や野風になりななん

となり。老僧とは。救濟が事なり。これをおもふに。周阿が名句。いくらも侍けめども。作者の本は。少かりけるなるべし。かれが句ざまは。いくらの前句の付所をも。一もすてずあひしらひ。さてしかも。その一句の言のかざりを。おもしろく仕候間。詞きゝの最上手かとおぼえしかども。心と餘情をば。ねがはしく存けるなるべし。愚者も。連哥道の事は。周阿を信じてまなびしかば。寄合も一句のかざりも。如形まねびえて侍と存ぜしを。攝政殿より常に仰しに付て。哥に仕べき心風情を。さながら連哥に仕たし。後異家の仰に。はやをのれが連哥は。至たるぞと承りき。しかれば。上の明におはしますは。下の心底を。よく御覽じぬかるゝなるべし。その故いかにとなれば。むかし關東にて。藤谷黄門爲相卿の連哥の會の時。子息兵衛督爲成の連哥に。面白き句のありけるを。後に父卿の大にいましめ給て。かゝる事をば。哥にこそ秘藏してよむべきに。連哥には當庭の一座ばかりの事に用る事。しかるべからず申され

けると爲秀卿のかたり給ひしを承し。後より。一かどありぬべき心風情をば。毎度連哥には。おしみて不レ仕候て。一向寄合と緣の言ばかりにて仕候を。攝家御覽じぬきけるかと存き。其ころの事にて侍けるにや。爲秀卿攝家にまいり給て。當時今阿が連哥道におもむき候。あたら哥心いかが成候やと尋申されけるに。御返事に。此仁の事は。哥と連哥とのけぢめを。はやよく納得して侍なり。いづれも無二相違一なりと仰候つるとて。わざと此事。愚老をめしよせ給てかたられしなり。是にて知ぬ。哥と連哥とのけぢめを心えわけなば。またく同道なる事を。

一六七十餘年のむかし。きゝ侍しには。哥よむ人の連哥をば。連哥道のともがらは。哥連歌とて大に嫌ひき。連哥師の哥をば。歌よみがたよりは。連哥哥とてわらひし也。西芳寺の池のみぎはに。櫻名木二本ならびてありし盛りに。等持寺大御所。坊門殿號大休寺。哥と連哥とありしに。救濟が哥。

池水に汀の櫻うつりてそ又二木ある花はみえける

此哥をば。連哥歌なりとて。人々嫌ひ侍しなり。さるは救濟は。藤谷爲相卿の弟子にて。哥をも如レ形仕けるなり。此哥をも。二條家の人々は難ぜしなり。されども。あながち比興とはおぼえざりき。哥すがたの。あまりにくだけて侍るゆへか。二條家の門弟の哥ざまは。たゞ哥毎に。古哥すがりて。しう句がましきことばにて。心風情はいたくなきを。哥すがたなり。勅撰がゝりの哥樣なりなどとほめられし故に。又二木あるといふを。きらはれけるなるべし。

一貞和のはじめごろにて侍しにや。九月十三夜に。等持寺にて。大休寺殿于時三條坊門殿。御連哥ありしに。救濟發句。

雨の夜も月のあたりは雲あかし

と仕き。大雨にてありしなり。上杉伊豆守執筆にていふ。雲あかしとは。何れの字をかくべくや。赤とはいかゞ書候べき。又明の儀にてはかなふべからず。難じて侍しかば。救濟是非を不レ申罷歸よし申を。大休寺殿。いづれにても無二仔細一。たゞ和字にかくべしとて。かゝせられて侍しなり。是も上杉は。鎌倉連哥を執せし故に。救濟をきらひしなり。然ば。哥も連哥も。へんしうするには。いはれぬ難なも申なるべし。此句もまさしく曇る空も。月の邊の雲は。

少明なるぞかし。清明は又一ちの事なれ共。難侍には無二
是非一事歟。

一今の心哥道の人々。又連哥無數寄のへんしうのともがらの中候は。當時の連哥は。たゞ三四五句の内を。くり返しくり返し。柱をめぐるがごとくにする也。しからば三百句を。すり形木にひらきて。作者ばかりを。書かへ侍れかしなどとあざけり侍りし也。これ唯寄合計用しがゆへに。となる心の不二出來一がゆへ歟。さるは攝家の御連歌をも。連哥哥にておはしますなど申しゝにや。門眞左衞門入道。父子があひだにてだにも。父をば連哥しとてあざみ。子をば哥よみといひてきらひしぞかし。今おもへば。父子ともに。ふところのせばく。心のいたらざりけると存也。攝家の御連哥の。いたゞきにとほらせ給ひしも。たゞ歌心より。はやく連哥をさとらせ給ひけるなるべし。これらの事を考に。歌の心よりたるをはずして。連歌心ばかりにては。をそく上手に成べき歟。せめて歌けいこ物くさからん人は。古歌どもの詞づかひ。心むけ餘情を。よく〳〵心しづかにして味候へば。連歌心ちは品たかく成べきなりとを存なり。和歌を濱のまさごにたとへたる事も。心の種の盡すまじきにたとへたるなり。人の心も面のごとくとたとへたる事も。似たるやうなれども。皆かはりたるとかや。連歌の輪の内を不レ出しては。只すり形木なるべき故に。ひろく宗を可レ得となり。

一歌の同類事。よく心得分事は。至極の大事かと存なり。隨分の人々も。分明にはなきやらんと存なり。大事のはれの歌合に。頼政卿の歌に。

都にはまだ青葉にてみしかとも紅葉ちりしく白川の關

といふ歌をよみて俊惠法師に見せ合けるに。此歌。かの秋風ぞ吹白川の關の歌に似て侍れども。一定出ばへすべき歌なりと云けるを信じて。此歌出しける日。俊惠が許へ車さしよせて。貴殿の仰らるゝを信じ奉りて。此うたを出し侍るなり。もし負にて侍らば。かこち奉まつるべしと云ければ。俊惠祈禱などして念じけるとかや。案のごとく勝けるとかや。作者も同類とは不レ存。俊惠も不レ存。又判者も非二同類一とてこそ勝けめども。我等やうの不堪の心には。能因法師が歌の。霞を紅葉にかへたるばかりにてこそ侍

れ。心も言も句かゝりも。同物かとぞおぼえ侍る。されば。此さかひをしりわくるほどにならずしては。をのれすでに至たると身をかゞやかす。無二勿躰一や侍るべき。近日歌よみ連哥しの中に。此獨歩の心。あまたみえ侍り。人々是非を分までもなく。如レ此事は我心に問て。うたがはしからんほどは。身ほめは。はづかしかりぬべき事かと存なり。

一古歌のうちにも。ことに心にもしみ。かなしくも面影うかびたる歌どもは。今みる人々の心によるべき歟。愚老が心にしみて存歌少々。

身に寒く秋のさよ風吹なへにふりにし人の夢にみえつゝ

かく計りへかたくみゆる世中に羨しくもすめる月哉

世にふるは苦しき物を槇の屋にやすくもすぐる初時雨哉

此兩三首は。心にしむ歌にて侍にや。

ふりそむる今朝たに人のまたれつるみ山の里の雪の夕暮

まつ人のふもとの道は絶ぬらん軒端の杉に雪おもるなり

小初瀬や峯ゝときは木ふきしほり嵐に曇る雪の山本

初瀬山月は高根にかたふきて嵐に殘る鐘の一こゑ

小初瀬や鐘の響に驚けはすみける月の明かたの空

日暮るれはあふ人もなしまさきちる峯の嵐の音計して

いかにせんしなは共にと思ふみの同し限りの命ならすは

かはらんと思ふ命はおしからてさても別れん事そ悲しき

此歌は。親の命にかはらんと祈けるに。親のいきかへり侍しによめるなり。さてもわかれんといふ一言の。ありがたく覺え侍る哉。

またしらぬ人もありける東路に我も行てそすむへかりける

此歌は。義孝の少將うせて後。東國の御庄の代官より。駒をのぼせたるに。少將殿へまゐると書たる文を見給て。父公のよみ給ひけるなり。此哥けるといふ字二侍れども。やまひともさらに不レ聞は。いたりて心の深は。詞のよしあしのなきなるべし。

とゝめをきて誰を哀と思ふ覽子はまさるらん子はまさり兒

此哥は。和泉式部がむすめ。小式部内侍。子をうみをきて。母にさきだちてうせけるに。そのうめる子を。和泉式部みてよめるなり。とゞめおきて誰をあはれと思ふらんといひすてゝ。又よく〳〵思へば。うみをきたる子をぞ猶かな

しく思ひつらん。我心におもふにも。和泉式部か。母にわかれしよりも。むすめのわかれは。かなしければとよめるなり。紙十枚ばかりに書ても。猶此をばかりはあらはれがたき事にぞ侍る。心のふかきと云。則如レ此の哥なるべし。

一詞の。かぎりなくきこえて。心のいたりおもしろく存哥。

　移りあへぬ花の千種に結ほゝれ風のうへなる宮城のゝ露

一只今眼前に。おぼえたる御哥。

　おきてみる朝けの軒は霜しろし音せぬ風は身に寒くして

是は。貞和百首に。萩原法皇の御製なり。まことに今朝風の面にしみたる心地し侍り。かたじけなきによりて。古哥に云まぜて侍り。

　あひみての後のつらさにくらふれは昔は物を思はさり鳧

是は。逢不遇戀の心なるべし。

　花みてはいとゝ家路ぞ急かれぬ待らんと思ふ人しなけれは

是は。後徳大寺實定公の。北の方にをくれ給て後。花をみてといへり。

一古歌にすがりてよめる歌の。ことにおぼゆる歌。

　龍田山あらしや峯によはるらん渡らぬ水もにしき絶けり

是は。わたらばにしき中や絶なんの古歌にすがりたるにや。

　駒とめて袖うち拂ふかげもなしさのゝ渡の雪の夕暮

是もさのゝわたりに家もあらなくにどいふ古哥によりて。かげもなしとよまれたり。

一古歌をとりたるおもしろき歌。

　きえなくに又や深山を埋むらん若なつむ野も淡雪ぞふる

是は。松の雪たに消なくにといふ古哥をとられたる也。

一只今さしむかひてみたる心地する哥。

　ふりつみし高根のみ雪とけにけり清瀧川の水のしら波

此哥にのりて。心の今一重出來かと覺侍る御哥。

　ちくま川春行水はすみにけりきえていくかの峯のしら雪

すみにけりといひすてゝ。きえていくかのなどゝ云をぞ。一節有とは申めり。五條の和哥所にて。爲秀卿哥侍しに。梅散得客と云題を人々よみて侍りしを。頓阿追加に。

　とはるゝもいとゝ思ひの外なれや立枝の梅は散過にけり

よろしき由。爲秀卿仰られしを。まことに作者かたじけなしと申き。此哥もたゞ。いとゞと云を一によりて。哥のきも

の入たるなるべし。哥はたゞ一言にて。よきもあしきも。はるかのへだてのきこゆべき歟。しかれば。哥も連哥も手だりと云は。言一をたしなみて。きをいるゝと申めり。

一心ばかりをまはしてよめる歌。

　春ふかき櫻か下に水せきて心のほとそ風にみえぬる

　夏山の草葉のたけそしられぬる春みし小松人しひかすは

此哥どもは。定家卿の哥にてみ侍しやらん。あなおもしろとは。さしておぼえ侍らねども。哥は心をまはしてよめる事は。上手のわざにて侍れば。心のいたりの爲に書加て侍り。

一風情心の。あな珍らしと覺え。巧なる詞づかひの面白きうた。

　峰の松聲の時雨やそめつらんはるゝあらしに山そ色つく

是は。爲相卿の哥。當座にて人々に仰られけるは。如レ此の哥ざま。あながちに好みよむべからず。初心の人の。惡道におもむくべきなりといましめ給ひしとぞ。爲秀卿かたり給ひし。

一愚老が。冷泉家の門弟におもひ定めし事は。爲秀卿のうたに。秋雨と云ふ題にて。

　情ある友こそ難き世なり鳧ひとり雨きく秋のよすから

此哥いかゞ侍しにや。心にしみて侍しかば。門弟に成侍りしなり。凡詠哥は。十躰侍れども。誠に上品の哥とおぼえ侍るは。心のふかくまはりたる哥と有。心躰の哥ざまと見様の躰の哥と此三躰にて侍べきかと存なり。

　鶉なくまのゝ入江の濱風に尾花波よる秋のゆふくれ

　風ふけは蓮の浮葉に玉こえて涼しくなりぬ日暮しの聲

此等眼前の躰なり。蓮のうき葉に玉こえてとは。さゞ波の露の。風にふかれて。葉の上をはしりこえて侍なり。如レ此玉こえてなどゝ云言は。しごくの上手の。しかも言きの徳なるべし。あまさへ。おもひもかけざる。すゞしくなりぬ。日ぐらしの聲とよみつゞけられたるを。天骨なくては不レ可レ叶也と爲秀卿仰られし也。同作者の歌に。

　世の中は我身にそへる影なれや思ひすつれと離れさり鳧

如レ此の哥は。をはりをいひ出したれば。思よる人も侍べき歟。此哥を。法性守の關白家にて。白拍子の舞のせめにうたひたりけるを。其坐にて。作者俊賴朝臣きゝ給ひて。

我道たちぬと申されけるとかや。けりん院の僧正の。

きく度にめつらしけれは時鳥いつも初音の心地こそすれ

といふ名哥をも。白拍子がうたひしなるべし。此哥ゆへに初音僧正とも申けり。さても。師直うたれて二三年後にてありしやらん。祇園の勧進の田樂侍しには。四足の鬼と云ふ能をせしに。

月はみん月にはみえしとぞ思浮世にめくる影も恥かし

といふ哥うたひて侍き。此哥師直が家人薬師寺と云しもの主人うたれし時はのがれて侍しが。よみけるなるべし。その時の。かれがうたに。

とれはうしとらねは人の數ならす捨へき物は弓矢也鳧

と云哥をも。こゝらの土民。下女の口すさみしは。作者がため不便にぞ聞て侍かし。さりとも。かばかりのつたなき哥をよろしとかやは作者可レ存。只よみ捨ける留通物の哥を。きゝはやすともがらのいやしきなるべし。この月は見ん月にはみえしの哥も。田樂つくりける物の所行なるべし。しかれば作者いかにはづかしく傳へ聞侍つらんと不便なり。すべて哥も連哥も。きく人がらに。よろしきをもきゝけむ。此興なるをも。ほめのゝじるめり。作者のためいたましき事歟。去々年にて侍しにや。ある田舎人語云。薬師寺が名哥に。へしを谷といふ所にて。雉の立をみて。

へしをたにをそしと思ふ唐衣たつをはいかてきしといふ覧

かく。面白五もじなりといひき。此哥もまさにさりとも。かれがよめるにはあらじと存き。へしをだにといふ五文字は。何をへたるぞや。いとなどいふては。げにも衣をるなどゝつゞけたらば。縁語なるべし。貫にかれが詠じたらば。もしせんどう歌にもやよみて侍つらん。いぶかしく侍り。

へしをたに遅しと思ふはた糸の唐衣たつをはなとかきしといふ覧

ともやよみ侍らん。すべて連哥も。哥も[　　]はたゞしからざるとや。凡かい作者は。哥道の高運の者にてありしなり。つゐによろしき哥を聞侍らざりしなり。いかさま連哥哥は。その人によりてなをも失ひ高名もある歟。所詮仕所の一。其一句に。口しなはあらはるべければ。いかに身をかざやかし。身を卑下するにはよるまじき歟。前段一二枚

はみせけるなり。
一此兩首は。いかさまにも。人をへつらへる思ひ侍りては。生々世々上手には成がたかるべき歟。人丸。赤人にもおよぶべき心をもつべしと先達たちもをしへられけるなり。みおよぶ人の中にも。今古の哥の詞のおもしろきを。我哥につゞり入て。よくよめりと存人も侍べけれども。人も自心のかしこければ。作者の高名とは。さらにおもはず。ぬす人のごとくにぞ申べき。愚老が子の侍し。此隨一なりしなり。いかにをのれが故實と存て可レ仕とも。人のよみたる。言のまゝによみたらん哥言は。我よめる哥には。不相應なるべきなり。哥の言は。そのよめる心風情にのりて出來。内によろしき言ばあるべしと師說なり。
一連哥は。□によろしき句の中にも。上手のよく思ひたると初心のよく存とは。今一品つゝ替歟。しかれば句がらのかかりによるかと存なり。先年梵灯僧の。鎌倉に侍りけるころ。關東の上手にて。信夫といふ人ありけるに。かれが發句に。雨にだに露なき松のあらしかなとしたりけるところへ。梵灯おもはずに來ける間。此發句をとりかくして。梵灯の發句を所望しけるに。梵灯發句。雨ふりて露なきまつのあらしかな。此句。信夫が發句に。だにといふ言ばかりこそ替けるを。信夫後に申けるは。上手の位はとなる事に侍ける。退屈し侍きと實に感じけるときゝおよび侍しを。後に愚老に又語人の申候は。雨きゝて露なき松のあらしかなとして侍しと申候を。あな面白やと侍し後。作者にかゝる發句やせられたりけると問て侍しかば。雨ふりてとこそ仕て候しかと云々。就レ其これを案に。信夫が發句にさし當たる道理にて。句作又上手ときこえき。梵灯發句に又雨ふりて露なしといふ一節。ことに勝たりけり。それを。雨きゝてと語しを面白く存ぜし事は。松の嵐を雨ときゝて。露なしとしたるたくみなりと存き。作者の雨ふりてとしたるは。松の。嵐によりて。雨はふれども。露なしといへり。三句ながら一理の叶たるにてしりぬ。同心同句にて品品もあるべかりけりと存き。如レ此の事は。その句その哥にさし當て申さずしては。理の心えがたき事のあるなり。仕たる一座を。さながら毎度可レ進。その句に相對して。是非を仰らるべきなりと攝家より承しまゝ。愚句を入二見

参二を立入て預二御判一之後。如レ形納得仕しなり。然ば今も自他ニ其句に向てさんだんありたき事なり。さやうならんにはさりともをの〳〵心ばかりを。本にてよき句をそしり。あしき句をかゞやかす事は。なくや侍べきと存ゆへに。此發句の事をも。をのつゐでにかきのせて侍なり。ねがふらくは。當時の好士だちの。哥も連哥も。自他心をあらはして讀侍れかし。然らずば此道かたよる事もや侍らん。兩神も北野御神も照覽し給ふて。數寄の人々の心を。一道になさしめ給ねかし。

一あはれにも。さびしくもおぼえて。あな面白とおぼゆる哥をば。古のをも。今のをも常に詠吟して。あぢまふるは。をのづから心のうるほふと存なり。

君なくてあれたる宿の板まより月のもるにも袖にぬれ鬼

此哥。君すまでといひ。軒の板まと申人も侍き。心存事にや。この哥を。いづれの女院やらんかくれ給て後。そのつぼねに。女房の聲にて。月夜にほのかに吟じけるを。たち聞て。かなしがりしと書たる物を。一見して侍しも。げにこそ哀にかなしく侍れ。又西行上人。西住法師のもとにゆきて。むかし物語などして。月の夜ふけてかへりての後。つかはしける哥。

あやしくそかへさは月の曇りにし昔語りに夜やふけにけん

是や哥のてほんとも申べき。定家卿の哥に。

かきくらす都は雪もましらぬに山のはしろし夕暮の雨

くらすとゆふくれ。同事なれども。面白くこそきこえ侍れ。

さらしなや姥捨山の高根よりあらしをわけて出る月影

秀能が哥にて侍やらん。まさしくその時にむかひたるやうに。おもしろく侍るなり。冷泉爲秀卿の哥に。

冬深くきそのみ坂の朝嵐に聽てしみつく雪のまくりて

此卿のをしへられしは。風情と心のあるは申におよばざる事なり。哥にはえんの言といふ事のあるなり。寄來べきには必詠つゞくべし。但是を詮ともとめよむ事は有べからずと仰られき。寶篋院殿の御はふりの時。みたてまつりて歸て。爲秀卿のよまれし哥。

墨染の衣笠山の夕烟たちのほりしそきえてかなしき

此哥にぞ。げにも緣の言にて。をのづから來たる言とおぼ

えしか。すみぞめのきぬがさ山とは。此哥やはじめにて侍るべき。

一連哥句數事。二條どのゝ御をしへには。句のよしあしを。わけず。心をひろ〴〵ともちて。句数をせよとの御をしへは。初心の時の。御をしへにて侍しを。逐年いまは。初心も功入たるかと存ともがらの中にも。句數を高名する人も侍めり。これを案ずるに。錢づくの連哥を好人の。くせになりたる歟。又我と句の是非を。いまだ分明に不二心得一間。句數多仕たるは。その中にやよろしき句有と人の存べきなどと心えて。する事もあるやらん。是にてしりぬ。哥も連哥もよしあしを分明にしる事は。人によるなるべし。いかさま錢づくは。連哥には口惜事歟。さならぬ遊に仕れかし。うたてしく存なり。歌には。いまだ錢づくの哥はなきなるべし。凡句數を高名とする人は。いまだ名聞にのぞみて。眞實の數寄のあはれは。更になきかと見及侍なり。その位にては。我をかゞやかす事は。はづかしき事なりなどやらん。むかしより。連哥しのくせにて。友をいひけちて。をのればかりをかゞやかすとうけ給りおよびし事。いまだも侍めり。又下手のくせに。我はとおもふくせあるといへり。

一我等やうの。誹道のものゝ歌よむ故實は。人を撰ばずきらはず。たゞ數寄を友とすれば。をのづから秘說抄杯をも得事はあり。道辻の口傳もあつれば。稽古のひろく成なりとて。亡父は一切の事を號二聞書一。ふるほんごの裏を大草子にして。書あつめしなり。其草紙の中の說を。わづかにつたへて侍しを。今度號二六帖哥合一。愚詠を。勅點をうかゞひて侍しに。思外百餘首に墨を下されて。あまつさへ博覽のよし助筆にのせられて侍しに。はじめて心おごり仕ゆへに。兩道のおもむきをあらはし侍事。おもへば名聞なり。且は亡父がをしへを。まぼり侍は。孝とも申つべし。そのをしへに云。福德はねがはざれ。名聞はのぞむべし。先祖までの名をかゞやかす事なり。且弓矢の家にむまれぬれば。名を不レ存は。いふがひなきなりと申き。ことさら歌道は。名聞を入門とするなるべし。連哥道の事は。自故攝家傳給事侍しかども。此年月心中にこめ侍しを。今年中。必定死去侍べき心地して侍る間。あらはし申なり。負外のたはごとゝ

は。誰にもそしり給事なくて。たゞ數寄の執心を。あはれみ給へとのためなり。

一親の敎とて。わづかに仰られしは。人は必才のあるべきなり。万事不レ知ものは。木石よりもつたなしといへりと云云。他人を不レ及我々のしたしきともがらの中に。哥連哥の道をつゐにうかゞはずしてはてたる者の。かしこくさとりえたると思ひていひしは。我等は生得連歌の難レ叶かるべき間。心をついやして無益なりといひき。これこそ即木石の心にて侍れ。たゞ先よかれあしかれ。心のおよぶほどまなびて後の事なるべし。其故は。古人の言。聖人はむまれながらにさとりて。まなばざるに知。中根の人は。まなびてさとり。下根の人はまなべどもさとらずといへり。然ば心をいたして。先まなびて。我つたなきをしりて退屈せよかし。兼て下根の身なりとは。いかで卑下するぞや。たゞ物ぐさき。いたづらもののやりくわんはうなるべし。万事發氣によりて。その才は可レ通。されば言をば。以二古哥一心得。風情たくみをば。我心ともとむべきなり。俊成卿云。哥をよむは。べちの師なし。たゞ思ひえたる所に及べしとまなべとなり。

一近日田舍人の。懷紙をみ及侍るに。我等鎭西に侍しころ。自由の言を以。初心の人々のおさへ〳〵仕候を。自由の事とて。いましめ侍し事どもなり。たとへば。花の雲を。のゝ字を略して花雲といひ。花の雪を花雪といひ。春さめといへばとて。夏さめと仕。夜さめを夜あめと云夜さめと云とて。ひるさめとおさへて仕。夕月夜といへばとて。朝づくよといはん事。以外の自由なるべし。すべて朝づく夜はなき事なり。萬葉の哥に。朝づく日むかふつげ櫛とよめるは。朝まで殘たる月と日とのむかひたるをよめる也。其故は女のひたゐに。さし櫛は。兩方に向ひたるゆへに。よみつゞけたると注せり。夕月夜とは。夕の月の事なり。づく日とは夕日なり。三日の月ばかりをば。三日月と可レ詠云云。四日五日六日七日八日比までは。夕月夜と可レ詠と云云。十六日の月をば。いざよひの月と云也。不知夜月と書ていざよひの月とよむ也。いざよふ月とは。いざよひの月には可レ替なり。をそく出る月の。月代ばかりみえて。山端松の葉などを出もやらぬを。いざよふ月と云也。古哥云。

はかなくも我世のふけをしらずしていざよふ月を待いづる哉。仲正哥也。弓張月とは。哥の題には。弦月下弦月などと出たれども。只弓張月とのみ詠なり。上下の言入べからず。うつくしく。半月のはりたる。弓のやうなる事也。上の弓はりは。七日八日ごろ歟。すべて廿日よりのちをば。有明と可レ詠云々。十五夜より後の月をばもちくだち行月とよめる。くだちとは。くだると云言なり。夜くだちと詠も。夜の下心なり。遠山のあればとて。ちか山。遠海のあるとて。近海とは云べからず。近津海などゝは。つ文字を書そへてはすべし。村松(雲歟)と云とてむら霞とは云べからず。古き哥合の判にもいましめたり。一村かすむうき島が原とよめるは。むら霞にあらず。とを要といふとて近つまとは云べからず。ひとりねあればとてふたりねと云べからず。老の身を。の文字を略して老身とは云べからず。これにかぎらず。かたこのやうにきこゆる言は。可レ嫌事云々。かた夕暮といへばとて片朝とは云べからず。名所の花。紅葉を詠には。古哥によみなれたる所の花もみぢを不レ詠。名所には不レ可レ詠云々。但只今ぞ不レ可レ有二子細一由。古人の説如レ此。月などをば。さらしな。姥捨。すま。あかしの外の名所にもよめるなるべし。如レ此の事は。ひろく自見すれば。みづからさとるなり。

一此間不審とて人々の尋らるゝ事。おぼろ舟とは。如何云云。是は。古舟の水にしづみ。又あしはらなどに。うづもれたる舟を云也。おぼれたる舟なり。おぼろのし水と云も。水草におぼれたる水なりと一説なり。但大原のおぼろは。所の名ゆへなりと云々。おぼろの里も大原なり。東舟とはいかゞ云々。此事の名ゆへなり。べちの儀なし。たゞ舟と東との事を。云つけたるなり。安き事なれども不レ得二輝讀一に不審のあるなり。

一みゝうごとゝは。何ぞやと云々。みゝうごとゝは。世俗に云さゝやき言也。しりうごとゝ云も人のうしろ言を申なり。かへごとゝ云もかへこし物へだてゝいふ言なり。

一枕ごととは。何ぞやと云々。まくらごととは。世俗に持言といふ事なり。人の口付にこのみて云詞の事なり。たとへば。あぢきなや。かなしやなどとつねに毎人云言を。枕ごととは云。ことは詞なり。古今序にまくら言。春のあしたに

ひすくなしと云は。別のことなり。又歌の枕言などと云は。たとへば。早と云事をよまんがために。岩きりとをし行水のとよみ。山といはんために。足引といふ。道といはんれうに。玉ぼこといふごとくなる詞を。枕ことばと可二心得一なり。所詮その事の題目なり。

一しゝまとは。何事ぞや云々。此事は源氏物語の秘事の随一に注たるにや。紫明抄云。世俗にいへる。無言する事なり云々。むこ〳〵とう島に鐘つくと云て後は。物をいはぬ事なり。じゝまと云詞を。島と云々。定家卿説云。此事不レ可レ用。いまだ治定せずといへり。まことにうたがひなき事ばかりをこそ説をば云きかせけれ。顕昭が説々を。あまた題目をば出たれども。一説にいひきる事は少なり。

一鎮西に侍しころ。三代集の説。又万葉等の不審を。数寄の人々の間開侍しかば。存知の分をあら〳〵申て侍しを。二條家の門弟。兼好法師が弟子命松丸とて童形の侍しかば。哥よみにて侍しが。出家の後に。愚考がもとに扶持したりしが云。如レ此の秘説等を。無二左右一人に仰らるゝ事。無二勿躰一存なりと云しかば。愚老返事に云。尤しかり。但此道に心ざしある人々にあながちに可レ秘事にはあらず。就中及二末代一ては。古今集のきゝ書にみえたる事。知ざる人なし。又顕昭法師の説の袖中抄に。こと〴〵く古今の秘事等をあらはしたるを。後に號二顕注密勘一物に。定家卿或は同ぜられ。あるひはきらはれたるによりて。至二古今秘説一者無二殘所一也。その内に只二三ケ條をこそのこされて侍れば。必しも我等ばかり可レ秘にあらざるなり。又万葉集の秘事。口傳の事也。昔の仙覺律師の説とて。由阿法師といひし者。あまたの人々に教しより。此秘説も今は昔に下たる上は。我等ばかり非レ可レ秘なり。しかれども。説のたち處は。家の人々おはしませば。今の冷泉爲尹卿。傳受せずしては。私の自見ばかりは天下の人不レ可レ用也。同事なれども我等やうのものゝ申は。道に成まじければ。少々は申なるべし。かの家に。なをも秘事とて被レ殘たる事共は。門弟なれども。愚老等不二存知一間。人にをしふるにおよび侍らす。わづかに存知の事は。數寄の人々ばかりには。いかでかへだて侍べき。今も少々被レ尋人々には申也。

一此間。號二竹園抄一とて。和歌の肴のき法を注たるを一見す

るに。定家卿の眞筆の說にかはりたる事おほし。かの奧書をみるに。爲實朝臣の。たれやらん法師にあたへられたる歟。以二家本一書レ之云々。彌不審也。後(後睨)家抄物は。爲相卿一人の外は。定家卿の子孫の中に不レ及二披見一物也。鵜の本末とか云秘抄も。二條家には名をだに不二尋知一をも。かの爲實朝臣の號二口傳一云々。さら〳〵心得がたきことどもなり。

一當時歌のたんざくの事。ならひ事。秘事等あり云々。如何なる說ぞや。故冷泉黄門爲秀卿の申されしは。たんざくに式あるべからず。秘事也云々。しかれども。當坐の會のさぐり題と號て題をあまた書て。おし折て。その〳〵手さぐりには。上と下とにけにかけて。其中折を又折ば三折に成也。又は上と下ばかり折も。三折にあたる也。いづれも式はなき事なり云々。その折樣たとへば如レ此。

| 立春 | | | 名のり |
|---|---|---|---|
| | 上ノ折目 | 中ノ折目 | 下ノ折目 |

如レ此折も。三折にアタルナリ。

| 立春 | | |
|---|---|---|
| | 上ノ折目 | 下ノ折目 |

如レ此モ。三折にアタルナリ。

一うちくもりのたんざくの上下の事。兩說あるなり。青は空の色なれば上にする也。紫は土の色なれば。下にすべしといへり。昔文者の玄惠法印といひしものゝ申しは。紫の色をば空にかたどる也。青色は地にかたどる也と云々。冷泉家には。春と夏とに青色を上に可レ用。秋と冬とは紫色を上に可レ用云々。されども本式なることなければ。時によりて出來次第に。禮にも可レ用なりとぞをしへられし。

一當時冷泉黄門爲尹卿の哥樣事。地下のともがら。任二雅意一難申とかや承及しかば。愚考も。かの門弟一分なれば。子細を述懷申て。號二落書記一て。かきて。作者をば不レ顯して書ためしを。後に披見すれば。愚老が作とみえたる事おほく。比興尾籠に存しかば。無レ力又落書露顯と名付て侍るなり。此兩道の事。八九十歲にいたるまで。執心の侍れば。數寄の心ざしを。たれ〳〵もあはれみ給て。少々の惡

目はゆるし給へかしとも存き。年レ去。思はざるに。愚詠六帖を歌合に仕しを。天覧に及で。百餘首に勅點を被レ下。あまさへ一巻の勅筆御製等あり。あまさへ。此道博覧のほど。ありがたしと云御ことのり侍るに心おごり仕て。重て歌と連歌の述懐をあらはし侍り。

一一切の道には。本所と號して立所とするなり。立所なき説は。自見ばかりをば人の不レ用事なり。然ば愚老は。自本所の説は。道相續の爲秀卿の得二庭訓一て。いま三代の作者となれり。此たび又禁裏の勅書に。當御製に云。誰もなどひろはさりけん和歌の浦にめなれぬ玉のかゝる光を。如レ此侍る上はおそらく此道に獨歩仕も誰人かなみせらるべき。

一連歌道の事は。救濟法師が當道を二條攝政家につたへたてまつりしより以來。天下皆この門弟となれり。しかるを當道の事。愚老につたふる書一巻を給れり。その外の面目の支證御書及二數通一畢。所持の上は。人々不審せられればひらき可レ申なり。しかれども。をのれ道の不堪によりて。いま人をしふるまでの事を卑下し存侍れども。近年の連歌の風躰たゞしからざる間。せめて攝政家の御教のおもむきをあらはし申て。此道の風躰をたゞしくせんとのために。落書露顯と云一帖をも仕なり。此道の卑下は。みづからがふかんを存しき。道を傳へ奉る事ばかりをば。いかでか空しくうづみはて侍べき。

右落書露顯以立原萬本一挍了

# 群書類從卷第二百九十七

## 和歌部百五十二雜十七

## 徹書記物語

抑於二詩道一定家を難ぜん輩は。冥加もあるべからず。罸を蒙べき事なり。其末流。二條。冷泉兩流にわかれ。爲兼一流とて三のながれありて。覽醯修羅の三目のごとくなり。互に抑揚褒貶あれば。いづれをさみし。いづれをもてなすべき事にもあらざるか。是等の一流は。みなわづかに一躰をまなびえて。各あらそひあへり。全その流にはめをかくべからず。不レ叶までも定家の風骨をうらやみ學べしと存侍るなり。かれは向上一路といふやうに。凡慮の及所にあらずとて。其末葉の風躰をめにかくべきと申す輩は侍れども。予が存侍るは。上たる道を學で。中たる道を得と申侍れば。をよばぬまでも無上の所にめをかけてこそ不レ叶ば中たる道をも得べけれと存なり。佛法修行も佛果にこそ目をかけて修行すべけれ。よは〳〵しく三乘道にて。さてはてんと心ざして修行すべき事にはあらず。但其風躰を學とて。手にはことばを似せ侍るは。かたはらいたきことなり。いかにも其風骨。心づかひを學ぶべきなり。

一八月廿日は定家卿忌日也。我々幼少の比は。和哥所に。とぶらひに哥をよまれしなり。

一家隆は。ことばきゝて。さつ〳〵としたる哥(風躰イ)をよまれしなり。定家は執し思はれしにや。新勅撰には。家隆の哥をおほく入られ侍ければ。家隆の集の樣なり。但少亡室躰の哥ありて。子孫久しかるまじき哥樣なりとておそれ給ひしなり。

一雅經は。秀句を好みよまれし間。あるまじきこと少々ありけるにや。又同類を存られずして。人の哥をおほくとりてよまれける也。

一現葉集は。打聞にて侍るなり。家々に。打聞とてそのころの哥をあつめ置て候しなり。爲相は安嘉門院四條腹の子也。安嘉門院へまいりし間。安嘉門院四條といふなり。爲守も此腹也。安嘉門院四條出家のゝち。阿佛房と申けるなり。安嘉門院は後堀河院女御。淨土寺太政入道公房女也。

一曉月坊は。淨土宗にてありける也。爲守云々。

一伏見院御消息は。枯木のやうにてうつくしくもなきなり。少もふでをつくろはずあそばしければ。人のまなぶべきものにもあらざるなり。

一頓阿は。そのころ新拾遺を爲明と撰せられしが。爲明は進納もなくて。集中に沒し給ひけるほどに。雜篇か戀の篇からが頓阿撰しつぎ侍し程に。記錄もあるべきなり。

一雅經は定家の門弟たりし程に。代々皆二條家の門弟の分なり。たゞ公宴などにて。懷紙を三行五字にかゝるばかりこそ雅經の家のかはりめにてあれ。其ほかは何にても。ただ二條家と同じものなり。

一上句下句のかしらの同字をば。平頭の病といふ。これをば。近比はきらはぬ也。聲韵の病とて。句の終に。同字折合たるをば嫌なり。ものゝ名にてなきをば。きらはざる也。

一定家の。春のよの夢のうき橋の哥は。ゆめ打覺て見たれば。嶺に横雲のわかるゝところなり。そのなりをそのまゝよくいひ出したるなり。夢のうきはしとだえして峯にわかるゝといへるが。よくつゞきおもしろきなり。

一內藤四郎左衞門會に。寄衣戀。契つゝおくりしほどの年を經はこよひや中の衣なるらん(まヽイ)とよみ侍しを。みなみな心えずして。是は源氏にて侍るかと申あへり。我はさらに源氏とおもひてはよみ侍らず。たゞ人とそひねするとき。きる衣をば。よるの衣とも。又中の衣ともいふなり。それをめづらしくとりなして。もとあひみしが年をへて。こよひ又あひて。又過つる方ほど。とし月をへくらば。こよひは中の衣にてあるべきとよみたるなり。是をだに心えずば。あさましきことなり。

一山名大藏大輔宿所にて月輪殿と參會し侍しに。後朝戀。ちきれけさあふもおもひのほかなれは又ゆくすゑもいのちならずやとよみ侍りし。

一ある所の褒貶會にて。爲尹輔。契絕戀。かけてうき礒松が

ねのあた涙は我身にかへるそてのうら風とよみ侍しを。一座悉頁のよし申侍しを。我ひとりいひはりて殊勝の由申き。ちぎりたる心聞え侍らずと難じ侍しを。かけてうきといへるこそ契たるにてあれ。又我身にかへるとは。何ごとにかとありしをも。わが身にかへるといへるが。作者骨をおられたる所なり。是をだに心え給はざらんは。沙汰の限にあらずやと散々に問答し侍しを。了俊物ともせずして閑居て。あり〱て落涙して。げにさにて侍りと申されし時。一座みな一同に閉口して勝に定られき。さてのちに。作者をあらはしたれば。爲尹哥なり。此ことをよろこびて會席をにて申されしと也。ほそへ(とにイ)とをりてさかひにいらざる人は。人の哥をも見ることもかたきなり。

一幕山雪。わたりかね雲ぞゆふべをなをたどるあとなき雪のみねのかけはし。此はどの哥の中には。これぞよみ侍ると存也。雲があとなき雪をわたりかぬるといふとは。あるまじき也。されども。無心なるものに。心をつくる哥のならひなり。雲朝夕わたるものなり。白くふりつもるゆきに。夕もしらねば。雲もたどりてわたりかぬるかと雪ふりつみたる夕を見やれば。のどかにわたる雲のおほくみゆるなり。かやうに心をつけて見れば。誠にわたりかねたる風情ある也。又柿の雪に。人のかよふあともなければ。雲もわたりかぬるとおもふ心もあるなり。又雪にあとなきといひたらば。よかるべしと人はおもふべし。それはうたてかるべきなり。あとなきゆきのといへるに。ひときは眼がある也。そのゆへは。雲のあしのあとゝいふ物もなければ。なをたどるあとなきといひつれば。雲のあとなきにもなる也。されば雪にあとなきよりもあとなき雪といへる。うるはしき也。行雲回雪の躰とて。雲の風にふかれ行たる躰。花に霞のたなびきたる躰は。何となく面白く艶なるものなり。飄白として何ともいはれぬ所のあるが。無上の哥にて侍る也。みめのうつくしき女(人イ)の。もの思ひたるが。ものをもいはでゐたるに。哥をばたとへたる也。物をばいはねども。さすがに物おもひたるけしきは。しるきなり。又おさなき子の二ッ三ッなるが。物をもちて。人にこれ〱といひたる。心ざしはあれども。さだかにいひやらぬにもたとへたり。さればいひのこしたる躰なるうたは

よきなり。

一こと葉一句をのこす哥あり。業平の月やあらぬの哥は。心えねばおもしろくもなき哥なり。是はこぞの春のころ。二條の后にあひしことをおもひ出て。西の對へ行てよみたるなり。月かあらぬか。春かもとの春にてあらぬか。我身ひとつはもとの身にして。こよひあひつる人こそなけれといひたるなり。されば業平の哥は。心あまりて詞たらず。しぼめる花の色なくて。匂ひのこれるがごとしといふ本にも。この哥を出したるは此心なり。今夜あひつる人こそなけれといふ一句をのこしてよみたるなり。さてこそおもしろく侍れ。寂蓮がうらみわびまた今はの身なれどもの哥もはてぬ哥なり。夕ぐれの空をばさてもいかにせんの一句をのこしたるなり。晩夏蟬。もりのはも秋にやあはんなくせみの梢いつゆの身をかへぬとてといふも。此等ににたると申べきにや。もりのはも秋にやあはむといへるは。森のは靑くしげりたりとも。秋になりなば零落の期あるべし。なくせみの梢の露の身をかへぬとてとは。蟬のからをぬけいでて。露の身をかへたるとて。たのむともし秋はかならずはかなくからになるべきならば身をかへぬとていくほどかあらん。たのむぞはかなきといふ一句をのこしたるなり。森のはものもの字肝要なり。此もの字にても。心えぬる人はあるべきなり。露の身をかへぬともとよまむと存侍しかども。森のはもと上にいひし程に。かへぬとてとよみしなり。ともとあらば。心得らるゝこともあるべきなり。

一祈戀。ゆふしでも我になびかぬ露ぞちるたがねぎごとの末のあきかぜ。この哥もたがねぎごとの末のあきかぜといひたるに用がありて。少心えにくき様に侍るべし。是は我祈と知て。人も神に祈ることもあるべき也。神前にへいをたてゝ置たるにしても。わがゝたへはなびかずして。露もあらぬかたへ。ちりもてゆくことあらば。さては人はあはじと祈やらんといふ心を。たがねぎごとの末のあき風ぞといひたる心なり。ねぎごとは祈事なり。是を人の難ぜば。たれか我にあはじと人やいのりしとよめかし。むづかしくいひての所詮はといふべきか。それは道理なれども。定家の集を御覽候へ。たゞまひらなる哥は。更になきな

り。爲子の哥に。數ならぬみそぎぞ神もうけじとやつれなき人のまづいのりけん。是はよくきこえたるなり。

一初心のほどは。さのみくいほりいりたる案ぜずとも。さつさつとしたる。うたのやすきをよみならふべきなり。骨を折たれども。位がさだまりたれば。上からみれば。さしたるとなき也。いかに案じたりとも。我位ほどなる哥ならでは出こぬなり。或人の哥三首に。二首は本哥をとるやうによまるゝことわろし。上古も本哥をとることは大事にして。上手の位になりて。戀雜を季になし。季を戀雜になし。句のをき所をかえなどし。ていを別の物によみなしける也。初心のとき本歌をとれば。わづかに句の置所をかふれども。心はおなじ物なり。初心にて斟酌あるべし。

一古今の哥も。心こそあれ。詞はふるめかしくて。當世のうたに不レ合なり。古今の哥なればとて。みなとりてよむべきにもあらぬ也。業平。伊勢。小町。躬恒。貫之。遍昭などの哥をとるべきなり。古今にも。とりてよむべき哥二百四五十首に過べからずとなり。

一哥よみは才覺おぼゆべからず。たゞ哥の心をよく心えて。解にあるがよきなり。とく心得てとはさとる心也。いかにも哥をよく心えたる人は。上手になる也。我等は古今をみるときも。この哥のこゝろはなにとしたる心ぞ。是は幽玄躰の哥か。長高躰とや申べきなどあてがふなり。こゝの詞をば。我今よまば。かくはえよむまじきよなど思ひ侍る也。上手の哥には。毎首心をつけて案じて。心えぬ所あらば人に尋べし。會などにあひても。やがて懷紙短尺かいまいてをきて。心えねどもをけば。我哥のあがる事あるまじき也。又心えねども。その人のいはれつれば。さこそあなれとてそのまゝをく人もあるなり。こなたよりは。え心えられぬとは申にくき也。了俊申されしは。うたよみどもあつめて哥をばよまずして哥をさたある事第一稽古なり。又衆議判の哥合に一度もあひぬれば。千度二千度の稽古にもます也。互に是非をさたしあらはすゆへに。人はさ心得たれども。我はさは心えずなどいふ事有也。

一よし野山は。何の國ぞと人たづね侍らば。たゞ花にはよしの。紅葉にはたつ田をよむことゝ思付てよみ侍らんばかりにて。伊勢やらん。日向やらんしらすと答べし。いづれ

の國と才覺は。おぼえて詮なし。おぼえんとせねども。をのづからおぼえらるれば。吉野は大和と知也。

一秋夕。うしとてもよもいとはれし我身世にあらんかぎりの秋の夕ぐれ。舊院（後小松イ）へ點を申侍しに。判の御詞に。一生秋光暮色傷レ心と侍る事。寔に哀に。せんかたなく侍とあそばされて。ことの外御感ありし也。今は是ほどはえよむまじき也。

一爲重卿。秋夕。一かたに思ひしるべき身のうさのそれにもあらぬ秋の夕ぐれとよめり。爲重は以外みめわろくわたりし也。内裏にて。女房のありしに手をとらへて今夜とちぎり給ひければ。女の返しに。御ぬしの顏にてやといひければ。詞のしたにて。さればこそよるとはちぎれかつらぎの神も我身もおなじ心よ（にイ）とよめり。

一長繩の百首を。爲家判給ふに。太郎とよべば。次郎が杭にのりて出るやう也と申されし也。是は題をばさしをきて。四方山の事にかゝりてよむ事を。嫌侍也と云し。哥は題にむかひて相違なければ。くるしからぬなり。

一郭公稀といふ題にて。ある人。一こゑをよみ侍りしかば。是は六月の時分の題なれば。たゞ一こゑばかりはといふ。不審ありしに。初も後もまれなる心相違なしと也。

一雜の題にては。先季をよまじとする也。をのづから季のよまれん事をばとゞむべからず。

一季の題に。題の前後により。季の初後もかはるなり。よく心得てよまば。初後をよく分別すべきなり。月には先。山月。峯月。關月。野月。里月など次第して出なり。その山月にて。長月。あり明などよむまじき也。かならず初の心をよむべきにはあらず。たゞ末の心をよむべからざる也。

一上手達者の位になりて。自在のときは。題とてたてゝ讀べからず。一首がさながら題の心になりかへりぬれば。かならず題の字をよまねども相違なき也。

一蓮葉の八千本は。おほきかぎりをば。やちたびとも。八千代ともいふなり。

一夏祓。みそぎするこのわの中にめぐりきて我よりさきに秋やこゆらん。

一夕顏。かきこむるみつのゝきしによるあはのきえぬもさけるゆふがほのはな。宗砌申侍しは。きゝ（え無）ぬもさける

とは。えよむまじきなり。我ならば。きえぬやとよむべし。

一かこちがほ。うらみがほは。にくいげしたる詞なり。ぬるるがほは今もよむべし。しらずがほもくるしからず。おりおりはおもふこゝろもみゆらんをうたてや人のしらずがほなる。此歌。玉葉集第一の哥と申侍るなり。まことにおもしろく侍り。

一涙のあはれ。水のあはれなどよむまじきなり。かやうにあれば。哀といふものが。一あるやうにてわろきなり。哀なるなどはよむべきなり。千載集に。我ゆへのなみだとこれをよそにみばあはれなるべき袖のうへ哉。

一古哥に。わすらるゝ身をば思はずちかひてし人のいのちのおしくもあるかな。是は頼誓戀の題に可レ叶にや。人の我に神かけて忘れじとちかごとをして。忘れぬるを。我をかくわすらるゝよりも。人のちかひの罰あたりて。しぬべきいのちが。なをおしきといふ哥なり。源氏のかたより。紫上の御かたへ。明石のうへの事をとはずがたりし給し返事に。忍びかねたる御夢がたりに。思ひあはするとおほくなん。ちかひしこともあればとありしに。紫上の返事に。身をば思はずと書侍しは。此哥を。そといひたるなり。

一本哥をとるに。上句をば下句におき。下句をば上句にやりてよむ事。つねのことなり。また句の置所はかはらねども。別のものになるもあり。いかに句を上下にをきかへたれども。同類なるもあるなり。萬葉の哥などをば。たゞ詞一二をかへて。我ものにしたるうたもあるなり。後法性寺攝政殿の哥やらん。萬葉のうたに。さゞ波やくにつみかみの浦さひてふるき都のあれまくもおしとあるを。ふるき都までは同じくて。に月ひとりすむとよみて。我哥にせられたるなり。

一戀の哥は。女房のうたに。しみ入て面白が多きなり。式子内親王の。いきてよも我のみしりてなどの哥は。幽玄のうたどもなり。俊成女。みしおもかげもちぎりしも。宮内卿が。きくやいかになどのやうに。骨髄にとをりておもしろき哥は。通具攝政殿などもおもひよりがたくやあるらん。

一俊成卿女。あはれなる心ながさのゆくゑともみしよの夢をたれかさだめん。さはまれる幽玄のうたなり。そのよの密事をば。その人と我とならではしらぬ也。たゞひとり心

ながく待ゐたるをも。人がしらばこそありしちぎりをば。夢ともさだめんずれと云たる心也。いきてよもの哥も。いひかけたるにはあらず。たゞひとりゐて。いきて。あすまで。ながらふべきならねば。こよひとへかしとなげきゐたるにてある也。

一爲秀。哀しる友こそかたきよなりけれひとりあめ聞秋のよすがら。此歌聞て。了俊は爲秀の門弟になられたるなり。獨雨聞秋のよすがらが。上句にてある也。秋のよひとり雨を聞て。あはれしる友こそかたきよなりけれと思ひたる也。あはれしる友ならば。さそはれていづちへも行て。かたりもあかさば。かく雨は聞べからず。いかんともせね所が。殊勝におぼえ侍るなり。ひとり雨きく秋のよはかなとも。あらははつべきか。秋のよすがらといひすてて。はてざるところが肝要也。ひとり雨きく秋のよすがらおもひたるといふ心をのこして。よすがらとはいへるなり。さればひとり雨きく秋のよすがらは。上句にてある也。ひとりあめきく秋のよすがらが下句にて侍らば。させるふしもなき哥にてあるべき也。杜子美詩に。聞レ雨寒更盡。開レ門落葉深云々。此詩をわれらが法眷の老僧有しが。點じなほしたる也。昔より雨と聞と點じたるを。此點わろしとて。雨を聞てとたゞ一字初てなほしてけり。初より落葉と知たるにては。その心せばし。雨をとよみつれば。夜はたゞまことの雨と聞きたれば。五更已盡て。朝に門をひらきて見れば。雨にはあらず。落葉ふかく砌に散しきたり。此時はじめておどろきてこそおもしろけれ。さればうたもひとつ物にてあらぬものに聞ゆる也。

一山深雪。時雨までくもりてふかくみし山の雪におくなき木々の下おれ。時雨のころはくもりて。山もおくふかくみゆる也。雪には山の奥もあらはにみゆる也。雪におくなきといへるがよき詞なり。木どもしほれぬれば。おくといふものはなきなり。雪に山があさくなりたるといふが一ふしなり。慶雲が哥に。草も木もうづもれはつる雪にこそ中々山はあらはなりけれとよみしなり。又雪にふかくなりたるともよむべし。

一定家哥に。たましゐをつれなきそでにとゞめをきて我身ぞはてはうらやまれける。

一鶴殿は。光明峯寺殿の御子なり。今の月輪殿の先祖なり。
鶴殿は續古今の撰者なり。

一家隆哥に。人づてに咲とはきかじさくらばなよしのゝやまは日かずこゆとも。古今戀歌に。こえぬまはよしのゝやまのさくら花人づてにのみ聞わたるかなと侍る句の。をき所こそ少かはりたれ。心とば同じものにて侍ば。いかなる事にてやとたづね申侍しかば。是はよき也。そのゆへは。戀を季によみなされたる也。本哥をとるに樣々有。本哥にすがりたる躰。本哥贈答の躰とて。かやうによむ也。

一定家と家隆と本歌とりやうおもぶり。いさゝかかはりたるなり。定家は。本哥の心をとりてよむ事はなし。家隆は本哥とおなじ心なる哥のまゝ見え侍り。

一たつみはこすげは。みわは水のわたるなり。水の入たるわたに。すげはたちてあるものなり。やふしわかぬは。やふなり。し休字なり。

一霜のふりはには。人の義あるなり。たゞしものふるはとある事なりとて。ふりわといふ人もあり。又鷹場などいふやうに。霜のふりはといふ人も侍るなり。

一いともかしこしとは。恐といふ心なり。かけまくもかしこけれどもといふも同じ事なり。

一寒草の題に。寒蘆をばよます。寒蘆寒草と別につゞきて。題はあるなり。

一歳暮は。除夜となくば。前の日をもよむ。九月盡などゝ出たるは。かならず晦日なり。

一さらぬは。さあらぬなり。さらぬ別は。去の字なり。

一庭の題にては。軒をよむ。軒の題にては。大略軒とよむがよし。

一本哥をとるに。二首をとりたる哥いくらも多なり。

一俊成卿。老後になりて。さても聞くれ哥をのみよみゐて。更に當來の勤もなし。かくては後生いかならんと歎て。住よしの御社に一七日籠て。此よを歎て。もし哥は。いたづらごとならば。今より此道をさしをきて。一向に後生のつとめをすべしと祈念ありしかば。七日まむずるよ。夢中に明神現じ給ひて。此道のほかに別に佛道を不レ可レ求としめし給ひしかば。いよ〳〵此道をおもくしたまへり。

一定家も。住吉に九月十三夜か。七日に滿する日に[illegible]

に參籠して。此ことを歎申されしかば。九月十三夜。明神うつゝに現じ給ひて。汝月明也としめし給ひしより。さては此道かうなりと思ひ給ひける。このことなどを書のせたるを明月記と號するなり。

一了俊つねに申されしは。我等若年のころ。連歌をけいこし侍し。能もなき句をおほくせんよりは。五句三句なりとも。我本意の句をすべしとおもひて。句數を少申侍しを。攝政殿聞召て。了俊の狀を致捧し時。その狀のおくに引かへしに。御邊此間よき連歌をすべしとて。句數少くせらるるよし聞侍る。然るべからず。一句二句をみがきて。隨分よき連歌と存れども。上の人のめより見れば。また初心のくちにて。さらによき句にてはなき也。されば。初心のほどは。いかにもおほく口がろにしもてゆけば。自然に上手になるなりとそのほか御折檻ありしとて。予がよき歌よまんするとて。ふみ書をこして折檻ありし也。常は攝政殿の御掟を申出て。是がいかめしき御恩也と申されし。

一萬時とて。萬葉集の時代を。定家の勘ぜられたるものあり。重寶也。爲秀自筆の本を。了俊くれられしを。人のほしがられしほどにいだし侍し。そつ〳〵としたるものなり。

一夕月夜をぐらの山になく鹿の聲のうちにや秋はくるらんの歌は。昔より人のふしんするなり。是は九月盡の歌なり。夕月夜は。夕より月の出る四日五日のころ也。いかにとおぼつかなきか。万葉に夕月よといふに書やうあまたあり。夕月夜とかきたるは。ゆふべよりいづる月の比也。又夕附夜とかきたるは。月にてはあらず。たゞ夕暮から。やう〳〵くらくて。よるになるを。夕づくよとはいふなり。古今のうたは。夕に付たる夜の心にて。ゆふづくよをぐらやまとよめり。

一なげのなさけは。そとしたる情也。くれなばなげの花のかげかはゝなけん也。くれたればとて。なかるべきはなかといふこゝろなり。

一しかなかりぞとは。さなかりぞといふこゝろなり。

一佛陀院にて。十五首題に。春風。春日など云題出給へり。後日に申されしは。春夕。春戀。春山と云。秋風。秋木。秋草といふ題をば。人數少きとき。十首十五首のとき。如此題を用なり。ちとよみにくきなり。

一夜水鳥。夕づくよ水なき空のうすこほりくだかぬもの(ミイ)とゝりやなくらん。

一もしほは。もにしみたるしほなり。されば寄藻戀にも。もしほとよむべし。定家はもしほのまくらとよめり。たかしほならば枕にはすべからず。

一毎月御百首の書は。定家の鎌倉の右府のかたへ被レ遣し抄なり。重寶なり。此樣に。やすくと別したることもなきものが重寶なり。やうがましく。あしびきとは。いかやうなるなど說々書たるは。みな他家の說にて。相傳にてはなきなり。是をば每月抄と申なり。万葉の古風。しばらく御さしをき候へと右府のかたへ申されしなり。

一春風。色にふけ草木も春をしらぬまの人の心のはなの初風。春はきたれども。まだ冬の梢にて。春をばしらねども人のこゝろの花は。やがて春をしるなり。心中なれば。いろにはみえばこそ。同じくは。人の心のはなが。いろにふけかしといひたるなり。

一春戀。夕まぐれそれかとみえしおもかけのかすむぞかたみありあけのつき。夕ぐれの霞わたれるころ。人をそと見て。是は我戀しくおもふ人が。やれとおもひて。そのおもかげを心にしかともちて。曉ありあけの月を見て。俤を思ひいづれば。さだかにもなかりし俤が。かすみたる月にうかびて。おぼえたれば。かすむぞかたみと云たるなり。月にうす雲のおほひ。花にかすみのかゝりたる風情は。詞心にとかくいふ所にあらず。幽玄にもやさしくもあるなるは。ことばのほかなる事なり。源氏に。袖ふれし人こそ見えね花のかのそれかとにほふ春のあけぼの。一對と云べきにや。

一貧懸。しかま河人はかち路にとよみ侍しを難じ侍しかば。重阿以外腹立し侍き。人をかたせつれば。我まけたるが聞え侍なり。

一藥師寺元可入道歌に。さみだれのふるの中道しる人や川と見ながら猶わたるらむ。夕ぐれのいろなるまきのしまつ鳥うちをよ川とかゞりさすなり。おなじくは我かくれかの山さくら花もうきよの風をのがれよ。新後拾遺に入たるなり。

一むすび題をば。先は二字をばこゝろによみ。一字をば訓によ

むものなれども。みなこゑによまで。不レ叶題もあり。みな訓によむ題もあり。秋夕殘菊をば。二字を和してよみ。二字をばこゑによむ也。

一花はさかりに。月はくまなきをのみ見るものかはと兼好がかきたる樣なる心ねをもちたるものは。世間にたゞ一人ならではなき也。此こゝろは生得にて有物也。久我か德大寺かの諸大夫にてありしなり。官が瀧口にて有ければ。内裏のとのゐにまいりて。つねに。玉躰を拜したてまつりける也。後宇多院崩御なりしによりて遁世しける也。やさしき發心の因緣なり。随分の歌仙にて。頓阿。慶運。淨弁。兼好とて。其比の四天王にて有しなり。つれ／＼草は。清少納言が枕草子のやうなり。

一得たるものゝ哥は。何ごとをいひ出したるも。ひとふし興ありておもしろき也。初心の者是をうらやましく思ひでにせんとすれば。無心所着のなにともなき。ほれたるとをよみ出る也。是はなにをあそばし候ぞと人のとへば。我もえしらずといひてたはことをよむ也。よく／＼つゝしむべし。初心のときは。たゞうちむきて。一首さは／＼と理のきこゆるやうによむべし。その位にいたらずして達者のまねをすれば。おかしきかど出來也。

一定家卿書たるものに。哥はいかやうによむべきとたづね侍しに。心ざしのをよぶ所に叶はんとすべしと申されし。今も思ひあはせられて。ありがたき親のをしへなりと書給へり。心ざしに淺深あるべし。初心のときは。初心の心ざしのをよぶ所にかなはんとうちむきてよむべし。浮心には。なにとかけりても心ざしの及所に叶べきなり。

一かば櫻は。ひとへさくらなり。

一ゑびぞめのしたがさねは。ゑびづるの色したる物也。蒲萄のうみたる色は。紫黑色なる物也。この色をゑびぞめといふ。蒲萄と書てゑびかつらとよむ也。

一鎌倉右府は。頼朝大將の御子。實朝の御事也。

一遍昭の。かゝれとてしもの哥をとりて。むかしよりおほくよめり。たれが哥やらんに。又紅葉に。かゝれとてしもそめずやありけんとよみ侍也。三代集などの哥を取てよむに。たとへば。月やあらぬ春やむかしの哥をとりてよまば。又月やあらぬを腰にをきかへてよみ侍らんはくる

しからず。あらはにその哥をとりたると見せてとることは。古人もゆるし侍也。

一制の詞に。うつるもくもる。我のみしりてなどかき出したる名言を一句も我ものがほに。かくしてぬすむを昔よりいましめ侍なり。きぬをぬすみて。小袖にしてきたるやうのをとて。かくしてとるをつよくいましめたるなり。本哥をとるには。いかにもその心をとりたるとみせてとる事なり。又當世(たゞ今イ)うたをならぶる人ならずとも。その人のなき後にても又百餘年のひとの哥をば。とりてよまぬことなり。

一幽玄躰は。まさしくその位にのりゐて。納得すべきことにや。人のおほくは。幽玄なる事よといふをきけば。たゞ餘情の躰にて。さらに幽玄にはあらず。或は物哀躰などを心得て。貫之も物つよきをばよみ侍しか。幽玄抜群の躰をばよますと定家書給へり。物哀躰をば哥人のたしなみよむなり。

一あまのすさびは。するわざをいふなり。

一寄風戀。それならぬ人のこゝろのあらきかぜうき身にとをる秋のはげしさ。人の心のつよくはげしきは。風のやうにふかぬものなれども。はげしくむかはれたるは。身にしみとをりてかなしきものなり。五文字にそれならぬをば。わすれゆくともかはりゆくとも。千も萬もあるべし。忘ゆくはよはし。さてそれならぬとをきたり。それならぬは。その人にてなきなり。初はにこ〳〵とありしが。いまはゝげしくつらければ。その人ならぬなり。秋といひたるにても。よくこたへてよきなり。

一戀哥には。定家のうた程なるは。昔よりあるまじきなり。待戀に。風あらきもとあらのこ萩そでに見てふけゆく月におもるしら露。此うたは。ふつと我身を。題のこゝろになしてよみたれば。待といはねども待心きこえたり。ちやと聞ては心えられず。たはとを云たるやうなり。されども我身をそれになしはてゝ案すれば。骨髄にとをりて面白なり。萩のさきみだれたる庭をながめつゝ。人を待ゐたれば。風あらく本あらのこ萩にふきて露もくだけておつるに。袖のなみだひとつにみえて。月もふけ行まゝに。いとど袖のなみだもをきまされば。おもくなりゐて。こ萩の露

とあらそひたる風情。おもひやられて侍心。ふかくきこゆ。えんのはしへもいでて。ながめゐてこそあるらめとをしはかられて哀なり。

一忘戀。うきものとおもふ心のあともなく我をわすれよきみはうらみじ。わするゝは。戀にいくたびも。人がわれをわするゝにて侍也。我人をわするゝといふ事は無事也。人のわするゝとは。契をわするゝ也。人の我をにくみ。いやとおもふ事をば。さらに忘れぬなり。されば此うたは。にくみいやと思ふ事を。わすれはてゝあらば。たゞ未聞不見の人のやうなるべし。さやうにわするゝとならば。そのときは人をもうらむまじきぞとなり。

一定家卿。わすれぬやさはわすれけり我心ゆめになせとぞいひてわかれし。是又心得がたき歌也。勝定院（室町將軍也）御時。予と畊雲とに此哥を御尋ありしに。兩人申たりし趣かはりたる也。其ころ洛中に沙汰ありしは。予が申侍しは猶叶たると云々。申侍しは。人と契て。更にうつゝともなし。たゞ夢になしなんといひしをわすれぬは。忘れたる也。さらんには。夢になして忘れよと我といひて別しが。それをわすれぬは。いひしことをわすれたる也。かやうに。定家卿の哥はしみいりて。その身になりかへりてよみ侍し也。定家に誰もをよぶまじきは戀の哥なり。家隆ぞをとるまじけれども。それも戀の哥はをよぶまじき也。少々さてもなをとはれぬ秋の。誰かねごとの末ならんなどこそおもひたる哥にて侍べき。畊雲が申されしは。わすれぬやとは。人に對してわすれたるか。とふこゝろなりと云々。

一やすらひに出にしまゝの月のかげわがなみだのみ袖にまてども。定家。しろたへのそでの別になどきはまれる幽玄の躰なり。粗忽に人の心えがたき哥なり。

一いづくにかこよひはさねんは。少ねたるなり。

一爲氏。人とはゞ見ずとやいはんたまつしまかすむ入江の春のあけぼの。此哥を爲家勅撰にいれむとて。みつとやいはんと可レ入かと申されしかば。爲氏は父子のことなれば。ともかくもと存ぜられしかども。但是も一興の躰也。みずとやといひても。くるしからずとて。續後撰に入られけるとやらん。是にて勅撰の哥のふぜいをば。可二存知一事なり。是は玉津島にさし向て。霞わたれる曙をば。人と

はゝみつといふべきかみずといふべきかとなり。いづれもおなじやうなれども。猶みつとやは實なる躰也。

一定家書に。哥に師なし。舊をもて師とすと云々。心を古風に染て。詞を先達にならはる。たれかうたをよまざらんと云々。

一公宴にては。臣下の哥を。みなよみはつれば。やがて講師は退出する也。さて講師ゐたるに。そのときはじめて。御製を御懐中より取いだされて攝政などに給はるを。別の講師參て講ずるなり。御製は七反講ずる也。臣下も。攝政などの哥をば。三反講ずるなり。

一述懐は。連哥にかはりて。何にてもあれ。おもふことをよむなり。思ひをのぶるなれば。祝言をよむ也。

一續哥よむ時。自然とりわすれたりなどして。題殘て。已短尺かさぬるときなど見出しつれば。堪能になげかくる事也。こゝにては。少も案ぜずして。かきて出すことなり。頓阿六首の題をとりて見わたして。所用侍て。小棚の下へをしいれをきて。まかり出し處。慶雲が六首とりたる題に。みなとりかへてをきたるを。已に短尺かさぬる所へ。頓阿かへりて見れば。悉以前の題にあらざるを。すみをしすりて。さら〱と書て出畢。此哥あまりにみなよき間。慶運申けるは。かしこくぞ仕たる。かやうの時こそ堪能のほどは。あらはれ候へと申ければ。うたてきよしをぞ申ける。そのうたに。一首覺ゆるに。橋霜といふ題にて。山人のみちのゆきゝの跡もなしよのまのしものまゝのつぎはし。

一讀師の向座は。主位とて賞翫の人のゐる座也。文臺の上は。主上の御座也。讀師の後が。一下座也。讀師のわきわきは。その外の人々ひしと居廻也。

一戸外梅(櫻イ)　晩鐘　句題百首

一山早春。くるはるのあふさかながら白河のせきの戸あくるやまの雪かな。あふ坂をゝして。白河の關にてありけると思ひたるにてある也。こゝが少あたらしくある也。

一祈戀。あらたまる契りやあるとみやつくり神をうつしてみそきせしまを。是もふかくよまれぬとなり。

一名所春曙。あけにけりあらましかばの春の花なぎさにかすむしがのやまもと。是もあらましかばといひたるが。おもしろき躰也。明ぼのゝかすみわたれるしがの山もとに。

花がさきみだれてあらば。いかにおもしろからましと也。渚にかすむは。いまは花がなきとぞへたる也。

一曉夢。あかつきのねざめは老のむかしにてよひのまたのむ夢もたえにき。曉ねざめせられしとは。老にも四五十のむかしなり。いまはよひにもねられぬなり。をさなかりしころ。七月はしに手向るとて。一首哥をよみて。木葉に書付侍てしが哥のよみ初也。さるほどに。星のとくをおもひて。去年の秋まで。七首七葉にかきて。星に手向侍しなり。また哥もよみならはぬさきから。恥のかはをおもはず。はれの會にいでゝよみならひ侍しなり。身が家は東洞院にありしなり。そのむかひに奉行の治部といひたるものゝ所に月次がありて。冷泉爲尹。爲邦。前探題了俊。そのほか近習の人々廿人ばかり。かずありしなり。恩徳院の律僧のありしが。うたがよみたくば。前の治部がところへつれて行侍らんと申されしほどに。そのころかしらさかりし比にて。はづかしかりしかども。律僧につれられて治部がやどへゆき侍しかば。八十餘り首入道のしらがふきなるが。出あひて申侍しは。兒の哥あそばさるゝとは。いまの時分さらになきことなり。禪慮が若ざかりの時などこそさやうのとはうけたまはりしか。やさしき御事候。是に毎月廿五日月次候。御出候てあそばし候へ。題はこれ〳〵にて候といひて。我にかきてくれ侍る。深夜閑月。鴈。別無書戀。三首四文字題にてありしなり。それは八月初つかたのことなり。すでに廿五日に會へまかり出しかば。一方の座上には冷泉爲尹。爲邦。いま一方の座上には。前探題。その次に近習の人たち。禪慮が一族ども三十餘人。歴歴としてならびゐたる所へをそく出しかば。横座へ請ぜらるゝほどに。計會にてありしかども。座敷へつき侍し。探題は其時八十餘の入道にて。墨染なし衣。平江帶のふさながきをして居給ひしなり。深夜閑月。いたづらにふけゆく空のかげなれやひとりながむるあきのよの月。鴈のうたは。やまのはに一つら見ゆる初かりのこゑとやらん。上をばわすれ侍り。戀も不覺なり。それからひた出に出もてきて歌をよみならひし也。そのころ十四五歳にてありし也。その〻ち奈良の門跡に。奉公し侍し比ほひ。山の講堂供養に。上童にて。供奉しなどして。奉公にひまもなかりし

ほどに。しばらくうたをもよまざりき。そのゝち親にをくれ侍しから。又さし出うたをよみ侍しなり。治部がところの會より以來の詠草。三十六帖ありしなり。二(三イ)万餘首あるべきなり。それをみな今熊野にをいてやき侍し也。そのゝちより今までの詠草。一(二イ)萬首にちとたらぬなり。

一哥よまぬとき。抄物を見わたして。晴のうたをよまんとては。抄物をばさは〳〵ととりをきて。なにもなくして案じたるがよきなり。古抄物を見て。ちとづゝ書付置てよみたるうたは。なにとしても。同類もあり。よき哥なき也。さやうによみつくれば。くせになりてはれのうたよまれず。むかし女などは。或はふし或はともしびをかすかにかゝげてこゝろぼそくして案じたる人もあり。西行が一期行脚にいでゝ。うたをよみしゆへ。行道して案じ。あるひは北面の戸をほそめにあけて月のかげを見。定家は南面をとりはらひて。ま中にゐて南をはるかに見はらして。衣文ただしくきて案じ給ひき。これは內裏仙洞などの。はれの御會にてよむやうに。たがはずしてよき也。俊成は。いつもすゝけたる淨衣の上ばかりうちかけて。桐火桶にうちかかりて案じ給ひしなり。かりそめにも。自由にふしたりなど案じたりしとはなし。われ〳〵も自然ねざめなどによみたるをおきて見れば。かならずよくもなかりしなり。

一懷紙を文臺にをくこと。昔はさま〴〵むづかしきことにて。文臺より下にをくべし。文臺のうへにをくべからず。文臺より右は上座よりひだりなれば。ことのほか賞翫のことなれば。我向たる文臺の左のはしにをくべしともあり。かやうにむづかしければ。近來はたゞ期にのぞむまで懷中して。內讀師とて懷紙かさぬる人のかたへ出す也。

一和歌の哥の字をも。中比二條家には歌の字をかき。冷泉家には謌の字を書と申侍しなり。別にさやうにかならずかくべきにもあらず。をのづから御子左家には歌の字を書。冷泉家には謌の字を書給ひしを。かやうに申けるなり。人麿の倭の字。和とおなじことなり。さりながら。なにもめにたつはあしゝ。たゞ人にかはらずしたるがよきなり。

一先達も後生も。古今をば。かたてにはなたず持べきなり。哥をもそらにおぼゆべき事也。

右徹書記物語以屋代弘賢藏本挍合

和歌部百五十三 雜十八

# 東野州聞書

文安六年七月廿二日招月庵妙行寺邊に暫旅宿ありしにたづねまかりて。何式歌の事どもたづね申しに。色〻の事有て。この歌を申されし。

山家月　　後京極攝政殿

時しもあれ故鄕人はをともせてみ山の月に秋風ぞ吹

たれにもこれを申と申されし。予はひす心ありて不レ書レ之。

懷舊　　通光卿

あさぢふや袖にくちにし秋の霜わすれぬ夢を吹(とふイ)嵐哉

三躰のうちに　　寂蓮

むさしのゝ露をは袖に分わびぬ草のしげみに秋風ぞ吹

此兩首をこゝろえぬ由申せば。やすかりぬべき事なれど。又さも侍ぬらんとて申されしは。前の歌は。あさぢふのやどを問こし人も。今はむかしになりて夢のやうなるを。忘れぬ夢を吹(とふイ)嵐かなと讀ると申されし。其躰はさぞと思ふばかりにて。心のまゝ聞しにもあらぬ筆の跡なり。次の歌の心は。草のしげみに秋風が吹程に。袖に露をわけわびぬるとばかり申されし。うち聞時は。てにをはのたがひたる心地して侍れども。さもなくて。ことにおもしろきよし申されし。さても此時の人〻は。何かことにすぐれ侍べきと申せば。さとりはみな同所に侍べし。歌の躰はそのみのおもひ〳〵。歌ともに悉見え侍し。ことのこまかなる所の不思議なる妙はこ定家卿大に勝れられ候由申さるゝなり。後京極殿をほめ申さるゝに。空はなをかすみもやらず風さえての歌を書出て。色〻ほめ申されけるにもおもひ合れば。山家の月はことのはもなしとて。誠におもしろげにもみえ給しぞかし。心なき

身ひとつにはあまりの事こそ侍しか。此二三年さきに有所の會に。初秋の歌に。

白露もあふきもをきてぬるうちにむすふ夢路を送る秋風

この歌をおもひ出して。もし同類にもやとおぼえしかども。事かはりたれば。書ていだすに。滿座作意をしらず。宗砌一人は思ひ得たりとみえし。あぢきなく。みちかやうに淺くなり侍とてうちあふのき給ひし也。あしのかれ葉の雪の下かぜと侍る雪は。まことの作哉らん。又前に同とてあれば。さやうの事などに思より候べきかと尋申せば。眞の雪と申されし。是に仰られしもかくこそありしか。素果の歌のやうを申されしは。理のうへをうつくしく。あそばしけるとみまいらせし也。素明は。眼をかけ給ひし所もたかく。されば又つをさも侍て。素果のよりはましてこそ侍らめと申されしなり。いかゞ。

山人のわたるを河の朝氷あとにさやけき水のをと哉

この歌を物語申たれば。よく御したてありける物かなとて暫吟じられしなり。

新玉津島の社に法樂とて新續古今に入侍る

堯孝法印

草枕我ふる里のほかに又とをつあすかの都こひしも

是を語申たれば。此所はえはなれぬ人。あはれ此人の歌かなとうちわらはれし。まかり歸て則皆御物語申あげし也。一會の物語どもなり。

一すぎし彌生十日の比。招月庵へまかりたりしに。常に見て可レ然物は。三代集のほかになにか侍るべきととひ申たれば。常光院の。人に申さるゝは。草庵集の躰と被レ申由傳承候。さりながら。歌はやゝもすれば末の世にひかるゝのみなり。さるを。頓阿。時分にこゝろをかけん事あまりに侍べし。定家卿の比にも。彼作者勝たらばさも侍べし。さも侍らずば。拾遺愚草新古今などや常に見習べきものにはよく侍べき由。申され候也。

一同年七月廿六日招月庵堀川宿に光臨あり。終日にものがたりありける中に。あきつはのすがたの國とは。日本總名なり。此國とんばうのなりににたれば。とんばうをあきつはといふによりてかく云とあり。

伊駒山あらしも秋の色に吹手染の糸のよるそかなしき

伊駒山いさむる峯にゐる雲のうきて思の晴るゝ日もなし

かへるさの夕は北に吹風の涙たてそふる岸の卯花

此三首の心を仰られしは。まづてぞめの糸の歌は。この伊駒山には。紅葉多所なり。紅葉を嵐の吹散してあかくあるを。秋の色に吹とよめり。手染のいとのよるとは。河内女とて糸よるもの有。これがよる糸のやうにあかく。あらしの紅葉をふく秋の夜のかなしきとよめるなり。かやうに取成たる心のたくみ。これのみにはあらねども。申つくしがたしと申されし。いさむる峯にゐる雲の歌は。先おもては駒といふにつきていさむるとよめり。したの心を思ふに。戀の心をせいすれども。せいせられずして。うきて思ひの晴る日もなしといふなり。かへるさのうたは。溪卯花といふ題にてよめる歌也。これは本文あり。ていたい（宸堂非）とて。親に孝の者あり。木をひろひて親をやしなひけり。其文にいふ。ていたいは。谷のかぜ。朝には南吹。夕には北吹と云へり。此文のこゝろを讀り。就ㇾ溪て。おもひよれるかど侍り。是も愚草のうちのうた。

已のみ天のさかてをうつたへに降しく木葉跡たにもなし

此歌は。恨戀と云題なり。伊勢物語の歌。同段心をとれり。その段の心もうらみたる心なり。

秋かけていひし乍らもあらなくに木葉降しくえに社有けれ

とありて。あまのさかてをうちてのろふと云詞にもあり。專これをとれかなどみえたりと申されし。かやうの金言どもをおもふにも有難人なり。聊思ひ所の侍るぞなげきなる。これだに侍らずば。今の世には此道の眼目にてこそ侍らめ。かやうの所は讀出し給歌の。いさゝかの事なり。古歌難義などを申されんは。かゞみのごとくなるべしと覺えたり。

たらちねのをよはすとをき跡過て道を極むる和歌の浦人

我身の事を讀れたる由。申されしかども。こればかりは人のうへにこゝろえたき由。我には仰られし。誠に是肝心せられて覺侍るなり。たとひ作意我事也とも。他の事もと申は埋と草の陰にても思食給らん。神慮にも叉などか肝心せざらん。さもあらば。彌此道。當家繁昌せざらん哉。

一文安六年七月七日御所にての御短尺の御歌とて。氏世御物語有。

織女契久

七夕の絶ぬ契の秋をへて天津星合のよを重ね〔ホノマヽ〕

七夕獸　　祐雅

七夕の水かふ駒もなつむらしさゝの隈なき天の河せに

七夕雲は不分明

七夕のくへき空にもさゝかにの糸にかゝらぬ雲の通路

或人の。これも宗匠の歌とて語侍し。寒草。

みま草にかり殘したる跡やこれみつのに高き霜の下草

招月庵の申されしは。宗匠の近き程の歌に。このみちもさきくさのとよまれたるを或人難じて。みちのさ〔くさカ〕くと侍る。心えずとて有ける。いかなればかやうに申らむ。親歌疎歌とて摠別あり。是は此道もといひ切て。さき草のと讀る歌也。今程は。あたまくだしによまぬ歌をば。かやうになんする也。定家卿も。秀歌は。多は疎の歌に有と仰られけるとかや。今の難義誠に心えずと申されし也。

一寶徳元年八月五日。或人の。招月庵の歌とてかたり侍し。氷室。

松ケ崎都のつとのしつくかや朝露こほる道の夏草

一或抄に。みちのくの忍ぶもぢずりたれゆへにと云歌を注し侍るに。たれゆへにみだれたる我ぞと云心也と注たる也。私云。誰故にとは。ことと人故にもみだれたる我にてもなしといへり。

一八月七日常光院被レ來候て。道を極る和歌の浦人の事を尋たれば。答云。此歌の心は。俊成の事をよまれたる由申されし。我身の事にはあらずと云々。此次に。僞世の歌に。君にわれみ〔は誤〕づわくむまでつかへきぬひとり二つの道をきはめてとあるは。道の奥儀を極たるにあらず。我せんどをとげたる義を讀たる也と心得べしと先師その由被レ申し。

一寶徳元年八月九日常光院へまかる。物語ありしは。今の世間の。歌の心得ふしぎなり。すなほにたゞしく道を守り。神慮を背かじとてよめといへば。昨日も今日も讀ふるしたる事にて。一へに心を盗なり。かゝれば。又口輕にあたらしく。人もふるさぬ所を心にかけてよめと教へ侍れば。おそろしげなる事をさながらいひ出して。あたらしき事しいだしたりと思ふ也。ものをやぶりて道をたてぬ時には。邪正とて有べき物にも。貴ぶ神佛も一心の外なく侍れど

も。かやうにては又物と云物はあられぬなり。殊更此國は神國なり。よろづの道をたゞしくしてこそ人有べけれ。歌道は天地ひらけしよりの神道なれば。文華をかざりても。眞なくばいたづら事なりと申されし。眞實の事と覺たり。

一歌は。初心の者の心得てよむべきやうと。達者の上とはかはるべし。懷圓法師が申けるは。童のみつ(かうイ)ぐきと歌の五文字は。なだらかなれと云をきしと覺る由申されし。

一三代集の事。たづね侍しかば。申されしは。後選拾遺は一向儀を古今より付ざる大事侍れども。此道の奥儀と申は。古今集にてこそ侍らめと申されし。此かへりに招月庵へまかりたりしに。式子內親王の御うたに。

あふ事をけふ松か枝の手向草幾世しほるゝ袖とかはしる

此作意のやうをとひ申せば。逢事をこのくれとまち居て。いくよしぼるゝ袖とかはしるとひとりごつ心なり。手向草は祈念の心なり。あながち神を祈るにはあらず。心中に念願の躰也。手向草の事問申せば。古今の大事に侍る。さかり苦の事にて侍る由申され侍る。常光院の申されしに。相傳如何。同日愚問賢注の事尋侍しに。答て申されしは。私心中には。近頃可レ然申たる物と存候。殊更風躰を陣づねの答に。漢朝は敵を亡して代を取故に。躰もうつ吾朝は天神地神の御末の代なれば。大に躰かはる事な時の撰者の好所少は侍れども。それもかはるまでの事はなし。かやうの所殊に肝心して存候。乍レ去二三ケ所私の申は。是まではなくともと存所も候へども。それまでの事はなく候の由。被レ申候き。

一應永三十四年八月の末つかた。いかなりける事にか。

面影はそふ心地してねぬるよの夢かとそみる頼み計そ

三日の日の歌とて東林寺のかたられ侍し。

一寶德元年九月始の比。滿元朝臣の歌とて人の語侍しに。

うたゝねの夢よりも猶あたなるは年月みつる現なり鳧

曹洞宗に。是をもてあつかふ由申。

一寶德元年九月十七日御番にて人の語侍由有て。安東遠州御物語あり。八月の頃かとよ。三井寺の佛持院に。あしかやにてふきたる所のあるにて會のありけるに。山初秋と云事を。招月庵。

吹風も山をゝしなみくる秋にしられぬ軒の草隠れつゝ

一同年九月十六日夜。畠山阿州光臨あり。色〻のものがたりの內に申されしは。年月眺望と申題は。遠近ともに有べきかと存處に。春日三品の申さるゝは。とをき心也。遠望と云題も眺望と同心也と申さる。此事いかゞと是へたづね申さる。古歌にてみえ候べし。六百番の歌合に。廣澤池眺望とあり。これにくはしく候べしとて。則とり出て引く。大略遠心有。前中納言歌に。

　住きけるあとは光はのこれとも月こそふりね廣澤の池

とあり。これは眺望の心なしと難ず。拾遺愚草の中。貞永の百首。眺望五首あり。悉とをき心有。遠近ともに讀ならば。近心五首の中になどまじらでは有べき。同百首を。家隆のよめる。此五首には。一首不審あり。天津そら雲のはたてをとぶ鳥のあすかの里をおきや別むとあり。詞には遠詞あれども。心にみえず。たとひ別の歌に近心ありとも。稀の事なるべし。多は遠心あり。難ずる所さまであるべきの由物語あり。證歌を引みる事は。當座にこれて(缺イ)の事也。眺望といふ題にて。もと阿州の歌に。近心をよまる。是によりて。春日三品も難けるとかや。常光院の云けるは。遠近ともにあるべし。只奥に望心なりと申。阿州物語有。阿州の申されしは。俊成。定家の間は何をとるべきにか。我はたゞ俊成をとるべき由申る。これにも御同心あり。定家ことにすぐれたるは。父に久しく習によりて也と申されし。

一同年九月十八日入レ夜阿州同道ありて。招月庵へ御出有。常緣も御供にありて。

　おもひかねいもかり行は冬のよの河風寒み千鳥鳴也

　ゆふされは鹽風こして陸奥の野田の玉川千鳥なく也

　濱千鳥つまとふ月のかけ寒し蘆の枯葉の雪の下かせ

此三首を招月へ。阿州いづれもと存候へども。強てはいづれをかめされ候べきとたづね申さる。招月の返事に。我は定家宗にてはつべきうへは。いづれも同躰の事にては侍ども。濱千鳥つまとふに附侍べしと申さる。阿州しゐて。殘二首は又いづれをかと申さる。返事に。鹽かぜこしてみちのくのなどゝ侍あたり。中〻おもはくなし。殘二首ならば。いもがり行ばのにてあるべき由あり。さきの夜。この沙汰有し時。阿州もこれにも。いもがりをとこそ物語有

けれと承し。

一家隆の集に。眺望五首のうちに。

あまつ空雲のはたてに飛鳥のあすかの里をおきや別ん

此作意。阿州とひ申さる。是はあすかの里をおきて　いなば君があたりはみえずかもあらんとある歌を思ひて讀る歌なり。此心は。あすかの故郷にゆふぐれの空を詠てあるに。雲のはたての風情もみえなどするに。鳥も飛興ことにおもしろき所を。あすはいづくへかおきわかれんと讀るなりと申さる。

一廿一日息徳院の會の歌とて語られし。

黄　葉

秋そみる金花さく陸奥の山の木葉の色をひとつに

秋　霜

秋はへぬわか黒髪の初霜に思ひし筋はなき世なれとも

戀　莚

しるらめや言の葉のつて思ふとち逢夜もしくは莚成鳬

此歌の第五の句。よくも覺えず。このほかあまた語れしかども更におぼえず。

一今川了俊の歌とて招月庵御ものがたり有。

世にすめはけにかく計りつれなくて殘るを惜む有明の月

今はわれ此世のことを祈らねは心やすくや神もみるらん

千早振神もましはる塵なれは身のかるからて何にかはせん

かく計り風の心の儘ならは殘れる花もなとなかるらん

いつくにかいなさ細江の蘆鴨の住かもなくて焦れ立らん

一招月の歌に。金はなさくと云事は。則ぬしのものがたり侍しは。昔ならの大佛。さいしかれむとせし時。金を方〻へ尋れしか〔ど脱歟〕も更になし。さるに奥より金の花さきたる由注進申。其時の歌。萬葉に入由物語あり。

一九月の比。於二殿中一等思二兩人一と云題をあそばさる。御人數十五人也。飛鳥井殿雅親。其外何も御前衆也。

御　詠

わりなしや忍ふの浦に立煙こなたかなたになひく心は

をそくとき恨やあらん逢事に一夜のうちを分て待とも

おくのは。あすか井入道祐雅のなり。此二首に堯孝合點申なり。於二殿中一可レ進二上點一之由。度〻被二御出一。則二返拜見申て合點申也。初而御詠にあひ申面目也。

雅親卿

思ひ侘かたみにとへは何方も身の憂のよかれとそなる

常光院申はこれには合點すべかりしかども。詞華集の歌を心にもちてよまれたり。此集時分の作者までとあり。これからず。後拾遺作者。堀川院百首の作者を本歌に取べさへ人の口にあらんを本歌にとるべしとあれば。これはあまりにさがりたる事なれば。歌がらは子細なくみえ侍れども。合點不レ申とかたり侍し。

一十月十五日千阿會に。古寺嵐。　堯孝

とはゝやな思ふ浮身の初せ山みねの嵐はさもあらにあれ

一同十六日常光院來臨あり。申されしは。歌双紙をば外題をはしに。例式のやうに押也。物語は中にをす由申されし。可レ知レ之。京極黄門之自筆を承祐（連歌所宗匠也）に借て。一字も不レ違私書寫。此本之外題を所望仕次に。如レ此申されし。

一なべて。なめて。ともに用レ之由申されし。

一同月廿二日阿州へ參候處御物語有。

白妙の夕つけとりも埋もれてあくる木末の雪になく也

これは頓阿歌。風雅集御自撰の時。この歌を御なをし有て。雪やなくらんとして。此集に入らるべき由仰くださる。御返事に申やう。さやうになをして。此歌を入らるべきよしにて候はゞ。ひらに御免有べき由かたく申あげ。さて別の歌入てこれは入ず。道には如レ此と物語有。げにも雪やなくらんは。實なき所也。

一十月廿八日招月庵へまかる時。物語有し歌。

飛鳥井入道野

五月雨にみかさこえぬとみしま江の涙に隱るゝ蘆の村立

是は。戀に事をかくし申たるを。常光院聞て。あすか井殿の歌よみそんじたるとは。かやうの事を申なりと申されけれとて物語あり。連ゝ常光院。此人の歌よみそんじたる由申けるさたありしなり。

一むかし滿元朝臣。一日千首よませられし時。讀しとてかたられし。

南北擣衣

かたふかて月すむ方の枕にも跡にも近くうつ衣かな

この歌の心を。たづね申侍し也。

思ひいるふかき心の便までみしはそれともなき山路哉

くはしく申されしかども不レ及レ注。

稀戀と云事を　　　　　　　頓　　阿

あけわたる雲まの星のさのみなとまれに成行契成らん

千五百番

朝日かけにほへる山の櫻花つれなく消ぬ雪かとそ思ふ

頓阿申けるは。いかなる病中にも。此歌を吟ずれば。心のはれ〴〵となると申けるとて人のかたり侍し。

一或人の語侍し。せいのこと葉とて書連たるもの有。これわがうちかたの者に忠守と云者。頓阿儀をうけて如レ此書たる物也。さるを。此程將軍へ。定家の作とて。飛鳥井入道殿被二書進一けると申。例の事なり。是は頓阿子孫ならでは存まじき事なり。せいの言葉とて書れたるばかりを守べきにあらず。愚問賢注にもかやうの類を書たるうへは。今なりとも人よみ出したらば。せいの詞にてあるべきなり。さる心得専なり。これは阿州御ものがたりあり。

一同十月四日常光院へまかる。其時かたり侍し。毛詩の文也。

周詩關雎序略曰。情發レ於レ聲。聲成レ文。謂二之音一。治世之音。安以樂。其政和。亂世之音。怨以怒。其政乖。亡國之音。哀以思。其民困。故正二得失一。動二天地一。感二鬼神一。莫レ近レ於レ詩。先王以レ是。經二夫婦一。成二孝敬一。厚二人倫一。美二教化一。移レ風易レ俗。

此文歌道の眼目なりと申されし。

一後小松院。與八と申九世舞をめされて御前にてまはせられけり。三四度開召れて。亂世の聲ありとて。後終に御前へめされず。其後仰のごとく。赤松が亂ありけり。よくぞいひけると御まん有けると畠山の阿州物語有。此事あまねく沙汰ある事なり。ましてて歌道は。大事の上の大事也とひたぶるに思たるいかゞ。

一招月の歌とて承及し。

主しらぬいり江の夕人なくてみのと棹とそ舟に殘れる

更にうらやましくもなき歌なり。ぬしはまんのけしき有けるとぞ。これらや亂世の聲にも侍べき。これは私の所存也。誠にやいかゞ。神慮ぞ誠にしらぬ。をそろしや〳〵。

一飛鳥井入道殿にて常光院かたり侍し。

花ぞなきあたらと山のなかめ哉眞木のは霞む春の曙

これもなかめと侍るいかゞ。古歌に。

村雲のうつれはかはる詠哉夕立しつる山の端の月

一後十月七日十首題所望仕。則引合一重にうへをたてふみてをこすなり。たてふみたる紙。杉原一枚也。

一十一日合點の禮にまかる。其時申しは。定家卿の歌の本意をば。新勅撰にえらび入られたる。我歌にて知べき由申。頓阿庭訓とかや申。眞にみちの一のさとりなりと存也。これに過て。能定家卿の本意を知べきことなし。

一慈鎭和尚。定家卿の被ㇾ遣たる狀に。御詠亡父卿歌人御入候。定家等以の外歌つくりにて。西行稱所天下第一候。是猶以歌作にてと書たる由。阿州物語有。其後常光院にて。直に此事聞侍るなり。秘々なり。

一初春の題に立春をば詠す。立春に初春詠すべからすと常光院申しなり。

一遠州御物語あり。飛鳥井入道殿の哥。時雨晴暗。御所さまの御會の時の兼日なり。

月をみせ日影をかくし一方におもひ定めす降時雨哉

雅　永

風にゆく雲間の日影みすもあらすみもせぬ空に降時雨哉

同御會の[illegible]。當座。

霞隔花　　敎　親

風わたる峰の霞のしからみをかけても花の浪は越つゝ

夜　戀

あふとみる夜半の現のとことわに頼めは夢も明る空哉

一百首の御短册の御製。

竹　鶯

なれも世をおしとや思ふ吳竹の林に殘るうくひすの聲

古寺鐘　　持　爲

種しあれは河原に生る松かけに埋れてひゝく山寺の鐘

一山館と云は。山家に同じ心也。さりなから。强て差別をいはゞさも侍べしと常光院。招月庵同やうに申され侍。

一土岐所に御座ありし持氏の御息。無爲に關東へ御下向の時。

招月庵詠歌

九年君こゝのへの内をたにみすともなれし月な忘れそ

京に御座之間九年也。

危きをあまたかけてや守りけん雲井の鶴かをかのへの神

いにしへの契かはらす榮えなむ都をあふけ君か行する

一後小松院仰られけるは。この歌を御一期の中には。一首なりとて人に遊ばされて。御手本に下されけると人の語侍しほどに。則書付侍なり。

さめて後なみたの川に渡しけり逢と見えつる夢の浮橋

おもひいづるまゝこれに書のするなり。

一つくしの方へ。心にもあらでまかるとて。兵庫より圓福寺へ。彼寺の僧して傳へ侍る人の歌。

住馴し宮こを遠くうかれ出て浪路しのくと君に傳へよ

これは。京をいづるとて安富が子に。

恨へき方しなければみつ籬の心からなる心つくしを

かやうになるべきさきの事。嵯峨邊にまかりて。

都より西の山へに門さしてうき世の旅そ思たえぬる

後にこそおもひあはせしか。

都に侍し時は。いつもたちさらぬやうにして。召つかはれし番匠の四郎とて侍るが許へ。つくしより。

山深く結ふ柴やのおり〳〵をみせはやといふ思出つゝ

今はのきはちかく成はべりてときゝ傳へし歌二首。

我やとをみたの淨土と聞しより念佛申て西も願はす

これも又朝日待まの花なれやかれはにかゝる露の朝日

とし久ありて。彼住侍し今はの草の庵かげも猶ありなとて。性政入道まかりくだりけるおり。給る歌。

垂乳根のある世にて行道ならは猶なをさりの心つくしに

御返し

ゆく空に泪くもらし君か今ありてとふへき方も思はす

かやうに下つきて見侍れば。よるひるなれいひかはしゝ老僧。長生にて。彼御行衛こまかにかたりけるとかや。さて煙と成給し野邊に立出てみれば。冬の事なるに。そこはかとなく。霜枯わたる草のかげは。かひ〴〵しくめにたつほどのしるしも侍らでたてたり。ゐて性政入道いひかはすべき人もなければ。泪をさへて。

いかはかり苔の下には思ふ共ことの葉出ぬ道そ悲しき

としの末にかへりのぼりて在所など給けり。

一寶徳元年十一月廿八日公方様の御倉所造たてられ。始て

御會あり。其時の御詠。竹遐年友と云題に。

千世までも友となるへきたくひそと三葉四葉の宿の呉竹

堯孝法印

言の葉の花もさき草千代のかけ靡きそふらし宿の呉竹

當座。栽菊。

山人もかよはん道の赴きをうつしそめたる庭の菊哉

寄木戀

動きなき岩ほに根さす松たにも風吹ことに靡きやはせぬ

讀師　按察大納言　三條

講師　少將教國

御會の御人數しきしやう也。武家は一色畠山修理大夫等也。

寶德二年三月於二御所一朝見花。飛鳥井入道。

咲そふは所からかも朝な／＼君かみはやす宿の櫻木

同時御會。

秋時雨　御詠

山鳥のをくらの山の秋風に夕日へたてゝ雲そしくるゝ

寄花祝

今よりは猶末とをく契をけ四本の櫻千代にあまりて

其時分御まりのかゝりうへられけるとなん。

同比。細川右馬頭入道の會に。

堯孝

言の葉をつら／＼椿つらねきぬ八千代の松を契る軒端に

一或人の御方より。代々の勅撰續拾遺までの撰者の影讃に書て。同面々の歌あり。これを見侍るとて氏泰申條は。萬葉よりこのかたの撰者の歌。おもひ／＼にえりて。わが身のせばこれとて。氏泰は。いかにせんさらでうきよはなぐさますたのめし月も泪おちけりのうたを申なり。常緣は更におもひ定むる歌もなかりしを。頻に心のゆくところ申べき由申程に。としをへてなれたる人も別にしころは今年のけふにも有哉。これをと申也。氏泰心得す見え侍し如何。

一寶德二年五月の比蜷川三郎方より。親新右衞門第三年の心ざしとて。一品經勸申ける時。よみてつかはす。

神力品如於空中一切无障礙と云事を

懷舊

たれも皆心をなへて吹風の空にさはらぬ色みゆるまで

なき暮しぬる夜の床も安からで三とせ過行夢をはかなみ

一同年卯月朔日招月庵へ。今年は始てまかりたりしに。色々物語侍しうち。二條。冷泉のさた有。二條家の歌の趣は。

　白雲の春はかさねて立田山をくらか峰に花にほふらし

冷泉は。更に一躰にあらず。とりても本とするは。

　千種の花に亂れあひて風よりうへの宮城野の露

されば爲兼卿玉葉の内にも。あまたの躰をえらび入て。牛のあゆみにたつ塵のかぜさへあつき夏の小車も入れりと語られし。いかゞ。賢愚を弁ざるうへ。ともに書載るや。後見可レ有二其用捨一歟。二條家は一躰に定と招月心中におもひけり。一躰なりとも正躰に侍らばいかゞ。

一家隆子隆祐。きびつ宮に參詣申て。百首歌たてまつりしに。神主にたくして御返歌有。

　玉垂のみすのあみをの糸までも直きそ道の末は行ける

吉備津宮の御作なり。此道は申ても心に任べきにしもあらず。

一寶德二年六月十八日招月庵へまかる時。物語どもありしぬしの歌に。夏山と云事を。

富士のねの煙やともしよるとなきかのこ斑の雪の白山

　寄火戀

思ひ河うき水底の石の火の打出てもゆとみえんよもなし

此歌。當座にさたありて。ことに夏山の歌おもしろき由。人々被レ申けるとかや。ぬしは。さは人々申とも。戀を讀いだされたる由申され侍りき。

　夜雨といふ題にて

夜の雨の心の底にとをる哉むかしの人や袖ぬらすらん

此歌の心をしらざる由申侍しかば。愚僧がには。此十餘年が間に讀出したる心中候。只慈鎮和尚の歌に。神もや袖をぬらすらんと侍る歌。又あふげば空に月ぞさやけきと侍る歌どもにて。その志はかるべしと有て。作意とかく申さるゝ儀なし。作者の心。まことに深心ありて讀れたるけしきみゆ。いかゞ侍らん。哲有て人は生々世々の心を。そのまゝもちて。生れたる物にぞ侍らんと申れしなり。

一同時清水寺の御歌に。われ世の中にあらん限はと侍る歌の心は。いかゞ候覽と尋申しかば。是はさしたる義はなし。しめぢが原のさしも草とあるを序にして。此ごとく觀音

をたのみ申せとなり。日本にてはもぐさ程の寳なし。天竺にてはしん也。からは藥なり。如レ此あり。日本にてはさせもぐさ寳なれば。これにたとへてあそばさるなり。げにも觀音を偏にたのみ申さむに何のおもひか殘侍べき。

後京極殿の御歌に。

荻の葉に吹はあらしの秋なるを待ける夜半の小男鹿の聲

この心は。さしたる儀なく候。只荻のかぜの音はげしきを待て鹿は啼けるとあそばされ候よと申されし也。かゝる不審に申出て。一道なき事は侍らず。今の世には。叉其德すぐれても。などか侍らざらんと覺たり。

一入道殿の腫物の心許なきとて。招月庵來臨有。舊友なればしゐて見參有。一色殿の七夕の會に出すべき歌とて。

七夕馬

八十瀨こく舟ち淺くは彥星にかさはや天の河原毛の駒

七夕櫛

おちにけん七夕つめの黑髮にさすや別の櫛もなみたも

爲重卿の歌とてかたられし七夕馬。

七夕にかしつと見えてこはた山馬はよそなるけふの旅人

一昨日の禮とて。御使に招月庵へまかる。

俤のひかふる方にかへりみる都の山は月ほそくして

此歌は。源氏物語のうちに。うき舟の方へ匂兵部卿行て。曉かへるとて御馬にめすほど。引かへさるゝ心地し侍る心なり。餘情ことにすぐれたるよし申されし也。

一順德院のあそばされける定家卿の影有。以レ之招月。縮所に寫させて客殿にかけられける。其贊に。

敷島の道をきはめてうへそなき仰かさらめや定家の風

一寶德二年八月九日兼題。出題常光院。

山月明　月前鹿　寄月戀

一御所にての御月次に。

山月明　堯孝法印

峯に生る松吹こしていなは山月の桂にかへる秋かせ

曉雲

いつれにか夢はともなふ曉の月とかねとに雲そわかるゝ

立名戀

ちりならぬ名にさへ立て限なき空に迷ふは思ひ成けり

この歌をきゝて招月の申されしは。歌よみがたきよと申

されし也。たれに仰られしもかやうにありしなり。
一招月の歌とて人のかたり侍し。
恨みしなたゝ假初の事もみな契によるとみゆる此世に
これはぬしの物語ありし。一色殿の會とかやにて。
秋旅情
故郷の秋に色つけ峯こゆる思ひをせかぬ雲のしからみ
一或人のかたりし。俊成卿の墓。南禪寺の永明院の奥の山に有と申せしなり。此永明院の地のぬしにておはします間。毎月廿九日今も弔ひ奉るとかや。毎朝夕大悲咒一返有二廻向一には。五條三位俊成釋阿と入よし。やがて彼院の館中なり。
一寶德二年八月の頃か。春林和尙と招月讀かはし給歌。
春林和尙
金剛の正躰なれは君と我昆盧〔毘盧〕頂上はふますともかな
返し
金剛の兩足なれは君と我昆盧〔毘盧〕頂上はふみもふますも
南禪寺入院し給時分歟。
其後又招月より。
龍門を居なから越し君なれは昆盧〔毘盧〕頂上に足もけかさし
返し
いつくにも心とゝめぬ浮雲は五の山のうへもいとはす
是は住院の時分なり。
一九月の頃。赤松の方よりおくられし題とかやにて。
初秋月
秋の色もあるかなきかの三日月の影ふき拂ふ荻の上風
澤月
春はみし雪けの澤の忘水絶行秋もすめる月かな
旅泊月
あま小船うきね流れの君もみよ月かけ契る室のうら浪
一寶德二年九月十三日公方にて御會に。兼日題三首。十三夜ノ晴。南北擣衣。なかだちに思移戀。この三首なり。如レ此題兼日などに出す事。作例を不レ知由。法印堯孝物語有。飛鳥井新中納言入道。故冷泉宰相中將持爲。此兩人は。戀の歌に。源氏物語の歌をとり用られけるか。心不レ叶と常光院たしかに申されし。中納言は宇治のうき舟のかたへ。薫のまねをして。匂兵部卿の行ける所をとりてよまれけると

かや。中條〔詮賢〕は六條のみやすん所にて。中將君をくりに出けるを。甚の哥よみかけられける所をとりてよまれけるとかや。いづれも事外なる相違のよしさたあり。家と申。天下の哥人と申。此兩人如レ此題をよみちがへてはいかゞ侍べき由。ことに道の零落と覺えたり。兄中納言入道殿哥。同時戀。

[　　　]これぞ思ひの外心そのなか人にまつうちとけて

常光院哥。

十三夜晴

曇りてし秋の最中の恨まて今夜はれぬる長月のかけ

當年八月十五夜くもれるなり。

南北擣衣

夜や寒き七の星のすむ方もむかへる里も衣うつ也

媒に思移戀

影移るつたの細江のつなて舟ひく人にしも迷ふみそ我

一文安五年三月十八日御短尺御製七首。

海邊霞

吹まよふ磯川松のかせをいたみ思はぬ方に立霞かな

禁中花

花もしれみはしの梢なれ〳〵てかりそめならぬ春の契を

霧中初雁

聲はして數みぬかりの玉章の行衛を何と夕霧の空

豐明節會

まちみはやあまつをとめの袖の雪昔にかへす豐の明を

寄月戀

忘れめやおほみけならて三の戸に月も影ます夜半の俤

寄雨戀

侘つゝもねなましものを晴曇り心つくしのよはの村雨

伊勢

さらに今つくる内外の宮柱すくなる代々に立やかへ覽

一和哥所。園闇。常光院。木蛇寺殿。

色もなき言の葉なから七十にかゝる七代の跡たにもみよ

今よりは末もさはらし七代まて蘆わけきつる和哥の浦舟

返し　園闇素果　新後拾遺之比歟。

かしこしなわかの浦浪七十にかゝる七代の松の言のは

勅撰に名をかけて代々をふる事七代也。素選以來歟。今度

新續古今撰時一卷つかはすとての哥歟。委不ㇾ注ㇾ之。

一夢相國師百年忌。寶德二年九月晦日也。天下大儀也と沙汰有。

東林寺へ　　木蛇寺殿

法の聲のあるをもらして徒にくらしやすらん峯の松風

一寶德二年九月廿三四日の比。古寺の紅葉と云題を。招月庵。

紅葉さへ待てや散らん嵐山秋はてん日の法のむしろに

一十月時分。招月庵へまかりたりけるに。物がたり有しは。蓮海と云法師。あらしをふくみ月をはきとよみたりけるを。近比の事かな。月をはくとは申されし。かやうの事こそ道の零落よとくれ〴〵申されし。よこのゝつゝみきりふりてをちかた人に(のイ)さむきかり金と。これも同作者なり。おなじ躰也。せめてをちかた人やとせよかしと申され候なり。

一寶德二年十一月三日久しくまからず侍し程に。常光院へ音づれて侍れば。つれ〴〵として。とふ人もなかりけり。今度於₂仙洞₁之御哥合。一條殿(于時關白)。飛鳥井中納言入道判也。關白へばかり判の事おほせられしを。中納言入道[illegible]申て判せられけるとかや。此哥合兩條より御覽じけるを。爲₂御使₁返し畢。就₂關白殿御判₁。是不審三ケ條有。一には源氏物語を引よめる番を。わが身の戀の心すくなしと判せられたる所。二には千鳥の哥の番に。涙をのこして立千鳥哉と讀るを。千鳥の涙をつれて立べきものゝやうに聞ゆと判られたる所。三には紙燭一寸などの哥やかやうには可ㇾ有と判れたる所。これ三也。何も是より被ㇾ仰遣と法印も同じ心なりと申。乍ㇾ去哥合の習。吹ㇾ毛きずを求ならひは御判の難にはあらじ。今の世には。かやうにごろく。物をしらむ事不ㇾ可ㇾ有。まことに天下の御寶と申され候と和哥の道口傳なき事を法印歎申し也。

一白河院の御時の御哥合に。君が世はつきじとぞおもふ神かぜやみもすそ川のすまんかぎりはと讀るに。君の御よはひ。定りしより又はるかにのびさせ給たる由也。神達の申あはせ給ぞと君の御夢に御覽じけるなり。かくばかり哥の事(道イ)は。大事の事にて侍なり。此五をとりて。仙洞にて御哥合に。法印詠進申てけるを。判者も之をほめて。勝

せられけり。作者も祝着候由申なり。誠に理と覺なりと法印物語どもありし事也。

一身をはやながらとは。身のむかしながらと云事なり。伊勢老女となりて山里に住ける時。内裏より題を給て。詠進の時の哥なり。

　山河のをとにのみ聞百敷を身をはやなからみるよしも哉

一みさほとは。常の儀かはらぬ躰なりと申しなり。操とかけるが不分明。

一宗尊親王。いかゞあらぬと云五文字をあそばされけるを。爲家卿。あまりに珍く候て不レ可レ然之由申て。たゞ哥の五もじは。なだらかに有度由申されけるとかや。

一寶德二年十一月七日。常光院へ爲レ使まかる次に被レ申しは。今程源氏物語習侍とてよめるを。世皆かたことのみ侍て。作者のよみつらんには。たがひ侍らんと覺えぬる由物語あり。定家の説と申は。只大概のすぢめばかりにて。大概のむきにみえ侍り。只是が道に侍べしとあり。此物語も奥入とて。少々の注有。河内流と申は。俊成卿第一なり。此流に代々の注どもを具に作をく。四辻と申も此流を相傳ありしが。則注を御沙汰有。如レ此の注ども光俊以來門部有。義理は此注共にて。大概心得もしぬべし。今はかへりて。文字のすみにごりぞおぼつかなく侍るやと申されし。いかなる事にか少も聞侍らぬものなれば。おもひよる所なし。此かへるさに招月庵へまかりたりしに。細川右京大夫勝元以レ使。和哥之道の師匠に可レ賴之由有。招月庵より一往斟酌の返事有。如レ此被レ申候事。此秋の初よりの事なりと物語有。

一三井寺へ被レ越ける時。讀れける哥。當座に人のほめけるとてかたられし。

　濱千鳥

宮木積おほつの濱のつなて舟心ひかるゝさ夜千鳥哉

　里擣衣

かりの來ぬ所は稀の秋かせに里をかれすや衣打らん

　遠望朝雪

ふりくたるたかねの雲の跡はれて朝日にならふ松の白雪

此哥どもは。さうのものなりと申されし。

一寶德二年十二月二日哥道の事。常光院の弟子に被レ成。則

契約ノ狀書進す。

一人丸之影の事。兼房申云。諸道祖師を仰事皆有。然共道には其儀見ズ。人丸は此道の祖師なり。此影寫とゞめざる事。遺恨千萬也とて。切々彼尊躰をこひ奉られけるに。或夜の夢中に現じてみえられける尊躰。今の世に有影是也。櫻花散ける躰是也。其後　　寶藏にこめられけるを。顯季卿申出し。兼房のかゝせられける畫工を召て。かゝせて影供と云事。其後相續有也。後々基俊此供を執行せられける程に。影供領とて。所をよせられけるなり。信實は爲家同時の人也と云々。

一講師之事。先文臺のそばによる時。腰なる扇を拔てをく。其後文臺のそばによる。文臺と身のちかさ五寸計也。文字をたしかにみんがために近くよる事不レ苦。懷紙をば。端作より名を讀。拔題をよむ。春日同と云三の字を可レ讀。名を讀事。貴人をば只よむ躰をする。公卿をば實名をよます。或は宿所の名。假名をよむ。按察大納言内大臣などやうの人は。時に一人ならではなし。さもあらぬ中納言などやうの人は。あまたあれば。三條とも飛鳥井とも上に置て。中納言とも中將とも讀べし。前内大臣をば。前の内のお。これより下をば聞へぬやうに讀べし。おほひまうち君とよむまじ。四字題も。三字題も讀切事なし。讀はてゝ退出の事。讀師五文字のかしらを出せば退出す。

一名所の口傳とて申されし。さやと本にあれども。よると用たき歌なれば。さよと可レ讀。よると云字。せんもなき哥に。さよとも書又よみたらんは。口傳なき人なるべし。

一山城の鳥羽にてあるを。山城のとはれぬ人などゝおほせて讀事有。其時は又とばとよみたらん比興。其時はとばと可レ讀。秘べきなり。

一こゆるぎのいそぎなど讀事勿論なり。さいみこれを好む事不レ可レ然と云々。

一寶德三年正月の始の哥。招月。

この春はほしさをしさの人心うすく成行國そさかへん

一二月朔日常光院へまかる。物語の事ども。

懷紙は十首までは二行七字に書。十五首にもなれば二行に書。懷紙のはしつくりの事。季の日をかけば。姓名のり

をかく。只又詠三首和哥とばかりかけば。官と名のりを書て姓をかゝず。無官は名のりばかり也。

會所の亭主と同姓ならん人は。たとへ季の日を書共。姓をば不レ可レ書。和哥は。亭主を殊に本とする故なり。

なにゝきはなきなど云言葉好よむべからず。多玉葉風雅にみゆるよし申されし。

あまたより合て讀て。點などをとる時の端作は。讀詠十首とも百首ともかくべし。一人は只例式也。

寄月戀　　堯　光

忘れしな泪なからの夜半の月さたかならぬを俤にして

俄逢戀

契りあらは又社とはめ三輪か崎さのみはいかゝ雨を墓はん

人の所望せしにかきてとらせられし。

春日同詠鶴契齢和哥。いへる事をとよむべし。

一寶德三年三月三日常光院にて。二月餘寒。

歌闘

一匡房卿の哥を。本哥にめさるべきはいかゞたるべきよし。公方様より法印に御尋あり。御返事に申趣。本哥にめさるべき事不レ苦候。後拾遺の作者たる上。其身達者にて候。此人は五代に仕へ候。後二條院の末つかたより仕へて。白河院の御時は。さかりに候とかやの由申也。

一寶德三年三月晦日。哥の題の讀やうを習侍なり。立春。立秋。初冬。如レ此類二字の時はくんに讀。三字四字あればこゑによむ。まづよき程のをばくんに可レ讀。若くんに讀て。たゝをせるをば聲に可レ讀。

讀の有題少々。荒和祓(あらにこはらひ)。賭弓(のりゆみ)。鷄(くひな)(クヰナノ)(龍イ)貢調(みつぎ)。泉郎(あま)。鶬(ひばり)。萠(やまぶき)。霖(さみだれ)。鵑(たとき)。鵺(ほとゝぎす)。

初花を。はつ花とよむもの侍れども。はじめの花とよむべしとあり。如レ此類皆同。

一本哥を用事。遠近によらず。万葉の哥を古今にもとる。古今の哥を後撰にもとる。只哥により作者によるべき事とみゆ。已定家卿の御定ある上は。今より後の事不レ及二沙汰一云々。

一一色殿の亭にをゐて。當座。往事如夢。常光院。

昔てふをはいかなる夢なれは又も結はすさむるよもなし

一詠鶴大概に。月やあらぬ。櫻散るなどの哥。三句づゝ書續

て侍るを。如レ此頬雖ニ一句一不レ可ニ取詠一と有。飛鳥井家の本也。就レ之子細有。或本二句たりともと書たる有り。
一櫻散と云五文字。不レ讀と侍る證文。廣田社の哥合。詞かき抜て法印給候。則これをかけ字に仕。末代以レ之可ニ心得一也。
一畠山阿州。仙空の御所持の八雲御抄本。頓公手跡。外題は爲世と承及間。法印にたづね申ば。更にさまでは不レ侍由體に有。如レ此の間の事。三月廿二日也。
一なにそはありてと侍る哥を。吟ずるとて。法印はその字すんでよまれし。春かすみ。なにはのみつ。如レ此皆よまれし。
一源氏物語注之事。光行。水源抄を作。親行光行子。諸本を集て用捨して。河内一流の本を定。義行。親行子法名素寂。紫明抄を作。此孫行阿。源中秘抄を作と云々。河内一流抄物如レ此。
一拾遺集。公任卿爲レ抄と。されども御自撰のごとく集可レ用。後拾遺は集とすと云事不レ可レ有。抄を可レ用。集といふ事何の事なり。此輿々々。
一後徳大寺左大臣は。俊成卿のむこ也。實定卿西國より。海路を遥に上洛の事有。折節風烈して。船中難儀也。さるに。知らぬ老人來て。櫓かいを立なをして無爲に舟着ぬ。又其後は。此老人不レ見。不審して止ぬ。其比此卿住吉に參詣有けるに。少人に明神託して宣。此社頭先座歌合ありけるに。ふりにける松ものいはゞとひてまし昔もかくや住の江の月とよまれし。餘に目出度覺て。今度の船中の難を助けしと申ける也。此歌合は。此卿西國へ下向よりさきに有けるなり。俊成卿の判にて。此歌は勝ける歟。述秘抄に此事有。神明に通以レ歌。此道の可レ爲ニ眼目ニ云々。此歌千載集の神祇部に入。題社頭月と有。名は右大臣と有。
一寶德三年十月十四日常光院光臨有。天下無爲なる事を祝申ける次。申侍し事共。京極中納言詞に。歌の道あらぬさまに成もて行つるを。西行上人と云人有て讀直し侍と云々。頓公の云。代々勅撰の事。新古今は。撰者とて餘多あれば。事も難レ定。千載よりこのかたの集どもの撰者の歌も。家嫡歌をぬき書て見て。歌の趣撰集の本意をばしるべしと云々。

一西行上人三十六番づゝつがひて。伊勢兩宮にての法樂とす。自歌を合する也。是を俊成卿。定家卿兩人に判詞をこひけるに。宮川をば定家卿判給。また侍從と申ける時の事也。是を判じて定家卿出したるを西行上人見て。或人の方へ狀に。西上人の云。侍從こそ歌の判して候へ。是もよからんずるげに候と書り。よくこそ行末をばみけれと俊成卿ことにつきてぞ申されし。俊成卿の判に。さなくて宜しと三ケ所迄此歌合を判給。六百番。千五百番の判の詞の多にだにも。重說はなきを。纔に三十六番の內に同やうに。事なくて宜と三ケ所まで判じ給ふは。よく／＼の事ならではとなり。宜事彼本意なればこそとをしはかられて有難由。法印くれ／＼申されし。

一京極黃門詞に。顯輔。淸輔。基俊。亡父卿などは。恐は三代集の性にもをよぼしてこそ侍らめと云々。

一はしたかのとかへるとは。人なれて手の上にかへりすはる心なり。又とかへるとは年をふる儀なり。とやかへるも也。

一十月十八日常光院へ。題のてにをは習にまかる次に。俊成卿女と申は。中納言の姉か妹かと尋侍ければ。是は中納言の爲にはめいにて候。俊成のためには孫也。歌の器用たるによりて。女と契約有也。彼道のたんれん事外なる人也。只女鏡の人にて有難。

一後撰集の奧書或本より書拔。此集作者。公卿皆書レ名朝臣字一。枇杷大臣歌二首。伊勢贈答書二業平朝臣名一。如レ此事。後代之人。或推而直レ之。是非二書寫之誤一。此集之本說也。不レ可二直改一。

貞應元年七月十三日

戶部尙書藤在判

爲レ備二後覺之證本一。凌二老眼一終二書寫之功一。

同十五日以二子息一令二讀合一。直二付落字一訖。

一常光院に。古今本みせ申候時被レ申は。忠みねがみねと云文字。此峯が能由被レ申也。

一冬懷をも。此題は。述懷。懷舊をよみならはし侍る由。法印書る也。大形の恩不レ可レ然者也。

一先年法印被レ申は。手向草は松の名也と云々。

一京極黃門。懷紙白筆御所に表補衣して。御座敷に被レ懸。こ

れを安東遠州氏世書寫也。則かり申て寫留。懐紙寸法例式也。

春日同詠庭梅久芳應

敎和歌

侍從定家

はるの日もひかりをそ
ふるこゝちしてのと
かにかほるやとのむ
めかえ

和字漢字一字も不レ替。文字の置樣如レ此。

一正月十一日招月庵。公方へ始て出仕有。梶井殿に御定あり。若君の仰にて歌を書て被レ進。料紙こたかだんしなり。歌は。

小原やをしほの山の姫小松はや木たかゝれ千世の影見ん

此歌を書て被レ進。其後愚歌を云(恐脫)て可レ被レ進由仰にて。則詠進有。歌は。

末とをき君かみ影はあふきみつ我老の年を猶(のイ)やのはへん

氏世の御物語ありしは。當座の時宜ことに能侍しなりと物語あり。于レ時招月七十二歳なり。

一心地してと云詞不レ可レ詠の由被レ申。旅心ち不レ苦となん法印被レ申候。

一二月朔日三首之題之事。法印に尋レ之。一字二字三字。又二三四とも可レ有也。大方は三首ながら同文字可レ然歟。文字の數をかへたき時は。中題をかゆる也。上中同文字にて。下をかゆる事不レ可レ然歟。然共如レ此可レ有と定事。上古にみ侍す。題者の故實と申者有。これにて了簡あるべき也。

おき出てなかめつる哉月清く風秋に吹あかつきの空

法印の歌也。此歌玉津島に參籠時。入道殿來臨有て。一續有し時如レ此と云々。御感候つるかと物語有。

一二月十六日氏世の御物語有けるは。小笠原の會に。和詞戀と云事を。招月庵。

あらかりし千種の風は聲過てこゝのは霜そ身にしむ

戀爲妨後世

秋にしもみえんうへ木の陰にても君し招かは身をそ碎かん

一祖父は西行上人の歌を殊に勝たる由申て。此集をみける由承。亡父も或人に歌讀習べき由を申て。本にすべき歌と

てかけるは。

　をしたへて花の盛りに成にけり山のはごとにかゝる白雲

只此趣を心にうかべて稽古すべき由申けるとかや。思出まゝ染筆畢。

一二月十八日より常光院。北野社に参籠有。氏世。元胤同道申て。籠て一座有。其題十五首。朝梅。夕梅。夜梅。梅薫枕。梅盛開。梅交松。山家梅。澗落梅。春待戀。春逢戀。春別戀。春羇旅。春神祇。一［　］。一［　］。此時。元胤和歌の道可ㇾ爲二弟子一之由。契約有。春羇旅と云題にて。法印。

　末とをく春をしめ野に敷島のみちをも契草まくら哉

一三月中旬の比。或人語侍し。招月歌の題は。原。江上霞。

　ゆへしらぬ淺ちか原の夕暮や袖ぬらすへき所成らん

　まのゝ浦の入江の春の初尾花袖とみゆるや霞なるらん

一法印の云。歌の第三ノ句の終の文字と第四の句の終の字と同ければ。不ㇾ可ㇾ然之由被ㇾ申。

一寶德三年冬の頃か。招月の出題に。和詞戀といふ有。法印被ㇾ申は。古不ㇾ見二此題一。若自作かと有。古は新題を出す其仁有由。八雲の御抄にもみえたり。近年此類多し。能々可ㇾ存事也云々。

一雨そゝぎ。これ雨の降餘也。露をそゝぐなど申同事也。

一そゝや。これはなにぞなど申詞同事なり。招月（マヽ）と申は。そそやと云詞は。すはやといふやうの詞也。

一定家卿誕生の年應保二年。壬午。あひ奉る帝は八代なり。此内。六條院高倉院兩御代は少年なるべし。三代集相傳は治承年中也。新勅撰集ゑらみ給は。六十一歳（貞永元）なり。廿二。六百番歌合にあはる。四十歳（建久元）にて千五百番歌合（新古今も此年）にあひ。廿六歳にして千載集に入ラル。此集はじめなり。此集壽永三年二月仰下されて文治三年九月に奏覽也。其間卅四ケ月なり。

一俊成卿誕生永久二年。甲午。會ひ奉る帝九代也。四十九歳にして定家誕生。基俊公より古今相傳。廿五才とかや。不二分明一。六十三歳（安元二）出家。七十歳にして千載奏覽。八十歳（建久四）にして六百番歌合判。八十八歳にして千五百番歌合にあひ。建仁元年九十賀を給也。九十一歳にして卒ス。

一定家卿は父卿に四十四歳迄そひ給。如ㇾ此事。家集或被ㇾ書

たる抄物書等を見合て注畢。定誤可レ多。寳徳四年五月廿一日雨中也。

一六月一日法印に尋申事等。

皇后宮大夫のから名長秋也。然間俊成卿の家集を。長秋詠草といふ。

定家之集を。拾遺愚草といふも。初學百首の時。依レ爲二侍從一如レ此云。侍從のから名拾遺といふ也。

戸部尚書は民部卿の唐名。民部少卿をば戸部少卿といふ。

人丸影は。兼房夢に見奉て則畫工を召て如レ夢に寫て。白河院に彼影を進上有。顯季此影を申出寫給て影供を行ける也。影供の時の一座ノ題一首。水風晩來。是を各詠ず。爲二備供一テ俊頼朝臣を呼被レ申。彼朝臣よりも上衆も有けるにて俊頼を呼被レ申は。能被レ達レ道故乎。影供永久年中始行有。讃岐國里海と申所を。爲二影供領一被レ下二顯季一畢。此事供。俊家に中絶する事有也。至二正應年中一安堵有。隆博朝臣。顯季の末孫也。則隆博朝臣亭にて。影供改行ル。日野資宣卿を請す。初秋風と云題にて。資宣。里のあまのもしほの煙立かへりむかしになびく秋のはつかぜと安堵の所を詠ぜらる。顯季影供始行ノ時。日野敦光ト云二。人丸讃を書せらる。資宣は此末孫也。

三五記ノ事。非二定家卿作一。鵜の本鷺の末とて二帖。玄旨一帖。ウコシ一帖。三五記一帖。以上五帖也。就レ之口傳多シ。彼卿の詞多く此内に有。尤見定て可レ用歟。此抄之内に。七歳の時父卿にたすけられ。於二中殿一参内ノ時初テ歌仕ル二。今夜の秋と云歌仕しを不レ斜叡感有けると有。第一彼御作に非る證據也。其故は。其時の帝六條院にて御在ス。彼卿七才ノ時。帝五歳にてましますき。歌の深意不レ可レ有二御存知一歟。條々有二子細一。猶口傳有。

蟬丸之事。延喜の御子に非ず。古今ノ時迄は名なくして。仙人一人有と人思ける也。卒の後蟬丸と名をつく。可レ秘云々。至二後撰一名有。

誹諧歌の事。こゝろなき物にこゝろをつけ。物いはぬものに物いはせなどし。只利口の心也。又古歌を可レ見。可レ秘云々。

延喜御門。延喜五年八十八才にましますさるによりて不レ入二御製一云々。御製ノヿ不審。

一六月二日醍醐天皇の御事。委考注を法印の所へ持參す。彼所則又被レ者。尤私注所相叶之由被レ申て。殊外面白之由有。光孝天皇の御宇。仁和元年乙巳正月十八日丙酉誕生。御即位寛平九丁巳七月十三日なり。御年十三才なり。延長八年庚寅四十六才にして崩す。

一空也上人。世皆以爲二延喜御子一。全非なり。延喜三年癸亥誕生。天錄三年壬申七十歳にして入滅。仁明の皇子。常康親王（異本補之）空也。如レ此也。可レ秘。

一導幹（ヤスダヾ）。讀やうの六ケ敷文字にて侍由被レ申也。

一六月三日。以二書狀一法印に尋申。玉だれと申は。足引の山。玉ぼこの道などノ類候歟いかゞ。返事に足引玉ぼことて。山にも道にもつゞけ候には。聊可二相替一候也。玉だれのこがめを中におきてと催馬樂にもうたひて候歟。簾にも不レ可レ限候也。

一兼好がつれ〳〵草に云。古今集に。糸によるものならなくにと貫之が讀たるが。古今集の中のくずとかや申傳侍也。今の世の人よむべき事がらとは不レ見と云々。

一えならぬとは。詞にも盡難く。清く明かなるやうの事也。

一大津ふね。むねやなが女なり。後撰作者。

一命婦とは五位したる女を云也。更衣は御門の御手のかゝる女房也。

一續後撰廿卷に。亭子院位にまし〳〵ける時。いまだ御子にて。正月初子日。わりご調じて。后宮の御方に奉らせ給ふとて。書付させ給ける十一二の比の御歌歟。御即位延喜。御製十三才也。

　二葉よりけふを松とはひかる共久しき程をくらへてもみよ

以レ之思に。御門おさなくおはしまして。古今に御歌不レ入と申說。不レ謂侍歟と法印へ尋申せば。此集の口傳候由。申され侍しなり。

一或抄に。基泉法師と云人の歌。

　木間より見ゆるは澤の螢かもいさりに蜑の海へ行かも

此歌。玉葉集基泉法師といれり。此喜撰法師と同人にて候はめやと尋申せば。左樣に候歟。不レ覺候由被レ申候也。

一六月四日細川右京宅に會有。題者招月庵。題は九條前内大臣家百首也。此夏の部の最初。林早夏と侍。林首夏と出され侍ル。早夏と侍ル題。是より外には稀侍る歟。さるを如

レ此書かへらるゝ事殊遺恨なり。或人會衆にて見侍る由。
物語被レ申間。書付侍るなり。

一寶德四年七月廿二日於二常光院一承條々。

君はもとは君はとたづぬる心なり。

ねぬなは。ぬなは。同事也。池に有草也。公方の御會に。冷泉持爲。あやめのねと上句に讀て。下句に。ねぬなはと讀れたり。如レ此事をだにしられぬやと申されき。

作者ノ讀やうの口傳。俊生(としふ)。山上億良(やまのうへのおくら)。額田王(ぬかだのおほきみ)。おほ君と申事。御子の王子を。何のおほぎみと申也。

置始東人。名のりは口傳。懐。此字は。名のりには。やすと讀。猶よみあり。

まどをの衣。あらき衣也。

拾遺事書に。雨ふる日みなれて侍るすさと侍るをば。すんざと讀なり。短册の歌に往有と書付事。名のりの左ノかた一歌の終の句のそばに付る也。招月の説也。懐紙同。

一享德元年八十六於二常光院一尋習條々。

拾遺事書に。ひけこに花をこき入て。欅をとぐらにしてと侍りことぐらは鳥のやどり。ねぐらなど申事也。

叙位と申は。人に位を被レ下事を行るゝ事也。

詠天。一向空の事を可レ詠也。詠菓。草木を可レ詠也。

朝光(アサミツ)。朝忠。國章(ノリ)。此字名のりによつて。あきらと讀なり。平祐擧(タカ)。平公誠(トシ)。輔昭(スケテル)。平忠依(ヨリ)。源寛信(スケ)朝臣。高向年春(タカンコノトシハル)。弓削嘉言(ユゲノヨシコト)。大江喜言(ヨシコト)。石川良女(イツラメ)。高岳相如(タカヲカスケユキ)。三統元夏(ミムネモトナツ)。源致方(ムネカタ)。慶滋保胤(ヨシシゲノヤスタネ)。統理(ムネマサ)。參議玄上(ハルマサ)。扶朝(スケトモ)朝臣。字(宗イ)(マウシ)子内親王。輔臣(スケミ)。治部卿仲統(ムネ)。北邊(キタノヘ)左大臣。惟宗(コレムネ)成長(ナリナガ)。

水樹多佳趣。此題池のあたりの木を祝によせてよむべしとつゝしるすんで讀なり。

一享德元年後八月九日。

君か爲春の野に出てわかなつむ。此歌を有心躰のよし被レ申侍し。

一揚名介とは諸國介也。源ノ人なる也。家秘可レ傳レ之。常陸國。上野國。上總國。三ケ國大守は。親王外不レ任レ之。然間以二三ケ國介一爲二揚名介一。

一自讃歌ノ事。西上人此人數也。其光不審。其故は。此上人久元往生あり。京極中納言の歌は。建久四年の六百番歌。或は又建仁二之三躰歌を被二書入一。皆以上人滅後なり。い

かでか白讃歌の可レ爲ニ人數一哉之由尋之所に。答申。上人於ニ此道一者年儀なり。去間每度白讃の歌あり。是を被ニ聞置一て今御人數たる歟。昔聞置ことに侍れども。分明ならざる由被レ申畢。招月庵の申さる處も。大略又一同なり。西上人の製撰分申さる。此作者也。讀やう近世には讀失ひて。其沙汰一向なし。可レ秘と有。

一十月十九日尋侍る聞書。

まのゝ〔や脱歟〕かはら。三ケ國に有。

まのゝ萩原。大和に有。

尾花よみたるまの。近江の國に有。

こすげよみたるまの。津國に有。如レ此事等名所ノよとつぎはしも此所に有。未レ出ニ家嫡一云々。

俊成卿女と新勅撰に入たる人は。彼卿の孫なり。此道器用たるに依て養子たり。俊盛の女なり。俊盛は俊成のむこなり。

一住吉の社の事。一ノ社ハ伊勢太神宮。二ノ社ハ諏訪。三ノ社は住吉。四の社は玉津島。

一玉津島ニハ社一もなし。鳥居もなし。只漫々たる海のはたに古松一本横れり。是を玉津島ノ垂跡のしるしとするなり。然ルを續拾遺ノ時。爲氏卿洛中より御社を作せて。玉津島に社檀テ立べき由被レ存て參詣有。則彼所に社檀を建らる。其夜あらき浪風立て。一夜の中に沙の中に埋けりと云々。それより後は本の如にして古松計也。

一林頂(テイ)蟬。此題世皆以頂(テウ)と讀誤也ト云々。

一羽をかはし枝をならべんとのみ契し人。ゆへありてゐ中にすみけり。月日へてふみの侍しおくに。

　慰むるかたも泪にかきくれて塵のみつもる床の上かな

筆の次侍て書付侍也。狼藉の至歟。

一詞花集に。顯廣とあるは。俊成卿の事なり。千載より後。俊成と改らる。

一聞聲忍戀といふ事を　　爲尹卿

　きぬの音人のけはひもそれなれやあなかまことにありとしられん

　　京極中納言

　秋の霜に移ろふ花の名計りもかけすよ虫の鳴ねならては

此趣可ニ心得一之事なり。爲尹卿の歌は題の本意に違ふか。思ふ人の聲を聞て。われを人にいはす心なり。此儀中納言

の歌に叶へり。

一遊士越關。古人おほくは旅をよむ。遊覧の心有べきか。可ニ心得一也。

一式明一今上。又よみやうあるか可レ尋。

一百首と申は。堀川院始なり。四季ヲ分。戀雜を立る事。大略是始なりと申。

一新古今に。入道左大臣と有は。三條の實房公の御事なり。

一頓公三月十三日八十四にして遠行なり。彼末期に云。歌道は一橋を渡るやうによむと計にて往生し給也。尤金言なり。可レ仰可レ信。彼歌に。

名もしらぬ深山の鳥の聲はして逢人もなし眞木の下道

日くるれは逢人もなしまさ木ちる峯の嵐の聲はかりして

此歌に相似歟。殊勝々々。

友もなき深山の庵にしほれては世は出かたき物としりぬる

此兩首。慈鎭賢注よまれし時。竊中風光山林と申所を讀と被レ申歌也。

一貫之女說。基俊。顯季六條家。顯輔九條家。歌道三流大略如レ此也。

一經文ノ時の。端作のやう。

季日聽講法華經同詠

不輕品和歌

名乘あるべし

一御子左の家と申は。爲定。爲遠。爲衡也。俊成をば五條三位と申。定家は京極と申。爲家を中院と申。爲氏を冷泉と申。爲世を二條と申なり。

一をぐらの峯。大和國にあり。をぐら山。嵯峨にあり。

一花添山氣色と云題。　京極黄門

玉簾おなしみとりもたをやめの染る衣にかほる春風

山と云題ノ詩に。

紈扇拋來青黛露　羅帷卷却翠屏明

此詩にて。此歌の心。大概知なりと師說なり。

一爲家卿は。少年ノ時は慈鎭の御坊に伺候有。若年の時は歌道無器用の由沙汰有て。父卿折節には諫られける程に。日吉社に參籠有て。一七日ノ間に千首を讀れけり。此歌能出來有て。父卿も慈鎭も御悅有。此千首の內立春ノ歌計を書て光俊に見せて父卿は悅れけり。七日の間に。いづくとも

なく念珠ある直衣の袖に。道と云文字。一寸四方計ノ紙に書れて。ふり懸りけり。是を彌たのもしく思て下向あり。此卿廿五ノ年也。貞應の本のおくに此道と云文字をばをされけりと法印物語有。享德三年九月の比なり。

一以ユキ。如レ此俗名によむなり。

一よしさらは散迄はみじ山櫻花のさかりを俤にして

此歌の本歌は。萬葉集に。

みちのくの眞のゝ萱原遠けれは俤にしてみゆるといふ物を

大空は梅の匂にかすみつゝ曇りもはてぬ春の夜の月

此歌の作者の心をおもふに。不レ明不レ暗の朧月に向ひて感情無レ極に。おぼろ月夜にしく物ぞなきと心にうかぶをたねとして。梅のにほひにかすみつゝとまうけられしと侍り。享德三十二朔の日物語也。高倉の亭にて也。

一左近大夫と云官は。左近將監にて有ながら。從五位下に叙たるを。大夫と申侍なり。普く人のさたし侍らぬ事なり。猶々子細を人に可レ尋なり。

一宗瑞ノ說。官なきに從五位下し侍は。無官大夫と申。左近とつゞくる事。其由を不レ知事と云々。如レ此は從五位下を大夫と可レ申なり。然共左近大夫と申つゞけん事。不審之由なり。

一實相院殿の御歌。述懷。

今かゝる君にあはすは老の涙かへらぬ世のみ猶や慕はん

室町殿始て御出題の。五十首のうちなり。享德三十二十四に御會有。

一懷紙ノ事。等輩ノ會の所にては。季日をも不レ書。姓をもかかず。端作には詠の字計。名は官途と名乘計成べし。會主賞翫の時は。季日姓官途を可レ書。

一享德四三飛鳥井殿にて歌。庭松。

谷深み生そふ木々は餘多あれと礒馴し松の古きかけは（ワトヨム）も

一同年三月廿六日畠山左衛門督德本卒華。

一實名之事。成ナリ。シゲ。就ナリ。

一永享年中八月十五夜。　素明

時しもあれ秋の半の峯の雲つらき所に月そ殘れる

同じ時。　氏数（枝イ）

月みても猶こそ忍へ古の秋はいかなる光りなるらん

一康正第二春於二鎌倉一。拾遺風躰集といふ物をみる。誰人の

撰を不レ知。其中に素暹の歌兩首あり。

寄鳥戀

御狩野や眞柴かくれに住鳥のねをたにやすくなかぬ戀哉

題不知

一すちに厭ふそかたき世中のうきをはりは思ひしれとも

一於二鎌倉一或人の申しは。古今歌。色みえてうつろふと云歌の色みえては。色なくてと云心と申し。いかゞ。

一或人云。古今十九卷。そへにとてと侍る初の五文字を。然にといふ心の由申。俗言に。人の物を申時領狀するを。そひにと云事有。其類と云々。

一當御製

むまれあふ我身の程そ知れける人の心のかたましき世に

尤殊勝々々。ことに初五文字千金よりも重し。天よりもはるかなるものゝ歟。

一元雅して富永駿河入道遺事。康正二七御旗の手を敵へ吹かくる事吉例なり。同く旗の面を敵に向也。祝等の時同前たるべきなり。

一康正元十一月廿四日於馬加ノ合戰ノ時ハ。御方ニ旗の手を吹かくるといへども。得二勝利一。又同二年正月十九日敵に旗ノ手をかく。然共御方成二敗軍一如何。若不定の事なり。原越後守御對治之時之事共なり。雖レ非二和歌之類一。爲二子孫一加筆者也。

右東野州聞書以勢州林崎文庫之本挍焉。

# 群書類從卷第二百九十九

和歌部百五十四 雜十九

## 兼載雜談

一賀茂の祭の時は。齋院神館にて庭に莚を敷て。二葉の葵を枕にして寢給ふなり。忘めや葵を草にの歌は。不慮に面白き心を忘めやと讀り。

一賀茂祭に出る葵は二葉なり。そばの葉に似たり。又世上に多き。花の紅にさく葵も用ゆるなり。

葵草照日は神のこゝろかもかげさすかたに先むかふ覽

此歌にてしれば。二葉の葵にかぎらざるなり。この歌は。葵花向陽の心なり。

一下かもは鴨なり。上かもは賀茂なり。下上と云り。諏訪をは上下と云り。賀茂の明神の本地は。分いかづちの神なり。祭は夘月中の酉日なり。

一吉野山の花。昔神の杖を二本立たまひしが花に成たるなり。

一あらし山の花は。鳥羽院の比うへたる花なり。

一富士の山は。神代より出たる山と皆人心得たるわろし。神武天王の御時。六年朔日に一夜に涌出したる山なり。普廣院殿。富士御下向の時。今川範政。

君かみんけふの爲にや神代より殘りはしめしふしの白雪

此うた。諸家に難あり。

一西行歌に。

松にはふまさきのかつら散にけり外山の秋は風すさふ覽

此歌は。深山にて外をおもひやりたる歌なり。見るまゝに山風あらく衣引

一あやめのこしとは。五月五日に御輿をあやめにてかざりて。大極殿へ御出あるなり。夫を學て。只の人も。輿をかざ

る事あり。
一慈鎮。西行などは歌よみ。其外の人はうた作りなりと定家の被レ書たる物にあり。

　　樒つむあかのおしきのふちなくは何に霰の玉たまらまし

一作を了簡し。たゞたくみにあたらしき方は。何と案ずるとも等類有べし。人の性次第に利根なる者多ければなり。新しくせんとおもはゞ。風情なりなどを。詞をやさしく珍敷云かへべし。
一歌道には。執心。譜代。祿。器用。此四不ニ相叶ーば。天下の名誉はとりがたし。
一賦物は發句の題なり。歌の題のごとし。脇又第三の題なり。賦物字をくばるとよむ也。題をくばるがごとし。
一宗祇初心にての連歌。

　　古寺につめる若なや佛の座
　　玉をまく海とやならん我なみた

これ等は。かけりたる句なり。
一頓阿は。二條殿の末。師實と云人の子孫なり。等持院殿ふかく御目をかけられしなり。
一稲むしろは。稲をたいらかに。風のふきしきたるが。莚に似たるをいふなり。

　　春雨のしく〲ふれは稲莚門の柳のいろそゝひぬる

とよめるは。柳も稲莚のやうなるとなり。
一親王の元服は。先四位に成給ふなり。
一小倉の峯とすれば大和なり。立田の近所なり。小倉山は山城なり。
一公方様は代々笙の家にておはす。常徳院の比まで有レ之なり。
一將門の平親王。下總の國に京を立られし時。何もよく京なりしかど。暦の博士なきによつて。彼廻〔闕脱〕て六月に雪ふり。冬花さきしなり。
一櫻町中納言は。たいざんふくんの祭せし人なり。信西法師の子なり。靜賢法師も信西が子なり。白河院の比の人なり。木戸殿などは。櫻町の末葉なり。藤家なり。
一かさゝぎは。からすのことなり。鵲同。源氏宇治のまきに。かさゝぎと有は。今のしら鷺の事なり。

　　かさゝきの山飛こえて鳴行はなつの夜渡る月ぞかくるゝ

とよめるもからすの事なり。

一歌の題に人事とあるは。たとへば人のしわざの事なり。柴を取。田をうつとも如レ此の事なり。山館は。山家の心をよむべし。御教詞月はみさゝぎの事なり。社頭のこゝろなり。嗣なり。

一顯昭は大才の人なり。寂蓮は無才學人なり。顯昭は歌の下手なり。寂蓮は上手なり。顯昭云。歌はやすきものなりけるよ。寂蓮程無才學なれども。哥をばよくよむと云りければ。又寂蓮云。歌は大事のものなりけるよ。あれほど大才なれども歌は下手なりけると云ければ。我程歌をよめ。よまん事。我等などは難かるべしといひしなり。實も寂蓮は器なればこそ。俊成の嫡子に兵部卿家長といふ人有しかど。無器用なるにより。寂蓮を歌道の養子にせられしなり。其後定家といふ子出來て後。寂蓮は斟酌せしなり。寂蓮は俗名中務少輔定長といへり。

一未來記の歌は。かけり飛過したる躰なり。雨中吟の哥は。餘に案じ過して理の裏をよめり。此二躰を一向すまじき躰とのみ心得ば。あまりにねぶりめに。いつもの物成べし。此心得の程大事なり。招月は一生の間の歌に。未來記のがれたるは。十首ともあるまじきなり。

一鴨長明抄云。芥子の中に須彌山を入れても。猶せきの有て廣しと云心をもたでは。句に一重の作は出來まじと也。秋の夜の千夜を一夜にの返歌是なり。けしの中に須彌山を入るほどまでの作は。誰もおもひよるなり。

一家隆卿わかゝりし時。俊成に歌のこと問はれしに。故實などをば問はずして。たゞ歌よむ事ばかりとはれしとなり。俊成褒美せられしとなり。げにも大才有とも。作をせずばかひなかるべし。

一集に。よみ人しらずと入事。其身の名譽なり。其いはれは。氏姓なきものは。勅撰に名をあらはされね共。其作の入は。分に作の過てよければなり。よみ人しらずにまた故實おほし。

一名譽を天下にあぐるは。先きどく神變の句をいか程もして。世に聞えさせて後は。ふかくおもひ入。心得ぬ句古事などをするなり。其時は難なしとや。

一公家は。四位より上は。出家したれども法名のさたなし。

一器用を地盤として。數寄を第一とすべし。諸藝准レ之。

一發句してあげ句する法度無レ之。宗砌北野の會に。たゞ一度せられしなり。

一宗砌百韵に。十八句上句をせられたり。人皆傍題といふ。有人陳云。砌の傍題にあらず。其座のあひてのあやまりなり。

一賀茂川の水底すみて照月を行てみんとや夏祓する。祓する事。六月晦日に不レ限證歌なり。

一雪月花の景物を二ともならべて。一面にすべからず。惣じて句の斟酌する事。故實あり。

一作より稽古すべし。才覺より稽古すべからず。作にいたりぬれば。何事の才かくをもよくするなり。才覺よりいたりぬれば。めづらしき書出來がたし。定家。家隆。俊成。慈鎭などはうたよみなり。其餘は歌作りなり。古詞をつらねて。三十一字にしたる計にて。作も餘情もなければ。うたも作りたる迄にて我力なし。

一中古の人の云。一座功。二懷紙。三物語と稽古の樣をいへり。宗砌は打返して。一物語。二懷紙。三座功といへり。第一稽古には。人の物語などをよく聞。作の道をきゝ。たんれんし。第二に。よき連歌懷紙などを見て工夫し。第三に。座功をつめとなり。定家卿の。人のきく中にて俊成卿に歌道のふしんの事とはれしに。返答せず。無興していちにいはれしとなり。歌道といふものは。別に口傳なし。朝夕のものがたりに耳をうたせんこそ工夫なるべけれ。歌道は天竺もろこしの事にてもなし。佛法王法の上にもなし。假名の卅一字のうへ計にて。さいかくもいらず。我作を云出すこそ上手なれとなり。作言に入ぬれば。田夫野人の言の葉。草木鳥獸の上までも。我物に成なり。良匠のあしき材木をもあまさぬがごとし。

一歌の三十一字は。月の丸がごとし。丸き空計を月と見てはわろし。露にやどり水にうつる影どもこそ面白き月なれ。其ごとくに。卅一字ばかりをうたと心えて。餘情をみずば曲なし。定家。俊成杯の歌は。三十一字の外にいかほども餘情有べし。大かたに見すてゝはかひなかるべし。連歌にもこのこゝろえたがふべからず。

一ますほの薄。まそをのすゝきの分別。よくしりたる人の。

津の國渡邊に有ときゝて。登蓮法師雨の夜行てたづねし事あり。

一蜷川新右衛門とて名人なりし。其子蓮(連歌)哥に琴に松風を付たりしに。ことの外折檻有しなり。其後の會に。琴と云句出來てさゝへたりしに。いかんとして松風を付ぬと又いさめ給しなり。いつもの事成とも。時節により物によりて。能聞ゆべきとなり。此事。招月和尚聞給ひてかんじ給ひしとなり。

一とのへのあふちとは。內裏に。うちのべ。中のべ。とのべ有に。とのべに楝あり。とのゐの楝といふ說。用ゆべからず。

一聲とをしまたずばきかじほとゝぎす。

此の發句の心持。執筆に通す。執筆はそこをかろく。うへをしづかにすべし。

一上句に。にてとゝむる事は。にとも。をとも。はとも。かゝへて云べし。

山かつの柴燒庵はしつかにて

如レ此なるべし。是はいほりと云てもとまるべし。

大原の山の中なるし水にて

是はとまらず。

一短尺を下句を一字さげて書事。女房にかぎるなり。但又貴人などは書事も有べし。

一此手柏とは。大栃と云木なり。葉を風のふけば裏表へかへるなり。葉ひろき柏は。世上にほうかしわと云なり。玉柏は。柏までなり。藻にうづもるゝ玉柏とよめるは。石このとなり。

一于蘭盆の哥。

後の世にまよふ諸人こよひこそいてし都の月を見る覽

又歲暮にも。玉まつるとよあり。玉祭の事。一年中に十六度あり。

一新古今撰せられし時。公卿諸大夫以下家集を五百首千首づゝ出されしに。鴨長明はたゞ十二首出したりしに。其まま十二首ながら入しとなり。

一三輪は社なし。杉計神躰なり。玉津島も社なし。松神躰なり。社頭と云題にて。此名所どもよむべからず。むかしさたありしとなり。

一世尊寺殿云。一切の藝能に。帶をする事なかれとなり。世

尊寺は。手跡の家の人なり。
一宗砌云。器用は器用にてとをる也。上手には數寄が成也。
一後普光園院殿云。よき連哥せんとおもふべからず。一生の中に。あしき事をせぬを連哥士とも上手とも云べし。
一得道したる人に。佛國禪師のしめし給ふうたに云。

おりえても心ゆるすな櫻花さそふ嵐の有とこそきけ

されば。知識に三のゆるしあり。天のゆるし師のゆるし我ゆるしなり。
一爲氏云。唐へ能有者とて渡さんに。我連哥にてわたるべきと有しなり。
一爲實卿五十餘にて死せられし時。我がとしをたのみにて。飛かへりめづらしき哥計よみて。終に思ひ入たるうたを。いまだよまで死する事の口惜きとありしと也。しからば作も比によるべきに。宗砌など。思入たる句をばせで。死ると有しとなり。
一大貳高遠。住吉に申て。名哥に命かへたる哥。

木の葉ちる宿はきゝ分方もなき時雨する夜も時雨せぬ夜も

一心うき年にも有かな廿日餘九日といふに春のくれぬる。

昔或人のに。三月小の月の時よめるなり。やさしきうたなり。此哥を公任難云。春九十日三月にてくるゝを。かくよめるいはれなしと難ぜられて。おもひじにゝぞうせしとなり。
一招月和尙。一切の哥書を見盡して後は。定家。家隆の五十番のうた合計。持給ひしとなり。
一爲兼卿云。常に面白哥を明暮見ば。いつあがるともなく。我作はあがるべきとなり。連哥もまたおなじものたるべきにや。
一花鳥とは。春の花鶯などの面白き事迄なり。定家卿の四季によめるも一興までなり。誹にさだまるべからずと心敬の義なり。

花鳥のいろ香もよしや時鳥　兼載

此發句を。正晄難じて。四月の花鳥は卯花時鳥なれば。花鳥をふたゝび云たるとあり。此難不當なり。是は春の花鶯などよりも。時鳥の面白きと云こゝろなり。源氏きりつぼのまきに。更衣うせ給へるは六月の事なるを。花鳥の色にも音にも。よそふべき方なしといへり。六月の花鳥。[illegible]

のよめるは。鵜となでし子なり。更衣を鵜にたとへ申べきかは。

一若葉。勅撰にて春になる。乍ㇾ去心よろしからず。花にわかばなど付にくきうへ。夏に季すくなければとて。崩御の後。又なつになるなり。柳の若葉などは。依ㇾ句可ㇾ爲ㇾ春。桐のわかばを心敬五月にせられしなり。

一宗砌は。付句より。發句は下手にて有けるとなり。

梅か我花にかくるゝ老木かな

水まさり梅ちる庭の長雨哉

此等作は二二番の發句なり。

一花そ散かゝらんとてのいろ香哉　兼載

此發句。新菟久波集に。第一の發句なりと勅定有しと也。

一梅か香をとふ人なれや苔の庭　心敬

日晟と云ひし者。心敬をそしりて。專順に逢て。此發句てにはあしくと申せし。順云。發句の善惡はしらず。心敬の發句。てにはのあしきは有まじきとの給ひしとなり。

一瀧なかは霧より落て山もなし　心敬

此發句は。七五の句と初五もじの瀧と云字を云て。今三字をつけと人々にいはせられしに。誰も半といふ字を。をかさりしとなり。

一花さかりおもへは似たる山もなし　順

發句の上品。上々とも云つべしとなり。

一蜷川。人に利根になるやう敎へんとて。只きゝ書をせよとの給ひしとなり。

一宗砌云。會衆の比は。上手三人。下手三人。執筆の外。下手二人と有しとなり。祖阿彌は常に。七間半の座にて。九人して連哥をせばやと願ひしとなり。

一修行稽古もなき人。連哥のともかくもせられぬは。いかにととはれし返答に。物くはずして糞はせられぬ物ぞとこたへ給しなり。

一懷紙短尺など手跡のあしくて。哥のよきが本なり。共にぐしたるは不ㇾ及二是非一。姉小路殿云。定家は性のふとくしんなるによりて。哥の上手なり。小倉の山庄に。百人の人を繪所にかゝせて。さて百首を我書給ひしなり。共比はいかほども。能書多かるべけれど。不ㇾ致二惡事一。大性なり。

一世尊寺の家には。手跡を本とすれば。哥などはかきちがひ

たれど。よく書たるとおもはれし時は。其まゝにて被レ出き。これ嗜家故なり。定家などは。うたを本とせられければ。手をば何とも不レ被レ思なり。定家の子孫に。爲富と云人。手跡もわろかりしに。ある人我稽古に云。あたらわろき手に。哥もわろしと有しなり。已前のうたのよく。手はわろきがよきといふを。こゝろに持ていへり。

一家の手跡といはんは。今は世尊寺殿。清水谷殿となり。彼兩人行成卿の子孫なり。三跡の二はたえて。權跡ばかり今はのこりたるなり。

一さもこそは宿はかはらめ住吉の松さへ杉に成にける哉、八幡の末社に住よしあり。昔は松などありしが。今はたえたる心をよめり。

一帝王は車にはめさず。こしにめさるゝなり。院は車なり。武家にこしに乘は。等持院の御代より始。

一武具にうつぼといふ事なし。うつぼといふは。昔笙の笛の名物なり。うつぼ達智門とて。二の名物ありしなり。扨今うつぼといふは。その笙入し器なり。其をば八幡殿。安部貞任たいらげ給し時。矢を入そめ給ひしよりかくいへり。去程に。うつぼといふ字。公家に秘事にせり。達智門絓られべき用意に。千貫をかれしに。唐より笙の名物とて渡し時。先此千貫にて被レ召し故に達智門と號。

一俊成は。基俊に廿五才の時より。門弟に成給しなり。基俊と俊頼は中あしかりしなり。千載集俊成撰せられしに。俊頼の哥多く入。人々難云。師匠に敵の人の哥をば。いかで多入るぞといひしに。俊成云。俊頼はにくけれど。哥はにくからずとの給ひしなり。君子はいかりをうつさずといふ心なり。

一俊成云。我集を撰せし時。人を見ず哥をみしとなり。されば定家も。新勅撰に家隆の哥をば多く入られたり。

一物の上手にならむ事大事なり。碁打重阿に。ある人兄弟ながら。先にて。碁うてるなり。勝負なし。又人重阿に兄弟碁の事をとふに。兄まされりと答ふ。人皆云。いづれもせんにてうつに。兄のまさるといふはいかんといひしに。重云。弟は打手さだまりて。はや我流と見えたり。其流と見えば。はやすぐるゝ事有まじきといふなり。面白き詞なり。

一花を賞するに。紅梅。白梅。寒梅。李花一枚など云とも。櫻は何のともなく。おほやうにおほくと開出で。諸花の上にすぐれたり。連哥も如レ此。強力の句には。強力につけ。幽玄の句には。幽玄に付。はいかいには。はいかいに付て。何も調て際限なきを上手とはいへり。諸藝ともに一躰をのみ心得ば。其一躰の上ばかりの事なり。

一池の小舟のさほしかの聲。此句未來記か如何のさた有。池の小舟もさほしかの聲も。いつもの詞なれども。小舟のさほとつゞけたる一廉あり。

一花ならでたゞ柴の戸をさして思ふ心の奥もみよし野の山

正徹云。此哥を註せんに。花とは櫻なり。柴の戸は閑居なり。心の奥とは心中なり。三吉野は大和國の名所なり。如レ此哥の註を皆人やすくせんには。何の註かあらん。書いだされずいはれぬ所にふかき妙は有なり。

一心敬云。昔の救濟。周阿。良阿など奇異の句の出來しも。前句あるによれり。今時も其比のごとくの前句あらば。それにもまさりて。珍敷句をもせんとなり。前句する下手さへなしとて歎給ひしとなり。

一連哥のあがる時分。かならずにくていに成なり。あさましき事なり。

ひろひぬるしはしは山にやすらひて

如レ此の句様なり。其さかひをよくたしなむべし。

一俊成。定家。爲家。何も午のとしの人なり。沒日。俊九月廿九日。定八月廿日。爲四月廿九日。

一吉水僧正とは慈鎮の事なり。吉水は青蓮院なり。

一一條殿を桃花三關禪人と申は。一條は大裏の桃花門にあたればなり。三關とは三關白などのごとし。近衛殿を陽明殿と申は。近衛門は陽明門にあたればなり。他准レ之。

一弘法大師は嵯峨天皇の時の人なり。此御時。大唐より名筆とて名號こえたりしを。弘法大師に見せたまへば。我手跡なりと有りしなり。如何として。日本にてもかくかゝぬと勅定有りしに。日本にてかく書は。相應すまじきとなり。

一天滿天神は本地　阿彌陀。觀音。毘沙門にておはするなり。毘沙門は朝日寺なり。去程に神祇釋敎をかね給ふによつて宮寺といふ。このいはれなり。

一なのりそとは。神馬草といふ海草なり。神功皇后のときよ

りいひはじめたり。
一筆の跡といふに繪はくるしからず。うつしゑとは不レ可レ付。うつすといふに筆の跡餘したしければなり。
一山かづらとは。曉の雲なり。夕山かづらとは。夕の雲のことなり。曉の雲に似たるこゝろなり。また山にあるがづらをもいふなり。人もみるがに山かづらせよとは。山かづらのことなり。
一む(餘缺)杉とは。ほこのやうにすぐなる杉なり。あや杉とは。文の有すぎなり。
一あまのかるもに住虫の我からとねを社なかめ世をは恨みし
なき名そと人にもいひて有ぬへし心のとはゝいかゝ答へん
宗祇云。此二首をだに。よく分別し心得ば。世法にも佛法にも。まよふまじきとなり。
一青葉の簾とは。四年朔日衣更のとき。きれいにしてかくるをいへり。乍レ去夏の季にはなりがたし。
　巻て見る山も青葉のすたれかな
かやうにしたてたらば。夏たるべし。
一吉野は花。立田は紅葉あることなし。春日の鹿のごとし。
一村雨に時鳥。事ふりたり。同じ事なれども。村雲などはあたらし。
　今こんといはぬ計そ時鳥有明の月に村雲の空
一下句は一ふし有がよきなり。下の句の內に二ふしある時は。付にくし。風もいづくの舍とふらんなどやうにすべし。もの字にて。人の宿をとひたる心有。
一或人宗祇に問云。はやく出來ル句の內に。名句あるはいかんといひければ。祇云。はやき時はあしき方へめぐらず。其のまゝに付ればよきなり。餘案じ過し。かみ過したらんは。かならずわろかるべし。
　くやしや心あぢきなの身や
●一夜ねし人にあさくも我とけて　　心敬
心敬。關東にての句なり。此句。執筆ふでもをかぬに。出來たる句なり。隨分の妙句とて祇語給ひしとなり。
一連哥は先心より詞をゆふ〳〵といひくたして。幽玄にすべし。いかに心ばへふしありとも。ふしくれ立ては。連哥には聞ゆべからず候。人のさたなどをするにも。詞きゝたる人の物がたりのいひひらくは。はやく人のみゝに入が

ごとし。然ども初心にては。先あたらしく心を持べし。これは中比の心持なり。俊成卿も。和哥道は天竺もろこしのことをせよとにもあらず。綺所などの事を求よとにもなし。たゞかなの四十七字の內を取返し〳〵あたらしくをくとなりと云々。

一さし合に行歩躰嫌事なし。旅など御行歩より外はなかるべければ。三句ともに行歩も不レ可レ苦。乍レ去野を分るに。たゞの旅の句付て。又山を越るなどは。心の輪廻なればわろし。

一銀河に紅葉。必有事なし。古今に。

天河紅葉をはしにわたせはや七夕つめの秋をしもまつ

この哥をとりて。

天河かよふ浮木に事とはん紅葉の橋はちるやちらすや

ありやなしやと以レ誤爲レ實の事なり。かやうによみ來りて後。しかと有やうによめり。

一唐土の吉野の山に籠るともをくれんと思ふ我ならなくに

是も大和へゆく人によみてやれり。たとひ此よし野のもろこしに有とも。をくれじといふ心なり。それを吉野にかならずもろこしをあるやうに。寄合にする事。不二庶幾一となり。

一秋はぎの花咲にけり高砂の尾上の鹿は今やなくらむ

此哥も。都の萩の時分。尾上をおもひやりたるを。尾上にも萩の開たるやうにとり。よみ來れり。かやうの混本を分別してせば。不レ可レ有レ誤なり。

一人丸影に。信實。岩屋とて兩流有。岩屋は。行尊の夢なり。とらのかはをしくなり。信實のは。粟田の關白の孫あきふさの夢にみ給ひしを信實にかゝせ給ふ。信實の夢にあらず。

一影供歌合になどあるは人丸の影供なり。其後後鳥羽院の比などは俊賴の影供もあり。いづれも。此二之外は歌人の影供不レ可レ有レ之。

一朝明に行かふ舟のけしき迄春をうかふる波の上かな

定の此歌は。前後春の詞もなけれども。全躰春の氣色なるゆへに相應す。秋をうかぶるなどにては不レ可二相應一。

一有所にて。連歌の後。專順。智蘊に問云。連歌はいかやうにして。あがるべきなどとはれしに。をのれが連歌はなるべ

からすと返答あり。翌日にとはれしかば。答云。順の句はひろうしたる人の。人に金銀をいださむと思ふがごとしといはれしなり。

一宗祇云。句數をおほく。早口にするは。句を案ぜんためとありしとなり。

一栽若かりし時。月のなきといふ句に雨を付たりしを。心敬深くいさめられしとなり。

一同こゝろなきといふ句に。一生の內。しつをたゞ一度付たりと有き。

こゝろのなきそこゝろやすかる
手おらしなしつを隣の家櫻

惣じて。心のなきに。心の有といふ句付にくきと云なり。

こゝろのなきも心ありけり
のむ酒のよひの枕に目はさめて

心のなきもあはれをやしる
夢の內に覺えずぬるゝ我たもと

一古き抄に云。鞠の上手人有しが。懸りの木を見て。あのえだに落ん時は。何と遣。このえだにかゝらんときは。何と身をもつべきと平性心にかけられしとなり。うたも連歌も心持如レ此成べしとなり。

一いづくにて。連歌をし歌をよむとも。先方角は京の心をもちてすべし。

一おなじ事なれども。いひかへて別になる事あり。いひかへても同じ心なる有。たとへば。いり大豆はまめいりと打かへしていふても同物なり。やきみそとみそやきとは。同じ物のやうなれども。別成ごとくなり。佛師。簑作。經師と云はわろし。經師。佛師。簑作と云ば吟のよきがごとし。

一宗祇老後に。きこえぬ連歌を。わざとせらるゝと人皆心得たり。それにてはなし。色々の句を付盡して。あらぬ方を案ぜられしゆへなり。それをかの門弟どもとしわかくて。老後の作を學びし程に。連歌にくていにてありしとなり。祇公のとしざかりの句を學ばゝよかるべきとなり。

一心敬は。若きより老後まで風情をかへざりしとなり。

一三熊野の浦の濱ゆふとよめるは。伊勢國に有はまゆふは。をもとの葉に似たる草なり。

一寺にとりゐを付んは。難波にかぎるべし。

やどり木とは。松の木にても。又何木にても。こと木のたねがうへに落て。それより生たるをいへりと有しなり。

一心敬云。老たるとくは。老の連歌すいにする事ありしとなり。

一賢盛なども。いはゞ昔は下手のうち成べし。

一あは島とは淡路國なり。淡路はうきたる國なれば。あはしまといへり。又あはぢにあわの嶋と云名所有ともいへり。

眉のこと雲ゐに見ゆるあわの島かけて漕舟行衞しらずも

日本の九品。上熊野。金峰。かほうせん。高野。天星。大安寺。師子。東寺。東大寺。

一をはすての山の秋風早夜ふけて木曾の麻衣月にうつなり

太政大臣

天子以下大臣などの歌に。名所の方角の相違したる事おほし。不レ可レ爲レ誤歟。木曾とをば捨は。ことなるへだてなり。

一名乗を聲にいふ事。堪能の人又賞翫の事なり。公任卿もいつか我こうじんの卿と人にいはれんと有しとなり。柏木殿も。雅經と雜讀有しとなり。

一限りなく世に面白き鳥なればうれしからすと誰か思はん

白き鳥を見てよめるうたなり。

一秀能は。五位にて官位もなきものなれども。歌上手なれば。叡慮もよろしとなり。秀能なき坐は。哥おもしろからすと常に勅定給ひしとなり。

一きそひ馬とは。賀茂の競馬のきそふはあらそふなり。きそひ狩も。あらそひてかるなり。時雨などのきそふを。ふると心得たるはわろし。木葉時雨のきそふなどはよし。

一正晄禪師。越中より京へ歸りのぼりたれども。懇成人もなく。不如意のみ成ければ。又邊土へ下られし時。ある所の會に。歸雁といふ題にて。

越路より旅の空なるかり金のあしもやすめす歸る春哉

此歌を柏木殿聞給ひて。などか羽もやすめすとよまぬとの給ひしとなり。

一正晄八十二に成し時。春花といふ題にて。

一二老木の櫻咲にけりことし計や風をうらみむ

このとしの夏。はかなくなられき。

一後朝題戀。

朝しほの引手かへりし松かねも又もよりこぬ礒の波哉

歌合の時。正廣の代に。招月庵よみ給ひしなり。よみあげし時。正廣とよみたりしを。宗砌法師。思よらず。正廣の口より出まじと面打に云し時。招月舌をまくとなり。宗砌は作よりも耳が上手なると申き。

一源氏など談義に。貴人などの前にても不ㇾ可ㇾ有二禁句一。禁ずれば。いやあしき事になしおほせて禁ずる心なれば。たゞ〳〵不ㇾ可ㇾ禁なりと云。

一鹿島よりかせぎにのりて千早振三笠の山に浮雲の宮

鹿島より白鹿にのりて春日にうつり給ふ時。明神の御歌なり。うき雲の宮は末社にあらず。かしまのことなり。

一俊成卿に基俊に歌の事たづね給ひしに。かれ野のすゝき。有明の月のやうにと答玉ひしは。すごく心ぼそきやうにとなり。

一詠れは心もそれに成にけり枯野の薄有明の月

三日の夜は月も冬野の薄かな　載

一連歌には面の程一順など案ぜん人は。たとひよき句したりとも心は下手なるべし。

一花にかへり。月にねたるなどは。情なきやうなれども。上手の一かどするは面白し。枝を折人は花にやかくるらむ。闇をまついさりの海士の月にねて。如ㇾ此ならば幾度もすべし。

一花のおそろしきも有。鬼のやさしきもあり。歌連歌のてい。如ㇾ此似合やうにすべし。

一戀にあらずして。五文字にみせばやなとをく事。心得がたきよし昔よりさたあり。見せばやな志賀の唐崎ふもとなるは。別段の事歟。

一一條殿云。連歌のきらひ物が。下手の句かくさん爲の物なり。

一專順。公方樣の御會へ參りて。其日の句に。

あら玉の春はかすみをへたてにて

といふ句を申されしに。公方樣是を廿一代集の内に巻頭之歌なり。なをせ〳〵と有しに。迷惑してとしはと直したり。としこそもとの歌のまゝとの給せしなり。上手もかやうの事。たしなみのなき。口惜きとなり。

一とようの寺のゑのは井とは井なり。榎葉井と書なり。かつ

らきとはとよらのにしなり。とよらの宮はつくしに有。

一されはとて苔の下にも急かれすなき名を埋む習なけれは

此歌は。宮内卿。後鳥羽院のゐいりよにかなひたりし頃。定家に衛通の名立て勅にそむく。局に引籠てよみたりし歌なり。是をゐいらん有て。感じ給てやがて勅免ありしとなり。

一ついたち頃の夕月夜といふは。七日以前の月をばいつもいふべし。源氏にも見えたり。西行歌に。

ねかはくは花の下にて春しなん其二月の望月の頃

かくて。建久三年二月十六日に死。日たがふといふ人あり。無二相傳一の事なり。望月の比とあれば。十四日五日十六日七日の間をいふ也。

一後鳥羽院。家隆卿に。今天下一の作者誰ぞと御尋ありしに。明は又秋の半も過ぬべしの歌を。たゝむがみに書て。おとして罷退しと也。

一招月云。俊恵歌に。

三吉野の山の白雪ふるときはふもとのさとは打時雨つゝ

無計に おもしろからずと見るほどに 稽古せよと 有しなり。げにも上手の目にては。一向手あさなる躰なり。心をふかくよめらんは定家なり。扨は慈鎮和尚なり。家隆卿は心ふかゝらず。尾上の鹿のなかぬ日もの歌。第一に心ふかし。後鳥羽院御歌も。三重までは心行なり。四重にはあらすとなり。以上招月の語なり。

一代々王になるは。觀音の化身なり。殊後鳥羽院は。聖德太子觀音の化身と申なり。聖德は金光三年二月廿二日死。後鳥羽院は九月廿二日生。

一清見かたかねのひゝきもなきさうつ波の關戸に月そ明行　家隆

此歌の時は。きよみがたに寺もあるか。然ば當時きよみ寺のなきといふ說不レ可レ用。應安式目にも清見寺水邊とあり。

一彷彿千聲一度飛。此詩の心は。一度とは一聲飛ながら鳴たるも。斷腸の心は千聲といへり。此詩に。西行の。なかすともこゝをせにせんのうたを。後鳥羽院あはせ給へり。此歌もたゞの所にて千聲鳴たるよりも。爰にてなかぬは感のまさるとなり。

一ゆきやらて山路くらしつ時鳥今ひと聲のきかまほしさに

この心は。一聲やきかんとて。今鳴たる跡をさらで暮したるとなり。二聲ときかずは出じと有うたも。此歌などの心なり。

宗尊親王の哥に。

ゆきやらて山路くらせる時鳥今一こゑは月に鳴なり

前の本意を。一重上をあそばしたり。人のこゝろざしをかんじて後。今一聲をばけつかうして月に鳴たるなり。

一あげ巻といふにあまた有。簾をあぐるをもいへり。

あけまきの跡たにみえぬ庭の面に己むすへと繁る夏草　定—

是はすだれのあげまきの事なり。牛かひをもいへり。十帖の源氏にもみえたり。又具足のあげまきをいへり。哥には不レ見。

一因幡堂の藥師。釋迦の御作。一刀三禮に作り給ふ。祇園精舍の療病院是なり。因幡國へ飛立てくち木になりて。海上にてよる〳〵光りてなぎさへよりて。その後京へ飛給ひしとなり。

一蟬丸を延喜第四御子といふ説不レ可レ用。其故は延喜の帝は。九才にて春宮に御立。寛平九年十三にて即位。延喜五年廿一のとし古今は被レ撰。蟬丸古今の作者なり。いかで其内に二三人の子を持給ふべき。又せみ丸はまことの盲目にあらず。哥のこと書に。逢坂の關に庵室を結でゆきかふ人を見てとあり。一切のけんりをはなれたる心をもつて。盲目といへり。蟬丸の傳別にあり。

一三日不レ作詩口荊棘といふ句あり。日哥日連哥など稽古になるといへり。

一村雨にくるすの小野の小鷹狩ぬれしそいろのはしめ也ける

光俊卿のうたなり。勸修寺の家の人なり。寛平法皇くるす野に行幸のとき。村雨に逢て小家のあるに立よらせ給ひて。うつくしき女のありしを御覧じて其儘に后になし給ふ。其后腹み今の勸修寺につたはる心なり。

一夕まくれ山かたつきてたつ鳥の羽音に鷹をあはせつる哉　俊成

山片壽なり。山のかたはくらくしてみえぬ心なり。山かたかくれなどよめり。同柚かたに道やまどへるとよめる。補

の形なり。杣人にあらず。

一哥の披講の時。題をよむやう。たゞの時のよみやうにはかはるべし。次第不同に書之。

早春。初春。新春。立春。歸雁。述レ懷。懷レ舊。關路。旅泊。納レ涼。殘雲。戸渡千鳥。山家說。釋敎。無常。忍涙戀。殘春。祝言。江上月。海邊。野徑。新樹。人事。叢祠。社頭。古寺。雪中述懷。時雨晴陰。忍待戀。祈會戀。遠村。旅行。閑居。盧橋。寒樹。他准レ之。

一哥合中書之樣。兼日の懷紙を。たとへば。

春曙　　定家

春の夜の夢のうきはしとだえして
峯にわかるゝよこ雲の空

一首にても二首にても如レ此書は立紙なるべし。

一兼日をも。紙を二にをしおりて書るも有。たとへば。

湖上朝霞　　定家

あさほらけみるめなきさの
やへかすみゐやはふきとく
しかのうらかせ

二行七字なり。當座の中書は。大概かくのごとく。紙をおし折て二行七字に書べし。當座短尺など自然うしなふ事有とも。題を我から書事。努々不レ可レ有なり。

一一首懷紙は三行三字なり。二首三首は二行七字なり。五首七首は一紙に二行つゝ也。十首より上は紙を續べし。和歌の會席の作法。別紙に細注レ之。此道の奧義なり。

一かなづかひといふ事。おをいゐのさかひとのみ心えたる事あさき事なり。かなつゞけに有レ之。たとへば。夕さればとかゝんを。ゆふさればと書ほどの事なり。

一題に殘菊匂と有は秋なり。たゞ殘菊は冬なり。さくのこるなど匂ひをそへば。句のやうにより秋たるべし。

一夢想の事。下句を見ば面九句にして。夢想の句ともに百一句たるべし。夢想の會の句引に。發句に神一句と書。又は御の字をかく事可レ依レ事なり。神慮のやうに見ば可レ然なり。我したると見ば。我名を可レ書となり。

一草の戸は山居には不二似合一なり。生得深山には柴庵苫の戸などよし。野には草の庵など似合なり。盧山雨夜草庵中

とあるは卑下の心なり。深山にも卑下の心にてはよし。心敬説なり。

一かたうづらとは。つまのなき鶉なり。一入不便なる者なり。

草木の中のふるみちの月
かたうつらかへるを幾夜たのむらん
たつとも秋よさもあらはあれ
なさけなくかるへき物かかたうつら

歌にも連歌にも鶉をばぬるゝ。あたたかにすまじとなり。心廣といふ人。關東より京へのぼりて。發句に。鶉なくのの朝しめりとしたりしを。宗祇聞給ひて。あさいしたる鶉。なきやう哉。關東の恥辱をかきたるとの給ひしなり。

夕されは野邊の秋風身にしみてうつら鳴なり深草の里
月すまん夕の空のけしきにてうつらなくなり更科の里

如ㇾ此こそよみならはしたれと宗長の語てき。

一寺ありげなる橋の一すし
松草は奥物ふかく門みえて。政次の句なり。是を兼載。水落てとなをされたり。一向人家もなきかたをしてこそありげなるは付べけれとの給ひしなり。

一前句に。一句理のなき句は。きどくに付たり共。集などにも。かきぬきにもいらぬといへり。

なれもさこそはさむしかるらん
薪きる遠山かつのをのゝ音　宗祇

文のたまこそうみに入ぬれ
螢飛まとの硯のみつすみて　同

此前句は。入海の文殊といふ事をみそこなひたり。

日よしのや越の白山名もしるし
たちゆくつはめかへる雁金　兼載

前句は。山王權現は本地白山事歟。

山ほとゝきす初秋の空
星合のわかれの鳥に音をそへて　同

右の句は。何れも前句ことはりうとき句なり。

一木の葉といへば。すなはち落葉の心有べし。又可ㇾ依ㇾ事。

木葉かくれをたのむ奥山
夏ふかみ有かなきかの夜半の月　敬

是はたゞ木にある葉に取なせり。

一花あやめといふ事。招月初て歌によめり。はなしやうぶと世俗にいふて。軒にはふかぬあやめなり。

一紫の雲。あながち哀傷とのみ不レ可ニ心得一。雲のことまでなり。祝言の哥にも多詠レ之。

一遠山鹿といふ題にて。聲を一向にきこえぬ方は。餘にてわろし。たゞ聲をよみそへべし。

一たち水とはわきいづる水なり。ふし水とはながるゝ水なり。

一艶書の文に。家名かく事あるべからず。

一空だきといふは。いづくともなく匂ひたるやうなり。たき物とさしていふには。かはるべし。

一述懷。懷舊の句に。たゞ季の句などつきて。三句目に戀。よろしからず。戀。述懷似たるものなればなり。こひより來て。又三句めに述懷もよろしからざるなり。

一諏訪の祭。一年に七十五度有。雜なり。此内みさやま祭は秋なり。

一連哥面八句の間。同字を嫌事。風。雲。露。月。山などの類なり。見る。來る。行などの類。五句去たらば不レ可レ嫌なり。

一大野と計は非ニ名所一。こすの大野。あだの大野は名所なり。

一心敬語云。增阿子に。頓阿といふ者。尺八親より上手にて名人なり。頓阿弟子に。定泉坊といふ人有。ある人彼法師の尺八。いかやうなると問しに。頓阿云。音色も。手も。我よりはまさりたり。乍レ去をとりたるといへり。其謂を頓阿にとひしに。答曰。我は世外の身にて。花色の方なければ。物ごとに無常の哀苦を知ば。その觀念にて吹ほどに。人皆おもしろがるなり。かの法師は富貴圓滿なる人。是は其心をしらず。然間おもしろき所なしといへり。哥も連哥も。句ごとに觀念の心。肝要なるべしとなり。

一作者と非作者とは。聊一字二字のかはり成べし。作といふは。秘事口傳才學もなし。たゞ心一を。てんずるとてんぜぬとにあるべし。たとへば。

立よりて涼しさまさる木陰かな

といふは。三才の嬰兒も思ひよるべき發句にて候を。

立さりて涼しさまさる木陰かな

心敎法印めされき。さもじよもじのかはりにて候。木陰の間は。さしもおぼえぬ涼しさを。あつき所へ出て知たる

事ごとくにて候。詩にも。

火鼠不レ知レ暑　氷蠶不レ知レ寒

と哉。又庖丁之目無レ善レ牛とも申。

やすらはで凉むしげきの山路かな　兼載

やすらひてにては。沙句のかぎりたるべき句哉。

一道のへのしみつなかるゝ柳陰しはしとてこそ立とまりつれ

是もけれにては。曲なかるべし。

一下手のはいかいに。

王もはてにはすへりこそすれ

えん迄もあふらみかきの院の御所

すべるといふ所に。院は有を。院といふ字をあらはす事下手なり。前句。付句の外に。とはりをいはする樣にすべし。

此等の分別を。此道の秘事共口傳共可レ申にや。

一連哥の飛たるはよし。そばみたるはわろし。うつくしきはよし。ねるくうつけたるはわろし。人の意地のすねたるはよく。ふせたるはわろきがごとし。意地のまてなるはよく。はかなるはわろきがごとし。爰のさかひ大事なるをや。狂句も後にやはらかにせん下地とおもひてせば。よかるべきとなり。秘事なり〳〵。

一俊賴は最上の上手なれども。飛過たる哥おほし。

きかすとも聞つといはん時鳥人笑はれにならしと思へは

聞つとも誰にかたらん時鳥かけより外に人しなければ

此躰の哥。家集に多し。

一後世に彌陀のりさうをかふらすはあなあさましの川の鼠や　後京

大和より都へのほる瓜の夫は

つを引なから汗をかきける　慈―

いものはにつゆはら〳〵とこほれけり

是やすいきのなみた成らむ　夢窓

如レ此のたぐひ。しるすにいとまあらず。此躰も有と心得べし。

一住かねて我さへのきの忍草しのふかた〳〵しけき宿哉

周防の內侍。家を賣てよめるうたなり。

一飛鳥川淵にしあらぬ我宿もせにかはりゆく物にそ有ける

是も家をうりて伊勢がよめり。せにかはるとは。代のかはるといふ心なり。是を錢の事比興なり。不レ可レ用と云說は

わろし。無下成ものをやさしくよみなすこそ作者にてはあれと家説にいへり。

一春の夜の夢ばかり成の哥も。かひなをよみ入たる哥なり。飛鳥井殿も此説に同心なり。餘に幽玄がらする事ものによる事なり。むすぶ手のしづくににごるの哥を。手のあかにいへる説などこそ返々俗なる説なれ。此淺深大事なりと云々。

一玉川やさらす手作さら／＼と昔（にイ）の人の戀しきやなそ

武藏野の玉河をよめり。

忘れても手になむすびそ旅人の高野の奥の玉川の水

是は弘法大師御哥なり。

一むつましき都のとも丶山人（曉イ）となりて思へはいは木なり鳧

後京

此心は。むつましかりし都の友も。世を捨ていらわねば。木石と同物となり。又一説むつましかりしとも丶。我隱遁になれば。めもかけずうと／＼しきといふ心と云々。

一秋風によひの村雲はやけれは出にし方にかへる月影

よもすから月影したふ山かつや庭に出つ丶衣うつらむ

これらは飛たるうたなり。

一春ふかき野澤の水をせきとめて草かり入る丶小田の苗代

爲相卿の歌なり。俗なるていなりとぞ。二條家にそしらる丶哥なり。

一夏の日に色こき山や雲の影　　兼載

此發句を柏木殿きゝ給ひて。我見立つる作をとられけるよとの給ひしとなり。

一安武といひし人。わかき比連哥は器用なりしが。中比入ほがに成て。句こりてせられぬよしをなげきて。此心もちいかになをし候べきと兼載にとひ給ひし返答に。續古今の歌をつねにみたまへと有しなり。

一二聲とたゝかぬさきに戸を明て

基佐が句なり。連哥合の句なりしに。皆人勝の札を打たりしに。兼載戀の本意無念なりとて。劣の札をうたれしに。滿座かんじけると云々。

たゞたのめたとへは人のいつはりをかさねてこそは又もうらみめ　　戀

下もえにおもひきえなん烟たにあとなき雲のはてそか

なしき　　俊成女

これらを戀の本と被レ申き。

身にうきふしを猶そしたへる

つれなくは我もといはん中ならて　　兼載

戀の下句などに。

おもひずつれは雨の夕暮　　心敬

かやうに戀の句は有度よし有き。

一うつゝより夢やまことをしらすらしといふ句の付がたくて。さゝへたりしに。うつゝをすてゝ夢やまことをしらすらん。計に付よと有しなり。いさゝかの事なれども面白心持なり。

故郷となるまで人のまた住て

荻ふく風にきぬたうつ聲　　頓阿

面白き戀情有句のよし云々。

なれにし人も夢の世中

山[illegible]けふの青葉をひとり見て　　能阿

新菟玖波集の時。此句の前句なかりしとなり。如レ此おもしろき一句。まれなるべしとて。前句をば作て入られしとなり。

一新菟玖波集の時。句數多少贔負あるとて。相論のさたしげかりし時。兼載云。わが句を。一句もこの集に不レ入して。集のいろいをやむべしと有しに。宗祇云。兼載と我等が句不レ入ば。此集おもしろく有べからずと有しとなり。

一同集に。兼載月の發句二入なり。

名こそ秋光は冬の月夜かな

と有しに。宗祇云。如レ此の月の發句。又出來らん事かたかるべしとて。しゐていれられしとなり。

一同集に。道眞法師といふ作者入たり。口惜き事なり。關東大田の御名乘なり。惣而此集不足の事おほしと申せり。

一山田もるそうつの身こそ悲しけれ秋より外はとふ人もなし

玄賓僧都の歌也。田のかゞしをそうづといふ事。是よりはじまるなり。玄賓は稱德天皇の時の人なり。此歌子細あり。

一八幡大菩薩は。昔は物をの玉ひしとなり。稱德天皇の御代より物をの給はず。子細あり。

一天神は。五百歳過て物をの給ふべし。其間は夢想にてしら

せ給ふべしとなり。

一霧ふかき賀茂の川原にまよひしやけふの祭のはじめなるらん

宇多御門の御歌なり。臨時の祭十一月酉の日なり。きた祭といへり。王侍從と申せし時。賀茂川原にてたか狩の時。霧に籠られて。まよひ給ひし時。明神に祈念申給ひしに。臨時の祭をせばすなほにかへすべしと有しなり。左樣の祭すべき身にてもなしと有しに。老翁。たゞ領狀せよといひし程にさらばとの給けり。聽て思のほかに位につき給なり。りんじのまつりは寬平二年に初る。宇多御門は寬平元年に位につき給ふ。

一無常哀傷の歌をば。さのみあはれがらせてはよまぬとなり。心はをのづから。哀成事なれば。面白くよむうちに。可レ然哀はこもるとなり。

一露をたに今はかたみのふちころもあたにも袖を吹あらし哉

此等は。風情を盡したるうたなり。

一戀の歌を常によめば。言葉やはらかに心やさしく成となり。戀の歌は。女房の歌を本に見べしとなり。

一昔の源氏國名の連歌に。

むちうち懸てやすむ木の本

　山里に翁かほる田いしやうき

かほる大將をやはらかに立入たる。面白き句なり。心敬かんじ給ひしとなり。

一色青しもときつねあり夏木立とはいかいの發句に。脇を後小松院あそばしたり。

　しやうひはことにくれなゐの花

もときとは。持明院殿の名乘なり。筆の御家なり。其後の子孫。伏見殿の御事なり。つねありとは。園殿なり。比巴の家也。いづれも色のわろき人なり。

一勸修寺殿は上杉の先祖なり。

一仙翁花は。等持院尊氏將軍の御代に。京の千本よりはじめて生出たる花なり。唐にはなし。

一萬葉集は。十六の卷大事なりといへり。文武。聖武。平城三代に書終たる集なり。

一冬梅の詩に。昨夜前村數枝開と作たりしを。ある人。一枝となをす。實も面白し。

　心とめて見れば梅さく冬野哉　　兼載

冬は梅木ことに咲は花もなし　同
いづれも。前の詩の心にかよへり。

一天に星のある事。地に石のあるがごとしといへり。

一鹿はふしては鳴ぬといへり。

一新島守と遠島人をいへるは。後鳥羽院隱岐國にて。我こそは新島守と遊したるより初るなり。

一程遠き中を夕のうらみにてといふ句に。都の月に松島もかなと有人付たりしを。心はよく付たれども。入過たる句なり。松島にても。都もがなとはいはれべし。都は何事も面白く。いづくにもまさるべしなどこそいふべけれ。いかに松島さこそ有とも。都の月におもひかへん事。あしき心持なり。海士の橋立都なりせばとよめるも。其名所にむかひてよめる程に面白と也。

一難波の春に秋はものかは。此下句など無下に修行なき勿論なり。難波はもとより面白き所にて。春の景曲の地なる間。秋をとらん事勿論なり。作者ならば。難波の秋よ春はものかはとこそ申べけれ。

一捨しよの親をぞ思ふ峯の庵。基佐が句なり。宗祇。山の奥となをし給へり。此感情の淺深。よく〳〵吟味工夫すべしとなり。

一うき草にやどりはかなき秋の露。堀江七郎なり。宗砌。やどりはかなやとなをさる。はかなきにて餘情すくなきなり。

一花を見は人なき雨の夕かな　宗祇
心敬。五もじを花はたゞと直し給へり。

一またるなよ冬たに咲は梅の花　同
是も心敬。五もじ云過してふつゝかなりとの給ひしなり。

一桐の葉によるの雨きく朝かな　心敬
此心は。きりのはのよるの雨の感情。明はてゝ後もたゞきく心ちするとなり。朝風の荻を夕に吹なしてのるいなり。

一山風に秋しら川の木末哉。何共所はいはすして面白き發句なりと常に被レ語し。

一くやしやをそく見つる松島
老ぬれはおもひし事のかひもなし　心敬
此句。西行の命なりけりさやの中山の歌の詞のつゞけやうに似たると云々。

一はしるきゝすも鷹にのかれす
あしをいたむ山路に花のちるを見て
昨日山中木。今日籠中鳫と云古句なり。觀念にて付られたり。極意の句なり。

一神のいかきはこえむ物かは　宗砌
住よしのきしに音する沖津波　同
此句は。心二重にもちて付たる句と云々。

一かくてもあたの名にやたゝまし
うつし繪になして詠るはな櫻　兼載
春の花とも山櫻ともせんを。花櫻といへるは。猶あだなることばなり。こゝらの分別よく〳〵工夫すべし。

一行助云。きさがたによし野を付むとおもふなり。きさとは象の事なり。吉野は白象のかたちをうつしたるやまなればなり。

一砌の句に。世中にひまある身こそ悲しけれと云句あると兼載の語出しに。宗祇。此句を。あるもうくなきもうきと云心に付たらばよからんとなり。

一うしろあはせといふ句に。地藏をおいて勸進するていを付んと有しなり。如レ此物ごとに平性の工夫かんえうなり。

一招月の洛陽之記といふ物は。見る物きく物。いづれもしるしておき給ふとなり。

一和歌十躰の中。可二事然一躰に連歌をせよと心敬教へ給ひしとなり。

一齋宮はいせなり。齋院は賀茂なり。歌連哥にする時は。いづれをもいつきの宮といふなり。

一千鳥もきけりつるの毛衣。不二似合一事なりと鴨長明抄に有。

一正月あら風のふく時。人わづらふ事有。其祈禱に鎭花祭を被レ祭物なり。此祭は櫻町中納言。たいざんふくんの祭より始事なり。

一陶淵明。無絃彈といふ事有。

一定家卿は。上戸にておはしけるか。慈鎭和尚の日記に定家と數日の酒の事有。

一車一輛。小袖一領。一重の實。具足一領。萋日一束。廿の事。

一ほい〳〵と。おもひきや。我戀は。當時五文字に不レ詠レ之。

一竹苑とは。親王の事を申なり。
一那智瀧とは。三重に落ると云なり。
一十月を神無月といふ。諸神出雲の大社へ。十月出仕し給故なり。神秘にはいざなぎいざなみ。十月うせ給ふによつて云爾。
一開花はまたこん春も有ぬへし又もくましき我さかりかも　清輔
尚歯會の歌なり。尚歯會とは。はがためなどのやうの祝なり。此歌子細あり。
一源具氏は具親の子なり。俊成女の腹なり。嵯峨禪尼と後にいひし人なり。
一春の日はよふかく出る。詩に作れり。
一かすかなる星の光は皆消て、
霞のこれるよはのゆふつゝ　招月
夕づゝとは大き成星なり。秋は東にみえ。春は西に有レ之。
一山川のきよき流にすゝきてし我身を又もくたしつる哉
稱德天皇の御代に玄賓のよめるうたなり。
一遊女。傀儡など。いもせ子などよむべからず。題にも。よせこひの題に入たり。
一かもに。橋本は貫方。岩本は業平なり。何れも末社にておはするなり。
一人の下人などを。次郎右衛門三郎右衛門などいふに。督も尉も不レ可レ有。衛門男なるべし。又出家。下野。伊豫など國の名付事。守といふ字不レ可レ有。伊豫法師迄なり。女房如レ此。
一王の子の別姓を給ふは。源平にかぎるなり。具高見王。兼覽王など云は。おなじ位なり。
一内侍はかみ。典侍はすけ。掌侍はさくわんにあたるなり。
一曉月法師の狂歌計よめるとみな心得たり。本は上手なりしが。中比此道に休する事有て狂歌をよまれしとなり。俗名爲守といひしなり。
遠くなり近くなるみの濱千鳥鳴音に潮のみちひをぞしる
かやうの名歌。あまたよまれしなり。此度は定て。わかの浦千鳥もるゝ数にはいりぞしつらん。
一音にきく玉の泉の末よりや御法の水のながれいづらん
天台大師の題なり。天台山の事なり。

一世中はうしともいはし昔より車をくだく道にたとへき
大かうろは。車を碎き。ふさんかうは。舟をわるといへり。

一三江は巴江。巫江。明月江なり。

一螢火といふ詞わろし。招月たゞ一首よめり。

一爲明卿先代の時。六原へいけどられて強問せられし時よめり。

思きや我敷島の（　）

一西上人歌に。みよし野のほきちづたひとは。ほきは山のかげなり。

一こんくうつとは。神を請じおろし奉て物を色々に祈る事なり。今もしやうもんしのするとなり。

一足引の山のこ寺とよめる。小寺なり。たゞ大寺などよめるなり。別に無レ儀。

一我として我を成敗する詞不レ可レ好之由。木戸殿の說なり。

一露なみだとつゞけたるは。宗祇嫌給しなり。

一まぐさかるとよめるは。馬の草にあらず。茅かやなどのるいなり。秣と書なり。君がみまぐさにせんとよめるは。御馬草なり。

一夕かげ草。夕陽の時分の草迄なり。

一はゝ木々といふ事。木をさしてなきなり。杜林などの上に。さし出たる木。近くへ行てみれば。見えぬをいふなり。その原にさやうの木多きなり。

一柳を餞別にをる事は。柳の梢はもとへかへる者なれば。かへるといふ祝言にあやかるなり。むかしは切々參人にたまきをおくり。又柳を結てあたへしとなり。

一假名の。淸濁まがふ事おほし。別に注レ之。

春がすみ。朝がすみ。花とり。色どり。下きえて。夕まとひ。あさは山。夕は山。關戶。山櫻戶。鹽こもる。あらがね。新桑。はまゆふだゝみ。枝川。しはつ山。待かね山。くらぶ山。天のかぐ山。あら鹽。すぎふね。川舟。大ふね。はし舟。ゆふげ問。しらゆふ花。まねく。ふじ川。江川。かづく。そぼふる。山里人。遠かた人。朝鳥。大鷹のたゝかひ。すさまじき。うつ木。たづ木。中島。川島。いにしへ人。濱ひさぎ。ひさぎ。みつの柏。しら鶴。いさゝむら竹。明のそぼふね。新島守。ふりさけみる。雲のはたて。とよはたの雲。きべのはやし。さほひめ。たつたひめ。はしひめ。山

姫。古ぶみ。出しほ。夕かげ草。水かげぐさ。あなし山。わくらば。わくら葉。ねくたれがみ。曉つゆ。曉つくよ。にし目。みるふさ。花ふさ。柴舟。ゑじまが磯。わた瀨耕。なをざり。そばだてゝ。名たて。心から。秋田。ふみしだく。

二はしらの神。

一うつ蟬のは山となどつゞくるは。はといふ枕言葉迄なり。こゑとも。なくともよむべからず。うつせみのなくといふ事。後撰にたゞ一首あり。

右此一帖者兼載雜談付與兼純所記置也

右兼載雜談以一本挍正畢

# 群書類從卷第三百

## 和歌部百五十五 雜二十

## 西公談抄

西行上人。二見浦に草庵をむすびて。濱荻を折敷たる樣にて。あはれなるすまゐ。見るもいと心すむさまなり。大精進菩薩の草を座とし給へりけるもかくやとおぼえき。硯は石のわざとにはあらで。もとより水いるゝところなどくぼみたるをかれたり。和歌の文臺は。或時は花かだみ。或時は扇やうの物を用き。歌の事を談ずとても。其ひまには。一生幾ならず來世近にありといふ文を。座臥の口すさびにいはれし。あはれに貴く覺えしか。今も面影の餘波たえぬなり。忘がたし。さて歌は如何樣に讀べきぞと問申しかば。上人云。和歌はうるはしく詠べきなり。古今集の歌の風躰を本として讀べし。中にも雜の部を常に可レ見。但古今にもうけられぬ躰の歌少々あり。古今の歌なればとて其躰を詠ずべからず。心にもつきて優におぼえん其風躰を讀べしと侍しに。猶いづれの歌どもをか。誠には本とすべきと又申しかば。空にはいかゞ。さるにても少々おぼゆる歌とて。

春霞たゝるやいつこみよしのゝ吉野の山に雪は降つゝ

この歌。たてるやいづこと云ならはしたるにや。上人はたゝるやいづこといはれ侍しなり。

櫻花咲にけらしな足引の山のかひより見ゆるしら雲

いさけふは春の山邊にまじりなん暮なばなげの花の陰かは

霞たつ春の山へは遠けれと吹くる風は花の香ぞする

花の色は移りにけりな徒に我身世にふるながめせしまに

思ふとち春の山邊に打むれてそこともしらぬ旅ねしてしか

和歌の事。上人年來あひ談ぜられしを。しるしをきたるも少少あり。さらぬをも。思ひいだすにしたがひてかくなり。

春霞たな引山の櫻花うつろはんとや色かはり行
櫻色に衣はふかく染てきん花の散なん後のかたみに
春霞かすみていにし雁金の今そ鳴なる秋霧のうへに
此歌を。貫之。中宮の御屏風に書けるを。まづ春霞と計書たりけるを。秋の繪の所に春霞いかゞと申人ありければ。筆をうちをきて。不覺仕りてけりと云て。しばしありてみなく〱書たりければ。難じける人顏をあかめて心うげに思たりけり。
月みればちゞに物社悲しけれ我身ひとつの秋にはあらねど
秋はいぬ紅葉は宿に降しきぬ道踏分てとふ人もなし
みよしのゝ山の白雪つもるらし故郷さむくなりまさる也
夕されは衣手寒し三吉のゝよしのゝ山にみ雪ふるらし
住吉の松を秋風吹からに聲打そふる奥津白波
天原ふりさけみれは春日なる三笠の山に出し月かも
結ふ手の雫にゝこる山のゐのあかても人に別れぬる哉
こえぬまは吉野の山の櫻花人つてにのみ聞わたるかな
音羽山をとに聞つゝ逢坂の關のこなたに年をふる哉
おもひかね妹かりゆけは冬の夜の川風寒み千鳥鳴也

有明の難面見えし別より曉はかりうき物はなし
月やあらぬ春や昔の春ならぬ我身ひとつは本の身にして
三輪山いかにまちみん年ふとも尋ぬる人もあらしと思へは
此歌。業平中将かれ〱になりにければ。伊勢が父の大和守がもとに行とて。奈良坂の上に。ひらなる石のある上に輿をかきすへさせて。五月雨にぬれたるかみをしのけて。京のかた見やりて讀たりけると上人かたられき。彼石は今もあるなりとありしかば。大佛へ参しに求めしかども。さやうなる石見えざりし。口惜かりき。
蜑のかる藻にすむ虫の我からとねを社なかめ世をは恨みし
わひぬれは身を浮草のねをたえて誘ふ水あらはいなんとそ思
相坂の嵐のかせは寒けれと行衛しらねは侘つゝそぬる
和歌の風躰。上人年來あひ談ぜられしを。記し置たるも少々あり。さらぬをも思ひ出るにしたがひてかきたる也。又古今の外にも歌ども少々ありとて。
高砂の尾上の櫻さきにけり外山の霞たゝすもあらなん
をのつから秋は來にけり山里の葛はひかゝる槇のふせやに
鶉なくまのゝ入江の濱風に尾花波よる秋の夕くれ

なけやなけ蓬かもとの蛩過行秋はけにそかなしき

松風の音たに秋は悲きにころも打なり玉川の里

さひしさに煙をたにもたゝしとて柴折くふる冬の山里

山里はいほりの眞柴吹風に音きく折そ冬は物うき

この歌のすがたとて。上人我くびを衣に引入て。冬の嵐の庵の柴ふく程あらはへ立いでんも物うきさま。面影さる事あり。うしとおぼゆる歌なりとありし。すがた今もみるやうなり。

淡路かた通ふ千鳥の鳴聲に幾夜ねさめぬすまの關守

松島やをしまか磯にあさりせし蜑の袖こそかくはぬれしか

難波江の藻にうつもるゝ玉柏あらはれてたに人を戀はや

けふこそはいはせの森の下紅色葉に出れは散もしぬらめ

或所にて。人々あまた和歌の談議ありしに。をの〳〵心につかん歌いはんとて。紙にかきて見せしに。

君かうへし一むら薄むしの音のしけき野へとも成にける哉

この歌を。上人いだしたりき。

稲葉もる聲こそ夜半の小山田は音せぬよりも閑しかりけれ

をのれ此歌を出したりしかば。人々以外に感じあはれたりき。此歌の下句。新古今には人なきよりもとあり。西行上人は。をとせぬよりもといはれし也。

ほの〳〵と明石の浦の朝霧に島かくれ行船をしそ思ふ

人丸の歌には。此歌すぐれたりと世の人思へり。

梅の花それともみえす久堅の天きる雪のなへてふれゝは

此歌はほの〳〵の歌にはまさりたる也。其故は。島かくれ行船をしぞおもふ。此句は詞のよせ。誰も思ひよりぬべきさまのしたる也。梅の花の歌は。凡夫のこゝろをよぶべきにあらす。大なる歌とはこれをいふなり。叶ふべき事にあらねども。歌はかやうによまんと思ふべしと也。四條大納言所勞大事にて。すでに死すべくなられける時。大貳高遠三位。平禮に下の袴こはらかにて。雜色など引つくろひて。大納言のもとに被参たりければ。訪に行合たる人達の。こはいかなる事にて。所勞の人のもとへ殊にひきつくろひて參られたる事尾籠の人哉と口々にそしりけり。さて大納言臥なから對面して。定て所勞の事とぶらふならんと思はれけるに。詞をば一言いはで。貫之が歌の中に。

あふ坂の關の清水に影見えて今や引らん望月の駒

高遠歌に。

相坂の關の岩かど踏ならし山たちいづる桐原の駒

此兩首かれこれ一二返詠候へば。高遠が歌まさりて覺候を。四五返詠じ候へば。貫之歌をの外にまさりて候。此不審御存生の時。申候はんとて參て候と申されければ。大納言かきをこされて。落涙してしばしありて。公任かくれて後。誰か歌を大事にせんずらんと思ひつるに。御心ざしふかゝりけるとあはれにありがたく候とてこの兩首を二三度ばかり吟じて。貫之歌は。させる詞のよせもなくて。うるはしくいひながしたり。御歌は。關の岩かどふみならしと云より山たちいづる霧原の駒とまで。詞よせたくみなるゆへに。貫之歌にはをとり候なりといはれければ。此不審申候はんとて參て候也とて。所勞をつゐにとぶらはで歸られけり。其後大納言。かやうの人末代にはありがたくや。平禮にてひきつくろひたるも。和歌の談議の故なりと侍けるにあはせて。又の日なよらかなるさまにて。雜色などもさゞるやうにて參て。內へもいらで。所勞の訪ばかりいひて。門より歸られければ。昨日ひきつくろはれたりしは。まことに和歌の故なりけりと人いひけり。和歌を賞する事。いにしへの人はかくこそ有けれ。橘爲仲かとよ。陸奧守にてくだりけるに。白河の關をとをるとて。長持より狩衣指貫とり出して着しければ。具したるものどもあやしがりて。こはいかなる事にかといひたれば。白河の關をいかで見ぐるしくてはとをるべきぞといひけり。やさしき事也。大かた歌は數寄の源なり。心のすきてよむべきなり。大神宮の神主は。心きよくすきて。和歌をこのむべきなり。大神よろこばせ給べし。住吉大明神もそれをいよ〳〵感じ給ふべきなり。抑和歌は。さきにいひつる兩首の歌の沙汰にて意得べし。貫之歌のやうに。させる詞のよせもなくいひながすべし。但さればとて。詞のよせをよむまじきにはあらず。よからんさまによりこむはよむべし。關の岩かどふみならし山たちいづるきり原の駒などいひたるは優なり。詞のよせたくみにてよきすがたも。かやうに意得てよむべきなり。此歌貫之歌にならぶればこそそれにはをとり侍れ。大かたは秀歌なり。かやうの歌にとりては。尤よむべき詞のよせをよまぬは。心不足なる程みえてわろきなり。たとへば。大臣のひさしの大饗に。かならず立べき屏風を

たてぬやうなりとありしかば。いかなる屏風をたつるぞやと申しかば。是は秘する事にてあるなり。屏風は十二帖なり。洛中に一年十二月。公家よりおこなはるゝ事。其月々の事を十二帖に繪にかくなり。其中は。見所ある繪かきたる屏風をたつるなり。秘藏の事もかやうに聞時は。やすきなりと侍き。和泉式部歌に。

くらきよりくらき道にぞ入ぬへき遙にてらせ山の端の月

此歌を。和泉式部が歌の中にすぐれたりと人おもへり。

津の國のこやとも人をいふへきに隙社なけれ蘆のやへぶき

この歌は。まさりたるなり。其故は。くらきよりくらき道にぞ入ぬべきは。從レ冥入レ於レ冥。此文を詠たるはあとある事にて。誰も思ひよりぬべし。ひまこそなけれあしのやへぶきは。人のおもひよるべきにあらずと侍き。又云。人麿の。人の心をまどはさむとてよめる歌。

武士のやそうち川の網代木にいさよふ浪の行衞しらすも

貫之が。人の心見むとてよめる歌。

敷島のやまとにはあらぬ唐衣ころもへすして逢よしもかな

輿ある歌。

おもふとち圓居せる夜は唐錦たゝまくおしき物にぞ有ける

とおもしろき歌。

奥津風吹にけらしな住吉の松のしつえをあらふ白浪

さびたる歌。

夕されは門田のいな葉音信て蘆の丸屋に秋風ぞふく

うらかへりたる心の歌。

稲葉もる聲こそよるの小山田は音せぬよりも淋しかりけれ

いろはよみの歌。

此頃は木々の梢も紅葉してしかこそはなけ秋の山里

上句平懷なれども。よき歌。

水もなく見え渡る哉大堰川きしの紅葉は雨とふれとも

此哥は。中納言定頼歌なり。一條院御時大ゐ川の行幸に。歌よませられける時。四條大納言わが歌はいかでありなん。中納言よくよめかしと思はれけるが。すでに此歌を。水もなく見えわたる哉大井川とよみあげたりけるに。はや不覺してけりと顏の色を違へて思はれたるに。きし(みねイ)の紅葉は雨とふれどもとよみあげたりけるに。秀歌仕て候けりといひて。顏の色出來てぞ思はれける。上句平懷なれども。かや

うによき歌もあり。但歌によるべし。大かたは上下句。首尾相叶てぞ其風躰一躰なるべき。上下不二相叶一は。たとへば。鷹狩の野にて。肴をたかつきにしたるやうなる事なり。所にしたがへば。あやゐ笠のはに。かひをきて(かえてをしきてイ)。うりなすびをさかなにするなり。又さかなをば。おしきのうらにてきるなり。其中におもてにてきる物二あり。それをうらにてきるは。首尾不二相叶一。面にてきる物は。生海鼠。いま一は。なにぞよとていはれず。又艶書は。うすやうにかきて上をつゝむなり。つゝまぬは。はだかふみとてわろし。これも首尾相叶はぬなり。このたとへどもにいふ事どもは秘事なり。人にしたがひていふべし。又この事ども。哥の上下首尾相叶はぬたとへに。いふべくもあらぬ事なり。されども。哥は一切の事につけておもふべきよしいはんがためなり。大かた諸道好事。其志ひとつなり。侍従大納言成通卿の給しは。蹴鞠このむは。思がけぬ木の下に立寄ても。此枝の梢の鞠のながれんには。いかにか立べきと案するなりと侍しなり。哥好も。さやうに思べし。又彼大納言の給しは。をのれは一千日の鞠けたるなり。雨の降日は大極殿。又所労の時は。かきをこされて。足に鞠をあてしなりと侍き。それ程に心ざしあらんには。哥も何かあしからむ。歩々行住座臥に。心を哥になすべしと侍し也。

哥よみの詞。いとはなき哥。

勅なればいともかしこし鶯の宿はと問はゞいかゞ答へん

此哥。こと人のよみたらんよりは。貫之がむすめのよみて。梅の枝に結びつけけん。ことに優に覺るなり。この勅なればといへるこそ。哥詞ならぬは。首尾叶まじけれども。此哥にとりて。いともかしこしとつゞけたるが殊に優なり。猶々かやうの事は哥によるべし。小児のたど〳〵あゆみしたる躰の哥。

鶯よなとさはなくぞちやほしきてかめやはしB母やこひしき

此哥は。貫之が女の九にてよめる也。俊頼朝臣はこのうたを詠吟して落涙しけり。

木の葉ちる宿は聞わく方ぞなき時雨する夜も時雨せぬよも

此哥は。藤原頼實命にかへたる哥なり。よはひ三十の時。やまひ大事にて。死なむとしたるに。命はいくらにても其なからをめして。秀哥を給はらんこそ賀茂大明神には祈申しに。

させる秀哥もよまで死なんずよといひける時。前にありける七八ばかりのものに大明神つき給て。
木の葉ちる宿は聞わく方ぞなき時雨する夜も時雨せぬよも
此哥は。六十迄あるべかりつる命を。祈申に任せて。三十の命をめして。（我イ）よませたるにあらずやと託宣し給ければ。頼實。是をえしり候はざりける。今は心やすくこそ命更におしく候はずとて三日ばかりありて死にけり。よき哥は誠にたやすく出來がたし。祈もすべき事也と侍しに。蓮阿其時俗。なにとなく心すみて。月讀宮に六年月詣して。若給るべき官位。福祿あらば。それをとゞめて和哥の冥加を給らんと祈申たるに千載集に。哥一首まじりたれども名字をかゝれず。又新古今にもれたり。遺恨なるべけれども閑に思ふに更更恨なくて。和哥を大事として六十餘廻の春秋をゝくりき。昔上人云。和哥は常に心すむ故に惡念なくて。後世を思ふも其心をすゝむる也といはれし。この事まこと也けり。蓮阿滿七十の年の餘命なしと思ひて。世をのがれて家を出て念佛に入しより。專一向に淨土を求に。和哥を好し心にて道心をこのめば。實に發心すゝみやすかりけり。月讀宮の御方便にや。其謂は。彼神感のあまりに。蓮阿つるには往生をねがはんずる物と御知見ありて祈申。和哥をこのませてその心を縁として。發心にすゝみやすくして。往生の因をあたえんと御方便ありけるにや。今此事を思へば。老の涙禁じがたきなり。後六年祈請の趣も。僞にてあらば神罰あるべし。連哥はいかなるべきぞと申しかば。哥は直衣すがた。連哥は水干ごときの躰なり。人みなしりたる事なり。六原の寂然の庵にて。人々おそろしき哥を連哥にせしに。寂然の舍兄壹岐入道相宣。

神のよにおいむくの木の下ゆかし

かくいひたりしに。をのれがつけたりし。

えのきもあへぬことにもぞあふ

是を人々感じあはれたりき。自連哥を本とするにはあらず。談議のついでなればいふなり。抑又連哥にはしるべき事あり。哥よみのかやうの骨法をしらぬはわろし。連哥するに興ある句出來に。とく付るをよき事にして。わろきをもかへりみずいひいだすは。骨法を知らぬなり。されば人によく付させんと相待に。人もえつけず。ほどふれば又興なし。其時は。

わろけれどもいひいだすなり。又連哥するに。一首の哥によみて。秀哥にてありぬべき句出來を。人にほめられんとていひ出すをば尾籠の事にするなり。いひ出すまじきは。一首の哥によむべしと侍き。腰おれとは。いかなるを申ぞと申しかば。さる姿の哥あるべし。後拾遺にあるにやといはれしを。いづれやらむと申しかば。しらずとていはれざりしなり。秘せらるゝなるべし。此和哥の問の事。若上人もいはれぬ事を僞て申さば。もろ〳〵の佛菩薩のにくまれを蒙るべし。西行上人和哥弟子蓮阿。以二自筆一記レ之。

西行上人和歌弟子蓮阿。俗尾崎次郎滿良也。神主者。家田大長官二禰宜元滿二男。舍弟家田氏良也。西行上人和哥之談議。謂二西公談抄書一。自筆令レ書之本。奥書如レ斯。

此抄物不慮有下加二一見一事上。上人所存誠露顯。且此道可レ爲二肝心一歟之由。存候之間。書二加此草子一訖。努々不レ可レ有二外見一者也。

藤爲基

元亨第三之暦。大簇上旬之候。依二禪命一重書レ之。和哥深奥大底備レ之。尤可二秘藏一者也。不レ可レ有二他見一者也。

此一帖了俊相傳畢。

本云

右一册者以日比正廣眞跡不違一字一點書寫之

天和第三彌生晦日

# 桐火桶

是はさせるふしも侍らねども。先人の申をかれし事を。かたはしづゝかたのやうにかきとめ侍べし。凡當道の大事は。大略鵜の本末に申侍りぬ。又唯傳二一子一の秘曲も。同じくかの巻にところ〴〵に書おさめ侍りぬ。但しかやうに申侍ども又大事ども也。万葉。古今等の哥に用捨の侍を。人さとりしらずして。万葉にこれはよめればとて。むかしことばの。いまの時にかなはぬをよみ。古今にあればとて。そゞろなる事どもをつゞくるは。みちをしらぬなるべし。されば万葉にも。古今にも。よむべきことば。よむまじきことば。あひまじはれり。それをよく〳〵おもひわかつ事。ゆゝしき大事にて侍るなり。劫初はげにしぜんの道理にまかせて。つくろはずして。をのれが自性に。いづれの事もまかせけるとかや。まつりごと哥は。たがうまじき物と先達も申ためり。冬はあなにすみ夏はすにすむで。けをすひ水をなめて。寒温をいとひしありさま。けすらひなき所なり。万物にをいて。ほうりやうといふ事なく。自由の心をのみ。たく〳〵ましくしけるなるべし。伏羲氏より以來四十万年。書契始て八卦の龜うみのおもてにうかび。階下の蓂葉。年月の員数をしめしけり。まつりごとに是非をたゞし。人に善惡をいましめけるとかや。其心代にしたがひ。人につれてくだりせまり。げに〳〵今の世はよからむとするだになをかなはず。まして萬事自由に成りて。努々有べからざるべし。よく〳〵この理にもとづきて。邪にいらんとをみちびきまもるべし。抑貫之が。万葉のうたには。これらぞまことある哥とていへるに。

さか瓶に我身をいれてくらさはやひしほ色には骨になる共

日暮たりいさ歸りなん子なくらん其子の母も我をまつらむ

是は。何條さることの侍べき。たとへばのとにてぞ貫之もかく申つらん。信がたし。はじめのさかゞめのうたは。おもふに。實にさかゞめに我身をいれて。くたしての所詮なに事にか侍らん。跡かたなきうたなり。後の哥は。今の世にこそ相應せねども。實はさることにて侍るにや。いかに詞すがたおそろしけれども。心だにまことにさる事あると。まめやかなるかた侍ればよろしきなり。ことば姿のおそろしきはちからなし。古の歌なれば申されき。金吾(基俊)も此さかゞめの

哥をば。雨篇かけたる哥哉とおほせられけるとかや。万葉はよく〳〵詞の取捨をおもふべきにや。古今にかつてとばのさたなく。そのれありのまゝの事を。いひけるにこそ。古今ぞまことに詞もめでたくみえ侍。されども。なをよむまじきすがたことば侍也。後撰より以來。拾遺。後拾遺まで。ことの外に詞のさたなくて。つゞきさたなき哥ざまをのみむねとよめり。金葉より又哥ざまよろしくよみすへて。いまにつたなからず侍にや。俊頼の朝臣なども。その頃の達者にて侍し故に社侍けめ。當世ぞまことに風骨たくみに。詞の甲乙もきびしく。用捨ありげに侍れ。されども甚をそるべき風躰まじはれるぞ心にかゝりて。世の爲あさましく侍れ。夫も人々によるべきにや。惡見にいれるともがらのまゝ侍を申にてこそ。又なまじゐにかた心えに心得たる人は。をしなべて風躰みだりがはしからんもの程の事かなと。内々つぶやくたぐひも侍るか。それも又よく入たちて。人々の風骨どもを。たゐしらぬにて侍り。むかしもいまも人々によりて。勝負侍るにこそ亡父卿もつねに此事をのみ。あけくれ申されしなり。萬葉にもきはめてやさしき哥ざまはべり。夫を見ぬきて。をのづからまなばゞよかるべきに。すぢなきうたをよみて。まん葉やうとてまなぶる。わろきなるべしとかや。萬葉のなかのしかるべきうた少々。

春されはもすの草莖見えすとも我は見やらん君かあたりを
梅の花したり柳におりませて花にそふるは君にあふかも
戀つゝもけふはくらしつ霞たつあすの春日をいかてくらさむ
春雨に衣はきみもしほるらん七日しはらはなゝ夜こしとや
しらま弓いまはる山に行雲のゆきやわかれん戀しきものを
旅ねしてつま戀すらし時鳥神なみ山にさ夜更てなく
藤波のちらまくもおし時鳥いまきのをかをなきてこゆ也
あひかたき君にそあへる時鳥ことおりよりも今こそなかめ
時鳥けさの朝けになきつるは君も聞らん朝ねやすらん
風にちる花橘を袖にうけて君かかたみと思ひける哉
このゆふへ秋風ふきぬ白露にあらそふ萩のあすかさかなん
はたものゝふみきもてきて天の川うち橋わたす君かこん爲
庭草に村雨ふりてきり〳〵す鳴聲きけは秋つきにけり
我せこかかさしの花にをく露を清くみせんと月は照らし
春されは霞にかくれみえさりし秋萩さける折てかさゝむ

萩の花咲たる野へに日くらしのなくなるともに秋風そ吹
天飛や雁の翼のおほひはのいつこもりてか霜の置らん
露しもに衣手ぬれていまたにも妹かりゆかんさ夜更ぬとも
道のへの尾花かもとの思ひ艸今さらになと物おもふへき
あしたさき夕へはかるゝ露草のけぬへき戀を我はする哉
はふり子〔ら歟〕か祝ふ社の紅葉はもしめを〔な歟〕はこえてちるといふ物を
足引の山路もしらすしらかしの枝もとをゝに雪のふれゝは
夜を寒み朝戸をあけて出みれは庭もはたれにみ雪降たり
ゆふされは衣手寒し高圓の山のふもとに雪そふるらし
足曳の山にしろきは我宿のきのふのくれに降し雪かも
淡雪のちへにふりしけ戀しさの多かる我はみつゝ忍はん
旅にして物戀しきに山本のあけのそほ舟奥にこくみゆ
いもにこひわかの松原見渡せは鹽ひのかたにたつ鳴渡る
いもかてをとりこの池の波まより鳥の音聞ゆ誰過ぬらむ
秋萩にをける白露朝な〳〵玉とこそみれをけるしら露
あき田守かり庵つくり我おれは衣手寒し露そ置ける
この比の秋風寒し萩かはなちらすしら露置にけらしも
此ころのあかつき露に我宿の萩の下葉は色つきにけり

雁金をきゝつるなへに高まとの尾上の草は色つきにけり
いくらも侍れども。かつ〳〵えらび出せり。この風躰したらんうたをば。なずらへとりてまなぶべし。古今集にも。
年の内に春はきに鬼一年をこそとやいはんをしとやいはん
袖ひちてむすひし水のこほれるを春立けふの風や解らん
山風にとくる氷のひまことにうち出る浪や春のはつ花
春日野の飛火の野守出てみよいま幾かありて若なつみてん
はるのきる霞の衣ぬきをうすみ山風にこそみたるへらなれ
ときはなる松の緑も春くれはいま一入の色まさりけり
おりつれは袖こそにほへ梅花ありとやこゝに鶯のなく
年をへて花の鏡となる水は散かゝるをや曇といふらむ
ちるとみてあるへき物を梅花うたて匂の袖にとまれる
今年より春しり初る櫻花ちるといふ事はならはさらなん
年ふれは齢は老ぬしかはあれと花をしみれは物思ひもなし
世の中にたえて櫻のなかりせは春の心はのとけからまし
色も香も同し昔にさくらめと年ふる人そあらたまりぬる
櫻いろに衣はふかく染てきん花の散なん後のかたみに
見る人もなき山里の櫻花ほかのちりなん後そさかまし

櫻花ちらはちらなんちらすとも故郷人のきてもみなくに
春風は花のあたりをよきてふけ心つからや移ろふとみむ
霞たつ春の山へは遠けれと吹來る風は花の香そする
鶯のなく野へ毎にきてみれはうつろふ花に風そふきける
駒なへていさみにゆかん故郷は雪とのみこそ花は散らめ
花の色は移りにけりな徒に我身世にふるなかめせしまに
けふのみと春を思はぬ時たにもたつ事やすき花の陰かは
五月こは鳴もふりなん時鳥またしき程の聲をきかはや
けさきなきいまた旅なる郭公花たちはなに宿はからなん
石上ふるき都のほとゝきす聲はかりこそ昔なりけれ
夏山になく時鳥心あらは物おもふ我に聲なきかせそ
五月雨にものおもひをれは時鳥夜ふかく鳴ていつち行らん
時鳥われとはなしに卯の花のうき世の中になき渡るらん
夏の夜はまた宵なから明ぬるを雲のいつこに月やとるらむ
秋きぬとめにはさやかにみえねとも風の音にそ驚かれぬる
河風の涼しくもあるか打よする浪とゝもにや秋は立らん
天の川もみちを橋に渡せはやゝに夕つめの秋をしもまつ
今はとて別るゝ時は銀河わたらぬさきに袖そひちぬる

木の間よりもりくる月の影みれは心つくしの秋はきに鳧
我ためにくる秋にしもあらなくに虫の音聞けは先そ悲しき
獨ぬる床は草葉にあらねとも秋くる宵は露けかりけり
月みれはちゝに物社悲しけれ我身ひとつの秋にはあらねと
久かたの月の桂も秋はなを紅葉すれはやてりまさるらむ
きり〳〵すいたくな鳴そ秋の夜の長き思ひは我そまされる
秋の夜は露こそことに寒からし草村ことに虫のわふれは
日くらしのなく山里の夕くれは風より外に問人もなし
春霞かすみていにし雁かねは今そなくなる秋きりの上に
夜をさむみ衣かりかね鳴なへに萩の下葉も移ひにけり
秋風に聲をほにあけてくる舟はあまの戸渡る雁にそ有ける
山里は秋こそことにわひしけれ鹿の鳴音にめをさましつゝ
おく山に紅葉ふみわけなく鹿の聲きく時そ秋はかなしき
秋萩の下は色つく今よりやひとりある人のいねかてにする
鳴わたる雁の涙やおちつらん物おもふ宿の萩のうへの露
女郎花あきの野風に打靡き心ひとつをたれによすらん
秋ならて逢事かたき女郎花天の河原に老ぬものゆへ
誰秋にあらぬ物ゆへ女郎花なそ色に出てまたきうつろふ

もゝ草の花の紐とく秋の野に思ひたはれん人なとかめそ
紅葉せぬときはの山は吹風の音にや秋をきゝ渡るらん
神無月時雨もいまたふらなくにかねて移ふ神なひの杜
霧たちて雁そ鳴なる片岡のあしたの原は紅葉しぬらん
白露も時雨もいたくもる山は下葉のこらす色つきにけり
同しえをわきて木のはの移ふは西こそ秋のはしめ成けれ
秋風の吹上にたてるしら菊は花かあらぬか浪のよするか
立田川紅葉みたれてなかるめり渡らはにしき中や絶なん
立田川もみち葉流る神なみのみむろの山に時雨ふるらし
あきは來ぬ紅葉は宿に降しきぬ道ふみ分て問人はなし
霜のたて露のぬき社よはからし山の錦のをれはかつちる
紅葉はの流れてとまる湊には紅ふかき浪や立らん
千早ふる神代もきかす立田川から紅に水くゝるとは
みる人もなくてちりぬる奥山の紅葉はよるのにしき成覺
もみち葉の流れさりせは立田川水の秋をは誰かしらまし
立とまり見てを渡らん紅葉はゝ雨とふるとも水はまさらし
山田もる秋のかり庵に置露はいなおほせ鳥のなみた成覺
かれる田におふるひつちのほに出ぬは世を今更にあきはてぬとか
深山より落くる水の色みてそ秋はかきりと思ひしりぬる
年毎にもみちは流る立田川みなとや秋のとまり成らむ
山里は冬そさひしさ増りける人めも草もかれぬと思へは
おほ空の月の光しきよけれは影見し水そまつ氷ける
故鄕は吉野の山し近けれはひとひも深雪ふらぬ日もなし
雪降は冬こもりせる草も木も春にしられぬ花そ咲ける
浦ちかくふりくる雪は白波の末の松山こすかとそ見る
我またぬ年はきぬれと冬草のかれぬる人は音つれもなし
梅の花それとも見えす久方のあまきる雪のなへてふれゝは
新玉の年のをはりに成ことに雪も我身もふり増りつゝ
きのふといひけふと暮して飛鳥川流れてはやき月日成覺

かつ〳〵いさゝかえらひ侍る。これらそ歌の本になるべき。をよそは。いづれもよろしけれども。ことによろしきをえらび出して書とめ侍べし。先人の申されしは。勅撰なればとて。かならずわたりて。善惡をいはずまなぶことあるべからす。諸道に物の本になるたぐひは。その〳〵別の事なりと宣ひき。ある時。たゞさしむかひに續歌よみ給しとき。尋申ていはく。十二三のいとけなく侍し昔のうたは。よに愛らかに

すがたもやさしくみえ候しが。それよりこのかたのうた。としく〳〵にあひとをに。ほねたかなるやうになりもてゆき候は。歌はしよみ損じ侍やらん。うたはたゞ御庭訓にも。金吾の説とて候舊草にも。さらぬ古人どもの敎にも。やさしかるべきぞと侍るやらん。それもかくのごとく成行に。心もとな〔衍〕く成行に〔歟〕。心もとなくこそと申たりしかば。うちうなづき給て。さる事侍り。いみじくかくまで思はれたづぬる物かな。しるべし。それは心をよみぬきてぞさやうにはおぼゆらん。諸道は。けいこ年かさなれば。したがひてしかとつよくなり増りて。やさしきすぢはうとし。是ひとへに。歌のよみつのるなるべし。かくあれども。又ひとへにさだめがたし。人によるべきにや。しばらくそのまゝに讀ゆかんほどに風骨よみさだまるべし。さて其後またいまはとおぼえむ時。立かへりてもとのおきなかりしにならひよみて心みよ。最初のすがたをみよと貫之も申けるとかや。されども。げには歌の無上とも申は。たゞ凡慮のおよびがたき所をよみぬきて。しかもつねなるやうにきこゆるなるべし。こゝろねもさえすみて。ことばづかひも。天にはしかけたらんをぞ上手とは申べき。よきうたと申は。うちぎゝに。誰もかくはよまんずらむものをと覺を。寔によまんとする時は。かなはぬにて侍り。あまりにかけりて。あないしけやときこえて。よも此躰をば。たやすくよみえじとおぼゆるたぐひは。まことによむ時はやすきなり。よくこれをかへりみよ。さればとて。この上手の躰をまなばゞ。人毎によみ損じ侍べし。自然とけいこしてゆけば。おぼえずしてよまるゝなり。たゞ入門幽玄に。やさしからんと思て。しかもたゞしくよみならふべし。幽玄をすてよとにはあらず。初心の幽玄をれんまの後にもすてざれとおしふるなりと宣き。

朝な〳〵木の葉色つきなく鹿のことはりしるき秋の山陰

たかさとの雲の詠めに暮ぬらん宿かる峰の花の木の本

この兩首をぞなのめならずほうびしたまひて。などやかゝる歌のよまれざるらむとうらやまれしも。まことしからずぞおぼえし。家隆卿歌に。

遠村雪

あらし吹遠山本のむらかしはたかのきはより霙拂ふらん

是をかたり申たりしかば。すへん高吟し給て。此歌はよく〳〵お

もひよるものかな。桐火桶の歌ほどの事にこそとの給き。

たれかまた花橘に思ひいでん我も昔の人となりせば

我こゝろいかにせよとて時鳥雲まの月のかけに鳴らむ

この御歌。愚慮にもいといみじくおもしろく聞えたまふと申たりしかば。それは随分桐火桶の歌にて侍る。誠にことはりこそとの給しかば。いかなる事にか。人のよき歌をだにも語侍しかば。あはれ桐火桶のたぐひかなとて。詠吟かんせい極れるけすらひにて。無レ術なみだぐみて侍しも。すきのほどあはれにこそ。亡父卿は寒夜のきえはてたるに。ともし火かすかにそむけて。白き浄衣のすゝけたりしをうへばかりうちかけて。紐むすびて。そのうへにふすまをひきはりつつ。そのふすまの下に桐火桶をいだきて。ひぢをかのをけにかけて。たゞ獨閑疎として。床のうへにうそぶきてよみ給ける也。さてケ様に仰られしにや。抑いにしへより今にをよぶまで。歌仙とおぼゆる人々。ついでにえらび出して。少々そのうたのすがたを。物になずらへて申侍べし。彼人々は皆衆鳥同林にあそぶと申をきたるごとく。一輪の中を出すして。しかも萬緣をうかべたるにや。よく〳〵かんがへさとるべし。

人丸

小男鹿の妻とふ山のをかへなる早田はからし霜は置とも

笹の葉の深山もそよと亂る也我もいも思ふわかれきぬれは

蘆鴨の騷く入江の白波のよにすみかたき我身なりけり

石上ふるのわさ田のほにには出す心のうちに戀やわたらん

身に寒く秋のさよ風吹なへにふりにし人の夢に見えつゝ

此うたざまをともかくも申さむは。をそれあるやうに侍れども。冥慮にこれを申うけ侍べし。たとへば月いとさやかに更すみて。さすがに秋風ものしづかに。とき〳〵をとづれたる折ふし。初雁の鳴わたりたるこゝちし侍る。

赤人

百敷の大宮人はいとまあれや櫻かざしてけふもくらしつ

和歌の浦に汐みちくれはかたをなみ蘆へをさしてたつ鳴渡る

あすからは若なつまんとしめし野にきのふもけふも雪は降つゝ

これは。きよくすめる池にあしところ〳〵にしげりて。水鳥うかべるさまあるべし。げにみぎはちかく。綠の松のたちならびたるなどや申べき。

行平卿

わくらはにとふ人あらは須磨の浦に藻汐たれつゝわふと答へよ

立わかれ因幡の山の嶺におふる松としきかは今歸りこん

山かげのけしき。物あはれなるゆふまぐれに。蜩のなきたるなどぞおもひ出られ侍る。

業平朝臣

月やあらぬ春や昔の春ならぬ我身ひとつはもとの身にして

ねぬる夜の夢をはかなみまとろめはいやはかなにも成増る哉

つゐにゆく道とは豫て聞しかと昨日けふとは思はさりしを

春かぜふきよはりたる明ぼのゝ山の端。かすみたえ／＼にして。いとけしきはへたるに。ほのかに見え初る色は。花なるらんかしとおぼゆるためしにや。

貫之

櫻ちる木の下風は寒からてそらにしられぬ雪ぞ降ける

又もこんときぞと思へと頼れぬ我みにしあれはおしき春哉

玉ほこの道の山風寒からは形見かてらにきなんとぞ思ふ

思ひかね妹かり行は冬の夜の川風さむみ千鳥なくなり

草枕ゆふ風寒く成ぬなり衣うつなる宿やからまし

秋かぜうち吹て。木葉おちそへる山里に。鹿の鳴たるなどや申べき。

經信卿

夕されは門田の稲葉をとつれて蘆のまろ屋に秋風ぞ吹く

おきつ風吹にけらしな住吉の松のしつえをあらふ白波

君か代はつきしとぞ思ふ神風やみもすそ川のすまん限は

是は。ゆゝしくつくれる家居の。庭ひろらかなるに。ところどころ石たて。やり水をながし。おかしきみぎりに。鶴の一つがひ立めぐりて。みぎはのあしねにあさるを。年六十ばかりなる上達部のわきやかなるが。すこしなれたるなをし。なよらかに着なして。すだれをしはりて。柱ちかくゐいでて。みいだせるなどぞ。

匡房卿

秋くれは朝けの風の手を寒み山田のひたをまかせてぞきく

妻こふる鹿の立とを尋ぬれはさやまか裾に秋風ぞふく

まきの板も苔むすはかり成にけり幾世か經ぬる勢田の長橋

涙たえ／＼しろくて。山ふかくながれ出たる河瀬。梢もしらぬ紅葉のうかべるをみて。みな上はあらしなりけるよと思

ひやらるゝ心地ぞし侍べき。

順

老にける渚の松のふか緑しつめる影をよそにやはみる

まきひばら木するならべるおく山に。名もしらぬ鳥の。ときどきをとづれたるゆふつかた。おこなふ人のすむなめりとおぼえて。しばの庵のかすかげなるうちに。なかばたけたるこゑつきにて。要文ぎんじ出たるとや申べがらむ。

曾丹

あら小田のこぞのふるねのふる蓬今は春へとひこはへに見

山里にきりの籬のへたてすは遠方人の袖は見てまし

かた山本の。人ざとはるかなる所からさびしきに。霧立渡る朝明に。はゝその色かつ／＼うつろひたるなどぞ覺ゆる。

俊頼朝臣

鶉なくまのゝ入江の濱風に尾花なみよる秋の夕くれ

故郷はちる紅葉はに埋もれて軒のしのふに秋風そふく

あすもこんのちの玉川萩こえて色なる浪に月やとりけり

思ひ草葉末に結ぶ白露のたま／＼きては手にもたまらす

日くるれはあふ人もなしまさきちる峯の嵐の音計して

みやのうち。物けだかくみゆる玉のみぎりに。春ともおぼえず月いとさやかなる折から。花のけしきにうつりあひて。又なくおかしきに。みかうし三間ばかりおろしのこして。みすなかばまきあげたるうちを見やれば。おくはすこしほのぐらきに。さだかにはみえぬ物から。さすがにそれなるらんとみゆる雲の上人兩三人打出て。あふぎびやうしを一二うちすさびて。たかゝらぬほどに。うたうち吟じたるおもかげなどや申侍らん。

顯輔

秋風にたな引雲の絶まよりもれ出る月の影のさやけさ

葛城やたかまの山の櫻花雲井のよそに見てやゝみ南

軒ばにちかき山の松杉。むら立ならびたるに。朝のゆきうすうすとふりかゝれるに。やがて空のけしきをしはれたるなどぞみる心ちし侍る。

清輔

冬枯のもりの朽葉の霜の上におちたる月の影のさやけさ

君こすは獨やねなん笹の葉の深山もそよにさやぐ霜夜を

なからへは又此頃や忍はれんうしと見し世そ今は戀しき

袖の露霜は。夜さむの秋になりそめて物かなしきに。枕にちかききり〴〵すの聲よはり行て。ねざめの心もすみわたれる時しも。有明の月。まどよりかげろひ入たるを。みる心ちぞし侍る。

基俊

あたら夜をいせの濱荻折しきていも戀しらに見つる月哉

契をさしさせもか露を命にてあはれことしの秋もいぬめり

ゆかちかしあなかま夜半の蟋蟀夢にも人の見えも社すれ

山本ちかきあたりは。野べの草葉も色づきそめて。野分の。夕の空すごく吹はらひたるに。いづちやらん。さはべのしぎのなきたるらんとぞおぼゆる。

亡父卿

昔おもふ草の庵の夜の雨に泪なそへそ山ほとゝきす

世中よ道こそなけれ思ひ入山のおくにも鹿そ鳴なる

すみわひて身をかくすへき山里にあまり隈なき月の影哉

あれ渡る秋の庭こそ哀なれましてきえなん露の夕くれ

しめをきていまはと思ふ秋山の蓬かもとに松虫のなく

山ふかきさびしさは。さらでも物がなしきに。ね覺ののち松の戸をしあけてながめいだしたるに。まきの木のまの月。いとほのかにもりきて。空は曇がちとみゆるけしき。心もとなきに。時雨はや音づれ初て。秋かぜそよ〳〵とふきしろへるに。鹿のとを聲その山となくすさびて。庭のよもぎふ色づく比ならんかしと露霜かつ〴〵さむきに。虫の音よはりがたになきそへて。斷腸さはまれるに。雲井のむかしの秋おもひ出れば。往事の夢は。うれへふかきむねのそこにとゞまり。懷舊の涙は。老はてぬる心のうちにうかび出るを。かたはらに人さへなければ。もて拂ふべき折ふしにも侍らずして。ただをのが心のまゝにうちながめ。述懷の歌あんじ入て侍る心ばへとや申さん。

西上人

吉野山やがて出しと思ふ身を花ちりなはと人やまつらむ

津の國の難波の春は夢なれやあしの若葉に風渡るなり

此人のうたの躰を申さば。えもいはずさかんなる花のえだなびくほどなるに春雨うちそゝぎ。まどのかすみうすくたちわたり侍るに。おとなしやかなる卿相の。けうそくによかゝりて。ひとりながめたるなどや申べき。

慈　圓

み山路やいつより秋の色ならん見さりし雲の夕暮の空
たゝたのめたとへは人の僞りを重ねてこそは又も恨みめ
山里にあからさまなる都人さひしとやみんすみゝからぬを
柏木の梢などを見わたせば。おもひもかけぬ時雨のうちそそぎて。峯のむら雲とをらかにうき迷つゝ。かゝるけしきのありけるやと覺るやうにや。

寂　蓮

恨わひまたしいまはの身なれとも思ひなれにし夕暮の空
淋しさはその色としもなかりけりまき立山の秋の夕暮
老の波越ける身こそあはれなれをしも今はすゑの松山
夕日ほのかなるに。うす霧たちそめていとおかしきに。まつをよそなるもみぢ。うすくこくまじれるに。山おろしのつよからぬほど。をとなひたるなどやかなふべき。

攝　政良經

天の戸をし明方の雲間より神代の月のかけそ殘れる
空はなをかすみもやらす風冴て雪けにくもる春の夜の月
人すまぬふはの關屋の板ひさしあれにし後はたゝ秋の風
忘れしと契て出し面影は見ゆらん物を故さとの月
いつもきく物とや人の思ふらんこぬ夕くれのまつ風の聲
萩いとさかりなる庭の面に。露のひかりも理りしるくをきわたして。春よりもなをとおぼゆるに。いとけだかくつくれる中殿のみす上たるに。花妓柳男のたゞふたところさしむかひて。四絃十三絃の樂にてはなくて。たゞのすさびにかきならし。詠いださせ給へるなどや申べき。

家　隆　卿

思ひ出よ誰かねごとの末ならんきのふの雲のあとの山風
おほかたの秋のね覺の長き夜も君をそ祈る身を思ふとて
さてもなをとはれぬ秋の夕は山雲吹風も嶺に見ゆらむ
秋の千草いろ〳〵に花さきまじりて。色めかしきに。麓の山かぜ。いかにもあら〳〵しく。吹おろしたる心地し侍る。

有家朝臣

春雨のあまねき御代を賴む哉霜にかれ行草葉もらすな
ちりぬれは匂ひ計を梅の花有とや袖に春風のふく
おもへる所ありて。などやらんおかしくきこゆ。人めまれなる秋のみ山に。かげうすき夕日の峰に殘れるに。軒ちかきき

りの葉。たえ〴〵おちきこゆる心ちなんし侍る。

通具卿

梅のはな誰袖ふれし匂ひと春や昔の月にとはゝや

行すゑをたれ忍へとて夕風にちぎりか置ん宿の立花

深草の里の月影さびしさもすみこしまゝの野への秋風

はくしの詩をみる心ちして侍り。孤峯たかくそばだてるかたへに松の一木ゆふ日にほの見え。霧のものさびしくたてるに雲風の色聲。秋なりけりと視聽。ともに涙をうごかすなどや申べき。

雅經卿

移りゆく雲に嵐の聲すなりちるかまさきの葛城の山

袖ひかねきこそは露のしけからめ宿るか月の袖のせはきに

ことなる風情うかびて。正位にいるかたはうとかるべし。島かすかに涙にうかべるけしき。こと浦よりはとおぼゆるに。みちゆく人も。おもひをたなごゝろにせす。なかめやすらふほどなる海濱に。千どり啼かはし。おきつすざきをかけて。雪いとしろ〴〵とふりなせる折からや是にて侍らん。

秀能

袖の上に誰ゆへ月は宿るぞとよそになしても人のとへかし

明石潟色なきひとの袖をみよすゝろに月はやどる物かは

風ふけはよそに鳴海のかた思ひおもはぬ涙に鳴千鳥かな

草木うつろふ時にや。片野のみのゝ朝露にうちむれて。わか殿上人の。小鷹がりして侍らんありさまなどや。

鎌倉右府

筥根路を我こえくれはいつの海や沖の小島に波のよるみゆ

武夫のやなみつくろふこての上に霰たはしるなすの篠原

草枕旅にしあれは妹にこひさぬるまをさへ夢にも見えす

かきのもとにはおちぬ程のうたざまにや。八旬の老翁の。にしきのぼうしに。白拂かゝへて。松下にかゝかはしきて。瀧の水みなぎり落たるかたはらに。つら杖つきて侍るをみんや。此風骨にはたがはす侍らん。

小町

わびぬれは身を浮草の根を絶て誘ふ水あらはいなんとぞ思ふ

思ひつゝぬれはや人の見えつ覽夢としりせはさめざらましを

吹むすふ風は昔の秋ながらありしにもにぬ袖の露哉

をみなへし。われもかう。かるかや樣の草々亂れあひたる

に。露の夕かぜ心ぐるしきに。野の宮の秋の氣色を見ん心ちし侍り。

伊　勢

思ひ河たえす流るゝ水のあはのうたかた人にあはて消めや
忘れなん世にも越路の歸る山いつはた人にあはんとす覧

夕月夜ほのかにて。山のをちこちさだかならぬに。鐘の音の物ちかく聞えたるなどや。

萱齋院

山ふかみ春ともしらぬ柴の戸にたえ〲かゝる雪の玉水
忘れてはうち歎かるゝ夕哉我のみしりてすぐる月日を
夢にても見ゆらん物を歎きつゝ打ぬる宵の袖のけしきは

紅葉ちりまがふみはしの許に。紅顔にほひあざやかなる雲の上人の。うつろひかゝれる菊をかざして。青海波舞たるとや申べき。

亡父卿女

面影のかすめる月ぞ宿りける春やむかしの袖の泪に
おしむとも涙に月は心からなれぬる袖に秋を恨みて
夢かとよ見し面影も契しも忘れすなからうつゝならねは

すみのえどのゝ秋の夜。雲まの纎月。涙のうへにかげうすき。松の葉風ほのかに音づれて。神の御心までも。さこそとおもひやらるゝほどにや。

此外の人。昔より今にいたるまで。いくらも侍れ共。みなを申さんはかぎりなくてとゞめ侍りぬ。中にも。家持。公任。當御製などは。尤すぐれてこそとおもひ給へれども。わざと書のせ侍らず。此たとへのけしきどもを心にうかべて。歌をばよむべきなり。いつも申ごとく。歌の本には古今第一なり。されば古今の歌を本として。當世の風躰をよそほひによみなすべし。おもしろき躰にて侍ほどに。人毎にまなぶべきなり。心得てよきほどに。當世の風をすぐさでよむべし。さて此程。人の百首とてよみあつむるをみれば。竪固えり歌にて侍り。百首の躰と申は。さだまりてそのすがたあるべし。是又大事にて家にひすることなり。百首には。先地哥をめづらしげなくさつ〲と讀わたして。その所々に秀逸めきたる歌をよみまじふるなり。百首に七八首にはすぐべからずして。にしきを色々にをりまぜよと亡父の卿もの給し也。俊賴。基俊などは。四五首四五日に。百首の歌うけ給りては。

沈吟してあんぜられけるにや。四五首だにもよまれたりければ。打置て當日になりて。地うたをさら〱と口にまかせてよまれしとかや。當時も亡父卿。西上人。慈圓などは。左様にのみよまれしなり。三首。五首。十首などのうたをば。みな秀逸の躰にわたして。案じよむべきなり。さても亡父卿。金吾に。古今の說をうけられしとき。その事をばの給はで。うそぶきて。おしきのうらにて切るものは三あり。まなこいかはなすひ。いま一はなにやらんとて笑れけるとなん。次の日又とひ申されたりければ。三の大事をつたふる人かたし。されども貴邊には皆申べし。おがたまの木。めどにけづり花さすこと。かはなぐさ。この三とおほせられき。二をは仰られて。なを一をばおほせられざりき。さきのおしきのうらの。きり物にたがはず。一をばかくされしことはいかに。次の日またたづね申されければ。一をもおほせられて侍りけり。其次におしきのうらの物を。今一はなにゝて侍らんと申されたりければ。隨分の大事也。氷の御物にて侍べしとて。はやむねはあかして侍とて。心やすげにておはしけるとかや。げに〱かの内宴の御遊なども。作の物どもをめし出されたりしを。たび〱有職の人だち。おしきの面にてきりき。又宣きとて。正月七日。七草をたゝくに。七づゝ七度。かやうなれば四十九たゝく也と有職の人申けると計也。是もしゐて問申ければ。それ迄の事はとて笑つゝ語給ふ。まづ七草は七星なり。四十九たゝくは七曜。九曜。廿八宿。五星。合て四十九の星をまつるなり。

唐土の鳥と。日本のとりと。わたらぬ先に。七草なづな。手につみいれて。亢觜計張。

げに〱さりげなきやうにて。物の大事は侍りけりといよいよあふがれてこそ侍しか。また古今の誹諧は相傳の人またくなし。公任の卿に御堂殿問給しかども。終に秘し申て。知ずと答申されけるとかや。古今の大事此事なり。人毎に。たゞ誹諧とは。狂歌をいふと心得たる許にて侍る程に。小智のさまたげにて。至極をしらぬなるべし。凡狂歌げにはべれども。心えかはるふし侍るべし。誹諧と申躰は利口なり。ものをあざむきたる心なるべし。心なきものに心をつけ。ものいはぬ物にものをいはせ。利口にしたるすがたなるべし。可レ秘事なり

右桐火桶以一本挍了然不審猶多更得好本可挍正焉

# 羣書類從卷第三百一

和歌部百五十六雜廿一

## 愚秘抄

夫日本歌は。人の心を種としてと貫之もかきとゞめて侍り。其外を求むべきにあらず。たゞみづからさとりしるべきことにこそ。いづれの道も。其深き心をさとりうることは。人の教によるべからず。我と思惟して。わきまふべきものとなん申ながら。猶この道は。誠にさるべきをとぞ覺侍る。抑歌の體一境にあらず。されば。もとづき好むすぢ無盡にして更に一ならざるにや。古より今に及びて。さすがにいたりいたらずとはいはれながら。歌勢をたてける好士。そこばくも侍る中にも。是を詮と思へるかとみゆるさま〲。數多にあひかはりて。かつて一途に心をよせず。凡の庭訓家々に申姿。大旨は一なりといへども。其教のしたにて猶さま〲の意趣に。進退相わかれて興廢見え侍るやらん。それにつきて歌の風體におの〲勝劣はべり。いづれも一骨を存してよめらん歌は。きらはるまじといへども。さるからに賞翫すべきすがた侍べし。先十體とてふるくもさだめをきて侍り。かの十體を本基として。ふるくもさだめをきて侍り。かの十體を本基として。猶風姿あまたまじはるべきにや。いはゆる十八體なり。其體といふは。遠白。秀逸。物哀。強力。存直。一興。拔群。花麗。行雲。廻雪。理世。撫民。至極。松體。竹體。高山。滄海。不明。これらのすがたなるべし。いかなる歌こそ。これらとさだめ申さん事は。ゆゝしきくせごとにて侍れ。されば古人も分明に名づくることをば。かたしとのみ思ひけるにや。そのとがめを書さだめたるふしも殘り侍らず。愚老もわづかにさやらんとばかりえ侍れども。又たしかにはれ〲と申さんとし侍れば。迷惑して筆のみさしをかれ侍る。十八體

をもとの十體によせあはせて。心詞の位品をたて侍るべし。もしあふべきやらん。幽玄行雲。廻雪。長高高山。遠白。有心物哀。不明。理世。撫民。麗體存直。花麗。事可然秀逸。抜群。面白一興。挫鬼強力。□。至極體。松體。竹體。澄海體。此四は。更によせがたく。こそ。相傳に云。此四體をば。皆わたして可ニ心得一也云々。十體に皆わたしてといふは。いづれの體とも一體と得ざらん歌の。しかも萬の姿を存せんを。この四體の歌とは申すべきにや。或人云。松體。竹體。澄海體は是和歌の本意也。只いつ聞もきゝざめもせず。うるはしく。たゞしきが。さるから興あるすがたを此體とすべしといへり。それに取てもなを心あるべきにや。松體は其心たくみにして。さるからそゞろける所なくつよきを申侍べし。竹體はすこしさえたる所そへるが。すこしけしきばみて。しかも松體のごとくに。いつ聞もおなじ様ならんたぐひを申べきにや。澄海體は心をくれなるやうにて。たゞありのまゝのことを平懐によみなしたるが。さるから物にも混ぜぬかたありてめづらしげなきか。ことばのあらはにいひしりて。さすがにけだかゝらん歌をや申侍べき。

君か代の久しかるへきためしには神そうへける住吉の松

是や松體にかなひて侍らん。此歌をかねてぞうへしといふ人の侍るは。無下の事にぞ侍へし

秋風にたなびく雲の絶間よりもれ出る月の影のさやけさ

竹體とや申侍らん。

僞のなき世なりせはいかはかり人の言のは嬉しからまし

これや。澄海の體にはかたよりて侍らん。但けだかきすぢなく侍らん。至極體をば。せんだちもさだめかねて侍る。げにもたやすからじとぞ覺侍る。諸道の至極はさるべきにや。我得たり。さとりしれりなどすきぐしう申さんたぐひは。いまだ其人にあらざるべし。去文治のとし仙洞にて。此道の好士等數輩召集て此體を御沙汰ありしに。亡父卿申て云。至極體とは有心體を申侍べし。但有心の體にもあまたのすがた侍り。たゞしくまめなる心をふくみて。ことばまたおぼめかず。すなをにつゞけなしてしかも面白ぞみえて。かたへにもぬけ侍らんたぐひを申べきにやとなん申上侍りき。其後元久の年。又禁裏にて好士等めして此事御沙汰ありしに。寂蓮は。幽玄體を和歌の至極とすべしと申き。顯昭は。麗體を取申き。有家。雅經。家隆卿等も。幽玄體を至極と一同に申

侍しに。通具朝臣は。いづれを至極と申侍るべきやらん。本意と存ずる姿。十體の中にもあまた侍り。用捨に失心つかうまつれり。有心體。幽玄體。麗體。此三體ともにすてがたし。かけてはあるべからざる事にやと申侍き。攝政殿しきりに。亡父卿の申されし趣を。實にかくなんありぬべき事とぞ愚意にも覺給るなど申されき。されば叡慮もその御氣色にて侍りし。又愚存も父が事によるべからず。思得侍らん所存は。我とこそ立申侍べきなれど。げにも此道は有心體をもて至極とすべきことゝふかく思ひ侍るゆへに。此旨をかたく執し侍也。彼十體によする所の十八體の中に。四體をば別に申侍りぬ。今殘所の十四體をば。十體の歌を能々見分て心得べきにや。幽玄體も一途ならず。幽玄の歌とてあつめたる中に。行雲。廻雪のすがた有べし。幽玄は總名也。行雲。廻雪は別體なるべし。いはゆる。行雲。廻雪は艶女の譬名なり。それに取ても。やさしくけだかくして。薄雲の月を帶たらん心ちせん歌を行雲と申べし。又やさしく氣色ばみてたゞならぬが。しかもこまやかに飛雪の。いたくつよからぬ風にまよひちる心ちせん歌を。廻雪とは申侍べきにや。文選高唐賦云。昔先王遊二高唐一。怠而晝寢。夢見二一婦人一。曰妾巫山之女也。爲二高唐之客一。旦爲二朝雲一。暮爲二行雨一。朝々暮々。陽臺之下。旦朝觀レ之如レ言。故爲立レ廟號曰二朝雲一。同洛神賦云。河洛之神。名曰二宓妃一。髣髴兮若二輕雲之蔽一レ月。飄颻兮若二流風之廻一レ雪。肩如二削成一腰如二約素一云々。是は神女也。此幽玄一體を申侍るにて。餘の體をもこれになぞらへて心得べきにや。躬恒が。住吉の松を秋風の歌。經信卿の。松のしづえをあらふ白波といふ歌は。いづれのすがたと定め申べきやらん。これぞ歌の中道とは。いはれぬべきたぐひとは覺侍る。但是は晴の歌の體なり。されば誰やらん。此歌のたとへとて申たるは。八旬有餘の老翁の白髮なるが。錦の帽子に紫檀のよりかゝりに。虎皮を松下の石巖に敷て。うそぶき遠見して和琴かきならすひゞき。嵐時々音信通へる夕暮を見る心ちする歌とぞ申ためる。實にとぞおぼゆる。經信卿の申されけるは。松のしづえの歌は。躬恒が歌の對座にゐて事を議すべき歌なりと隨分自讃し侍りけるとかや。されどすこし作者の所存よりは。をとれる歌なるべし。さて理世。撫民の體は。有心體の本意なり。いはゆる理世。撫民と申は。物にたとへ申さば。異域堯舜。吾朝延喜天暦のかしこき明時聖代のごと

くなるべし。この兩帝は。いづれも一國の尊王。万民の秀頂也。有心體は。又歌の本意至極とすべき也。故に彼理世。撫民を有心體にたとふる成べし。抜群。長高體を存するばかりにて。實の本意の尾羽そろへる處なきたぐひなるべし。有心體はその心を面として。よそほひをうらにしてよめれば。かやうに申侍るなり。たとへば。一天をつかさどるあるじといへども。理世の舊規をもまなばず。撫民の古質をもおもひ給はぬ國王は。たゞ其位の貴きばかりにて。させる所得もなかるべしと云に。此抜群。長高の體をば。たとへ申侍るべし。さて。堯舜。延喜。天暦の。世をすくひ民をなで給ふ鴻恵。普天に及が故に。四海の庶民これにきせざるはなし。和漢兩朝に。國帝其數おはしますといへども。此帝王にしく御位なかるべし。有心體の歌のこゝろも詞も。たゞしくうるはしくして。しかも數體をかねたる様に侍らん歌をなぞらへて。是にたとへ侍るべし。よめる歌も心ふかく。有心體の歌にもあまたのしなあかれ侍り。能あんじ心ふかくよめる歌もまことしき心なくて。そゞろごとをしかも心ふかきやうに。とやかくやとよみなしたらんをば。同有心體とは申ながら。今の至極とは申べからず。それと申は。雲を花といひ。月をこほりなどいふたぐひを。心ふかくよみすへて。能あんじたるよと見えん歌のすがたなるべし。たゞありのまゝのことを。げにさかと覺ゆる心をよみいれたらん歌を。高貴至極のすがたとは申侍べし。これらの了簡は。みづから能々わきまへしるべし。することのかたきにあらざるためしなれば。まことに思ひいれてまなびもてゆかば。などか奥義なりともしられざらん。只名聞好士の所にかなはぬことにて侍べきにや。これこそそのさかひにのぞめる歌よなど。やがてさだめをかむことは。後のあざけりも侍りぬべければ。さてこそやみ侍らめ。書にことをつくさぬは。先哲の用心也。又いづれはそれぞれとこまやかにさだめ申たりとも。わづかに愚老のさぐりしれるきはまでは。たやすくわきまへしる人もさすがにありがたくや侍らん。其心の淵源をば。詞にとりいだしてとかく申侍るべからず。是又道を思ふ故なり。凡歌の體に四十八體ありといへども。悉それをわきまへ知人かたかるべし。猶四十八をひらけば。六十四篇までに相分たり。中々に道のさはりと成べしとて。先人も書とゞめられずこそ侍

るあれ。但景曲體。寫古體ぞ猶可レ存體とて申をかれし。景曲體をば。見樣體に准じて心得。寫古體をば。存直體によせて心得侍るべしとなり。それに取ても景曲躰は。見樣躰の歌のしかも面白く。興ある姿を。庭に結構したらん姿にて侍るべきにや。寫古體は存直體の歌の中に。ことばづかひふるめきはてゝ。近來の歌とも更に見えぬが。心たしかに。さるから物の哀うかびそへたるたぐひを申べし。所謂古風を見べき姿にて侍るにや。此寫古體をば。初心のほどかつてよまぬ風體也。稽古の後自然に此體よまるべき也。ふるめかしき歌は。いかにもみざめもせでよろしき物なり。

　身に寒く秋のさよ風ふくなへにふりにし人の夢にみえつゝ

是體によみにせたらん歌ぞ寫古體とは申ぬべき。此歌は。人丸の歌の中に。隨分殊勝のことゝ亡父卿申され侍る。又

　こめやとは思ひ乍もひくらしのなく夕暮はたち待れつゝ

これも歌の本に成ぬべきたぐひとおぼえ侍とをしへをかれき。

　然りとてそむかれなくにことしあれは先嘆れぬあなう世の中

あはれ。かやうによまばやとぞ金吾も申されけるとなん。

げに〱ふつと不堪のものゝ及べきことは。住心ねにては侍らず。亡父卿歌に。

　むかし思ふ草の庵の夜の雨に涙なそへそ山ほとゝぎす

　しめをきて今はと思ふ秋山の蓬かもとに松虫のなく

　世中よ道こそなけれ思ひいる山の奥にも鹿ぞなくなる

　あれわたる秋の庭こそ哀なれましてきえなん露の夕暮

　小笹はら風まつ露の消やらてこの一ふしを思ひをく哉

　戀しともいはゝなへてになりぬへし心をみすることのはもかな

　雲の上の春こそ更に忘られね花はかすにも思ひいてしを

此詠作どもを。つねにうちながめ侍たびに。なきかげのおもひ出られて。いとゞ懷舊の泪も往事のあはれもせんかたなく侍り。朝夕立はなれぬことにて。道の故實などより外は。いさめ仰らるゝ事もなかりき。さればたゞ父子さしむかひに讀おりもあり。事かたる時も侍りき。歌など案じいれて。うちあふぎうそぶかれし面影。只今さし向たるやうにおぼえ侍り。げにもかく侍て思ひいれ案じ給はんに。いかでかよき歌も出こざらんとこそみえ侍しか。歌ごとに心ふかくて。そとよみがたきすがたにきゝしは。ことはりにて侍りけりな。

さて歌に相構て存すべき事とて。いましめられしは。いまいましきたぐひにて侍しやらん。たとへば。歌しきなどによみ給ふまでのことにてはなくとも。只つねの述懷などをいふとてあまりにしすごしていま〳〵しきふしよむがわろきなるべし。さやうの歌は。心ふかくあはれには聞えずして。何條さることのあらん。けしからずなどぞ覺る。花のちるをながめ。月の入を見て。命にかへてとゞめん。をくれしなどなげき。秋の夕春の曉にむかひて。其ことゝなく泪のおつるなどよむ事。いたく好むべからず。凡は秋の夕暮などは。なにとなく物あはれなるまでは。まことしき事なり。さのみことごとしくながめる事あるべきにや。是等の心ばへは。大方歌のおほすがたなる上。名歌といはるゝたぐひにも。よみとゞめて侍どれも。などやらんいみじくもおぼえす。うけられぬさまなり。げにも身のしづめる述懷。世中のはかなき述懷。又哀傷懷舊などさしあたりては。たれもかなしきならひなれば。それはいかにもよみなすべきにや。まことしくだにも侍らば。感もあるべきにや。 世につかふるもつかへぬも。愁恨身にあまりぬれば。いきてもかひなく。世にめぐりても其せんなきためしにて侍れば。あるは世をうぢ川のふかきみくづとしづまばやとなげき。あるは太山の雲にあとをかくさんなどわぶるたぐひも侍し。是は實の哀にぞ覺侍る。又禪客の雲にふし。霞をくらふて。飛花落葉を觀じ世間の無常をさとり。有爲の法をなずらへかなしむおりは。心をくだき泪をもよほす。其ことはりたうとくもやさしくも侍り。堅固觀心もなく身のうれへもなき淘家榮路の人のたゞ歌は。心ざしをふかくおもひいれよむべきことゝばかり心得て。其ととなく落花沈月にむかひて。あまり虛言の述懷をのみすることは。返々肝心ならぬことにて侍り。是等のたゞずまひは能々斟酌有べきことにや。又或人の。筆體の事を書て侍る物に。皮肉骨の三體といふ事をたてゝ申たるに。古の三跡に。此三體をよせて。三得三失をあてゝ侍り。三跡とは。野跡道風。行跡行成。佐跡佐理。の三也。野跡は。骨をかきて皮肉の二をかゝす。行跡は。肉の一體をかきて皮骨の勢をえず。佐理は皮を存して骨肉の兩姿をわすれ侍る。その〳〵得てかく體は得なり。不レ得かたは失也。それ道風は筆勢えもいはず。つよくしたゝかにして。やさしく愛あるかたをかゝず。行成卿は愛

ばかり書てやさしくつよき體をえず。佐理はやさしき様をえてつよきと愛あるすぢをかゝず。いはゞつよきは骨。やさしきは皮。愛あるは肉也。此三體には。先骨を以て本體とすべきにや。いかにやさしく愛あるとも。つよき體のなからんは。いみじからじとぞ覺る。人の身體にも。骨こそ實の五體をばたもちて。其中にては侍れ。さればいづれのわざにも。つよきかたをむねとすべし。此三人の筆に長ぜりといへども。各一體ばかりにて。三體をつかねてはかくことなかりき。高野大師の御筆ぞ三體をならべて書給へるとは申侍る。歌も又如レ此。數體を得てよむ人ありがたし。されども。いづれもならべてよまんとたしなむべきにや。皮肉骨の三を十體によせあはせて心得侍らば。挫鬼體。有心體。事可然體。麗體。これは骨にあてなぞらふべし。濃體。有一節體。面白體。此三は肉にかたどるべし。長高體。見様體。幽玄體の三をば。皮の體にのぞめ侍べし。此三體をいづれもはたらかさず。よみすへ侍らん歌ぞ大師の御筆にはかなひ侍べき。しかあれど。歌人にも筆士にも此體を相兼て得たるたぐひは。上古にもためしすくなく。當時もつや〳〵侍らぬにや。後頼朝臣も歌の無上體と申は。十體の中いづれの姿とも見えざらん歌の。しかも數體をよみ入て侍るやうにきこえん歌をぞ申べきと書殘して侍る。此歌はとて。

日くるればあふ人もなしまさ木ちる峯の嵐の音ばかりして

と自讃の歌を出して侍り。されどもこの歌は。主の思へりけるほどはなくこそ侍らめ。數體を存せる歌とまでは。申がたし。

故郷はちるもみぢ葉に埋れて軒のしのぶに秋風ぞふく

これぞよろしき歌とはおぼえ侍る。かたはらいたき事にて侍れども。

まつ人のふもとの道や絶ぬらん軒端の杉に雪をもる也

小倉山しぐるゝ比のあさな〳〵昨日は薄きよもの紅葉は

此歌。すこしよせて侍り。うらゝとかやうにこそ。姿もことばも。ことの理もなをく侍る歌には。

長らへは又この比や忍ばれんうしとみし世ぞ今は戀しき

同事ながら。つゞけたる歌のすがたは。

同しくはあはれな古へ思ひ出のなければはとても忍にすもなし

心ふかくさる事侍りけんとおぼえて。うち聞にあはれをも

よほす歌は。いづれと申せども。

あやしくそかへさは月の曇りにし昔語りに夜や更ぬらん

あな幽玄の心詞の姿やと見え侍り。つや／＼よみがたく。歌の精をみる心ちのし侍る歌は。

たつた山梢まはらになるまゝに深くも鹿のそよくなる哉

是にて侍り。さきのうたは。あやしくぞとをける五もじ。ことにありがたくきこゆ。此歌は。たゞ此初句を眼とせり。後の歌は。そよぐなるかなとはてたる。又ふしぎの詞也。あはれよくはてたる歌かなと見え侍り。此作者の詠歌の中にも。是等にぞ侍るらん。さて／＼近來の好士には。基俊。俊賴。顯輔。清輔などにてぞ侍るらん。其中にも。俊賴朝臣は。生得の堪能とおぼえ侍り。基俊清輔などは。稽古の人にてあやまりなかりし人也き。俊賴は。上手にて侍しかども。あまりに雅意にまかせてよみ侍るほどに。あるまじきことをつねによみいでゝ。人のそしりをおひける事たび／＼也。金吾などは俊賴をば赤子などのやうに思はれたりけるとかや。基俊に。先人は此道をつたへて。庭訓他にことなる事に侍しかば。ならびなきことにあふぎ思はれし事なれど。などやらん俊賴には。同日の論にもをよびがたく。よみ口のをとられて侍るとおぼえ侍り。たゞ俊賴のひがごとには。先達よまぬことなれども。われと初ておもふさまに讀いだして。あざけりをなされし事ばかり也。それもいたく難ならずや。俊賴などが初てよみ出したらん。させるとが侍まじ。父の子なる上。世一の達者也。おそらくは末世にも。是は俊賴がよみたりしなどいひて。證歌にひかん事。さらにつたなからぬ歌人とこそおぼえ侍れ。但かの歌をよく／＼みる時に。みざめのするやうなる歌は。少々あひまじれるとぞみえ侍る。清輔は。猶基俊よりもやさしきかたを。みおほせてよみ侍りけるとみゆ。されどもたけたる姿は。基俊には雲泥のをとりと申べし。此三人の歌。是非にまよひ雌雄を定めがたし。人の好と好ざるとの姿なるべし。尤いづれもこひねがふべき歌のさまなり。又此比かたをならべてあらそひあへる歌のたゞずまひ。をの／＼とり／＼にして。むかしにもをよび。中比にもこえて侍るやらん。中にも攝政殿は。天性ふしぎの堪機とみえ給へり。されば中々とかく申に及ばず。人の歌をも。よく甲乙を見わかち。われもすぐれたるやうを存して。實になら

びなきことゝぞおぼえ給ふる。大僧正の風骨をば。不堪のものゝ。さらにまなびうべきさかひにも侍らず。又たとひ讀にせでも。をのれが物にならざらんほどは。其せんなき風體也。只其人の獨の拔群とぞ申べき。上手のけぢめをば存せられけるにや。

かけきよき月よりおつる袖の雨に雲は秋のよ軒は山の端

柴の戸に匂はん花はさもあらばあれ詠めてけりな恨しの世や

これらぞかの詠作の本意と見え侍る。

思ふ事なとゝふ人のなかるらんあふげば空に月ぞさやけき

我戀は松を時雨のそめかねて眞葛が原に風さはぐ也

これらは。まことの意地せまれる歌なるべし

立田山秋行人の袖を見よ木々の梢は時雨ざりけり

木のはちる宿にかたしく袖の色をありともしらで行嵐哉

これもおもしろくみる歌ざまなり。

庭の雪に我あとつけて出つるをとはれにけりと人や見るらん

是がいたいけしたる體也。所詮ともかくもよめるとみゆ。家隆卿は。すぐれたる姿をつねにこひねがひて。いとめづからなる一ふしあり。しかはあれども。歌の姿に。はなはだおそるべき事あり。亡室體と申風體のみえ侍から。詩の體にも此事專さたあること也。有家朝臣は。思ひ入たる歌ざま也。やさしきかたをもすてず侍る風體也。げに此道はかやうにぞありたく侍る。雅經は。ことなる歌人なれどみる所侍ればぞ。いさゝかくぼめる方侍り。されども世に人のもてなしあへることは。よき達者とぞおぼえ侍るめれど。心きたなく歌を詠する好士なるべし。通具朝臣の歌は。詠作の歌。ことに樂天の詩をみる心ちして侍り。されば攝政殿も。おろかならずほめ給けるにこそ。寂蓮は。えもいはれぬ秀人也。歌毎に。面白も幽玄にも心ありてきこゆ。さるに。などやらんはねはねしきことの。すこしをくれてきこゆるにや。秀能も同事にてぞ侍る。風體は相似て侍れど。すこし思えたる所に。蛟龍のかはりめの侍るにこそ。顯昭は才量たくみにして。多歲道を重々しく。心をとゞめしもの也。口がらは生得の不堪にて侍れど。さすがに稽古の故にやとおぼえて。そゞろかぬ歌よみなり。萱齋院。二條院讃岐。宜秋門院丹後。宮内卿。亡父卿女などぞ女房にはすぐれて聞え侍る。さまざま此人の思ひいれたらん歌をば。彼有家。雅經。通具。家隆も。よみぬきがたくや侍らん。さても西行上人の歌勢を能々見侍れば。誠に此

道の權者と覺侍り。天氣も。つねは無比の上手とおぼしめされけるにや。柿本の再誕の例のしごとゝと勅定ありき。已に今世此道をとろへもてきて。跡なくなりぬべかりしを。西行と申聖。其實を存せるがゆへに。風體をよみ直して。其かたはら殘れりと申たるにや。但西行上人の樣をまなばんことは。其人ならでは。非器の輩の努々かなふまじきさまにて侍り。まね損ぜば。世に平懷にも又かたはらいたくもきこゆべき也。つらく思ふに。まなぶべき人の歌ざまは。清輔。亡父卿などにて侍べし。其姿。昔今に通じて宜躰なり。幽玄の樣にてしかも有心躰を存せり。是によみ似せむと相構てたしなみまなぶべし。それぞよもあしからじとおぼえ侍る也。又鎌倉右府ぞたけたる人とおぼえ侍る。古人の詠作にまじへたりともすべてをとるべからず。實に類なきことゝぞ覺侍る。彼詠作を見侍る時ぞ退屈の心も出きて物うく侍る。さらにかなふべくも侍らぬ風骨也。

箱根ぢを我こえくれはいつの海や沖の小島に波のよるみゆ

武士のやなみつくろふこての上に霰たばしるなすのしの原

きゝの葉に霰きやきてみ山へは峯の木からししきく吹ぬ

此等にて侍り。先年好士に會合の次に。人丸の歌どもあきたく侍しに。

龍田川もみち葉流る神なびのみむろの山に時雨ふるらし

此歌を。家隆卿しきりに。時雨ふるらしをわろく思へりけるかにて。あはれ嵐吹らしとよまばやと心あさく覺侍し。時雨ふるらしといひてこそ。心もふかくめづらかにはきこゆれ。嵐ふくらしとよみては。たゞ一重のあさくとよめる歌なるべし。落葉のとき雨を思ひやる所。すぐれてぞ侍る。歌はただこれらの心ねを存してよめらんを。上手と申べきにや。不明體は。ふつと其人ならでは。よみ得べきことにあらず。在原朝臣の風體なるべし。

月やあらぬ春や昔の春ならぬ我身ひとつはもとの身にして

これぞ不明體にはかなひて侍る。又愚作。

松山とちぎりし人はつれなくて袖こす波にのこる月影

此歌の姿は。本歌とれる歌の本に成べきことにこそ。又西上人の歌に。

津の國のなにはの春は夢なれやあしの枯葉に風わたる也

よられつる野もせの草のかげろひて涼くくもる夕立の空

思ひよりがたき姿にや侍らん。先年十首の自讃歌をめされしおりに。西上人のまいらせたりし十首の隨一也。しぎたつ澤の歌をば。ことに作者執心有し歌なり。さてこそ新古今。はじめはもらされたりしを。いらぬときゝて。さては其撰集みたからずとて。京へのぼりけるが。又道よりあづまのかたへたちかへりけるとなむ。都へきこえてこそ後に入られたりしか。又彼一首の自讃歌あり。件の上人。我作の中には。是ぞと申侍りし歌也。

山里の秋のくれにぞ思ひしるかなしかりける木枯の風

俊頼朝臣の歌。おほき中に。

うかりける人を初瀨の山颪はげしかれとは祈らぬものを

家隆卿歌に。

思ひ出よたがかね言の末ならん昨日の雲のあとの山風

又愚詠に。

忘れぬ覽恨めしと思ひ思ふ共まつへきにあらずとはんともいはし

此等は。上古にもありがたく。末代までもかたかるべきたぐひにや侍らん。かくは申侍れども。只歌の本意と申は。ことはり人の耳にちかく。姿やさしからんとよむべし。奥儀不レ可レ得の姿は。する心に讀と敎ふるを詮とせり。おぼめきたる姿は。上手のすぢめ。一きはみせんためのわざなるべし

うつらなくまのゝ入江の濱風におはななみよる秋の夕暮

夕れは野邊の秋風身にしみてうつらなくなり深草の里

此兩首の勝劣を面々に申かへたるに。多分まのゝ入江の歌をまされりと申あへる者也。げにもとり〳〵の歌なり。俊惠は。野邊の秋風身にしみての。身にしむ詞を難じ侍りき。それは。さりと覺侍る。身にしむの詞をば。さしあらはさで。心をふくませてこそいひたけれとなんじ侍りき。實にさるべし。又歌よまん時先心をえて。ことばのゝちにつくられん時は。得たるおりとしるべし。かゝるときは。いかにもよろしくすぐれたる歌は。よまるゝなり。先詞のいたり。心のをそくいたる時は。えぬおりとおもふべし。それをば只其心のをもむきにしたがひて。ともかくも可レ讀。心のとかくもいたらぬをよまん〳〵としのげば。あしざまによみなさるゝなり。まして朦氣などきざしたるとき。すべてよまれぬを。しひてふかく案ずれば。いとゞ心は。みだりがはしく成行て。すべてかなはぬこと也。返々心を能々とゝのへて後。か

なふべき事なり。朦々たる時は。かの氣をなをしてよむべきにや。其故實に景氣歌とて。こゝろはなけれども。例の歌めきたる所を。二三首も先よみて。心をしづむべきなり。常にいみじき詩を心にかけて吟詠せよ。一詩は心をたかくすます物なりとなん。

蘭省花時錦帳下　　廬山雨夜草菴中

此詩をぞ先人は常に高吟せられし。又詩の十體を。相かまへて見るべきなり。凡歌の十體もそれを摸してえらび出せるにや。後中書王の抄集せられて侍る十體をぞ諸儒一同に大切のことに申侍めり。金吾の詩の十體も。實にありがたく見て侍り。又白氏文集ならびに毛詩の要卷も常に披見して。やがてその六義の指南をわきまふべきにや。代々の撰集をよくみ返して。撰集の勝劣。撰者の甲乙。作者の堪不堪の心をとゞめて思案せよとなり。又江以言がつくれる詩。花時不レ居レ家といふ題にて。

門賓拾謁宜レ期レ夏　　閨婦孤夢還姤レ春

故郷有レ母秋風涙　　旅館無レ人暮雨魂

これらぞ詩には。こひねがふべきたぐひと申侍べき。暮雨魂の詩は。爲憲が作也。此二句は。初詩は題の心をよく取よせて。風體の幽美ならびなしと覺ゆ。後の詩は其心調たけありて。しかもめづらか也。遙にまされる秀逸也。或人。詩と歌は堅固あらぬ物の樣に申たる。それは實に僻案なるべし。凡詩と申は。からの歌に案じおほせておくべきにこそ。歌にかならずきるゝ所一處あるべし。二所にてきらす事。よにわろき歌の基也。少々さる歌侍れども。努々有べからざる也。第一句にてきれたる歌。わざと此ころの歌をかきよせ侍る也。

第二句にてきらせる歌。

消わひぬうつろふ人の秋の色に身をこがらしのもりの下露

夢にてもみゆらん物を歎きつゝ打ぬるよひの袖のけしきは

第三句にてきれたる歌。

忘れてはうち歎かるゝ夕へかな我のみ知てすぐる月日を

第四句にてきれたる歌。

あたにちる露の枕にふしわひてうつら鳴なりとこの山風

第五句にてきれたる歌。

せきかぬる涙の川の早きせはあふより外の柵そなき

是等の體如レ此。これによてり又きらす所々勝劣あるべし。

第五句にてきらせる歌を先よろしき姿とすべきにや。いかにも親句の歌は。第五句にてきるゝなり。これ神妙の體也。親句の歌にも中句にてきらせる歌もをのづから侍べし。されども多分。中にてきらすは。疎句の歌なるべし。又をのづから第五句にてきらせる疎句も侍べきにや。親句の歌には秀歌なし。あれどもまれの事なり。親句の歌は。律の歌なるがゆへに。めづらしきさまいできたらず。疎句は呂の歌なるがゆへに。思ふさまに句つゞきをよむによりて。秀句いでくるなるべし。第四句にてきらせる歌はまれなり。初五文字にてきらす歌は。ふるまひ歌に多分侍る。第三句にてきらす歌は。などやらんあひどをにきこゆるなるべし。いづれと申とも。第二句にてきらせる歌は。幽玄のすがたなるなり。但いづれの句にてもあれ。めづらしく能つゞけがらだにもよければくるしからず。一偏をまもるべからず。歌に二の大途あり。心あらはにして詞おぼめき。詞たしかにて心たしかならぬ。この二の體なるべし。此兩體にはづれたらん歌は。よかるべからず。又ことば心ともにおぼめき。心詞ともにたしかなるたぐひ侍べし。詞慥にて心のかすかならんよりは。詞おぼめきて心の慥ならんはまさるべきにや。ことば心ともにおぼめきたるを。上手の一きれよむ姿と申べし。心詞たしかなるを左右に及ばぬ體と申也。心詞たしかにて。しかも能案じたりける歌かなと見ゆるこそ實の本意とはおぼえ侍れ。歌合の歌をば。相構たしかによむべし。詩歌合の歌をば。つねよりもたけたかくつよくよみなすべし。又歌に無盡の體あり。道をひろくわきまへしらぬ輩は。只我このむすぢのうたをば。たとひいひおほせねどもよろしと思へり。我うけぬ風情の歌をばいかによくつゞけなしたれども。よしとはいはで。結句難をさへ取つけて申にや。これ無術事也。一骨よみすへたらん歌は。いづれの體なりともよろしかるべし。さればさらん歌には。好姿ならずとも合點もし。又物にも入べきにや。隨分の達者の思ひをなせる人も。つや〳〵此所にくらくして。道にまよへるたぐひのみ侍りとみゆ。さればいとしもなき歌なれども。世に上手と用られぬる人の歌をばほめ。秀逸なれども。さしもいはれぬ人の歌をば。ほめこそせざらめ。誘合人のみあり。淺猿き事にこそ。只人によりたるこゝろばへにや。是偏に歌の善惡を明らかにしらぬにこそ。

只我歌にも。人の歌にも。又寛平以往の歌。縦人丸。赤人の詠なりとも。是は無上の歌哉。彼はいとしもなかりけりと善悪を思ひわかたれん人ぞ達者ともいはれ。判者にも頼むべき。此頃もつくづくと案じめぐらし。又折にふれて。好士等が心をさぐりしるに。嘗て實にこれぞ道をもしり。つたなからぬ人よとみゆるはなし。只歌をば推する計にて有とぞしる。又よくも心をおほせぬ詞をよむ事。努々あるべからず。由緒などもあきらめ究て讀べし。人のいたく知ざらんうたに。事書をもし。もしは誰などをも書べきなり。本歌を執にも様あるにや。本歌によみたることをやがて其にてよむこともあり。又字の聲同ければ。別のものをよみ入て。然も其歌取たる歌に聞えなさすることも侍る。縦ばつまかくすやのゝ神山とよめる。此つまは妻にはあらず。矢はづをつまと云なり。何事を舟はつせとよめる様に。つまかくすやのゝ神山と讀り。はづかくす矢といはんとなり。それをやがて。鹿の妻をこめて矢野の神山になくなどよめる也。是等の取様宜也。つまといふ詞計の一にて聲同別の物なれども。かやうによめるなり。或人云。そゞろにといふ詞をすゞろにとよめる歌のあればとて。やがて。毎歌にさよむと心得てよみたりし。おかしき事なり。すゞろとよめる歌は。難波人あし火焼屋に宿かりてとあれば。あしのすといはんために。すゞろにもとぞよみたれ。そとすは聲かよひたる故也。あしもなく。しものなからんに。すゞろとよむ事あるべからず。さやの中山にて侍るを大切なる時は。さ夜の中山といふがごとし。治體はさやの中山と云也。是もやと夜と聲のかよへり。これらの類よろしくしるし置に及ばず。能々可二心得一。又歌を讀に大切のことあり。初心の時は。淺より深に案じ入べし。已達の時は。深より淺に案じ出べき也。これこそ年來の練磨のしるしに。わづかにさぐり得て侍り。初心の時。そのふかき心を案ずまじき故は。いまだつねの物あさき歌をだにもよみすへずして。たかく勝たる姿を案ずれば。心構みなもとよはきがゆへに。あらぬかたへ案じなりて。正路をうしなふ也。故に其分域にしたがひて次第梯柊して。淺より深にまなび入べし。一切のわざは練磨にしたがひて其心はつき侍る事也。已達の。人の深より淺に案じ出べきといふ事は。つねの風情心をばよみすてたるが故に。先めづらしきことやあるとよくよくもとめ

案ずべき也。常のことを讀すへたるを地盤にもちたるが故に。いかにたかくすぐれたるかたを案ずれども。正路をうしなはず。たかきかたをよみ得たれば本意なり。又讀えぬ時はもとの口なれば。すてたりし方へ次第に落もてくるに。さらにわづらひなし。是等の趣をわきまへさとるが。ゆゝしき大事にて侍也。只月によりて月をもとめ。花につけて花をたづぬべし。同月同花にをきて。善惡の心詞ならひ侍也。人ごとに上手の面白き歌をよむをみて。我もなどか讀ざらんとて。未練の輩のうらやみよむ時。よみはつのらで。かへりて本の稽古をよみうしなふなり。いかにも道をたゞしくまもりて。みだりがはしからずよめば。自然によみあがるべし。入門をよくつゝしむべし。判者に不審をとひ心えて。あなかしこ邪におもむく事有べからず。所詮歌の上手にならんと思はゞ。初心の程は。己が分の心ばへをよみもて行べき也。努々いさてたるすがたを案ずべからず。さればとて又若天性とよまれんを。別に制せよとにはあらざるべし。よろしく人によるべきにや。十年廿年に次第にあがる人も侍り。又たゞやすやすと一度によみのぼる人もあるべし。制誠は其器によるべし。さて歌の様は。詞のちゞみとゝこほりて。ふとみほそみの取捨にて侍べき也。おもはぬ詞をいひつゞくる事。ふつとすまじき也。打詠するに。まろ〳〵とするりときこゆる様によみなすべし。いにしへは言葉のさたもなかりけるやらん。ありのまゝに心ばかりをよみいれけるにや。げにも毛をしき血をすひて。人もありのまゝの事なりとみゆ。上世質朴のさま。ひとゝなるのふるまひなりき。其ふるまひに。心も又同じかるがゆへに。歌も事外におろそかなる。万葉集のさま。しどけなきことどもありて。つくろはぬ體とぞ見え侍る。延喜の頃。漸歌詞の用捨ありて。集のやうもうるはしく。歌ざま花實あひかねたりとみゆ。爰に人丸の歌ぞ万葉に入れるも。ことば姿すぐれて覺る。されども又つよくこはきも侍り。しかれば古今より此方。元久の勅撰までも。集ごとに風體にあひて。つよからずよはからずみゆ。強弱したがひてまじれる歌に同せる歌ざま。實の無上と覺侍り。白居易の詩又如レ此。和漢兩朝のかよへる。上古の詩。今世の詩どもにまじへたれども。風骨又人丸の歌の様に。其域にひとしく准ぜり。攝政殿も。歌には柿本。詩には大原と常に申され侍りき。

高野大師の御筆は。樂天。人丸の作の如く。和漢い筆に准じて。唐樣にも日本樣にも。又上代下世にもわたりて。ゆるされたりとみゆ。されば。嵯峨天皇も。筆には只大師と勅定ありきとぞ傳承。誠に無双の事とぞ覺侍る。又ことば一を二句にわたして云つゞくる事。これ不堪の人の所爲也。其事第二三の句に必思ひ出よとゝなどやうの詞つゞけざまなり。歌のするの句をば。てにをはにて云はつべきなり。物の名にてはてたるは。よにふつゝかに聞えてわろし。それもことによるべし。夕露。夕霜。しら雪。月影。秋風。山風などやうの詞にてとゞまれるはあしからず。遠山の松。夕ぐれの山。野べ。谷嶺などやうのきゝよからぬたぐひなり。夕ぐれの秋。明ぼのの春とよむ事。當世もすそに落て。人みな好みあへり。是はなに事ぞや。めづらしく夕暮の秋。明ぼのゝ春などいひいだしたらん心もつれて。あたらしくだにもなり侍らば。尤さこそありたけれども。只心は。秋の夕ぐれ。春の曙にてこそは侍れなにのせんありとも見え侍す。殊にをそるべきことゝぞ思ひ給ふる。ちからなく對韻などを置て讀時こそ韻の字をすへをかでは。かなふまじき事なれば。申に及ばす。さらぬ歌には。珍敷事心得てよむ事努々あるべからず。しろきといふ詞。一向に讀べからず。白露。白雪などは申に及ばす。しろし。しろく。しろきなど云ことにて侍べし。一首の中に物のよせいある詞を二所にをく事わろし。たとへば車とあるに。めぐる計にてあるべきを。うしや。とこなど樣の緣の詞をあまたをく事せぬ事也。糸といはんとてあふ。みだるゝ。よるなどあまた所に置事共也。餘の事是になずらへて弁べし。先年亡父卿に愁と云。又うれはしきすおきはなど云詞は。いかにか候べきやと尋侍しかば。歌によまんために尋ぬるか。さらにあるべからずといましめられき。かゝる詞もをよそはことによるべきにや。獨ねの手枕とよめるを。或人のつぶやき侍しかば。先人の腹立て。いはれなき難かな。手枕に二あり。人の手枕に我手枕あれば。又わが手を枕にしてぬる事侍り。あながちに人の手枕とばかり心得ては。無下に道せばくぞ覺侍る。袖枕も手枕におなじく。人の袖枕。我袖枕有べし。或人の。鵑のなきすてゝ行とよみしを。寂蓮しきりに難じ申き。げにもすつると云詞の一向わろきにはあらす。其よせいもつや〳〵なくて。たゞすつるなどいひ出たるは。

よからぬなるべし。

きくたひにあたに思はぬはつ聲を鳴すてゝゆく時鳥かな

此歌も侍れども。それは上句に。あたに思はぬといひ出たるがゆへに。其詞ことによろしき也。此等のとをもて。いくらもわきまへしるべき也。歌に隔句とて侍り。其こと。秋風の峯の松原吹しほり。雲の行をよばぬ空などやうのたぐひ也。これをつゞけていひくださば。秋風の吹しほる。峯の松原。雲のゆく空は。およばぬなどぞ侍べき。かやうにいひくださんとすべからず。よみつゞけたるがわろくて。隔句によみてよろしき也。先隔句の歌は。けだかくきこゆべし。思ふ所ありて。上手びたる詞づかひなり。是はよろしく歌の出らん姿にしたがひて。詞の不同を存すべし。但又或人の云。初五文字に秋風とをきて。第二三句には。別のことをいひつゞけて。さて第四五の句に。吹などよめるをも隔句と申ためり。それはしらぬ人の故也。隔句と申は。上の句の內。下の句の內計の事にて侍なり。上下の句にわたしてよめるを。隔句と申はあるべからざること成べし。經信卿の歌に。夕ざれば門田のいなば音信てとよめる歌は。上句に音信てと置て。第五句に。秋風ぞふくとはてたり。これは隔句にあらずと申人侍り。隔句と申は。詞のつゞけやうにしたがひて。あらぬ詞を中にへだてゝ。さてしかもつゞくやうにいひなすべし。上の句に。月や。花やなど置て。下の句に。影にほひなどよむは。凡の物のありさまをいひたてんとて。上下の句にわかちあてゝよめるなるべし。對句の歌と申て。隔句に准じがたしと侍り。かまへて歌にも。詩にも。かやうに對をおりはへてよめば。あまる事なき也。西上人の。蛬夜さむに秋のなるまゝにとよめる歌も。隔句には非す。經信卿の。門田のいな葉のたぐひなるべきにや。又是等をも隔句の歌と申人の侍もちとそのいはれ侍り。詩をもて心得ればゆるさるゝ方侍り。又歌の四病八病は。しるしつけても其詮侍らず。あまねく人のしれる事にて侍り。只歌には。意地が大旨にて侍也。病の事は。必さるべきにてあれども。さりがたく又病にをかされぬ程の歌になりぬれば。くるしからざるにや。但ゑせ歌に病さへあらんは。返々みぐるしかるべきにこそ。此等は能々思惟せよとぞ申をかれし。平頭聲韻の病の事は。いかにと申侍しかば。平頭の病はさらずとも侍りなん。聲韻の病をば。必

さるべきなり。聲韻をおかせる歌の。きゝにくからぬは。
　淋しさをうき世にかへて忍はすは獨きくへき松の風かは
此歌なるべし。平頭の病もかしらの字の。二字同つゞかんは又わろし。必それをばさるべき也。一字などはくるしからじとゆるされしかども。なからんにはをとるべきにや。抑諸家の口傳に。歌は詞はふるきをしたひ。心はあたらしきを賞せよと敎へて侍り。多分好士ことに如レ此心得たるにや。當家の最秘の口傳には。詞はあたらしく心はふるかるべしと也。大に心得難事にや。金吾の說とて暮々と亡父卿申されしは。いへば。詞も。心も。惣てふるからぬは一もあるべからず。其故は。月よ。花よとて四季の氣色よりはじめて昔より今にいたるまで。人每によめる歌の數々。いづれの心かよみのこされ侍るべき。とざまかうざまによみかへて。われ新く珍らかなる風情心。よみたりと思へども。皆々能々かへりみよ。おもてのすこしかはりたる樣なれども。皆まはりて一心なるべし。されば。いかに案ずとも。新しき心は出來べからざるにや。いかなるゑせ歌までも。其心一つはもちて侍らざらんには。あたらしくもならぬ心を。さのみさぐりえんと詞を次にすることなかれ。詞もいはゞ皆よみのこせることなけれども。とかくとりかへてつゞけなせば。新く聞ゆべし。げには卅一字まろながら出くる同歌のあるとは。努々なき事也。されば詞はしばらく新きに似て侍るなり。此口傳の下にて。能々了簡せよ。一切の道は。みづからさとりしるを。中道と申ならひなれば。眞實の大理を詞にて心得。又筆には書あらはしがたし。をのれが心をもて。歌の心をまことしくわきまへしるべき也。更に他の力をかるべからず。家の說にも。入門の道計なるべし。眞實の歌道は。をのれが心にかへりてより外には。全く知所あるべからずとぞ申されし。いかに年ふりたる歌仙も。をのれが歌の善惡はしらざるためしにや。
　木の葉ちる宿はそれ共聞わかず時雨する夜も時雨せぬ夜も
此歌の作者。年比住吉明神に。秀歌一首よませて給へと祈申けるが。病にしづみてつゐに命の期にのぞめりけるに。心中に住吉をふかくうらみ申て。秀歌一首よませて命をめせと申たりしそのしるしもなくて。すでに身まかりなんことよと泪のうちに思出侍ける時。前にさふらひける六歲の小女に物付していはく。汝秀歌をばよませたりし物を。いかに我

をばうらむるぞといかれるけしきにてせめければ。神詫とゑかしこみて。病席を立手を洗口をすゝぎて。されば。愚作の中にいづれの詠歌にて侍るやらんと申ければ。彼小女うつくしき聲ざしにて。時雨する夜もしぐれせぬ夜もはいかにと仰られて。やがて本心になりにきとなん。神感の通じて。まさしく住吉のさづけ給へる歌。さこそいみじきためしなるらめど。作者猶しらざりける事。猶々ふしぎに侍り。げにも此歌は。心詞の艶にして。又たくみに。ほそくして又只あるに。さるからつよくしてすける所なく。かたはめきたることもなければ。皆句ごとにとゝのひて。左へもかたぶかず。右へもかたぶかずして。鳳凰の梧桐にあそび。蘆葭の汀渚にしげるがごとし。是等ぞ歌の本になるべきたぐひと覺侍り。他巻にも少々書のせて侍れど。歌體と用意ときはめたる大旨なれば。又此帖に申のべ侍り。後世の輩心底におさめて。ひとにかたることなかれとや。

于レ時建保五年霜月廿七日且重レ道之故。且懷レ子之故。仍陵二老心一舒二書旨一耳。

前中納言藤原朝臣定家判在

以二彼自筆本一寶治元年十月比於二北山幽栖一染筆畢。

前大納言藤原朝臣爲家判在

弘安二年八月十一日相傳。

前中納言藤原朝臣爲氏判在

于レ時應永廿三年十一月廿二日以二秘本一令二書寫一訖。尤可レ爲二證本一。堅不レ可レ有二外見一者也。能々可レ被レ秘々々。

桑門光騰判在

于レ時文安三年五月上旬之比相二傳之一。件本家之秘密不レ可レ及二他見一之處。思外相二傳之一。玉津島冥感尤可レ仰レ之。

# 愚秘抄

それ當道を重くすべきことをぞ返々先人申をかれし。各道を執する心なきは。冥慮に叶がたし。冥慮に叶はざるがゆへに。其身沈底す。さればにや。古より今に及で。道をかろ〲敷せざりし輩は。昇進をも名譽もならびなくぞ侍りしか。能因法師が。秋風ぞ吹白河の關と云歌をよみ出して。此歌は。

共覊中にさしむかはでは。無念なるべきが故に。是を披露せんが爲に。洛中の好士等に。東の修行に出る由のいとまこひて。半年にをよび。居所にわざと二階の所をかまへ。軒の板を日のさし入ほどこぼちあけて。面を日にあてゝくろめて。指出て。修行よりいまきたり侍ぬとて。此歌を披露しけるとかや。又或はながらの橋のかなくづを。いかにしてか感得して侍りけん。年比錦の袋に入て。くびにかけて侍けるを。めされけれども。おしみ申によりて。夜陰に及て。勅使どもゆきむかひて。うばひとりて參ければ。あしずりしてかなしみけるは。優にぞ覺侍る。これさながら。道をおもくする故也。又橘爲仲が。奥州の任かけてくだりし時。白河關ちかくなりて侍るに。おりつゝ裝束取出し。花やかにしやうぞき。從僕までも出立せければ。ともなる物共。是はなにの御用にかととひければ。いかにとよ。さしも名高き白河の關をば。いかで見ぐるしげにてはとをるべきと答けるとかや。いとやさしうこそ侍れ。又大貳三位高遠は。公任卿の重病にしづみて侍ときゝて。つねよりもしやうぞきて。あざやかなる花のたもとをかひつくろひて彼宿所へ行向たりけるに。大納言。所勞のとぶらひにぞきたりたるらんと思ひて。ふしながら。いかになにごとにやといはれければ。つや〳〵所勞の事をば云も出さで。さても。貫之が歌に。

あふ坂の關の清水に影みえて今やひくらんもち月の駒

高遠が歌に。

あふ坂の關のいはかとふみならし山たち出るきり原の駒

この兩首を詠じあはせてみるに。一二返は。きりはらの歌まさりて聞え侍り。三四返になれば。事外に清水の歌まさりて聞え侍るは。いかなる事にか侍る。此不審を御存日に承定めんためにまいりたりといひければ。大納言泪をうかべて。公任沒し侍りなん後は。此道を思ふ人たれかはと心ぼそう侍つるに。そこののこりおはすべかりけることよ。猶々神妙にこそ覺たれ。さても此歌。兩首の不審。まことに其由ありて。難レ有もあはれにも侍り。貫之が歌は。させるふしもなく。なびらかにいひくだせり。きり原の御歌は。詞のよせいたくみにして。更に凡慮の思ひよりがたき姿にて侍るべし。さる程に。一二返までは。まさりて聞ゆるやうなれども。聞ざめするなるべしと答られければ。高遠うちうなづき。今こそ不審

はるかして侍れ。げにも。めづらしきやうにいひなして。ことをつくれるさまに。よみ出ぬらん歌をば。誠のよろしき躰とは。申まじく侍けり。かどもなくありのまゝのことを。すぐ〳〵とよまんを。すぐれたりと存候べきにこそとて則かへり侍りき。さて翌日に又。けなりにて。早旦に行むかひて所勞をとぶらひ侍けるとかや。これも。歌のことを尋にゆかんずるに。何とてか。ひきつくろはで侍るべきとて。かやうにふるまひけるとかや。或は歌の難を思ひて。おもひ死にまかりけるも。執心のたかき故にや。或は沒して後。我歌かへせとて。存日に歌とられたる人の夢に入て。泣々こひければ。勅撰よりきり出しけるとかや。おそろしくもやさしくも侍り。されば亡父卿も。朝夕の出仕などには。常の古裝束など打きて出られしが。和歌の會にまいられし時は。あざやかなる裝束取つくろひてまいられしにこそ。是までは候はずともと申人の侍りしかば。などとよ。此家に名をよせんともがらは。あからさまにも修理結構の心なからんは。あさましかるべきこと也。いかにも道をば。やんごとなくもてなし。あふぐべきぞと申されし也。賞翫の程哀にぞ覺侍る。此等のたぐひしるし付におよばず。昔今そのかず申つたふることにこそ。さて名歌とて。わらはべの口にある歌なれど。勅撰にいまだいらぬ歌なり。

住吉の松の木間よりながむれは月おちかゝるあはち島山

此歌を。去元久勅撰の時。御定ありて。いかにとしてか。今まで代々の集にもれて侍けんと御不審ありき。五人の撰者一同に。此歌はさしたる難侍と申上げしかば。いづれぞと勅定ありしに。松の木間よりと云詞つたなきにより。いまゝでもれて侍りけるにやと勅答申侍しかば。これを何とよみてよかるべきと又仰下されしに。存所を各申き。西行は。松の木のまよりとをくべきにやと申き。心はたしかなれども。あまりにながく聞ゆるにや。愚存は松のひまよりとぞ申侍べき。いづれのよろしきやらん。是非はさだめがたくこそ。攝政殿。有家朝臣などは。松のひま尤よろしかりなんと申されき。又歌をよまんとき。あからさまにも。其座たゞしからでよむ事なかれ。自由にてよみならひぬれば。いかにも晴のときよき歌よまれず。西行は。毎度歌をよまんとては。經行道してうそぶきよみけるが故に。先年仙洞にて。老者の勝負の

御歌合當座なりしに。西行いだすな。たて籠てよませよと勅定ありき。げにもと覺て侍りしか。されば其時は。さまで秀逸とおぼしき歌なかりき。和泉式部は。ひきかづきてよみけるとかや。晴の時も顔をふところに引入れてよみけるとかや。夫は中々女房のさまめきて。あらまほしきけしきにて侍りきと申傳へ侍りし。道綱母は。くらき所にてよみならひたるとかや。いつも灯火をそむけて。目をとぢて案ぜられ侍りけるとなん。女房などはくるしからず。男歌のありさまならば。よもよからじ。一切のわざは。しざまのうるはしきをよろしと申さだめし也。歌をば其座をたゞしくして。すこしあふぎも又うつぶきもせずしてよむべし。それがみよく侍也。凡公宴の席の有樣と私の會のさまとは。哥案することまで用意有べきにこそ。又古今の三ケの大事は。金吾の重事とて相傳あり。それは次に書とゞめ侍り。をがたまの木。めどにけづり花さす。河なぐさ。是を三の大事とは申侍べし。をがたまの木の事。家々にたつる義まち〳〵に侍る。或人云。をがたまの木といふは。御即位の時。三笠山の松の枝をとりて。ながさ五(三イ)寸。まはり五(三イ)寸にけづりて。御まもりを上にかきて。(朱にて書也)御むねにかけさせまいらせて。御即位はてゝ後彼御まもりを。種々の御たからのすぐれたるをそへて。帝の生氣の御方に埋收也。此木を則をがたまの木といふ也云々。金吾も此義をの給て。猶信ぜられぬ事也と計申されけるとかや。當家の口傳をが玉の木と申は。交野の御狩の時。鳥つけて奉る鳥柴と申木也。此事亡父卿も傳へず。我と感得して侍る義也。いつの年やらん。丹後國へ下向し侍し時。ある山路をすぐるとてみしかば。紅葉のことに色めきて侍りしを。草苅てたてりし老翁に。あのもみぢは。なにの木と云ぞと問侍しかば。老翁答云。あれは。をが玉の木と申なりと答しかば。やがて手折よせてみるに。交野の鳥柴にて侍りき。本よりの口傳ならねど。金吾の説に。ふるき詞の。かやうに難義ありて。偏にいひさだめぬことをば。田夫にあひてあきらめよと侍りき。さる間。この義を家の説にさだめ侍りぬ。又めどにけづり花さすといふ事。これは業平朝臣。うつくしげにつくり花をして。ある女御のすみたまふ所の。妻戸にさしたりけるとなん。めどとは。つま戸なり。けづり花とはつくり花なり。相傳の義に云。著めどといふは。物の名

なり。草のたぐひなり。右近馬場のひおりの日。まゆみの手結のとねりどもこまさしく裾をひきおりてきたるをひをりと云なるべし。荒手結も同さまなれども。荒手結は。たゞかたのやうにて。眞手結ばかりをひおりといはんたがはず。眞手結。右近左近につきて。聊ならひある事なり。けづり花は。彼まゆみの手結のかざりに花をさすを云なり。又河菜草の事。これにあまたの義あり。或は菱。又は川みどり。河たで。是等を河な草と申人侍り。相傳に云。河ほねと申草を云なるべし。折敷のうらにて。きる物三あり。人のしらぬことゝ亡父卿の申されしを。秘事とて左右なくもいはれず侍しをこしゐて尋ね申しかば。それは一にはまなこひ。二はかりなすび。一はなにやらんとて又隱されき。兩三日ありてたづね申侍しかば。氷の御物にて侍る也と申されき。扨勅撰。並に打聞のえらびたてやうの故實の事。當道の秘旨。無上の口傳あり。先綸命ありて後。吉日をえらびて。召御百首を申行也。彼人數にめしくはへらるゝ事。重代の人ならでは。勅免なき事なり。又其代ならぬ人も。堪能によりてめしくはへらるゝ事侍り。召(名イ)百首の題をば。撰者の出すことも侍り。其は叡慮をうかゞふ也。出題も宣下の題にてあることも侍り。多分彼撰者の出すこと也。よみはてぬれば。みな撰者のもとに各をくるなり。懐紙は。常の懐紙などおなじやうにかはる所侍らす。料紙は人にしたがひて紙のかはりある也。多分は高檀紙を用て難なき事也。たけをそのまゝにて用事。又みじかく切て用事。人による也。作者の名字をば。口にかきて進上すべし。某上と書也。さて撰者。此百首どもを。蒔繪のひろ蓋に入て持參する也。清涼殿。若は時にしたがひて奏する也。古今集の時。或は仁壽殿にて奏しけるとなん。一卷づゝ叡覽ある事なり。撰者の歌をば。惣の歌にまぜずして。前に懐中して後に奏する也。其後御製を下給て拜見する也。其後退出する也。さて撰じ初るなり。勅撰の名をば。かねてつけさせおはしますことも其例あり。又撰者のつけて奉ることも侍り。凡は明(名イ)儒に勅ありて仰合せらるゝこと也。字の返しを能能勘侍すべきなり。されば聲惡き勅撰は。かならず其失ありきと申傳て侍り。詞花集は。其聲わろきがゆへに。崇徳院外遷の御歎ありきと申ためり。又私の打聞などの名につくまじき文字あり。いはゆる帝領の七字也。件の帝領の七字に堅

國撰集などの名につけがたき字侍り。故にその七字の中に三字をえらびいでて申べし。金玉錦三字也。此字をば。わたくしの集に付べからず。いま殘りの四字を。注出るに及ばず。金作の隨分の秘事とて。口傳せらるゝ也けるとかや。さて歌を撰するやう。四季雜戀など一部始終はじめより。にほひを立てえらびつらぬるなるべし。にほひをたつると申は。ことば風情のすこしづつあひにたる歌を。春のうちの。始。中。終の時節にあてゝ撰たつるなり。但ことばふぜい。たとひうつくしくあひ似て。にほひ思ふやうなれ共。作者の人躰に甲乙あれば。ならびがたからん。人は又かならず又種姓あるべき也。惣じて位次のやうをわきまへならぶることなり。いかににほひもかなひ。歌も秀逸なれども。其しなならびがたき時。こゝもかしこももろ輪にかなふことなくて。一部始終にいらではつる歌侍べし。御製の御そばには。雲客以下の下﨟は。ならびたてまつらぬ事なり。但西行などやうの達者は。中々別段のことにて。くるしからぬにや。或は譜代。又は天下無双の堪能は。ゆるさるべき事にて侍る。先例をのづから見及所也。さやうの時は。申あげて勅定にしたがふべきなり。又卷頭の歌より第四番目の所に。御製を入たてまつる事。努々あるまじきことゝ申めり。それも樣々による事あり。能々口傳を受べきなり。又四番目の憚も。其御代の御製。又院。禪定。法皇計の御事也。古帝。古院などは。くるしからぬことゝ承侍り。卷頭の歌相搆てめでたかるべき也。いかに歌よろしくとも。重代ならぬ人をば入べからず。人丸。赤人。家持等の古人。當世現存なりとも。重代の達者を用べきなり。亡父卿の申されしは。現存の人を。春の一番の卷頭の歌にも入よと申されし也。定て所存のおはしけるにや。卷頭の脇三四五番などまでは。重代ならぬ人や。不堪のともがらなど入候事なかれ。御製の御そばには。女房の歌はさして甲乙もいはず。をのづからゆるさるべくや侍らん。それも又心あるべき也。作者のにほひたつるやうは。御製。三公。納言等などより。次第に位品の重々をたゞして。ならべもてきて。又次第々々にならべくだし。ならべあぐべき也。同品の人をならべもてゆくこと。いくらも勿論のことなるべし。ならぶ人の其品。高下の事外ならんを憚るべきなり。僧家にも貴種の人。親王家など又官途にしたがひてならべ入に。いかなる人

なれども。極官に至ぬる僧は。御製にもをのづからならびたてまつるべきなり。作者の實名をかゝぬ人侍るべければ。勅撰をくはしくみるべき也。打聞には納言まで實名をば注に書べし。僧家は僧正をば注に書べし。法印よりは只かくべし。又法印なりとも。或執柄の賢息などならば。實名をば注に可レ書也。是等の故實は。よろしくふるき集のやうを見試てえらびたつべし。又其母。其女といるゝ事。心あるべきにや。重代ならぬ女房を。さやうに書事。ふつとせぬ事也。何の院の某などと書ているゝ也。其院のたれがしなどとかくまじき女房をば。よみ人不レ知と書て入也。又父子の歌をならぶることは。くるしからぬことなり。或人はわろきことと申けるにや。又僧の歌をば。二三人もならべて入よ。一人まぜたるはよからぬ也。それも又くるしからず。難治ならばさても侍なん。又童の歌を勅撰に入ること。俗名を付て可レ入なり。又讀人不レ知とて入る事也。昔はたかき人や。又はあまりにくだりはてたる輩を。讀人不レ知と入けるとかや。又憚ある人は。讀人不レ知と入ることも侍り。憚と申は。勅勘の人などのこと也。ちかくは凡卑のたぐひばかり也。又重代ならぬが初て入時。讀人不レ知とて。二度になれば名をあらはさるゝ也。又始て勅撰に入人の歌の數四首に過べからず。若は六首とかや。其も譜代の人々にとりての事也。さらぬ人は一首。若よければ兩首などにすぐべからず。重代ならぬ人の歌。始は季に入る事あるべからず。雜もしは戀などに入るべし。譜代の人の四首六首をも。季に一二首ばかり。殘りをば戀雜に入よ。二代の作者になりぬれば。又心あるべき也。二代の作者もおほよそは七八首にすぐべからず。西上人などやうの達者になりぬれば。いくらも入るにさらに其憚なし。又歌のこと書をば。おほからですべし。勅撰も雜などになりなば。ことによりておほくもすべし。又撰者の歌を入る事書にはいづれの時よみ侍しと書べし。しの字をかならずをくべし。さらぬ人の歌の事書にはよみ侍けるなどかくべし。是一ふしある故實なり。若人にもしられぬ私集などを撰置て侍らんをば。後に人のみて。此集の撰者は。此作者にてありけりとみらるゝことも。此しの字のかはりめなるべし。又春部は陽段といひ。秋の部をば陰段と云なり。夏は陽。冬も陰なるべし。陽をば必歌の數を半にえらびて。陰段の歌

は調にえらび入べし。其も春部上下あらば。上を半に數をえらびて。下をば調に數をとゝのへべし。夏も半にすべし。秋冬是になぞらへてしるべきにこそ。此指南を守らずして。只みだりにえらぶことも侍り。戀雜などは。さして調や半やと定むる事なきもくるしからず。春秋夏冬の四序は。みなもと乾坤よりはじまりて。陰陽の對義天地の函蓋是也。故に天地の二氣につかさどりて。陽段陰段にあてゝ侍り。さて歌は五句卅一字のすがた人なり。これ天地人の三才を表するなるべし。又雜季とて侍り。是も皆匂ひを立てえらび侍なり。戀の句。きはめてたてにくき事也。戀の歌の卷頭は。寄戀の歌を相搆て入よ。いかにもよする戀の歌にけだかき歌は侍なり。初戀より後絕戀などまで。その中間のにほひ。能々みわかちてえらび立べきにや。ある人の云。御製の御そばに。讀人不レ知をならべたてまつることはくるしからず。その故は上下のしなさだまらざるゆへにおぼめかしてといへり。それはむかしこそあれ。今ははや讀人不レ知といるゝは。皆多分凡卑の輩にかぎれり。をのづからいみじき人の。讀人不レ知といれらるゝさへ。勅勘の人なるべし。それも憚あるべき事なれば。かた〴〵しかるべからずや侍らん。和歌の假名序の事。撰者の必かくべきことゝ申めり。されども若撰者も不堪なりぬれば。他人の書ことも侍にや。又別勅にて撰者ならぬ人の書ことも。天氣の趣による也。新古今の序をば攝政殿書給へり。眞名序をば儒者の書事也。必儒業ならぬ人も書事侍べし。新古今の眞名序をば親經卿の書て侍り。爲長卿しきりに。我ぞさだめて承たまはらんずらんと待かけて侍りけるに。攝政殿。親經卿を擧し申されけるに依て勅免ありき。攝政殿。六角中納言をめされけるに參られたりければ對面ありて。今度の勅撰眞名序其仁にあたりておはせば。隨分申さたして侍也と仰られければ。中納言老の泪をはら〳〵と落して。君は賢臣にておはしけりとて。罷立れけるとかや。さて書おほせて獻ぜられけるに。聊句をかき落されたりけるを。攝政殿尤ありたき句を落されて侍り。我まうけて此句申うけてかゝんとて。入筆一句侍けり。其句。伏義基二皇德一四十万年。異域白雖レ觀二聖造之書史一焉。神武開二帝功一而八十二代。當期未レ聞二叡榮之撰集一矣とかゝれたりき。殊勝の句とこそ覺え侍れ。假名序をうけて。眞名序をば書事にて

侍也。貫之は古今假名序書て後。定て眞名序のさたあらんずらんとて眞名序を書て。紀淑望を序者に書て。我死して後若眞名序の事御沙汰あらば。汝が書たるにてあるよと申をきて侍りけるとやらん。案のごとく貫之沒して後。御門御尋有ければ。淑望奏覽して侍き。心のやみ。むかしも今も哀にこそ覺侍れ。彼淑望は養子也。長谷雄卿の子なりしを。貫之こひとりて養して侍りき。さて假名序のやうは。たゞよく〱ふるき序をみて。それをみしたゝめて。故實をわきまへよ。只無上の序の本には。貫之が古今序にとゞめて侍り。さては元久の假名序にて侍る。句を調ること。第一の重事也と覺侍り。凡は其姿。眞名序の文躰を出ぬやうにすべし。句のやうは。長より短にいたり。短より長にいたり。無盡にかきまじふるなり。さのみ同句をつゞけかけるはわろき事也。序にも四韻の詩のごとく。題目。破題。譬喩。述懐の四きれを。始。中。終に書のぶるなり。それにつきて。壯句。緊句。長句。隔句等の句。發句。送句。漫句等の句のしな〱。大躰は。文躰を摸してしるべき也。又撰者の自謙の句かならず有べし。又漢詞の疊字などを書事は努々あるべからず。みなやはらげて書べし。打聞などにふるくみえ侍れば。をのづからかけることも侍りとみゆ。私びたること也。よろしく舊規をかむがへて書侍べきにや。さきに自謙の句と申つるは。卑下の句の事にて侍り。古今序に云。まくらことばは。春の花にほひすくなくなどいへる。これ句の聞耳也。假名序は始にありて。眞名序はおくにあるべしとなん。又眞名序をまづ書て。其次に假名序を書ことも侍り。但凡勅撰の規式。双子にかく事侍らず。一段々々卷物にかくべき也。されば貫之古今奏覽も。廿一卷にしたゝめて侍りき。其に目六副て廿二卷也となん。後の眞名序。淑望がまいらせては廿三卷に成て侍りき。延喜御門に奉りける根本の本は。むらさきにて點をおほせたりけるとかや。序の内にて。發句には。やまと歌とかけるがよろしく侍也。書とゞめにはならじかもと也などにて侍るべし。かならずしも又これにかぎるべからず。發句もそれ。抑なども侍るべきにや。句のつゞきざま能々わきまへ侍べし。必句ごとに。對を心にかけて對せられぬことをさのみ對せんとしたるは。中々にかへりて。句とゞこほりて聞にくきためし也。されどもいかにも對したるがよろしき也。又對なき

をば。漫句と中。發句。傍句。送句も同無對にて侍也。これをかきまじへたるがよろしき也。對句とは。天象。地儀。植物。動物など對して書べし。人倫。人躰。人事。辭字なども句様にしたがひて。對を存すべき也。又あまりに。天象と天象と地儀と地儀と書事は又わろしとなん。されども。多分はそれにて時々所々みだれ對をも用侍べし。名所のよせあらんを必かきのすべきにや。古今序の。ふじの山。ながらの橋。又新古今の序の。伊勢の海。きよきなぎさの玉。いづみの杣。しげき宮木などのたぐひなるべし。同詞をあまた所に書事。すべてあしき事なり。つねなることばの耳にたゝぬは。せめてくるしからぬにや。本文のよせあらんを。もとめやはらげて書載べき也。古今にかける。たかき山もふもとのちりひぢよりなりてといへる本文のたぐひなるべし。こゝろをうけつぎ詞を請つぎて。相構てきらさじとかくなり。ことばにたぐひなくば。心の對と云事侍り。それをわきまへ書べし。さても古今の序によしの山のさくらは。人丸がめには雲かとなんかけり。すべて。人丸の歌に。櫻を雲とよめる歌。當集のなかに侍らず。文武天皇。吉野山御遊覽の時。人丸御ともしてよめりける歌ぞ侍る。

　白雲の色のちくさにみえつるはこのもかのもの櫻なり鬼

となん。延喜御門。貫之に此事御尋ありしに。つや／＼申いべず侍りき。新古今の序に。春霞たつたの山にはつ花をしのぶより。夏はつまこひする神なびの時鳥とかゝれたりけるを。これも此集に。神なびのつま戀の時鳥の歌なかりけるを御らんじ出て。序者の不覺なるべしと仰られて。後にあそばし入られたりし。

　をのかつま戀ひつゝなくやさ月やみ神なび山のやま時鳥

となん御製をそへられ侍りき。會の小序の事躰は。たゞ撰集のかな序のすくなきにて侍るべし。さしもおほくかけるがわろき也。當座にかゝらん時は。かならず當座の景曲を一筆書のすべし。眞名序も。詩席にかはる所侍らず。さて勅撰功終ぬれば。奏覽すべき也。一の故實には。いまだ功終ねども。先奏覽する事侍り。急べき事也。詩歌贈答の事。もし人の詩をつくりて。序など書てをくりたらん時は。假名序かきて。四韻の詩ならば。歌四首よむべし。詩の韻字を歌の韻に置てよめる例侍り。めづらかなる事也。詩ばかりにて序なからん

時は。歌に眞名序を書てそへ送る也。絶句の詩ならば。又其韻を歌にをきて二首よむべし。眞名序にたへざらん人は。やまと序にても可レ書也。さて勅撰奏覽のとき。料紙はさまざま也。古今は。色々の色紙にてかきたりとみえしなり。新古今は。鳥子紙にてかきたりき。羅の表紙に。松竹鶴龜ををし物にして侍りき。愚老此事奉行して。撰者は五人侍しかども。勅定に依ていとなみて侍し。蒔繪の箱の蓋に入て。奏覽して侍りき。後撰の例にて侍り。昭陽殿にての例もあるにや。これは清凉殿にて奏覽侍りき。其時の規式ことなる形勢めづらかなるべき事とふるくも申たるが。元久にも。兩御影かけられて。ながらの橋の木のきれにて作られたる文臺めしいだされてをかれたりき。これ延喜の例にて侍りき。名香をたかれたりき。其後撰者參て是を披講す。講師。讀師。常の會のごとし。元久には。講師有家朝臣。讀師はつとめて侍りき。春段の初の歌三首。夏二首。秋三首。冬二首。如レ此講する也。離別。傷哀をば講ぜぬ也。これを略すべし。又翌日に參りて。勅集皆讀進して叡聞に備る也と金吾は申されけるにや。但元久には其ヿなし。奏覽の吉日は。丙丁を可レ用となん。是万葉集の最初の奏覽の日。丙丁にて侍りき。亡父卿のいはく。春ならば甲日。夏は丙日。秋は庚日。冬は壬日。土用ならば。戊日を用べし。又當今の御衰日をのぞくべき也。懷紙の事。御製は色紙。もしは鳥子。高檀紙。いづれの紙にても用ひさせ給ふに。さらにわづらひなし。親王家。執柄。又三公皆高檀紙なるべし。但たけを位にしたがひて。高下をきりこしらへて用べし。納言以下の人。若諸太夫侍などの事。皆高檀紙をひきくきるべしとなん。秀能入道は。毎度杉原紙を用侍き。女房の懷紙は。御製に准じて用にや。たゞし色紙。色々のうすやう。又はかさねのたゝみ紙。心にまかせて可レ書也。名字を懷紙にかゝぬなり。ちらし書にするなり。披講の時。讀師其懷紙を問わきまへて。うらに其人の懷紙とかきてをくべし。さて披講のとき。讀師とりかさぬるなり。御製にも御名なき也。御作名とて女房などあそばさるゝことも侍る也。女房は簾外に出ることなし。御座簾中にさぶらふ也。懷紙をば扇の上にをきて。みづから簾のすそよりをし出す也。僧家の懷紙は。たゞ紙若はひを紙など用たるがよき也。歌の行數の事。三首五首の歌をば二行七字に書べき也。十首にな

らば二行書にすべし。紙をば歌の數にしたがひてつぎて可レ書。一首の歌かく事秘旨也。二首の歌も一首の歌にかはることなき也。端作に習あり。其習と申は。假令。詠池上月和歌とかきて。何首といふことかゝぬなり。一首は如レ此。二首より。何首の歌とは員數を書なり。行數四行に書なり。三行三字と申也。一首の歌に立木の樣とて。かたさがりに五行に書樣あり。それは他家の說也。さればくはしく申に不レ及。清輔朝臣の袋草子に。三首五首の歌をも。二行にかけと申侍り。又春日。秋の夜など端作に書事侍り。公宴の例必さもとみゆ。但沙彌。又は僧家の作者。努々さ樣に不レ可レ書。たゞ詠何首和歌と計可レ書。一首の歌は。誰も何首と數をかくべからざる事は。さきに同じ。又名月の會には。八月十五夜など端作に書也。曲水會。又重陽會などは。陪曲水宴。陪重陽宴など書べき也。又詠何首の歌ともかゝで。名字計口にかきて。さて題と歌を書事侍り。當世いたく用ひざる式也。披講の懷紙かさぬる樣。上﨟を上に次第にかさねゆく也。御製をば別に置て。講師も讀師も別人是をつとむる也。女房の詠をば。其人の品にしたがひてかさぬべき也。但元久例には。女房の懷紙をば男の一列にまぜず。一所によせて披講ありき。又僧家の歌。律師。僧都。法印。僧正等。緇素相當の官に准じて懷紙をかさぬべき也。又講師。讀師の外に。講頌の役とて。中座へ兩三輩よりて吟詠する也。必ず詠曲家の輩を一人めし加ふる也。御製講ずる時は。朗詠をする也。元久。北野奉納の御披講には。御製講師は通具卿。讀師は攝政殿勤仕ありき。文臺を用事ありき。又硯蓋を用事。中々晴の時の儀式と申たり。硯蓋をあをのくる事と又ふすることゝ兩義也。當家はうつぶせて用事なし。あをのくべき也。文士共詩披講には。每度うつぶせて用事と申侍めり。いかなるをにや不審。本說決しがたし。蓋をふすることは。尿箱の外はあるべからずといへり。夜の披講に切灯臺を用也。文臺に。松の枝。榊の枝を用事あり。住吉。春日社の法樂の時。此式先例あり。故入道の百番歌合奉納の披講には。住吉の靈樹なるが故に。松の枝を用られて侍き。爲長卿が聖廟奉納の詩歌合をば。建久三年二月二日披講には。梅花の枝を用て侍き。公任卿の。春日社和歌披講には。榊の枝をもて文臺に用たると其記錄侍りき。此等の舊規を以用けるにや。兼日當座の御會の事。必和歌の奉行人

有るべし。奉行人先題の目錄を申さだめて參する也。兼日の講の懷紙をば。文臺の上にかさねてをくべき也。故に短册をば下の重に置也。さて硯一面一人別にあるべし。若硯一人別に難溢ならば。せめて兩人中に一面用べし。小刀小錐水引少少用意すべき也。さて短册をとりて目錄にまかせて。讀歌の題をかくすべき也。白短册少々用意すべし。さて題を三折に必たゝみて。硯の蓋に入て座中に置也。其後兼日の懷紙を披講する也。披講はてゝ後末席の人立て。題を上座よりくだりに題をばとらすべし。御製のための御題を。上﨟とりて御前に獻じをく也。或は簾中に女房歌人のある時は。題をとりて扇の上に置てやるべし。兼日の懷紙を置て出したらん。五明ををきて。やがてそれに入置て。すだれの下に。かなめのかたをうちになしてをしやるべし。兼日の歌なからん時は。奉行人の扇に入てあたふべき也。御製のための御題をも。御扇にをきて獻上する也。金吾の口傳のうちに。女房の故實に。兼日の懷紙なき時は。探題くばる時。扇を簾の下よりさし出して請取なり。後白河院の仁安御歌合。當座にて侍りけるに。讃岐參たりけるに。扇をさし出して題をたまはりけるとかや。まことにある中にきはもたちて。いみじく見えたりけるとなん申侍り。女房の歌には。題のうらに名字を書也。衆議判の時は。たれも裏に名字を書べきとやらん。當座の判作者。をの〳〵左方右方引わかれて。雌雄難陳あるときは。かねて題に左右を書べき也。讀進する人。左の歌をば左の作者是をつとめ。右の歌をば右の作者これをつとむる也。さて又左方右方の難陳の詞を注する執筆これあるべき也。件の執筆は。其仁を撰て定べき也。衆議判の發言を。彼左方右方各うちかへ〳〵いだすべきなり。或上座より次第にまはすことも侍り。是等の故實は。只人の意樂に依て取行事也。さのみしるし付に及ばぬことなるべし。又人丸供養の事。和歌所の影供は。去建久の鳳曆に始て行はれき。其式。御影をかけて花を供備へ燒香の義あり。色々の捧物を獻ず。上君より始めて。下臣悉和歌所衆に至まで。捧物一種獻ず。また兼日の題あり。一首ありき。兼光卿彼時の序者なりき。其和歌席世上。美談秀句ありと申侍り。御影のかけ所相傳ある事也。帝王御前に對してかけられたりき。凡公宴又私會に。人丸の影をかくる事聊ならひあり。只人毎に上座の中程の間にかく

る歟。座の左の上にかくる也。公宴の時は。右の上にかくべし。建久影供には。座下の間にあてゝ臺をたてゝ。御座に對てかけられたりき。されば。如レ此の式しらぬ人に准じて。只當の會には。上座の間にかくべきなり。顯輔の。私の人丸供には。上座の間に懸られたるとみゆ。其時の和歌の序。敦光これをかきたりき。凡人丸供の規式は。釋奠の影供のやうにたがはぬこと也。二月八月兩度上の丁日。大學寮にして釋奠のまつりあり。これ孔子の影供也。儒者各詩を作て講ずる也。文武天皇の御宇に始て行なはれたりき。又人丸。赤人兩影をかくる時は。人丸左赤人右にかくべし。歌の端作の事。公宴の時は。應製和歌と書也。女院などの御會には。應令何首和歌と書べし。親王家執柄會には。應敎和歌と書べき也。二十首乃至百首歌をば。二行に書也。百首の歌よむ樣相傳あることなり。しらぬ人はえり歌などのやうに。百首ながら皆いみじからんと沈思してよむ也。努々さるべからず。百首歌には。秀句と思はん案じたる詠歌。五六首にすぐべからず。さては地歌をひらによみわたして。所々に晴のやうの歌をまじへよむべき也。たゞ色々の錦をおりまぜたるやうによみなすべき也。凡晴の歌と地歌とを心得わかずしては。つゞつや叶まじき事也。當座の續歌にも。地歌を惣じてよみて。其中に又二三首は。晴の歌の樣を存して詠ずべきなり。よき歌計案ぜんとすれば。歌ざまいづれをけぢめともみえずして。其躰つたなく劣なり。是は家の說無比の故實なるべし。又三首五首乃至十首などまでは。みなよからんえり歌のやうによむべき也。當座の御會に。歌の題を手にもちながら案ずることは。はなはだに尾籠のことゝ申侍也。前にふせ置べきなり。又當座兼日共に假名の各序書ことあり。各序は。われと思はぬ人は多くは書べからず。又堅固序の躰ならひしらざらん人は。是を略すべし。又各序あるべき會などきかば。まじはるべからず。若まじはらば。達者にあつらへかかせて。覺えもちて當座に可レ書也。又續序とて侍り。先年攝籙〔[illegible]〕の亭にて。詩の續序。又假名の和歌續序侍りき。續序と申は。一人づゝはじめより。一句を書付る也。ことに興ある事也。詩歌合には。詩をはじめに書也。これ詩歌合といふが故也。詩歌合の判の詞のこと。詩と歌とをもちて。うち返し／＼。一番づゝ判することあり。又只詞にて判する事

あり。常の歌合の判の様にはかゝぬなり。漢の詞を加て。けだかく。すこし物ごはく書べき也。判詞もをよそ序のごとく。對句をおもはしく書べき也。一番の左をば賞して。同等なるをばかたすべき也。又歌合を歌にて判するはやすきこと也。又判の時。御製をみしり奉る事。ゆゝしき大事也。去文治の年。仁和寺殿にて御歌合の侍しに。一番の左は葉室中納言なりき。右は法皇の御歌にて。故入道やがて判者にて侍しに。左歌事外にをとりて。右まさりたりき。一番の左なれば。定て御製なるらんと推せられたりけれども。餘にをとりて侍ければ。これ程の是非をすてゝ。左勝に判せんこと。かつうは冥慮もはゞかしく。道のためかへりて口惜とおもはれけるゆへに。おもひきりて。一番の左をば。賞すべきとと申ならはして侍れども。右歌返々ありがたくみえ侍ば。すてがたさに。古訓をもわすれ。舊規をも背て。めづらしく右を勝と申侍べしと判せられて侍りき。さて後に參られける時。作者ども付て。衆中にみせられしに。左葉室中納言。右御製にて侍りしに。人々目をおどろかして侍りき。其時仰のありしは。いつも一番の左をば我歌とて。毎度勝の字を付侍り。

かたはらいたく覺るほどに。わざと判者の心をもみんために。かやうにつがはせて侍れば。實に正路に判して侍り。我が代に判者の賢。これをはじめて見侍りと勅定ありて。さま〴〵の祿にあづかりたりき。おなじく仁和寺宮よりも。別て祿ども給はりて。時の高名人の美談かぎりなく侍りき。さればあまりに。人によりたる判はわろき事也。合點の事も。あるひは百首に四五十首など合點する人侍り。あまりのことゝ覺侍り。百首にはいかにおほしといふとも。十首には過べからず。判には。さしつめたる難とおぼえんは申すに及ばず。すこしの難ならば。さしもそしらずかくべきにや。さのみ吹毛の難を書べからず。をのづからほむるとも。そしらざれと申されき。こまかに歌をさばきて書ことせず。いかにもあざけりにとゞまることも有べし。只大やうらかに書なすべきなり。又今の歌をほめんとて。古人の歌を准に引事あり。名歌を同事ながら引用る也。金吾のかゝれたりし判詞に。よは〳〵とほうけかへりたる歌に。彼病婦の面影などかかれたりき。めづらしかりし判なり。俊惠此事を書とて。な

やめるをんなのとかきたりき。攝政殿。これをばそしられしや。はうするも事によるべきなり。病婦とかきたるは。よろしかるべしと仰られき。かやうのことば。いかにもためらひ心得て書べき也。歌合の歌は。たしか成をかたせよと申たり。されどもいかにたしかなりとも。歌ざまきはめてよろしからざらんをば。などてかたすべき。もとより題の歌をば。かすかにふかく。まはしてよむべきなり。題を心得分てよむべしといへり。詩にも題の心よく。かすかにとれるをこそ秀逸とは申ことにて侍れ。わろき歌の。しかもかすかならんは。いたづらものにて侍るべし。いかだしよまて事とはんの歌は。題とりたる本になるべき歌と申めり。それには。つや〳〵落葉の詞はなき也。又先年庭荻と申題にて。軒ばのとよみて庭の字なかりし歌をよみたりし歌。尤めづらしくとれるとて勝て侍りき。かやうの事よろしく心得あはせて。進退わきまへ侍べき也。くれ〳〵書をける事能々みて。此道いふかきふさきをたしなみしるべき也。これにもるゝ事をば。紙卷に申侍べし。幽玄旨たゞそれにて心得べきにや。函の中におさめて窓の外にちらす事なかれ。返々命のごとくおしみて。心に此相傳をうづみ。人にたやすくいひきかすることなかれ。冥鑒空にあり。あふひでをそるべき者也。

于レ時建保五年十二月十七日記之畢。

前中納言藤原朝臣定家判

以ニ彼自筆本一書寫挍合畢。

大納言藤原朝臣爲家判

弘安七年蒙レ免書寫畢。

權中納言藤原朝臣爲氏判

于レ時應永廿三年十月十三日以ニ秘本一書寫畢。相構相構堅不レ可レ有ニ外見一。能々可レ秘々々。

桑門光臓在判

于レ時文安三年五月中旬之比相傳之。即書寫。更々不レ可レ有ニ他見一。唯傳ニ一子一而已。

右近衛羽林入道沙彌元喜在判

寛正六年十一月十二日書寫畢。

（少僧）權小僧都勝祐重需五十七

于レ時明應五年丙辰。十二月十三日以ニ秘本一書寫畢。

宗興

右愚秘抄上下以所藏之古寫本寫以屋代弘賢本挍正了

# 群書類從卷第三百二

## 和歌部百五十七　雜二十二

### 三五記　鷲本

夫人に賢愚あり。かしこきは稀に愚なるはあまねし。物に勝劣あり。すぐれたるは少くくだれるはつね也。さればにや。古をさぐり今をゝすに。道異にして家かはるといへども。其ながれを汲ながら秀たる類は。萬が一も聞えず。たゞくらきのみしげくして。半なるさへものせず。是則能まなぶとものきにて侍べし。代をかさねたるも。親の子といふばかりにて侍べし。雪をあつめ螢をひろふ舊規をも思はざれば。傳置所いたづらに人の寶に同じ。又重代ならぬ輩は。さして守べきふしなければ。執心をとゞめず。とゞめざれば。人まねにのみして。稽古やゝもすれば物うし。彼是ともに此域を出たるためしなくて。道はすたれもてゆき。家は絶たるが如し。悲むべし。儒宗の後生は。三賢の昔の跡あゆみ殘りて。のこらざるいまを哀べし。歌士の末葉は。兩仙のふるき詞色とゞまりて。留らざる事をかなしむべし。我なまじゐに其ちりをひろひながら。ひろくもとめ遠く尋ぬるに。くびすをたちて。たゞかたの樣なるたらちねの庭訓より外は。耳に殘る故實もなく。眼にあつる舊草もなくして。井蛙の。溟海の波をしらず。野鷄の。虚空の上を思はざらんが如く。ひとりあぢはひひとりはかりて。かたくなにわらはるゝ事を申より外に。またく其修理なし。然ども。又明らかならん人は。かたはらにならべて雌雄をわきまへさとるべし。予七歳の昔。亡父卿に隨ひまうでて。清涼殿に候し。こよひの月ははじめなりけりと叡慮のするをいたゞき。應勅の歌仕りしより以降。七旬に及まで。寢食をわすれ病席をいはず。たしなみもて來ぬる心は。さりともなどか。麒麟の一日の長途に及ばすとも。[illegible]

の足を盡さむためしには叶はざるべきとて。爰にちはやぶる住吉の御神の玉の砌。光あざやかなる夢のしるしを感じて。左右なく明月のたえぬ秋をちぎる。よて二帖の抄物をあつめて。愚老が心底をあらはし侍るなるべし。時に建保五年八月中旬に是を書留了。

第一幽玄躰。

侘ぬれはいまはた同しなにはなる身を盡しても逢んとそ思ふ

思ひ河たえず流るゝ水のあはのうたかた人にあはてきえめや

有明のつれなくみえし別よりあか月はかりうき物はなし

槐花雨潤新秋地　桐葉風涼欲夜天

扁舟薫暗秋風泊　旅店柴疎暁月扃

鷰子樓中霜月夜　秋來只爲一人長

行雲躰。

したもえに思ひきえなん煙たに跡なき雲のはてそかなしき

袖のうへに誰ゆへ月は宿るそとよそになしても人のとへかし

露はらふねさめは秋の昔にて見はてぬ夢にのこるおもかけ

蘭省花時錦帳下　廬山雨夜草菴中

夕殿螢飛思悄然　秋燈挑盡未能眠

生涯事去只望水　老後人非獨見山

廻雪躰。

風ふけはよそに鳴海のかた思ひ思はぬなみになくちとり哉

思ひいる深き心のたよりまて見しはそれともなき山路かな

忘れ行人ゆへ空をなかむれはたえ〳〵にこそ雲も見えけれ

行宮見月傷心色　夜雨聞猿斷腸聲

遲々鐘漏初長夜　耿々星河欲曙天

何時最是思君處　月入斜窓曉寺鐘

かやうに書とゞめ侍る。聊かの姿にあひ侍るべきやらん。凡今の躰に幽玄と申は。惣じて歌の心詞かすかにたゞならぬ樣なり。行雲廻雪の兩躰と申もたゝ幽玄の中の餘情なり。但心あるべきにや。幽玄は惣稱。行雲。廻雪は別名なるべし。所詮幽玄といはるゝ歌の中に。なを勝れて。薄雲の月をおほひたるよそほひ。飛雪の風にたゞよふけしきの心ちして。心詞の外にかげのうかびそへらん歌を。行雲。廻雪の躰と申べきとぞ亡父卿申されし。先いづれの姿と申ながら。是こそ和歌の本意なれとて。初心の時しめし給し躰なり。されば歌にはやさしく物やはらかなるすぢをこひねがふべき事とやら

ん詩を次に書のせて侍るは。あまりなる様なれども。金吾の説とて。判口傳抄を披見せられし折。見合て心得。詩歌をつらねをきて侍りき。さてかくのごとくあらため書付侍べし。げにもおもふふし。もし歌にて心得ずば。をのづから詩にて。其躰わきまへ知らるゝためしもあるべきにこそとて。

第二長高躰。

思ふ事なとゝふ人のなかるらんあふけは空に月そさやけき
よそにのみゝてやゝみなん葛城やたかまの山のみねの白雲
うつり行雲にあらしの聲すなりちるかまさきの葛城の山

三五夜中新月色　二千里外故人心
野老不レ知堯舜力　酣歌一曲太平人
孤鶴皈レ巢秋雨冷　臥龍在レ水暮雲低

高山躰。

吹はらふ嵐のゝちの高根よりこのは曇らて月やいつらん
いつかたへ雲ゐの鴈の過つらん月はにしへそ傾きにける
世をそむく山のみなみの松風に苔の衣や夜さむなるらん

老梳ニ愁鬢ニ天山雪　眠論ニ浮世一澗水泡
六十餘廻看不レ飽　多生定作愛レ花人
暮年容鬢蹉跎冷　秋日頭陀道路凉

遠白躰。

天の戸ををし明方の雲間より神代の月の影そのこれる
岡のへの里のあるしを尋ぬれは人はこたへす山おろしの風
住人もあるかなきかの宿ならし蘆間の月のもるにまかせて

庭松百尺歷レ年老　山月幾廻仍レ舊閑
去レ國三年孤館月　皈レ程万里片帆風
枌楡影舊寒嵐底　鼓笛聲喧落ニ日前一

澄海躰。

更にけるわか世の影を思ふまに遙に月はかたふきにけり
なにとなく聞は泪そこほれける苔の袂にかよふ松風
君すまはとはまし物を津の國のいく田の森の秋の初風

巫陽有レ月猿三叫　商嶺無レ雲鴈一行
水萩堂荒衰老母　霜蓬鬢冷散班翁
佛像新容山月滿　法皇遺跡岸苔留

此躰は。生得の口むきならでは。よまれぬすがたなり。遠白。高山。澄海等の躰と申は。只長高躰のうちに。加様の姿あひまじはるべし。此中にも遠白躰は。器量の稽古。としふりた

らん所に。終に。よまるべき姿なり。天性に長高躰を得たらん人は。初心より讀ともくるしからじ。かなはぬがまなぶ時は。あらずなり行とやらん申されし。

第三有心躰。

津の國の難波の春は夢なれや蘆の枯葉に風わたるなり

この河のいり江の松はおいにけりふるきみゆきのことや問まし

明石かた色なき人の袖をみよすゞろに月はやどる物かは

今日不レ知誰計會　春風春水一時來

華間日暮笙歌斷　遠望微雲洞裏皈

北叟馬肥春草短　南賓鴈痩晩嵐長

物哀躰。

花みてはいとゞ家路そいそがれぬ待らんと思ふ人しなければ

かきなかす言のはをたにしつむなよ身こそかくても山河の水

小篠原風まつ露の消やらてこのひとふしをおもひをく哉

故園桃李看無レ益　情在二舊遊一不レ在レ春（花イ）

貞女峽邊難レ接レ跡　望夫石下欲レ占レ隣

短詞不レ及秋山趣　長樂久傳古寺名

不明躰。

墨染のころもうき世の花盛折わすれてもおりてける哉

かりそめの別れとけふを思へとも今やまことの旅にもあるらん

詠れはわか山のはに雪しろし宮この人よあはれともみよ

歌酒家々花所々　莫レ空管領上陽春

一樽酒盡青山暮　千里書廻碧樹秋

莫レ言飲醉迷二皈路一　只有二清谿月送一レ人

至極躰。

日暮れはあふ人もなしまさきちる峯の嵐の音はかりして

山里はよのうきよりも住わひぬことの外なる峯の嵐に

嵯峨野山ちよのふる道跡とめて又つゆわくるもち月の駒

不レ醉黔中爭得レ去　磨圍山月正蒼々

姑蘇臺上煙花月　寧賞二春風一簫管聲

錢塘去レ國三千里　一道風光任レ意看

理世躰。

山寺のいりあひの鐘のこゑことにけふもくれぬと聞そ悲しき

なからへは又この比や忍はれんうしとみし世そ今はこひしき

楮つむ山路の露にぬれにけりあかつきおきの墨染のそて

誰言春色從レ東至　露暖南枝花始開

城柳宮槐漫搖落　秋悲不ㇾ至貴人心
霽禽莫ㇾ咲微禽志　榮路再誇一瞬恩

撫民躰。

物おもふ袖より露やならひけん秋風吹はたへぬものとは
春をへて御幸になるゝ花の陰ふりゆく身をも哀とや思ふ
春雨のあまねき御代を頼む哉霜にかれ行草葉もらすな

三巴曉路問ニ殘月ー　万里皈心驚ニ遠鴻ー
宴席愁追延久跡　詞花猶異昔風情
寵辱新恩朝露底　山林素意夕陽中

この躰ぞまことに歌の本懐にて侍べき。只最初より心をふかくよまむとすべき事とぞ先哲も申ためる。それは又さるから心を得べき習侍るべし。心のよまれざらんを。よまんよまんと心をしのげば。退屈してほれ歌とて。何にもよらぬ歌のみよまるゝなり。進退はよろしく了簡せよと亡父卿しめし給ひき。凡有心躰をもて至極にすべきといへり。理世。撫民の至極躰。大旨は有心躰の中本姿なり。おなじ有心躰と申ながら。まことと數ありのまゝに。げにさることゝおぼゆる樣に。心をふかくよみすへたらむ類を。理世。撫民等の躰とすべし。眞實からぬ事をたゞとざまかう樣に讀たりとも。それをば有心躰に攝して。理世等の歌とは申べからず。有心躰にもあまたの品あるべし。たとへば異域の堯舜。當朝の延喜。天暦などを無比の賢王と申如く。歌の躰にも。かの理世。撫民をもて無上の至極とすべし。かたはしづゝ申たらば。これにて能々わきまへさとるべきにや。

第四麗躰。

ほの〳〵と明石の浦の朝霧に島かくれゆく舟をしぞおもふ
なからへて猶君か代を松山のまつとせしまに年ぞへにける
思ひかね妹かりゆけは冬の夜の河風さむみ千鳥鳴なり

長堤纔草河邊綠　近郭新鶯竹裏啼
一聲山鳥曙雲外　万點水螢秋草中
玉輪低月中天曉　金鐸拒風上界秋

存直躰。

夕されは門田の稲葉をとつれてあしのまろやに秋かせそ吹
君か代はつきしとぞ思ふ神風やみもすそ川のすまむ限りは
狹筵に衣かたしき今宵もや我をまつらん宇治のはし姫

有ㇾ琴有ㇾ酒閑中樂　無ㇾ喜無ㇾ憂世上情

十八公榮霜後露　一千年色雪中深
氷封二水面一開無レ浪　雪點二林頭一見有レ花

花麗躰。

鶴なく眞野の入江の濱風におはな波よる秋のゆふくれ
あらし吹眞葛か原になく鹿は恨てのみや妻を戀らん
忘るなよ程は雲井になりぬとも空行月のめくりあふまて

西樓月落花間曲　中殿燈殘竹裡音
浮榮朝槿露花色　餘命暮林風葉紅
臥聞簷滴斷猶續　坐見窓灯消又明

松躰。

みよしのは山もかすみて白雪のふりにし里に春は來にけり
住吉の松を秋風吹からにこゑ打そふる奥津しら波
年の内に春は來にけり一年をこぞとやいはん今年とやいはん

四時窂落三分減　萬物蹉跎過半凋
四禪年積繩床舊　三昧秋深玉磬寒
曉峽苦深猿一叫　暮林花落鳥先啼

竹躰。

夕月夜しほみちくらし難波江の蘆の若葉をこゆるしら波
いまはとてねなまし物を時雨つる空ともみえすすめる月影
はる〳〵と君かわくべき白波のあやしやとまる袖にかゝれる

長生殿裏春秋富　不老門前日月遲
班女閨中秋扇色　楚王臺上夜琴聲
望瘦雲嶺千條雪　跡入煙村一道霞

此躰。又むねと學べき姿なるべし。松躰竹躰と申様こそなを心に入て思ふべきにて侍れ。松躰と申は。いつも聞ざめもせざるやうに。たゞ物つよくよみなしたるが。しかも。かたへに混ぜぬたぐひにて侍べし。竹躰は。松躰にたがふべからすと申ながら。すこしさえて心ぼそきにて侍べし。幽玄躰など讀すへて後。此躰にかゝるべしとなん申をかれしにこそ。

第五事可然躰。

おほかたの秋のねざめの長夜も君をぞ祈る身を思ふとて
いそかれぬ年の暮こそ哀なれ昔はよそに聞し春かは
限あればけふぬぎすてつ藤衣はてなきものは涙なりけり

柳無二氣力一條先動　池有二波文一氷盡開
螢火亂飛秋已近　辰星早沒夜初長
不二是花中偏愛一レ菊　此花開盡更無レ花

秀逸躰。

むさし野やゆけとも秋のはてそなきいかなる風の末に吹らむ

淋しさは其色としもなかりけり眞木たつ山の秋の夕暮

明は又こゆへき山の峯なれや空ゆく月のすゑのしら雲

青山有レ雪諳二松性一　碧落無レ雲稱二鶴心一

秋水漲來舟去速　夜雲收盡月行遲

孤舟棹影穿レ煙去　晩寺鐘聲渡レ水來

拔群躰。

年へたる宇治の橋もりことゝはん幾世になりぬ水の水上

住わひて身をかくすへき山里にあまり隈なき夜半の月哉

月を猶まつらん物か村雨のはれ行雲のすゑのさと人

臥見新圖臨水障　行吟古集納涼詩

觀レ身岸額離レ根草　論レ命江邊不レ繋船

范蠡長男凡草老　韋賢少子一叢殘

寫古躰。

秋くれは朝けの風の手をさむみ山田のひたにまかせてそ聞

君こんといひし夜毎に過ぬれは頼まぬものゝ戀つゝそふる

津の國のなからの橋はあともなしわか老の末のかゝらすも哉

門碑消盡銘無レ字　堂舍傾危瓦有レ松

往事渺茫都似レ夢　舊遊零落半皈泉

蝸牛角上爭二何事一　石火光中寄二此身一

此躰。又こひねがふべしとやらむ。但事可然躰のうちに。彼秀逸。拔群の躰の姿は。初心のほどよむべからず。おそるべし〳〵。只ことしかるべき様をまなぶべし。練磨かさなりもてゆけは。自然に必よまんとせねどもよまるゝなるべし。寫古の躰是おなじ。事可然躰といはるゝばかりを初より學ぶべし。是はすこしいまでぬ風情なるが故にゆるさるゝにや。

第六面白躰。

山里にうき世いとはん友もかなくやしく過し昔かたらむ

うかりける人を初瀬の山おろし烈しかれとはいのらぬ物を

いかにせん賤か園生のおくの竹かきこもるとも世の中そかし

昔爲二京洛聲花客一　今作二江湖漂倒翁一

暮景蕭々雲斷處　一行寒鴈是吾鄕

双涙幾揮巾上雨　二毛多拔鏡中霜

一興躰。

山里にあからさまなる都人さひしとやみむ住うからぬを

庭の雪に我あとつけて出つるをとはれにけりと人やみるらん
人すまぬ不破の關屋の板ひさしあれにし後はたゞ秋の風
有レ山有レ水兎婁地　非レ醉非レ醒鶴髮人
沈淪無レ水唯愁涙　喩岨非レ山是宦途
江縣風生波嚙レ岸　渡林花落雪滿レ科

景曲躰。

やよ時雨もの思ふ袖のなかりせは木の葉の後に何をそめまし
人はこて風のけしきもふけぬるに哀に鴈のをとつれて行
見せはやな志賀のから崎麓なる長良の山の春のけしきを
山帶二斜陽一松影薄　水咽二亂石一谷聲餘
春花秋月不レ如レ此　金谷南樓其任レ他
煙霞遠近應二同戶一　桃李淺深似二勸盃一

此躰は。さしも大事ならぬ躰也。されども達者ならでは讀がたき歌樣とやらむ。上手のためにはやさしく。其未練の輩は。さすがにもおぼゆるなるべし。うらやみ讀べからず。

第七濃躰。

ちらすなよ篠のは草のかりにても露かゝるへき袖の上かは
なかめわひぬ秋より外の宿もかな野にも山にも月やすむらん
立出てつま木おりこしかた岡のふかき山路になりにける哉
竹籬暮葉青無レ紫　荻浦秋花白不レ黄
花下橫レ琴調二夜月一　船中載レ酒酌二春波一
隨レ嵐落葉遮二飛鳥一　抱レ石竹根似二臥龍一

此躰をば。相構て初心の時より讀ならひて。ことばづかひをあざやかに。口がろなるやうに學べし。愛あるが。しかもことはりたしかに聞ゆる樣なるべしとやらん。

第八見樣躰。

村雨の露もまたひぬ槇の葉に霧たちのほる秋の夕暮
した紅葉かつちる山の夕時雨ぬれてや鹿のひとり鳴らん
狩くらしかた野の眞柴をり敷て淀のわたりの月をみる哉
風生レ竹夜窓間臥　月照レ松時臺上行
新河柳色千株暗　古圃雲帆萬里皴
城上寒山紅片々　村雨遠水綠涓々

此躰は。つたなからん口がらにて。つや／＼よまるまじき姿なるべし。是も堪器のところには。又いとやすらかなるべき樣なり。達者も此躰をば。朦氣の。さして心底明らかならぬ時は。景氣歌とてそゞめきかけて讀なり。これ機をやしなは

んためにとやらんぞ申をかれし。いたく案せずして。かゝる躰の歌だにも。四五首も讀つれば。必氣をちらすべし。さて後已が本意の躰をよめとぞ覺えける。

第九有一節躰。

立かへり又も來てみん松島やをじまのとまや浪にあらすな
夢にてもみゆらん物を歎つゝうちぬるよひの袖のけしきは
君いなば月まつとてもながめやらむあつまの方の夕暮の空
秋風一箸鱸魚膾　張翰搖頭喚不レ還
湖上靑山今欲レ買　白雲無レ主向ニ誰人一
殷帝夢中求ニ夜雪一　周文車右載ニ秋霜一

此躰をばかたく不レ可レ好。常にいとしもなき好士の。このみうらやむ歌樣なり。必又捨よとにはあらず。時々はよむべし。自然によまれん時の事なり。態と求よむべからずとぞ承置し。げにも見ざめするやうにて侍り。

第十挫鬼躰。

ぬれてほす玉くしのはの露のまにあまてる光幾世へぬらん
神かけや〔せ歟〕いせのはま荻折敷て旅寐やすらんあらき濱へに
思ひいてよたかかねことの末ならんきのふの雲の跡の山風
三巴峽月雲收白　七里灘波葉落紅
恩賜御衣今在レ此　捧持每日拜ニ餘香一
任他四皓辭レ雲色　唯我一人吟レ涙聲

强力躰。

流れ木とたつ白波とやく鹽といつれかからきわたつみの底
いもにこひわかの松原見渡せは汐干のかたにたつなきわたる
ねやの上にかたへさしおほひそともなる葉ひろ柏に霰ふる也
故鄕有レ母秋風涙　旅館無レ人暮雨魂
路穿ニ白浪一胡天北　跡入ニ靑雲一楚塞西
寒溪水咽長松老　秋寺人稀落葉深

此躰は。歌の無上とやらむ。すべて讀ぬきがたきすがたなり。はじめに是をよめば。愛どをになり行て。甚俗にちかき歌ざまなりとて。いましめられき。只心にかけながら。よまずすして稽古に入ぬれば。こゝろもすぐよかに讀つのり。詞ものづよくなりて。自然によまるべし。骨を存して餘情をわすれたる類なり。是誠の本意なりと金吾も仰られけるとか。らむ。是を無上とだに申さば。人ごとにまだいたらぬも。こいなはぬも。色めかしくもてなやみ。よまん〳〵とせん程にあ

とかたなき歌ざまによみなすべし。されぱおそるべき樣ぞと亡父卿もすてられき。たゞ幽玄によみならべて。かつて此躰をば。慮外になされしにや。されども家の重事とて仰られしは。我はこのすがたにたへざるが故に。學ばぬなるべし。汝は此躰をば。えもいはずえたりと見ゆ。はゞからずよめよとてゆるされき。愚意にも。一切の態は。つよからんをもて姿とすべきにやと覺侍れば。拉鬼躰を歌の中道と申べしやとぞ思ひとぢめ侍る。こゝろを留めて。わきまへしるべし。此風情のかず〳〵をえらびよせ侍るとて。老のこゝろも彌つきはて。蓬霜も頭の秋をそへぬらんかしとぞおぼゆる。後見の人は。さだめてあざけりをなさんか。是偏に愚息がために。くらき心をわすれて。おろかなる才をもて。もろこしの詩をさへしれる樣にかきよせ侍るは。おほけなくぞ物しためる。さりながら詩をば。故金吾の大旨は。用捨せられたるなれば。さまでつたなきふし侍らじ。態に詠あはせて。詩歌のあぢはひをなめよ。後世をあはれみて書殘し侍るを見す。たしなまずして。徒に爾底の朽物となすべからず。返々朝夕吟じて其こゝろをうつし。道のたゞずまひをよくさとりしるべき故實。是より外にはとぞ賞せられし。さて〳〵此躰其に。餘情の歌わかちかはれる所侍り。必々其深きこゝろを窺察して。歌潭にをよぎ。底の玉をとるべしとぞ。かしこ〳〵。外見をはゞかるを基として。をのれが眼命をおしむがごとくせよとなり。春日。住吉の大神にちかひを申をくたぐひなり。それを何ぞおもはざらんや。

一題を能々心得とるべき事。

凡天象。地儀。植物。動物ぞすべてこの躰あらんものにとりて。其名をよむべし。三十一字の中に。題の實をすつることは。ふかく是をいましむることなり。たゞし又おもはせて。かすかによめるたぐひも侍るべし。詩などには。ことに上手の秀逸のやうと申やらむ。歌にもいたく下りはてたる不堪は。かなふまじきとぞ仰られし。花時不居家といふことを。

門賓拾謁宜レ期レ夏　國婦孤夢還姤レ春

これぞ題のこゝろたくみにも。さるべかしくとりなして侍る。又落葉隔水といへる事をよむとて。

筏しよまてこととはん水かみはいかはかり吹山の嵐ぞ

そ又月照水と云事を。

すむ人もあるかなきかの宿ならし蘆まの月のもるに任せて

此二首は。そのところに臨みて。よめるたぐひなるべし。されば。題をばいだしたれども。たゞいまみるありさまにゆづりて。紅葉水などをば。あらはしよまぬなるべし。五月四日歌合。郭公。

五月雨にふりいてゝなけと思へどもあすの爲とや音を殘すらん

この歌は。落題なりとて樣々に難じけるとかや。いかにと侍べきやらむ。言葉の字の題をば。あひかまへて。こゝろをめぐらしてよむべきぞとうけたまはりをきし。されば戀の題などは。さま〲の事あるべし。

臨期違約戀。

思ひきやしちのはしかきかきつめて百夜も同し丸寢せんとは

思兩人戀。

何方もよかれん事の悲しきにふたつに分る我身ともかな

隔日來戀。

三日月のわれてあひみし面影の有明までになりにける哉

乍來不逢戀。

我戀は木曾の麻衣きたれ共あはねはいとゝ胸そくるしき

題の文字おほかれど。かならずしも字ごとによみすへぬ事もあるべし。この題をば。その字こそ詮にてあらまほしけれとよく見わけてよみ入べきにや。心見題とて。字ごとによみすへては。わろかりぬべき事も侍り。難題のことは。明字抄と申物にくはしくしるせり。

池水半氷。

池水をいかに嵐のふき分てこほれる程のこほらさる覽

此半の字。難題にて侍也。

難題をば。いかやうにもよみつゞけんがためなり。本歌にすがりて讀侍る事も有べし。風情のめぐりかゝらん事をば。證歌を求めて詠ずべし。たゞし。古集には。秋ほとゝぎすをよみ。冬鹿をもなかせり。かやうのこと。さらによむべからず。又文字すくなく。やすらかならむ題を。すこしやうありげに讀なすべし。假令。朝霞とあらんにあさがすみと詠じ。野虫を野べのむしの音。曉鹿をあかつきのしか。夕時雨をゆふしぐれ。夜千鳥をさよちどりなどよみたらんは。無下に事あさく侍るべし。題のはじめの字に。朝

のなにといだしたらむに。やがて歌のはじめに。けさとよみたるだに。あながちにこひねがはぬためしにて侍ぞかし。ましてさやうに。すこしもあらためず讀すへたらんは。いたくわろし。たゞし難題には。かやうの事までは。かならずきらふべからず。題をば一向につくしたるはわろし。たゞ一向によみたるもわろければ。よく〳〵斟酌あるべきにや。堀川院の百首の題は。一字づゝにて侍れば。さやうならむ題の歌。かずもおほくよまんには。はじめの五字に讀たらんもくるしからじ。たゞ一首二首などよまん歌に。やがてはじめの五文字によみいれたらむは。無念の至極なるべし。花の題に落花を詠じ。月の題に曉月をよむことゆめ〳〵あるべからず。霧中と旅宿とのごときならむか。又題にも出きぬべきものゝ。題にもいださぬをよみいるゝ事。いとせんなきことゝかや。たゞしこれは事にもより。やうにもしたがふべければ。一すぢにきらふべきにしもはべらず。春の題に秋のものをよみならべ。秋の題に春の景物を引よすること。これさら〳〵その要なかるべし。霞隔遠樹。

唐にしき秋の形見を立かへてきるは霞の衣手のもり

この歌は。歌合に難ぜられし歌なり。すべて歌がらのこひねがはず。ころもでの秋をしいださむとつくりたる歌なるべし。むかしは。歌にも對をとるなど申ければ。さることもあるべし。

春霞かすみていにし雁かねは今ぞ鳴なる秋霧の上に

郭公なく五月雨に植し田をかりかね寒み秋ぞ暮ぬる

是等もあながちにこひねがはず。泉を題にて。軒の下水などよむ人侍り。たゞいづみの水など讀たらん。すべて難あるまじ。春興。秋興。いづれもおなじ事どもを。つくさんとのみよむべしと朗詠の題には見え侍り。山居。これ山すみ也。山里には。少かはり侍るべし。野亭。野の家なり。野徑。野のみち也。海路。舟のみちなり。水郷。水のさとなり。いはゆる宇治。淀。吉野河。近江のうみも讀ならはしたり。これらなどはおさなき事なれども。中々又大事ならぬことは。沙汰もなくてわろき事侍べければ。かたはし注付侍るなり。又ことに名譽あらむ題どもを。わざと異名をもとめて。鹿をすがるとよみ。草をさゐたづまとつくり。萩を鹿

なく草とよまんとこのむこと。その詮つや〳〵侍らず。螢を夏むしと詠ずる事は。うちまかせたる事なれど。それも後撰に。

　八重葎しけれる宿は夏むしの聲より外にとふ人もなし

此歌は。蟬ときこえたり。されば夜半の夏むしとよみ。おもひにもゆるとよむなり。牡丹。ふかみ草。紫苑。おにのしこ草。蘭。ふぢばかま。かやうの聲のよみの物は。異名ならではかなふべからず。歌にもこゑのよみあまたあり。國の名。又ところの名の中に。いひふるしなどして。きゝよき事どもあるは別儀なり。くせ題などは。其歌を見ずしてはしりがたし。又名所もつねに。人のきゝなれたるがよろしきなるべし。こはみたる名所をもとめ。えたりがほによむ事。あるべからざることなり。一切のくせ事を。こと葉につきても。因縁ある事にても。われ難儀秘事しりたりとののしりがほによむ事は。この道をしらぬがいたす所也。さりながら。さらむことをならひしるべからずといふにはあらず。魔障のもの〻。か〻る事をよみ出しいひ出て。これは何ぞととふとき。こたへねば又無下の事なり。たゞわれはし〔り歟〕もながら。讀ぬなりとの所存にて侍るべし。又名所もたとひ聞にくゝわろくとも。其處にまさしく。さしむかひては讀べし。筑紫にて。

　染川を渡らむ人のいかでかは色になるてふことのなからん

鼓瀧にて。

　音にきくつゝみの瀧をうちみれは唯山河のなるにぞ有ける

その處の當座の會。即事などには。たゞ今の景氣ありさまをよむべし。たとひ秀歌なれど。義たがひぬれば。正體なきためしなり。大方の題に。名所と出したらむには。よみならはしたる所をも。さらではすこしよせありぬべからむをもとめて案ずべきにや。花さかぬ山にも花をさかせ。紅葉なきところにも紅葉をよまん事は。たゞいま其處にのぞみて歷覽せんに。花も紅葉もあらば。景趣にしたがひてよむべし。さらでは。になき事を幾度も案じつゞくべきにや。大淀の浦にも今は松なし。墨吉の松にもなみかけず。かゝれども。なをいひふるしたるすぢをよむべし。長柄のはしならば。むかしよりたえにしはことふりにたり。水無瀨川水あれども。水なしとよむべきなり。かくは申せ

どもいまも又めづらしき事どもいで來て。むかしのあとにかはりひとふしにてもつなでに。いひ出づべからむには。樣にしたがひて。かならずよむ事も侍るべし。事ひとつしいだしたる歌は。作者一人のものにて。撰集などにも入ためしなるべし。

一歌を讀に用意すべき事。

百首をよまんには。地歌とて。所々にはさる躰なるもの。いひしりたるさまをよみて。其中に秀逸いで來ぬべからむ題をよく〳〵案ずべし。さのみこゝろをくだく事もその詮あるべからず。又いかに辛勞するとも。さすがに歌ごとによろしきたぐひをつくることはかたし。たゞよき歌のいで來る事は。自然の事なれば。百首などに。かすかに沈思すること。ゆめ〳〵あるべからずとぞのたまひし。三十首廿首などは。歌毎によくよみて。地歌まじるべからず。作者の身にとりては。よく〳〵案ずべし。歌合のうたは。歌ごとに失錯なく。人の難じつべからむ事をかねてよく〳〵見べし。たけもあり。物にもうつましからむすがたをよむべし。これをはれのうたともうすとかや。

山櫻さき初しより久かたの雲ゐにみゆる瀧の白いと
見渡せは浪のしからみかけてけり卯花さける玉川の里
あすも來ん野路の玉河はきこえて色なる波に月やとる也
雪ふれは峯の眞榊うつもれて月にみかける天香久山

四季の歌は。かやうのすがたによむべきにや。戀の歌は。

天德の歌合に。

忍ふれと色に出にけり我戀は物やおもふと人のとふまて
恨みわひまたし今はの身なれとも思ひなれにし夕暮の空

これらは。秀歌とも褒美せられけるとかや。げにもよろしきたぐひなり。歌合の歌に。

郭公來なかぬ宵のしるからはぬるよも一夜あらましものを

此歌は。百首などの地歌とこそきこゆれ。歌合にいだすべきにあらず。又よひも。夜もおなじこゝろなれば。さらはるべし。判者しきりに難じけれども。歌はさまであしからねばや。後拾遺に入たり。かやうのことを心得て讀べし。

一歌のすがたの事。

さきに申つる十體。そのすがたは。をよその歌のたゞずまひなるべし。これはまさしく。歌のすがたにつきて。こゝ

ろこと葉の取捨にて侍り。惣じての用心などは。鵜本にくはしく申たりしか共。なをたゞいくらも。此事は申たくて。又書とゞめ侍るべし。こと葉なだらかにいひくだし。きよげなるは。すがたもつともよろしきたぐひと申べし。たとひよき風情なれども。わろくつゞけつれば。あはれよかりぬべき材木を。あたらことなどなんずるにや。されば案ずる時。上句を下になし下句を上になして。ことがらを能々つゞけみるべし。上手といふは。おなじ事なれども。きゝよきやうにつゞけなすをその人とす。聞にくきことば。たゞ一字二字にても。耳にたちて。三十一字ながらみなわるくなる也。まして句のわろからむが一句まじりたらんには。いかによろしくめでたき句ありとても。更に更にその詮なかるべし。されば先人の申されけるを。淺からず攝政殿の感じたまひしことは。一字をき損じぬれば。一句其品をうしなひ。一句わろければ。一首其姿をやぶるとかや。歌はたゞ一字一句もをくれて。こと葉しだらならぬを見ぐるしと申べし。一とせの八月十五夜に御歌の侍しにゝ近く候へと勅定ありしによりて。御前に侍りし時。ひそかに仰せられて。歌のすがたの。なにのやうにか讀似せんとすべきを。御たづねのありけるに。亡父卿申て曰く。たゞ歌は。五十有餘の卿相の。容顔すぐれてにぎやうならむが。束帶まことたゞしくきいれて。陣の座につきて笏とりなをし。まつりごとにしたがへらむを見るこゝちのするやうになむあらまほしき事にと申されたりければ。さて　はやすきことにこそ。たゞ今よめる歌ぞそれにはかなふべきとて。やがてかの御歌をいださせおはしましければ。亡父卿感歎申されけるとかや。げにもかやうにぞ侍るべき。さて。

　われか身はとかへる鷹と成に鳧年はふれとも戀は忘れす

この歌は。はじめの五文字。その外にわろしとむかしより難じたり。尾きれにきこゆるに。いたくこひねがふべきすがたに侍らず。また。

　吉野川きしの山吹咲にけり峯のさくらは散はてぬらん

　山人の昔のあとを來てとへはむなしき床をはらふ谷かせ

　箸鷹の身よりの翅みにそへてなを雪拂ふうたの御かり場

いづれもよき歌と申をき侍れど。このみよむまじき風躰

なり。すこしの事ゆへに。歌のすがたのはるかにかはりて。きこゆるもありけり。上下の句ゆへにわろからむは。ことはりなり。

日も暮ぬ人もかへりぬ山里は嶺のあらしの音計して

日暮れは逢人もなしまさき散みねの嵐の音はかりして

おくは。俊頼朝臣の歌なり。上手のわざなどにてや。いますこしゆう〳〵ときこゆ。はじめもよき歌とてこそ拾遺に入て侍らめども。なをたゞまさ木の餘情にこゝろひかれ侍り。

河船ののほり煩ふつなてなはくるしくてのみ世を渡る哉

此歌は。しなをくれたるよし。歌仙達申めり。又よろしきたぐひと人の口に侍る歌は。

又やみん交野の御のゝ櫻かり花の雪ちる春の明ほの

よられつる野もせの草のかけろひて涼しく曇る夕立の空

鶉なく眞野の入江のはま風におはななみよる秋の夕暮

うかりける人を初瀬の山颪よ烈しかれとは祈らぬものを

立歸り又も來てみん松島やおしまのとまや波にあらすな

世中よみちこそなけれ思ひ入山の奥にも鹿ぞなくなる

さびしさを憂世にかへて忍はすは獨聞へき松の風かは

移り行雲にあらしの音すなり散かまさ木の葛城のやま

袖の上にたれ故月は宿るそとよそになしても人の問へかし

空はなを霞もやらす風さえて雪けにくもる春の夜の月

山ふかみ春ともしらぬ松の戸にたえ〳〵かゝる雪の玉水

是等にてなどか心得ざらん。心得がたき躰は又一すぢ侍り。それはいかにをしふとも得がたし。みづからしるべきなり。時代かはりて。今の事には。かなふまじきと覺えり。大かたのありさまは。まことにさる事なれど。よく讀る歌どもは。寛平。いまの歌にもいたく勝劣なしと申ためり。ちかき代にも。基俊。俊頼。顯輔。清輔。亡父卿などはことにもふるきすがたをのみよまれけるにや。されば其人々こそ上手の名譽もありしかば。たゞその人々の風躰をまなぶべきにや。此比歌とて。こと葉ばかりかざりて。させる事なきものなり。歌は。たゞうちながめて。きくにしみじみときこゆるよし申をきて侍める。歌をよみ出してことがらをみんとおもはゞ。古歌に詠じくらべて見るべし。いかにもぬけいでゝあきらかにきこゆるは。よきなるべし。

へつらひてきたなげに。やすく通りぬべき中の道をばよきすてゝ。あなたこなたへつたはむとしたるは。いと見苦しき物と申べし。こゝろのめづらしきをば。えかまへいださぬまゝに。ゆゝしき事を案じ得たりとかやうのそゞろごとをひがざまにつゞくる事。さらに〳〵詮なき事也。これゆへ歌はわろくなるなり。やさしからむとて。そゞろになへ〳〵と讀たるもわろし。たゞかならむとて。あまりにたしかによみたるも又しなゝし。ふるき歌どものよきを常に見て。我こゝろにかくこそ讀たけれ。このすがたこそよけれと案じとゝのふべし。又わがよみたる歌は。つやつやその難の見えぬなり。あひかまへてわろからむとのみ。こゝろをもて見るべし。みづからのしわざは。物ごとによきやうにおぼゆべし。人の歌とおなじ程なるも。わがはよろしくきこゆべし。さればこと葉こゝろのあひかなひたらむをよき歌とは申べきなり。先年亡父卿に。この道の事ども申侍しつゐでに。歌の是非いかならむととひたてまつりしかば。それをばなにとも答へたまはで。汝よのつねのものゝ道理をばしれるにやとおほせられしに。げにいりたちたらん法令の義理は。まなばずしてはいかでかわきまふべき。たゞ世上にあらゆる黒白のやうなる是非は。わきまへ侍るよしを申したりしかば。さてはよろしきなるべし。その道理のやうに。歌をば取捨せよとおほせられき。さればたゞ道理の有無にて侍るべければにや。むかしもあるひは歌をよみて。田夫にながめきかせて。こゝろ得たりと申けるをば。よき歌よめりと思ひ侍るたぐひもありしにや。されば理をもてさきとすべき也。ふるく歌のしなをたて申たる。九品十躰などに見えたり。上々。

春たつといふ計りにや三吉野の山も霞みてけさは見ゆ覽

ほの〳〵と明石のうらの朝霧に島かくれ行船をしぞ思ふ

すべて。すぐれたる歌になりぬれば。おもしろきところ。かつてなきなり。中々。

春來ぬと人はいへども鶯のなかぬ限はあらしとぞ思ふ

すぐれたる處もなく。おかしきふしもなく。たしかなるかたもなく。あるべきさまをしるは。このしなにて侍るよし申たり。下々。

世中のうき度毎に身を投はひとひに千度われやしにせん

是等にて心得べし。古今序に。田夫の花のかげにやすめるがごとしとたとへたるは。

鏡山いさ立よりて見てゆかん年經ぬる身は老やしぬると

思ひ出て戀しきときは初雁の啼て渡ると人はしらずや

これも下品にきこえて侍めり。いかさまにもざればましき歌は。わろきにて侍るべし。披講の時ゆゝしげにきこえて。後に見ればさせることなき歌あり。はじめはなにとしもなけれど。よく〳〵みればよき歌あり。見ざめせぬやうに讀べし。ゆら〳〵とよみながしつゝ。しかも又いくらも物をいはむといでたちたる歌は。あそこもこゝも。ひぢはりてわろきなり。ゆら〳〵としたるばかりはよろし。すべてすこし物どをきやうなるが。ものゝ理をも風情をも。いひ盡んともせで。なびらかなるが。いかにもおもしろく。よき歌にてきこゆるなるべし。こと葉すくなくいひたれど。こゝろあれば。おほくの事どもみな其中にきこえて。ながめたるもけだかくしむなり。むかしの歌は。一句の中にも序のあるやうにて。おはりに其事と聞ゆるもあり。

みかの原わきて流るゝ泉河いつみきとてか戀しかるらん

芳野河岩きりとをしゆく水のはやくぞ人をおもひ初てき

などいへるたぐひなるべし。近代の戀の歌は。たゞひたてによむなり。たゞし寄戀などの中には。さる事もありぬべければ。いかさまにも上手のし事の。とざまかうざまのす〔術歟〕がたなるなるべし。

一歌はよせあるが宜事。

衣にはたつ。うら船にはさす。わたる。橋には渡す。たゆ。かやうのたぐひのあるがよきなるべし。その具足もなきはわろし。かくは申せども。おちきたるがよき也。あながちにもとめあつめて。數を盡んとしたるはわろきなり。たとへば糸にはよる。ほそし。たゆ。ふし。ひくなどみな讀入たるが。秀句歌とてみぐるしき物にて侍る也。よせなき歌のよろしきもあり。事により。やうにしたがふべし。

一文字のあまる事。

させる要あるところならで。あまさでもくるしからざらむ句に。其こととなく。わざとたくみ入て文字をあます事は。きはめてわろし。いかにもあまらではかなふまじく。あまれらんもきゝにくからぬ類ひは。幾文字も制の限

にあらず。

年經れは齢は老ぬしかはあれと花をしみれは物思もなし

ほの〲と在明の月の月影にもみち吹おろす山颪のかせ

此歌どもは。いづれもすぐれたる歌なれば。字のあまりたるによりて。わろくなるべきにはあらず。しなしざまの手づゝなるゆへに。聞にくき事侍べし。

一かさねの句の事。

せんもなからむかさね句も。さらに〱あるべからず。

足引の山のやま鳥もる山も紅葉せさする秋は來にけり

いかほのやいかほの沼のいかにして戀しき人を今一め見ん

かくとたにえやは伊吹の艾草さしもしらしな燃る思ひは

これにはあしからねども。すゞろに此筋をこのみ讀ん事は。努々あるべからず。何事もよりきたるがよきなり。すべていつもおなじやうなる事にすれば。あれは其人のしごとよと覺えて。あまりにみち狹きやうにみゆべし。例の事又出來ぬと人にいはるゝこと。きはめて斟酌あるべし。凡の歌言葉にも。この詞を好むよと人にきかるゝ事なかれ。それもめづらしき詞にとりてのいましめなり。

この修〔條默〕々。みな人のあまねきごとく。さながらさすがに。又よもと覺ゆるふし〲侍れば。かたく守りて外見をつゝしむべし。

建保五年八月廿八日記之畢。

遺老藤原朝臣定家在判

以二彼本一于レ時寶治元年十月廿九日於二京極宿所一書二寫之一。

藤原朝臣爲家在判

文永六年二月七日彼自筆本相傳畢。

藤原朝臣爲氏在判

永仁三年七月六日彼自筆本相傳畢。

藤原朝臣爲實在判

## 三五記 鷺末

經信卿の言。和歌は隱遁の源として。菩提をすゝむる要道なりと。此こと誠なるかなや。いづれの道もよくさとりもてゆけば。さながらこれ眞如實相の理に納るべしとやらむ申めり。今此歌をいふに。三十一字と定たるは。如來の三十二相にかたどれり。如來三十二相といへども。顯れては三十一相なり。無間頂相は更にあらはれず。故にあらはれたる相好になぞらへて三十一字とするなるべし。五きれの句を合するは。是地水火風空の五輪につかさどれり。もしよまん歌に。地輪の句に病あるは。足の病といふ。水輪の句に病あれば。腹の病と云。火輪の句に病あれば。胸の病といふ。風輪の句は病あれば。額の病と云。空輪の句に病あれば。頂の病といふなり。凡三十一字の歌の詞姿は。是五大所成の假身なり。その三十一字の詞の中にこもるところの心をば。内證眞實の心理と申べし。然ば歌一首をよめば。一佛を建立するとおなじ。乃至十首百首をよめらむは。十佛百佛を作たらん功德をうべしとぞ古賢も申ためる。西行上人の云。歌は。是禪定の修行なりといへり。げにも心を一所に制せずしては。かつてよまれぬなるべし。散亂の心をやむる事。是に過べからざるか。亡父卿此道を年比ひさしくたしなみて。ある時。さても人に必生死いたることのがれず。是既に狂言綺語に相似。誠に出離の要道こそ學たかるべけれど。この心を得て後。かの事祈請のために住吉の御社に參籠して。一筋に祈申されけるに。ある夜の夢に。年はや九々にも餘りたるらんとおぼしき老翁の。赤地の錦の帽子に白拂をかなでゝ。神殿の御前に打うそぶきたる氣色にて座し給へりけるを見付て。このことたづねんとおもふこと出來て。さうなく出離一大事のことを。尋申されたりければ。彼老翁打ゑみて。努々他の行をなすべからず。たゞ歌をもて往生すべしと申めりとて。ほの〴〵の歌をあたへられき。誠にめづらかなりし事どもなり。されば一旦の心をやしなふのみにあらず。當來の方法ともなりけるやらむとなきためし哉とて落涙せられしも。哀にぞおぼえ侍る。其後は獨重き道とのみ。もて仰給ひしもことはりにや。又六躰を六道にあてゝ心得べし。長歌は人道にあて。短歌をば地獄道にあて。旋頭歌をば修羅道にあて。

混本歌をば餓鬼道にあて。誹諧をば畜生道にあて。廻文歌をば天道にあつべしとなん先哲の申ためるやらん。たとへばの事にて。次にかきとめ侍るべし。或人の長歌短歌につきて不審し侍しもげにもとぞ覺ゆ。いかにして卅一字の歌をば。長歌と名附。かぎりなく讀のべたる歌をば。短歌と申ぞと問しかば。答られしは。誠に此不審いはれあり。但聽て卅一字の歌を短歌と申家の侍るやらん。夫は相傳なき所の推儀にて侍るべし。不便の事にこそ。卅一字を長歌と申意趣は。五七五七々とながく末につゞけたるゆへに長歌と申べし。短歌は。すべての歌の。永さまさりたれども。五七々々とつづけもてきて。七々とつゞける所なきをもて。其句數少くつらなれる故に短歌とは申べし。是最要の儀也と申されき。さて六儀の事。次にかたはし申べし。是人のあまねくしれる事なればとて。いまゝで申さねども。又書のこしたらむは。無念なるかた侍れば申なり。凡六儀根本は。毛詩より事おこれり。宜くかれを披見して。其たゞずまひを見よ。いはゆる六儀と申は。風賦比興雅頌の六なり。

第一風歌。

此風をばそへ歌といふなるべし。但風にとりて二種あり。いはく。一には意風。其事の由來。又題を見て心得らるゝ歌なるべし。則難波津の歌これ也。二には言風。其由緒又題をみねども。其詞をよめるとみゆる歌の類也。小野春風は。延喜の聖代につかへて年久しかりしが。天氣にたがふ事ありて。我所領の中小野のいそのかみ寺に蟄居したりし時。そのかみ禁中にてみなれたりける女房。宮こを出て。ひそかに彼所へ行て。なぐさめんために。ともにこもりて居て侍りけるが。ある時女。われかくてもろともに侍をば。何とやおもひ給ふと問えければ。春風其返事によみたりし歌。すなはち言風のうたなり。

九重の雲ゐにみえし櫻花折てはまさるにほひなりけり

さて。春風めされて參内仕れりける時。歌仕れと仰有けるに。

日の光藪しわかねはいそのかみふりにし里に花咲にけり

是も風の歌なり。但言風にはあらず。意風の詠なるべし。

岩そゝくたるひの上の早蕨もえ出る春にあひにける哉

これは。言風の歌なり。田邑天皇いまだ位につき給ずして。

東宮の望ましく〳〵けること。三年ありしかども。たび〳〵人にこえられ給ひて。遂に以後して位につき給ひたりしをそへ奉りし歌なり。相傳云。風といふ物は。其色みえず。されども物によせ合て。其品あらはるゝためしなり。風の歌の旨（脊イ）もさるべきにや。いかなることにてもあれ。その事のよしをいはんとて。あらぬ物をひきよせてよそへよむを。風の歌と申なり。されば。文選云。風光浮草際といへり。正に風にひかりなし。草木にあたりて其品みゆるなるべし。是をゝさへて風光と申にや。

第二賦歌。

かぞへ歌と申べし。

咲花に思つく身のあぢきなさ身にいたつのきいるもしらずて

志賀黒主が家集には。此歌は。つぐみをかくしたる歌なりといへり。相傳云。賦歌は歌人の本意なり。秀人の大旨なり。心を一篇にとゞめずして偏執なきを秀人といふべし。歌の心も一篇にとまる心なくよみたらんは。賦の歌と申べきにや。彼さく花の歌も。一物に心をかけよといはざれども。一篇に。おもひつく身のあぢきなきとよめる心のしたに。一切おもしろかるべき心あらはれたる也。私に是をもておもふに。濱成が式に。秀人と云を數寄人といひたるは。一切のものに。一篇に心をとゞめずして捨たるを。數寄人といふと心得はべり。されば花は咲もおもしろく。ちるも又おもしろかるべし。月は出るも入も面白く。心をいれあまねく讀なして。一篇に屬せざるを賦歌と申べきにや。大輔歌云。

消はてゝ煙とならん跡までも立はかくさし秋の夜の月

此歌は。六儀をたてん時は。賦歌の姿よりは妄執歌とてきらはるべし。又きらはるまじきかたも侍らむ。業平朝臣歌云。

まてといふにちらでしとまる物ならは何を櫻に思ひまさまし

是も大輔が歌におなじ。この心をかへして有道が歌に。

ちれはこそいとゝ櫻はやさしけれうき世に何か久しかるへき

此歌をめでたけれと金吾の本には侍り。さればそのまゝにて當家は侍るべし。此歌は賦歌なり。色葉には。ことばをつくすを賦といふなりといへり。又戀の歌にも賦あるべし。

いきてよもあすまて人はつらからし此夕暮をとはゝとへかし

毛詩云。賦有二無量之心一云々。

第三比歌。

なずらへ歌といふ事なり。又たくらべうたとも讀べきにや。比四儀あり。一には雨題の比。二には行題の比。三には言儀の比。四には儀躰の比なり。此儀躰の比をば又企躰の比とも申すべし。第三第四は似物の比なり。雨題の比と申は。一事をこの事をもてあらはすをいふべきにや。歌云。

逢見んと祈しとのかなはすは忘れたにせよ神のちかひに人にこゝろをかけ。思ひにしづみてよめる歌なり。一をやすめんとおもふに。あふと忘るとの二にて侍べし。此二の望をば。神のちかひにまかせて叶べき也。さればあふとあらんも神のしるしなるべし。又契なくしてあふまじきためしならば。せめてはわすれさせ給んことも。神のしるしなるべし。とにもかくにも。此二篇の望を。神の御心にまかせ奉るとなげきよめるなり。逢と忘るゝとの二の事をもて。我おもひの一事やすめんとよめれば。雨題の比と申べし。行題の比と申は。又偏題の比ともまうすなり。

けふのみと春をおもはぬ時たにもたつことやすき花の陰かは

此歌。行題の比に叶ふべし。はるもけふばかりにて暮行。花もちり行なんとす。春の名殘花の別。ともにとまらぬ事をわびたる歌なれば。行題の比と申也。必しも暮春にかぎるべからず。一切の歌に此姿心ねの歌わたりてしるべし。其をば行題の比と申すべし。偏題の比と申は。暮春ならねども。よそのかたゆかさにして。又かへる事なきためしをよめらん歌は。偏題と申べし。さきの歌はすこしかなはずや。されども只行題も偏題も大旨はおなじ心なるべし。言儀の比と申は。詞と儀と二づゝ儀をふくみたるをいふべし。

君にけさ朝の霜のおきていなは戀しきことに消やわたらん

此歌に。霜といふことばあり。二の儀あり。てには字と又霜の字とに心得べし。但かやうには申たれども。などやらむ。てにはの字にはやりがたくおぼえ侍り。しかはあれども。先達も此儀を申たれば。さてこそ侍らめ。此歌にをきてといふことばあり。君につけて心得ば起てなり。霜につきて心得ば置て也。又殊にの字。霜につけては事の字なるべきか。人につかば毎の字なるべきか。消やわたらんといふは。人に屬せば。かなしきおもひにたへぬ心のきえなるべし。霜につかば。霜のきえやわたらんと心得べきにや。この尺は。古申た

れども。いかんとやらん不分明侍り。言儀の比の歌。
梓弓をして春雨けふゝりぬあすさへふらは若菜つみてん
我せこか衣はるさめふるとに野へのみとりも色まさり行
徒に過るよはひは武隈のまつこともなき身をいかにせん
儀躰の比と申は。月の影をはたらかさずして氷といひ。花をおさへて雲と云類をば。儀躰の比と申べし。いかなれば。月影をおさへて氷と云といへば。水にうつれる月影のさえたる色。氷に似たる儀あれば。儀躰の比と申べし。歌云。
筏をろす清瀧川の月影はさほにさはらぬ氷なりけり
ちりまかふ花のよそめは芳野山あらしにさはく峯の白雲
かやうによみなすを申とかや。

第四興歌。

たとへ歌と申べし。此歌の心ばへ。儀躰に云ところの如し。但おなじ事ながら。是には興あるべし。
我戀はよむとも盡しありそ海の濱の眞砂はよみつくすとも
此歌を君が代はといふ本侍り。されば今すこしよろしきやらん。されども故金吾の本に我戀と侍れば。當家はそのまゝにて侍べし。興に二あり。譬興。節興。二あり。譬興と云は。今の我戀はの歌是なり。但又たとへ計にて興もなく。また興ばかりにて譬もなき歌侍り。それらを皆よろしく譬興に攝すべきにや。譬計あるは。譬興の譬の方におさまり。又興計あらん歌をば。譬興の興の中におさめて。六儀の中には。譬興の歌と申べきにや。さればたゞ譬計にて興なき歌。
我戀は汐ひにみえぬ沖の石の人こそしらねかはくまもなし
此歌にまたく興ある所なし。たゞ又興計にて譬もなきうた侍り。
はらふへき木葉は雪に埋れてひとり過行みねのこからし
譬はなくてひとり過行峯の木枯興あり。但是は節興の歌歟。これは即冬の節興なり。雑躰の中の興もあるべきにや。節興と申は。四時の折節に隨て興ある事を面白くいひたるを節興と申べし。又興といふに置て。譬興と興宴との二の意ある也。今の節興は。興宴の興なり。但これ四時の折節興也。時節につきて興宴と讀あらはすなり。されば春は花の比なれば。埋木に至までも花をさかせ。秋は紅葉の比なれば。松の下葉までももみぢするなどいふ様の類なるべし。
埋木の春の花とやのこるらん朝日かくれの谷のしら雪

又譬興の歌云。

大海を硯の水に盡してもかきやゝ殘さん我おもひをは

此歌を。故金吾の本にはわたつみをと侍り。さてよろしきにこそ。

第五雅歌。

たゞこと歌といふべし。おもふ事をすこしもかたよる事なく。只一すぢに初よりおはりまで云くだすなり。雅に二あり。一には言雅。二には意雅也。言雅といふは。言葉にあらはして。そはるかたなくよむなり。

僞のなき世なりせはいかはかり人のことのは嬉しからまし

いつはりと思ふ物から今更にたかまことをか我はたのまむ

意雅といふは。心はなを〳〵とことなる事なく。詞にすこしうたがはせて。治定なき樣にしも讀なしたらむをいふべし。或人。かゝる歌をば雅にはあらずと申めり。されども雅の內の歌と心得べし。

春立つといふ計にやみよしのゝ山も霞みてけさはみゆらん

此歌は。心はなを〳〵として。言はすこし疑ひたり。則ばか〔に閑歟〕りやの字。終のらんの字は疑ひたり。是なんかなふべき歌か。

第六頌歌。

いはひ歌といふなるべし。告二神明一意あるなり。頌に又。讃頌の歌といふもあり。いはひ歌と申も。讃する心あれども。たゞしく言をさしあらはして。めでたかりけりなど云を。讃頌の歌と申べき也。只いづれも神明に告る心あらんを。頌の歌と申べきなり。故毛詩序云。美盛德景容以成二生業一而告二神明一といへり。是は六儀の中の頌をいふ所の文なり。日本紀に。三頌とていひなせる歌。

赤玉の光はありと人はいへと君かよそほひたふとくそある

又有儀云。赤玉の光といへり。抑此頌歌をば亡父劉難ぜられき。此殿はといふより。更に告二神明一こゝろなし。詩にすでに告レ神意のあるを頌といふべしといへりとて。是よりもあへらん歌をなどいだゝ〔さと歟〕ざりけるやらむとの給ひき。顯昭が云。この歌は尤告二神明一意ありといへり。其故は。此殿はといふは大內をさしていふなるべし。大裏は是神殿なり。されはこそ大宮とも申せ。宮內とも申めれ。守護天照太神ましませばなり。內侍所の御事なるべきなり。神なりつぼは是な

りむべもとみけりとは。ことはりにとみけりといふ歟。宜と書てむべとよむべし。さき草とは多儀有。日本紀に。檜木種明神と書てさき草の明神とよみたり。又祭道の家に行。疫神の秘術の祭に。さきくさはらへとて侍り。彼神供の供物を檜木葉にて灑ぐと也。此殿とは。延喜の御門をいはひ奉れる歌なれば内裏をいふべし。內裡をば檜木にて作れば也。三ば四ばとは三四といふ事なり。三四は七なり。七は多儀なり。さればおほきことをいはんとては。なゝのなにといふは。七字をつかふべきなり。延喜御門を七々の御門と申べきにや。其故は。七人の賢人を集置て政をたすけ給しなり。されば七々のかしこき御門と申なり。一人ならず二人ならず七人まで置れし事は。多儀をもての由來なればなり。げにはいくらもをくべけれども。さすがに賢人は代にまれなり。さればある文云。黄河千年一度澄賢人〔七イ〕千歲一出といへり。げにも稀なるべきにや。七人をかれしは。所詮多儀をなぞらへ給へりき。久しき事をいはんとては七世といひ。德の數をあげんとては七德といふにや。七の字には滿といふ訓ありとぞ申たる。次に先に申つる六躰の姿の歌出して心得さすべし。

長歌とは常の卅一字の語なり。短歌と申は此長歌を號する。五七五七五とつらねたる歌なるべし。出すに及す。旋頭歌と申は。六句によめる歌なり。所謂。

はつせ川ふる河のへの二本ある杉としを經て又もあひみん二本ある杉

うちわたすをちかた人に物申われそのそこにしろくさけるはなにの花そも

是等にて心得べし。混本歌と申は。下の句の七字なし。四句にてなるなり。

朝かほの夕かけまたてちりやすき花のよそかし

これらにて心得べし。誹諧歌と申は。たとへば。狂言の類なるべし。いはゞおかしきやうに讀なせる類ならしかし。

山吹の花色衣ぬしやたれとへとこたへすくちなしにして

いくはくの田をつくれはか時鳥しての田長を朝な〳〵よふ

是にて心得べし。廻文歌といふ事。

むら草に草の名は若そなはらは名そしも花のさくに咲覽

打返してよめば。又もとの歌にて侍なり。廻文歌に二の姿あり。今の歌の樣に。もとの歌に聞ゆる歌。これはいと大事な

り。又さかさまにうちかへして讀ときは。もとの歌にてはなくて。別の歌の心姿よみすへたるも廻文歌と申なり。順逆に二首の歌なるべし。次沓冠歌と申こと侍り。十字を歌の五句。上下に置てよめる也。あはせたき物すこしと云十字ををきてよめる歌。

逢坂ははても往來の關もゐす尋ねてとひこきなは歸さし

又折句と申は。五句の頭ばかりに。五文字あることををきてよめるなるべし。又隱題と申は。其物の名を。やがて其詞にてはなくて讀入るゝを申べし。宜しく古歌をひき見るべし。古今には。物名と申たる是なり。又云。歌に。邊。序。題。曲。流の五の習あり。此五を五句にわかちあてゝよむべし。凡うたよむに種々のならひ有といへども。此。邊。序。題。曲。流の五をば出す。古の貫之。宇佐宮に參籠して歌の躰いかならんといのり申けるに。夢に一首の歌を。五人の歌仙のよめりけるとやらん。

あなくるし(人丸)いとも苦しき(赤人)青柳の(蟬丸)我ゆく方は(黑主)よりによられて

歌の躰如レ此。この。邊。序。題。曲。流は。邊は歌をよまんとするかたはし。序はまさしくよまんとするものゝ濫觴。題は歌の題なり。題をこの句にてまさにいひあらはすべし。曲はやさしき事を興あるやうにいふなるべし。流は五尺のかづらを水に入たるやうにゆう／＼と讀なすべき也。先歌には。童のかふしと歌の五文字はよかるべき物とやらん。次に題對といふ事。次第に毎句詞緣あることを合ていだすなり。是を緣の詞ともいふなり。但かくは申とも。必つゞけられぬ事をつゞけんとすれば中々わろし。いかにも左樣にだに。物に對せられてよめば。ちゞみとゞこほりありてみぐるし。上句くだけたらば。下の句はのびやかに。下の句くだけたらば。上の句のびやかによめと申ためり。されども愚意には。くだけたる歌は。はや一躰にて。上句下句くだけ。のびやかにけだかゝらん歌は。又上下の句。其一具によみたらんぞよろしかるべき。次に歌尾首といふ事。始の五文字とをはりの七もじとのあふを首尾合たる歌と申なり。次緣の字といふ事。後の句のことばに。始の五文字のあへるを申べし。問。さては緣字と申もたゞさきの首尾にかはるところ侍らず。如何。答。さきの始の五文字とをはりの七文字とにかぎるべし。いまの緣字と申は。初の五文字次の四句のうち。何れにても一句

あひたるを申べし。次に親句といふと。初の五文字に終の七五七との句を。一句づゝ合せくだすに。皆合をいふなり。即ほのぐの歌是なり。次疎句といふ事。始の五文字に。終の七五七々の句の。をのづから一句二句などあへらむを申べし。或人の云。親句に秀句まれ也。疎句にはよき歌しげしと申せり。まことにや。次。歌の點のながさあまりにおびたゞしく長く引は。口傳なきが致す所也。長點一寸二分三分に。平點は七八分乃至一寸なるべし。次にをの〳〵歌には。ゆゝしき雜儀共侍とやらん。當家にはそれまでの習なし。されども我說ばかりにて他家の說をわきまへねば。無下に道せばき樣に侍れば。かたはし書とめ侍べし。或人の云。此歌は。哀傷の歌なり。すべらぎかくれ給ひて。後日の無常をよめりと申にめり。人丸は。彼帝の御師德にて。南庭の月にも。もろともに秋をながめなれて。北闕の中をも六夜をきゝあかしつゝ。影のごとくに立そひ奉りけるが。諒闇の時もさしあたりて。さこそはかなしかりけめ。共おりの哀傷の歌とぞ申たなるにとへば此歌の心ばへを申さば。御門をば舟にたとへ奉り。かくれ給へる帝をば。むなしき舟にたとへ申とかや。ほのぐとあかしの浦とよめるは。御門の政くもりなくほがらかにおはしましつるを。有爲無常の霧の立おほひて。生老病死の四魔といふ物の。きみの舟をおかし奉るとよめり。島がくれとよめるは。實は生老病死の四魔にて侍るべし。問。此御門と申は。何れの帝にておはしまし給るぞや。答。人丸は五代の帝に仕へける人とかや。五帝中には。今ほのぐの歌を讀給ける御門ぞ。平城天皇の御事とかや申ためる。問。人丸の官位何と申けるぞや。答。或抄云。贈二金紫黃錄一之席一剔二蓮府槐門之衣一といへり。金紫黃錄は御師讀の唐名也。蓮府槐門は時の官位の唐名也といへり。此人は妙音菩薩の化現とやらんぞ申たる。那目傳云。是は故禽苜に。亡父卿の古今をよまれし時。大事とて申されけるにとぞ承置し。此ほのぼのの歌をば。古今にも海路の旅にえて侍る。又哀傷の躰も見えず。但海路の旅と申も。我海路に出たる歌とは聞えず。人の事をよめる樣にぞ侍る。たとへば。人を送りなどして漕出て行ん舟を。とゞまりて見やりてぞかくはよみぬべき。いかさまにも海路の旅をば。のがるべからざる歌なり。是は無上の大事なり。されば心得やすかるまじ。されば

人にかたる事なかれ。此歌を海路の旅と心得て深秘の習侍り。人丸と申人別になし。平城天皇を人丸と申奉るとやらん。ある人の秘說とて申たる。相傳云。是無念之事也。書さりともかやうに申にくし。又まさしく其曆の。其月日化生して出來給へる人と申事。ふるき記錄にも侍り。凡平城天皇を人丸と申奉ることは。昔と當世の好士。一兩人儀を立らるゝ事なり。此條金吾も頭をふり。亡父卿も舌を出されし事にこそ。此ほの〴〵の歌を海路の旅と申事は。平城天皇の御宇に諸て年號はたしかならず。何れの年なりけるやらん。明石のうらより舟のあげられたりけるを。海人ども是を見ければ。唐人一人乘て侍りけり。あやしみてかれを取て。御門へ奏しければ。やがて南殿にめしをかれて本國の事を御尋ありしに。すべて其聲こゝの人の耳に遠し。聞しる事なかりけるを。天皇と人丸と之を通じ給て。あはれと愛し給けり。かくて帝の御かたはらをはなさせ給はず。凡彼唐人の。政にかしこく。よろづの才量高して。からの歌達者也き。いよ〳〵御寵愛ありて。夜ひる御あたりを放されざりき。三年と申けるに。本國を戀て歸らんといとまを申請ければ。御門あはれませ給て。いそぎ舟をしたゝめて。本のうらよせられし明石の浦に臨幸あらんとて。しのびつゝ人丸めしぐせられて彼唐人を送らせ給て。其浦にて舟にのせてさし出させ給き。それを遠ざかるまで。陸にて人丸と二人御遠見ありて。三年の御名殘おぼしめしわすれず。御淚をながさせ給ひけり。人丸もともになれつかへたりければ。悲にて此歌をよめりけるとかや。人丸の家集に。まさしく海路の旅と書入て。やがて此よしをかたはし書殘したりけるとやらんとぞ承置て侍る。これ此歌に取て秘藏の事也。又山邊赤人の事もさま〴〵に申ためり。それをも別に赤人とて侍らず。人丸の普名なりけりと申。家々儀侍るやらむ。當家には勿論。人丸赤人は各別の人と習傳て侍り。たゞ人ごとに。能もいたらぬ事を正說の儀にいひかへんとて。無盡の事どもに今案じて申とかや。是道の魔障なり。中々かへりて心淺く不便の事也。たゞすぐすぐとしたる儀こそ大切にて侍れ。又貫も其儀は正儀にて侍るべし。人丸。赤人の勝劣の事をば。ふるく先賢申けり。同□の事と多分申たるやらん。古今序にも。人丸のかみに立んことかたく。赤人は。人丸が下にと書たるにや。おなじ樣にき

こゆれども。上下の字少し心あるべきにや。貫之もそれ思はへて。赤人が上に。人丸が下にとはかきけるなるべし。されば當家の口傳。人丸は少しまさりけるとやらんとぞ申ためる。これらはさせる事様なれども。唯傳二一子一の秘事なり。おそらくは無沙汰なる人のみぞ侍るらん。例の事なれどもいたく守て不レ可レ爲二外見一者也。穴賢々々。

建保五年九月五日記畢。

遺老藤原朝臣定　在判

以二彼本一手レ時寶治元年十一月六日於二京極宿所一書寫畢。

藤原朝臣爲家　在判

文永六年十二月七日彼自筆本相傳畢。

藤原朝臣爲氏　在判

永仁二年七月六日彼自筆本相傳畢。

藤原朝臣爲實　在判

應永三十四年正月廿六日自二或貴方一相傳畢。

左近中將源具世

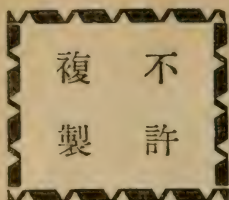
長祿四年庚辰。南呂上旬比。依レ有二多年宿願之子細一。信州善光寺参詣次。於二伊那郡山田郷一數日逗留時節。山田彥次郞清原眞人盛政。依レ有二殊懇志一。彼二帖抄物。令二相傳一者也。凡彼本者。先年於二燈下一終夜以二短筆一令レ書。雖レ穢二[illegible]敎魚網一。且者爲レ備二未來龜鏡一。且者爲レ殘二老眼餘跡一也。所詮彼上下秘本。任二先哲禁方一。努々不レ可レ出二函底一。縱雖レ爲二一子一。家督末代當道無二器用一者。雖レ抛丙丁不レ可二相傳一而已。

長祿四年九月十二日

俗名前宰相具世
桑門光曉　判

右三五記以一本挍合畢

田中敏治
齋木一馬
校

昭和九年四月十日印刷
昭和九年四月十五日發行
昭和十四年二月廿五日訂正再版發行
昭和十七年四月三十日三版發行（四九〇）

發行者　東京市豐島區池袋二丁目一〇〇八
續群書類從完成會代表者
太田藤四郎

印刷者　東京市淀橋區戸塚町一丁目一〇九
永島喜代次郎

印刷所　東京市淀橋區戸塚町一丁目一〇九
新英社印刷所

發行所　東京市豐島區池袋二丁目一〇〇八
續群書類從完成會太洋社
振替東京六二六〇七　電話大塚七一一八

配給元　東京市神田區淡路町二ノ九
日本出版配給株式會社

（第十六輯奥附）